

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

দিশ্বকোষ-সঙ্কলয়িতা প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্গব

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু সিদ্ধান্তবারিষি-প্রণীত

প্রকাশিত

(History of the Varendra Brahmana)

BY

NAGENDRA NATH BASU M. R. A. S.

Editor, Visvakosha, & Associate Member,
Asiatic Society of Bengal. &c., &c.

(বাবরেন্দ্র ব্রাহ্মণ-বিবরণ)

ব্রাহ্মণ-কাণ্ডের দ্বিতীয়াংশ

১৩৩৪

মূল্য ২৥০ টাকা।

মুখবন্ধ ।

বহু অসুবিধার মধ্যে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-বিবরণ প্রকাশিত হইল। দ্বাবিংশ বর্ষ পূর্বে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-বিবরণ শেষ করিয়া বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-বিবরণ প্রকাশে অগ্রসর হইয়াছিলাম। এই সময়ে রাজসাহী জেলার নানাস্থানে বারেন্দ্র কুলগ্রন্থ সংগ্রহের উন্নয়ন দেখে চেষ্টা করিয়াছিলাম। তৎকালে প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয়, প্রসিদ্ধ উকীল শশধর রায়, ব্রজশূন্দর সান্যাল, তালন্দার নৈমিত্ত জমিদার তালিন্তমোহন মৈত্রী দ্বিষাপতিচাঁদ কুমার শরৎকুমার রায় প্রভৃতি রাজসাহীর নানাস্থানে গিয়া যাতাতে আমি কুলগ্রন্থ সংগ্রহ করিতে পারি, তৎপক্ষে আমাকে বথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। লালোর, মাকের গাঁ, নাটোর, ঘোড়ামারা প্রভৃতি স্থানে গিয়া বাঁবেন্দ্র কুলগ্রন্থ ও তাঁহাদের বংশাবলিগণের সহিত দেখা সাক্ষাৎ এবং বারেন্দ্র-কুলতত্ত্ব সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়াছিলাম। তৎকালে লালোর ও মাকের-গাঁয়ের প্রসিদ্ধ কুলজ্ঞগণ জীবিত ছিলেন। তাঁহাদের গৃহে বাক্য প্রচলিত বাঙ্গালী ভাষায় লিখিত গৃহস্থি কুলগ্রন্থ লক্ষ্য কাব্যেছিলাম। এই সকল প্রকাণ্ড কুলগ্রন্থ কুলজ্ঞদিগের কণ্ঠস্থ ছিল। তাঁহাদের নির্মুখ হইতে অনেক বিষয় লিখিয়া আনিয়াছিলাম, কিন্তু বহুচেষ্টায়ও তাঁহাদের গৃহস্থি কুলগ্রন্থগুলি হস্তান্তর করিতে তাঁহারা সম্মত হন না। পরে পাবনা জেলার ভারদ্বার কুলজ্ঞদিগের গৃহ হইতে কতকগুলি পাত্ৰা সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছিলাম। এই সকল পাত্ৰার উপর নির্ভর করিয়া সামাজিক ইতিহাস লিখিত হইতে পারেনা ভাবিয়া কিছুকাল বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-বিবরণ লিখিতে বিরত ছিলাম। কিছুদিন পরে নদীয়া জেলাস্থ চক-চণ্ডীপুরের প্রসিদ্ধ কুলজ্ঞ এককড়ি রায় মহাশয়ের আশ্রয় ভরামতারণ বার মহাশয়ের সাক্ষাৎ লাভ করি। তাঁহার নিকট শুনিলাম, প্রথমতঃ তিনি কুলজ্ঞের ব্যবসায় লিপ্ত থাকিলেও তাঁহার জীবিকানিষ্কারের উপযোগী নাহওয়ায় তিনি জমিদারের অধীনে তহদীলদার বা গোসওয়ার কার্যে নিযুক্ত হন। তাঁহাকে আমি বিশেষ যত্ন করিয়া বর্ধাধিককাল আমার গৃহে রাখিয়া বারেন্দ্র কুলতত্ত্ব শিক্ষা করি। তিনি তাঁহার পূর্বপুরুষের সংগৃহীত কুলগ্রন্থগুলি আমাকে আনিয়া দিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন অনেক বিষয় যাহা সহজে জব্দয়জন করিবার উপায় নাই, সেই সকল কঠিন অংশ তিনি নিজে লিখিয়া দিয়াছিলেন। বলিতে কি, তাঁহার নিকট হইতে একপ সাহায্য এবং তাঁহার এই প্রাচীন কুলগ্রন্থগুলি না পাইলে এই বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণ-বিবরণ কখনই প্রকাশ করিতে সমর্থ হইতাম না।

বর্তমান গ্রন্থখানি অষ্টাদশ বর্ষ পূর্বে ছাপা হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। এই সময়ে শ্রদ্ধাশ্রম শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় ও মহাশ্রমোপাধ্যায় পণ্ডিত-বাদবেশ্বর তর্করত্ন মহাশয় কর্তৃক কলিকাতা

প্রকৃত দেখিয়া দিয়াছিলেন। ১৬ ফর্ম্মা পর্য্যন্ত বৃদ্ধির পর নানা কারণে পুস্তক বন্ধ থাকে। তৎপরে কয়েকজন মহাত্মার আগ্রহে প্রথমতঃ মণ্ডলজের ও পরে আসামের প্রারম্ভিক অল্পসংখ্যক বিশেষরূপে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ি। কয়েক বর্ষের অত্যধিক পত্রাশ্রয়ের ফলে আর্থিক দুর্দশতা ও হৃদরোগে আক্রান্ত হই। ক্রমশঃ রোগ বৃদ্ধি হওয়ায় প্রায় ৮ বর্ষ কাল গৃহমধ্যে আবদ্ধ থাকিতে হইয়াছে। এই গ্রন্থখানি শেষ করিতে পারিব, সে আশা আদৌ ছিল না।

অষ্টাদশ বর্ষ পূর্বে যে ফর্ম্মা ছাপা হইতেছিল, ছাপা হইবা মাত্র প্রত্যেক ফর্ম্মা দপ্তরী লইয়া যায়। গত বর্ষে দপ্তরী আসিয়া সংবাদ দেয় যে ফর্ম্মাগুলি কটাদটে হইয়া নষ্ট হইতেছে, এ সময় পুস্তক শেষ করিয়া বাহির করিতে না পারিলে সমস্তই নষ্ট হইয়া যাইবে। এ সংবাদে প্রাণে বড়ই আঘাত লাগিয়াছিল। এই গ্রন্থের জন্য বহু পরিশ্রম করিয়াছি, বহু অর্থব্যয় করিয়াছি,—সকলই কি বৃথা হইবে? পুস্তকখানি শেষ করিবার ইচ্ছা হইল। রোগ শয্যায় বসিয়া সহকারিগণের সাহায্যে পুস্তক ছাপাইবার ব্যবস্থা করিলাম।

৩৫ বর্ষের বহু চেষ্টায় প্রভূত অর্থব্যয়ে বঙ্গের নানাজাতির প্রায় দ্বিগুণাধিক কুলগ্রন্থ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছি। বাঁহারা এত সকল কুলগ্রন্থ বচন করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা কেহই রাজনীতিক ছিলেন না। তাঁহারা যে সনাতনের লোক, সেই সনাতনের আচার ব্যবহার লক্ষ্য করিয়া কুলকথা লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের অনেক কথাই রাজনীতিক ইতিহাসের সহিত মিলে না, কিন্তু তাঁহারা যে সমাজতত্ত্ব প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে মেই সেই সমাজের প্রকৃত চিত্র, আভিজাত্য এবং সাক্ষজনীন প্রথার একটা আভাস লক্ষ্য করিতেছি। অপরপূর্ণ ব্রাহ্মণ জাতি বা শ্রেণীর এরূপ কুলগ্রন্থগুলি সংস্কৃত শ্লোকে বা বাঙ্গালা গদ্যে অধিকাংশই গ্রথিত; কিন্তু আমাদের আলোচ্য বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজের কুলগ্রন্থগুলির বিশেষত্ব এই যে প্রায় সমস্তই বাতুলভাষায় গদ্যে লিখিত হইয়াছে। নিতান্ত অল্প অংশই সংস্কৃত শ্লোক বা বাঙ্গালা গদ্যে নিবদ্ধ দেখা যায়। বারেন্দ্র ৬মে দীর্ঘকাল বৌদ্ধ প্রাধান্য চলিয়াছিল। সাধারণের সুবিধার জন্য পূর্বতন দেশপ্রচলিত ভাষায় বুদ্ধ ও বৌদ্ধাচার্যগণের ধর্ম্মতত্ত্ব প্রচারিত হইত। আমার মনে হয় পূর্বতন প্রথা অনুসারেই বারেন্দ্র সমাজের আদি কুলকথা বাঙ্গালা ভাষায় গদ্যে লিখিত হইয়াছিল। তাহাই ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়া বিশাল আকার ধারণ করিয়াছে। বাঁহারা বাঙ্গালা গদ্যের উৎপত্তির ইতিহাস অল্পসংখ্যক করিতেছেন, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজের আদি কুলগ্রন্থগুলি তাঁহাদের বিশেষ প্রাধান্যবোধগা। বারেন্দ্র সমাজের অংশবংশ, পটাব্যাখ্যা, কুলপঞ্জী বা কুল-ব্যখ্যা, নিগূঢ় কল্প কাণ্ড ও পটাব্যাখ্যা সমস্ত একত্র করিলে আধুনিক বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-কুলগ্রন্থ মহাভারত অপেক্ষা বৃহৎ গ্রন্থ হইবে সন্দেহ নাই। বাঁহারা সামাজিক ইতিহাসের স্ববর্ণ সূত্র এই কুলগ্রন্থগুলি রক্ষা করিয়াছেন, তাঁহাদের নিকট বাঙ্গালী চিরকৃতজ্ঞ থাকিবে, সন্দেহ না। কিন্তু নিতান্ত হৃৎখের বিষয়, উপযুক্ত আলোচনা ও উৎসাহের অভাবে এই অমূল্য জাতীয় গ্রন্থগুলি

অধুনা ক্রমশঃই ধ্বংসযুগে পতিত হইতেছে। ঐহবৎ পুরুষানুক্রমে সামাজিক বিপ্লব-রক্ষাকল্পে এই সকল গ্রন্থ রক্ষা করিতেন, আজ তাঁহারা জনেকেই কালগ্রাসে পতিত হওয়ায় এবং তাহাদের বংশধরগণ প্রায় সকলেই বংশগত কুলজ্ঞের কার্য পরিত্যাগ করার এই সকল অমূল্য গ্রন্থের সমাদর সমাজ হইতে লোপ পাইতে চলিয়াছে। অতীত সামাজিক ইতিহাসের স্মৃতি রক্ষার উদ্দেশ্যে বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস লিখিতে আরম্ভ করি। প্রত্যেক গ্রন্থেই মূল কুলগ্রন্থের বচন বর্ণনা স্থানে উদ্ধৃত করিয়াছি।

আলোচ্য গ্রন্থের (৫৯ চহিতে ১২ পৃষ্ঠা মধ্যে)^{*} অবসাদ ও পটীর বিবরণ ঘাটা লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাহা মূল গ্রন্থের যথাযথ নকল। মূল পুথিতে যোগ্য ভাষার বিবরণ দেওয়া আছে, দুই একটা অব্যবহৃত শব্দ বাক্য দিয়া প্রায় সমস্তই আদর্শ অসুস্থরূপ ছাপা হওয়ার মূগ্ধ কতকটা বর্ণিত হইল। অষ্টাদশ বর্ষ পূর্বে রচিত এই গ্রন্থের প্রথমার্শে যে ঐতিহাসিক তত্ত্ব লিপিবদ্ধ হইয়াছে, পরবর্তী কালে শিলালিপি ও তাম্রশাসন আবিষ্কারের সহিত তাহার কতক কতক পরিবর্তিত হইয়াছে। সে সময় মুদ্রিত গ্রন্থে বিজয়সেন ও শ্যামলবর্মাকে একই বংশীয় বলা হইয়াছে; কিন্তু নবাবীকৃত তাম্রশাসন দ্বারা তাহা ভ্রমাত্মক প্রমাণিত হইয়াছে। বাণবিক সামলবর্মার বর্ষ-বংশীয় স্মৃতিগ্রন্থ পুত্র হইতেছেন। সে সময় সেনবংশীয় রাজা বিজয়সেন রাঢ়দেশে আধিপত্য করিতেছিলেন, সেই সময় সামলবর্মার পূর্বে বঙ্গের অধিপতি ছিলেন।

আলোচ্য গ্রন্থের ১৬ পৃষ্ঠায় প্রেমবিনায়ক হইতে যে দুই পংক্তির উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহার পূর্বে দুই পঙক্তি রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ বিবরণে ২য় সংস্করণ ১০০ পৃষ্ঠায় এইরূপ প্রকাশিত হইয়াছে—

“নিত্যানন্দ প্রভুর কন্যা হয় গঙ্গাশ্রী। মাধব আচার্য্যে প্রভু কৈলা কন্যাদান।

রাঢ়ীতে বারেন্দ্র বংশে না ভাবিও আনি। রাঢ়ী ও বাবুজয় হয় একের সম্বন্ধান।”

কিন্তু এক্ষণে ধ্রুবানন্দমিশ্রের মহাবংশ ও মহেশমিশ্রের রাঢ়ীয় নির্দেশ কুলপঞ্জিকা হইতে স্পষ্টই পাইতেছি—যে মাধবাচার্য্য রাঢ়ীয় কুলীন ও চাটুগোত্র। সুতরাং প্রেমবিনায়কের উক্ত স্লোক প্রক্ষিপ্ত বলিয়া অনুগ্রহ।

এই পুস্তকের ১২ পৃষ্ঠায় বীরদেবের প্রপৌত্র দর্ভগানিকে শাণ্ডিলা ভট্টনারায়ণ বংশোদ্ভব বলিয়া ধরা হইয়াছে। কিন্তু পরবর্তী আলোচনার কালে বীরদেবের বংশ শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, রাজস্বকাণ্ড, ১০০-১৬০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের গোত্র সম্বন্ধে ২৪ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে, “অধুনা অনেক গোত্রের সন্ধান পাওয়া যায় না।” এই পুস্তকে বলিতেছি—মারদক, বঙ্গদাহী, পাবনা, বগুড়া, দিনাজপুর আদি প্রেলার মধ্যে এবং ঢাকার পশ্চিমাংশস্থিত ভূখণ্ডে বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণদিগের পূর্বজন বাস ছিল, সুতরাং ঐ সকল স্থান অনুসন্ধান করিলে গোত্র-নির্দেশক গ্রামগুলি বাহির হইবে।

উপসংহাৰে বক্তব্য যে সকল শ্ৰুতি বংশের পরিচয় গ্রন্থাঙ্করে বাহ্যিক রূপে বিবৃত হইয়াছে, এই গ্রন্থে তাঁহাদের পরিচয় সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ হইল এবং যে সকল খ্যাত বংশের কথা অত্র প্রকাশিত হয় নাই, তাঁহাদের পরিচয় এই গ্রন্থে কিছু বিবৃত ভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

পুস্তকের প্রথমার্ধ প্রকাশকালে যেখন শারীরিক ও মানসিক শক্তি ছিল, বর্তমান অবস্থায় সেই শক্তি ও অব্যবসায় কিছুই নাই বলিল ও অভুক্তি হয় ন। যাহা আত্ম-শক্তি ও শ্রীশ্রুত চরণের উপর নির্ভর করিয়া গ্রন্থখানি প্রকাশ করিতে সাহসী হইলাম। গ্রন্থখানির মধ্যে অনেক অভাব রহিয়া গিয়াছে। মধ্যে মধ্যে পৌড়া বুদ্ধির কারণ সংকাটবোধের উপর নির্ভর করিতে হইয়াছে ও মুদ্রাকরের অনবধানতা বশতঃ অনেক দোষ থাকিয়া গিয়াছে ও উল্লেখ পাল্টা হইয়াছে। বরং সামাজিকজগতের প্রাণ আমার সম্মুখ অন্বেষণ, এটী গ্রন্থে যে সকল দ্রব্য ও লয় পাইবেন, সুধিদাম ও আনন্দকে জানাইল দ্বিতীয় সংস্করণে সেই সকল সংশোধন করিয়া প্রকাশ করিব। আশা করি পাঠক ও সামাজিকজগৎ আমার শোচনীয় শারীরিক অবস্থা দেখিয়া আমার অনিচ্ছাকৃত ক্রটিনি গুণে ক্ষমা করিবেন। আশা করি পুনিমা, ১৩৩৪ সাল।

বিপ্লবের কুটিল
চন্দ্র বিম্বকোষ জেন,
বাগবাজার, কলিকাতা

শ্রীমৎগেন্দ্রনাথ বসু

—*—

কতিপয় বিশেষ ভ্রম সংশোধন

পত্রাঙ্ক	পংক্ত	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৫০	(পাদটীকা)		(৬) ২৪ পৃষ্ঠায় ৩৪ পাদটীকা হইবে
৫২	১৯	‘এম। কৃষ্ণময়ীঃ কল্পং’	কৃষ্ণময়ীঃ কল্পং
৫৩	১৪	অমর্জুনাই	অর্জুনাই
৬১	২০	গাঙ্গারি	গাঙ্গাইল
৬২	৮	সতাই	সাতাই
৬৩	২০	ধরাই	ধরাই
২০	২	দর্পনারায়ণ বড় ঠাকুরের পুত্র	দর্পনারায়ণ বড় ঠাকুরের ভাই
২২	১০	বোধে	বোধে
২২	১৩	সজ্জনদিগের ভগিনী মহারাজের ভগিনী সজ্জনদিগের ভগিনী মহারাজের ভাগিনী	
২৩	(পাদটীকা)	হৃদয়নারায়ণ, তৎপুত্র হৃদয়নারায়ণ (‘তৎপুত্র হৃদয়নারায়ণ’ হইবে না)	

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-বিবরণ ।

সূচী : ৭ ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম অধ্যায়			
বারেন্দ্র নামকরণ	১	আটদশান গ্রাম	৫
বারেন্দ্রের সীমা	২	বর্ষাবাসের অভ্যুদয়	৬
কনোজগত ব্রাহ্মণের সংখ্যা	৩	প্রথম বাচ্য ৬ বারেন্দ্র সমাজ	৮
শেখরভৈরবের কাণ্ড	৪	দ্বিতীয় বাচ্য চার্টার কাণ্ড	১২
বহুসংখ্যক বনোজায় ব্রাহ্মণগণের নামকরণ	৫		

দ্বিতীয় অধ্যায়

বারেন্দ্র গার্ভিঃ বিবরণ	১৬	কাশ্যপ গোত্র—অম্বেশ বংশ	১৭
শাণ্ডিল্য গোত্র—উদয়নাথ বংশ	১৩		

তৃতীয় অধ্যায়

বহাগী বারেন্দ্র সমাজ	২৭	চন্দ্রাঙ্গ গোত্র—গোত্রীয় বংশ	৩৬
বহাগী কুলীন	৩৩	মার্বণ গোত্র—পরাশর বংশ	৩৭
সিদ্ধ ও সাধা শ্রেণির	৩৫	বাহুগো গোত্র—বাহুগো বংশ	৩৮

চতুর্থ অধ্যায়

উদয়নাথের কুলবিবি	৪২	শাণ্ডিল্য গোত্র—অচ্যুতানন্দ বংশ	৪৩
উদয়নাথের বাল মুরুপণ	৪৮	উদয়নাথের বংশ	৫১
কাশ্যপ গোত্র-কৈতে বা ক্রতু ভাঙা বংশ	৫৩	কবেরা পদ্ধতি	৫২
কাশ্যপ গোত্র—ভাস্কর বেদান্তী বংশ	৫৩	মাপোৎপত্তি	৫২

পঞ্চম অধ্যায়

প্রধান প্রধান সমাজ নির্ণয়	৫৪
----------------------------	----

ষষ্ঠ অধ্যায়

আঘাতে-বিবরণ	৫৭	বউনয়া আঘাত	৬১
ভরতাঘাত	৫৯	সম্মাঘাত	৬২
তট্টাঘাত	৬০	সাস্তাঘাত	৬২

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
হতন খানী আঘাত	৬৪	আলিগাখানী আঘাত	৬৫
বাহাজুর খানী আঘাত	৬৪	চন্দ্র বাত	৬৫
সন্ধ্যাষ ত	৬৫	৫৫ খানী আঘাত	৬৬
গাজখানী আঘাত	৬৩	বাবুব খানী আঘাত	৬৬

সপ্তম অধ্যায়

অবসাদেব বিবরণ	৬৮		
১। আলমস খানী অবসাদ	৭০	২৫। পোতাঘর তকা অবসাদ	৮৪
২। জুব্বার খানী অবসাদ	* ৭০	২৬। পহন লৌ অবসাদ	৮৪
৩। কালিব দাগ অবসাদ	৭১	২৭। য়াবৌ অবসাদ	৮৪
৪। জুগেবাদ অ সার	৭২	৮। সাত খানী অবসাদ	৮৫
৫। ছাপী পোড়া অবসাদ	৭১	১২। সাদেগানী অবসাদ	৮৫
৬। চড়িয়া দোষ	৭৩	৩০। হিরণ্য তকা অবসাদ	৮৬
৭। কালাপুরা অবসাদ	৭	৩১। পুরাণ লৌ	৮৬
৮। ভগাঞি দোষ	৭৪	৩২। কপদ খানী অবসাদ	৮৬
৯। অস নী দোষ	৭২	৩১। সাত সিঁড়ি উমানন্দী	৮৭
১০। নসিব খানী অবসাদ	৭৫	৩৪। মুদাখানী অবসাদ	৮৭
১১। সৈয়দ খানী অবসাদ	৭৫	৩০। রতিগুরু বজ্রখানী	৮৭
১২। নাটুরা ডাকা অবসাদ	৭৬	৩৬। দুই শ্রীগর্ভেব দংশিত	৮৮
১৩। বল্লিক যজ্ঞলখী দোষ	৭৬	৫৭। মেট গোদাহ অবসাদ	৮৯
১৪। বজ্রারি আসা	৭৬	৬৮। বাবুল হাখানী	৮৯
১৫। হাউল খানী অবসাদ	৭৭	৫৯। দর্পনারায়ণী অবসাদ	৯০
১৬। পেনগবরী অবসাদ	৭৭	৪। হাসন খানী অবসাদ	৯৪
১৭। ভালার দাগ অবসাদ	৭৮	১১। উমানন্দী অবসাদ	৯৫
১৮। রাঙ্গা বড় অবসাদ	৭৮	৪১। বোজাখানী অবসাদ	৯৫
১৯। যখুরাভোণা অবসাদ	৭৯	৪৩। নগরখানী অবসাদ	৯৫
২০। আদে খানী	৮১	৪৪। অদৃষ্ট কত	৯৭
২১। সের খানী বা সুরখানী অবসাদ	৮২	৪৫। সিঁড়ি দোষ	৯৭
২২। লহর খাণী অবসাদ	৮২	৪৬। চাঁদ অবসাদ	৯৮
২৩। হের খানী অবসাদ	৮৩	৪৭। বগা অবসাদ	৯৯
২৪। সীরাঙ্গি অবসাদ	৮৩	৪৮। যৌহেজা অবসাদ	৯৯

বিষয়	পৃষ্ঠা •	বিষয়	পৃষ্ঠা
৪৩। হাড়ী বাদ	১০০	৫২ কঁকশেশালি অবসাদ	১০২
৫০। গরবাহাড়রী অবসাদ	১০০	৫৩। ওরাধানী অবসাদ	১০৩
৫১। সাধকনাম' দোষ	১০১		

* অষ্টম অধ্যায়

পটীর বিবরণ	১০৩	পুতু ব খানী	১১৩
আদি নিরা বল	১০৪	জোনালী পটী.	১২২
বোহিলা পটী	১০৫	নিরাবিল পটী	১২৪
আলে খানী	১১৩	৫ নী পটী	১২৮
ভবানীপুরী পটী	১১৪	পটী সম্বন্ধে বক্তব্য	১৩০
ভূষণা পটী	১১৬		

নবম অধ্যায়

বারেন্দ্র-কুলের সমালোচনা ,	১৩১
দশম অধ্যায়	

কাশ্যপ গোত্র-বিবরণ

ভাড়ুড়ী কুলপরিচয়—

ভাণ্ডিবপুরের রাজবংশ	১৪১	শিবরাম বাচস্পতি ও ব্রহ্মদেব	
		ভায়বাগীশের বংশ	১৪৮
মুক্তাগাছার আচার্য্য চৌধুরী বংশ	১৪৩	মামতাপাধ্যায় শ্রীবাস শবোমণির বংশ	১৪৯
বালিয়াটির পরমানন্দ বায় ভাড়ুড়ী বংশ	১৪৬	সুন্দেব ৮০ ভাড়ুড়ী রাজবংশ	১৫০
বালিয়াটির ঐগর্ভ তর্কবাগীশের বংশ	১৪৭	হিমাইতপুরের ভাড়ুড়ী চৌধুরী বংশ	১৫০-১৫৭

মৈত্র কুলপরিচয়—

নাটোর রাজবংশ	১৫	যাত্রাওয়ালা মতিলাল রায়ের বংশ	১৭৮
আগমবাগীশ ভট্টাচার্য্য বংশ	১৫৭, ০২৬	পশুরাম পঞ্চাননের বংশ বিবরণ	১৭৭
ভালমের মৈত্র জমিদার বংশ	১৬২	শ্রীধক্ষয়কুমার মৈত্রের মৈত্র বংশ-রিচয়	১৮১
কুম্ভানন্দ পুণ্ড্রেশ্বর বংশ	১৬৩	মিত্ররায় অর্দ্ধকালী বংশ বিবরণ	১৮৭
মেড়ভলার ভট্টাচার্য্য বংশ	১৬৭	সিদ্ধ শ্রোত্রিয় করঞ্জ গাঞি বংশভূক্ত	১৮৫
হস্তিপুত্রের চৌধুরী বংশ	১৬৯	চৌরীপুরের জমিদার বংশ	২০২ক, ২০২ছ
আগমবাগীশের বংশীর মহামহোপাধ্যায় অজিতনাথ ভাদ্রার বংশভক্ত			২০২ছ

বিষয়

পৃষ্ঠা বিষয়

পৃষ্ঠা

একাদশ অধ্যায়

শাণ্ডিলা গোত্র বিবরণ—

খুঁটাঘার রাজ বংশ	২১০	শিখ শ্রোত্রিয় শিখবী গার্গ্য ডেমটার রায়বংশ	২২৭
জামাডৌর বংশীবংশ	২১৫	শিখ শ্রোত্রিয় নন্দনবাসী খোঁড়াচার্য বংশ	২৩০
জয়গোপাল ভরুকালকারের বংশ	২১৭	শিখ শ্রোত্রিয় নন্দনবাসী বিনায়ক বংশ	২৩২
বায়ান্সিয়ার গাছো বংশ	২২০	চম্পটী গার্গ্য শেখর হাজরা ও মাধবের বংশ	২৩৩
হরিচর অগ্নিহেত্রীর বংশ	২২২	চৌগাঁয়েব রাজবংশ	২৩৬
নন্দনবাসী কুঙ্কভট্ট ও তাহিনপুরেও		বাংগোপা পুবেব বাগছী বংশ	২৩৭
প্রাচীন রাজবংশ	২২২	সাত্তৈলেব রাজ বংশ	২৫৮
গাঠী লাহিড়ীর বংশ	২২৪	চোমারিব ভট্টাচার্য বংশ	২৫৯
রঙ্গপুরবাসী লোকনাথ লাহিড়ী বংশ	২২৪	কাসিমপুরের রায় বাহাদুর বংশ	২৬০
রঙ্গ বাগছীর দারা—ভারেন্দ্র তারা		ভট্টাচার্য ও বাণীগ্রামের লাহিড়ী গোলামীবংশ	২৬১
নগরের চক্রবর্তী-বংশ	২২৫		

দ্বাদশ অধ্যায়

বাংস গোত্র বিবরণ—

নবদ্বীপের জটীয়া বাহু সাত্তালের বংশ	২৪৫	দেবদান কার্তিকেশ্বর বায়েব বংশ	২৫২
বা সমপুরের চৌধুরী বংশ	২৪৭	ভট্টশালী গার্গ্য ময়ূরভট্টের ধাবা	
বলিহার রাজবংশ	২৫৭	মতৌধরেব বংশ	২৬৩
কানাই ঠাকুরের বংশ	২৬০	ভট্টশালী গার্গ্য শিখ-বংশ	২৬০
চম্পটী সমাজ ভবাই সান্যালের বংশ	২৫১	ভীমকালীহাই রাজা দেবীধামেব বংশ	২৬৫
মধু সান্যালের বংশ	২৫৯	বিক্রমপুরের পাইকপাড়াগ্রাম	
সলপের সাম্যাল জমিদার-বংশ	২৫২	ভট্টশালী বংশ	২৬৫
এসিও নৈমিত্তিক গদ্যবের বংশ	২৬১	ইটাকুমাবর ঠাকুর কালিদাস বা উদীচ্য	
		ভট্টাচার্য বংশ	২৬২

ত্রয়োদশ অধ্যায়—

জয়সিংগ গোত্র বিবরণ

জয়সিংগ গার্গ্য জয়সিংগের রাজ বংশ	২৭১ ২৭৩	প্রজ্ঞা জয়সিংগাচার্য বংশ	২৭৫, ২৭৮
-----------------------------------	---------	---------------------------	----------

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-বিসংলগ্ন

প্রথম অধ্যায়

কতটা জনপদ লইয়া প্রথম বারেন্দ্রসমাজ গঠিত হইয়াছিল, জানিতে হইলে প্রাচীন বারেন্দ্রভূমির প্রকৃত অবস্থান অবধারণ করিতে হইবে।

বারেন্দ্রের নামকরণ ও অবস্থান সম্বন্ধে সকলে একমত নহেন। এখানকার উচ্চশ্রেণীর মধ্যে একটি প্রবাদ আছে—‘এক সময়ে পৌষ-নারায়ণী মহাযোগে বারেন্দ্র-নামকরণ

“পাল” উপাধিদ্বারী বাব (১২) জন বাজা ভারতের বিভিন্ন স্থান

হইতে এখানে আগমন করেন। কিন্তু সেকালে পথ জুগল ছিল না, এজন্য তাঁহারা যথাসময়ে এখানে পৌছিয়া শ্রান করিতে পারেন নাই,—গুনরাণ মহাযোগেব প্রতীক্ষায় সকলে এ অঞ্চলে রহিয়া গেলেন। তাঁহারা করতোয়াতীরস্থ বিভিন্ন স্থানে বাস, রাজ্যস্থাপন ও রাজধানী নির্মাণ করিয়াছিলেন। সেই বার ইন্দ্র অর্থাৎ রাজা হইতে এই স্থানের বারেন্দ্র নামকরণ হইল।’

এই প্রবাদেব মূলে প্রকৃত কোন ঐতিহাসিক সত্য লুক্কায়িত আছে কি না, তাহা আমাদের সম্পূর্ণ অজ্ঞাত। এদিকে বারেন্দ্র-কুলাচাৰ্য্যগণ বলিয়া থাকেন যে, শূরবংশীয় নৃপতি বরেন্দ্রশূর রাজসাহীর পশ্চিম বরিন্দা নামক যে স্থানে আধিপত্য করতেন, সেই স্থানই তাঁহার নামানুসারে “বারেন্দ্র” নামে পরিচিত হইয়াছিল। পূর্বে প্রবাদের গ্রাম কুলাচাৰ্য্যদিগের এই উক্তিও কতদূর বিশ্বাসযোগ্য—তাঁহার উপযুক্ত প্রমাণভাব। আবার কেহ কেহ পালবাজ নারায়ণপালের তত্ত্বাবধানে “ইন্দ্ররাজ” শব্দের ইন্দ্রকে বাবেন্দ্র বলিয়া স্থিতি করিয়াছেন, কিন্তু আমরা অন্তত দেখাইয়াছি যে, রাজা ধর্মপালের সমসাময়িক ইন্দ্ররাজ কাচকুজের অধিপতি, তাঁহার সহিত বরেন্দ্রের কোন সংশব্দ নাই।*

রাজসাহী জেলার সর্বত্রই কলাকর্ম-পরিবেষ্টিত উচ্চভূমি ‘বরিন্দ’ নামে পরিচিত, এই ‘বরিন্দ’ হইতেই ‘বরেন্দ্র’ বা ‘বরেন্দ্রী’ নাম হইয়াছে। গোড়াধিপ বঙ্গালদেশের দামসামির

উপক্রমে সর্বপ্রথম ‘বরেন্দ্রী’ শব্দের সাহিত্যিক উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে ‘বারেন্দ্র’ বীরগণের প্রসঙ্গ আছে, কিন্তু তাহা প্রাক্‌গুপ্ত বা আধুনিক রচনা বলিয়া মনে হইবে। আমাদের মনে হয় যে, অতি পূর্বকাল হইতে ‘বরিন্দ্র’ নামেই এই স্থান অভিহিত ছিল। তৎপরে খুর বা পালরাজগণের সময়েই সংস্কৃতাকারে ইহার ‘বরেন্দ্র’ নাম হইয়া থাকিবে। খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দীর শেষভাগে মিন্‌হাজ্ তবকাত-ই-নাসিরি নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন—“গঙ্গার ধারে

বরেন্দ্রের সীমা

লক্ষ্মণাবতী রাজ্যের দুইটী পক্ষ, তন্মধ্যে পশ্চিমাংশ ‘রাল’ নামে এবং পূর্বাংশ ‘বরিন্দ্র’ নামে পরিচিত। পশ্চিমাংশে লখনৌর এবং পূর্বাংশে দেওকোট অবস্থিত।* মিন্‌হাজের উক্তি হইতে মনে হয় যে, লখনৌর (লক্ষ্মণনগর) বর্তমান কীরতুম জেলায় রাজনগর রাতের এবং বর্তমান দিনাজপুর জেলায় দেওকোট বরেন্দ্রের শাসন-কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত ছিল—গঙ্গার দক্ষিণকূল হইতে রাত এবং বামকূল হইতে বরেন্দ্রবিভাগ আরম্ভ।

প্রায় তিন শত বর্ষপূর্বে রচিত কবিরামের দিগ্বিজয়প্রকাশে লিখিত আছে—

‘পদ্মানদীর পূর্বধারে ব্রহ্মপুত্রের পশ্চিমে নানা নদনদীযুত বরেন্দ্রনামক দেশ। এই দেশ শতার্দ্ধিষোজন বিস্তৃত ও কুশকাসাদি-সংযুত, উপবঙ্গের নিকট ও মলদের দক্ষিণে অবস্থিত। যেখানে ঘর্ষরা নামক ক্ষুদ্র সরিৎ নিয়ত প্রবাহিত, যেখানে ইন্ডের নিকট পল্লভগণের দর্পচূর্ণ হইয়াছিল, যেখানে বহুসংখ্যক কারস্থের বাস ও কারস্থেরা ব্রাহ্মণের মজ্জিত করিয়া থাকে, স্থানে স্থানে ব্রাহ্মণের রাজত্ব, যেখানকার অধিবাসী প্রায়শঃ মৎস্তাসী এবং সাধারণে দেবীভক্ত বা বিকৃতভক্ত।’†

আবার ভবিষ্য-ব্রহ্মখণ্ড নামক গ্রন্থে বরেন্দ্রের সংস্থান এইরূপ বিবৃত হইয়াছে—

“পদ্মানদীর পূর্বভাগে এক জলময় দেশ আছে, তাহা বরেন্দ্র নামে খ্যাত ও সর্বদা শতপূর্ণ। কলিকালে বরেন্দ্রের লোকেরা সকলেই প্রায় শিবভক্ত ও মন্ত্রমাংসরত।’‡

..

Col. Raverty's Tabakat-i-Nasiri, p. 545-46.

“পদ্মানদী: পূর্বধারে ব্রহ্মপুত্র পশ্চিমে। বরেন্দ্রসংজ্ঞক দেশো নানানদনদীযুতঃ। ১৫৫
শতার্দ্ধিষোজনৈবুজ্জো দেশো দর্ভাদিসংযুতঃ। উপবঙ্গসমীপে চ মলদস্য চ দক্ষিণে। ১৫৬
ঘর্ষরা সরিত্যাং ক্ষুদ্রা বহতে যত বৈ সহ। পূর্বতানাং নিরসনং যত্র শত্রুণ্য কারিতম্। ১৫৭
কারস্থা বহলা যত্র ব্রাহ্মণ্য চ মজ্জিতঃ। স্থানে স্থানে বিজা: সর্কো ভাবিনো রাজ্যকারিণঃ।
মৎস্তাসীং জলজন্তুনাং খাদকা: প্রায়শো কনা:। দেবীভক্তা বিকৃতভক্তা: প্রাণিনো হি বরেন্দ্রকা:। ১৫৮”

(দিগ্বিজয়প্রকাশ)

পদ্মানদী: পূর্বভাগে দেশো জলময়ো মহান্। বরেন্দ্রদেশো বিজয়: শতাত্য: সর্বদা বৃণ।
বরেন্দ্রবাসিন: সর্কো শিবভক্তিপরায়ণা:। মন্ত্রমাংসরতা: প্রাঙ্গা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে।”

উক্ত বিবরণ করা হইতে মনে হয় যে, বর্তমান মালদহ, দিনাজপুর, রাজসাহী, বগুড়া ও পাবনা এই কয় জেলা এবং রঙ্গপুর ও ময়মনসিংহের কতকংশ লইয়া বরেন্দ্র। ইহার উত্তরে কোচবিহার, দক্ষিণে পদ্মা, পশ্চিমে মহানন্দা ও পূর্বে করতোয়া।

প্রাচ্য সভ্যতার লীলাহলী, ঐতিহাসিক ঘটনার রঙ্গভূমি, প্রাচ্য স্থাপত্য ও প্রাচ্য অতীত শিল্পের কেন্দ্র,—প্রাচ্যজনপদের অতীতগোরব গোড় ও পৌণ্ডবর্ধন যে বরেন্দ্র জনপদের অঙ্ক বিভূষিত করিয়াছেন, তাহাই প্রথিত বরেন্দ্রভূমি। যাহারা বহু পূর্বকাল হইতে এই বরেন্দ্রভূমে বাস করিয়া আসিতেছেন, অথবা যাহাদের পূর্বপুরুষগণ শ্রেণীবিভাগকালে এই অঞ্চলে বাস করিতেন, তাহারা ই স্থাননামানুসারে বারেন্দ্র নামে পরিচিত। বহু প্রাচীনকাল হইতেই বরেন্দ্রভূমে ব্রাহ্মণাগমন ঘটিয়াছে, সে কথা পূর্বেই লিখিয়াছি। *

রাজসাহী হইতে কুমারগুপ্তের যে তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা হইতেও আমরা জানিতে পারিয়াছি যে, এখানে খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দেও বেদবিন্দু-ব্রাহ্মণের অভাব ছিল না। সম্ভবতঃ তাহার অনতিকালপরে এখানে ঐক্যপ্রভাব বিস্তারের সহিত বৈদিককর্মকাণ্ড নিপুণ ব্রাহ্মণের অভাব হইতেছিল, তাই খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দে আদিশূরের অভ্যুদয়কালে এখানে বৈদিক ক্রিয়াকুশল উপযুক্ত ব্রাহ্মণ পাওয়া যায় নাই, সেজন্তই গোড়াধিপতিকে তৎকালীন বৈদিকচর্চার প্রধান স্থান কনোজরাজসভা হইতে সাগ্নিক ব্রাহ্মণ আনাইতে হইয়াছিল।

কি কারণে আদিশূর এখানে ব্রাহ্মণ আনাইয়াছিলেন, পূর্বেই তাহার বিশদ পরিচয় দিয়াছি, এখানে তাহার পুনরুজ্জ্বল নিম্নয়োজন। †

কি রাষ্ট্রীয় কি বারেন্দ্র এই উভয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণের স্বপ্রাচীন কুলগ্রন্থসমূহের মতে ৬৫৪শকে বা ৭৩২ খৃষ্টাব্দে গোড়ে ব্রাহ্মণাগমন হইয়াছিল। ‡

বৌদ্ধনৃপালবর্গকে পরাজয় করিয়া খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর মধ্যভাগে মহারাজ আদিশূরের অভ্যুদয় হইয়াছিল। এখন যে রীতিপদ্ধতিতে বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ পরিচালিত হইতেছে, সেই সময় হইতেই তাহার সূত্রপাত ;—সেই সময় হইতেই বঙ্গে ব্রাহ্মণপ্রাধান্তের সূচনা। গোড়ে বৈদিকাচার পুনঃপ্রবর্তনের জন্তই বহুশাস্ত্রবিৎ শাণ্ডিলাগোত্রীয় ক্ষিতীশ, ভরদ্বাজগোত্রীয় মেধাতিথি, কান্তপণ্ডিতীয় বীতরাণ, বাৎস্তগোত্রীয় স্বধানিধি ও সাবর্ণগোত্রজ দোভরি এই

কনোজগত পঞ্চ সাগ্নিক বিশ্র জ্ঞী, পুত্র ও পরিজন সহিত গোড়রাজসভার আহূত ব্রাহ্মণের সংঘানির্ঘণ। হইয়াছিলেন। § উক্ত পঞ্চ সাগ্নিকের মধ্যে ক্ষিতীশের পাঁচ পুত্র—দামোদর, শোরি, বিম্বেশ্বর, শঙ্কর ও ভট্টনারায়ণ ; মেধাতিথির পুত্র নয়টির অধিক—শ্রীহর্ষ-

* বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড ১ম অংশ, (২য় সংস্করণ) ৬১ হইতে ৭৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

† এই ব্রাহ্মণকাণ্ড ১ম অংশ ১০০-১১২ পৃষ্ঠা এবং কায়স্থকাণ্ডে আদিশূরের বিদ্যুত পরিচয় দ্রষ্টব্য।

‡ বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ম অংশ, (২য় সংস্করণ) ১০৫ পৃষ্ঠায় বিদ্যুত আলোচনা পাঠ করুন।

(১) “আর্য্যভাষ্যে বিপ্রবর্ধ্য্যঃ শুচিতরঙ্গদ্বারাঃ পঞ্চ কোলাকদেশাৎ।

সঙ্গীকাঃ পুত্রবৃত্তাঃ পরিজনসহিতাঃ সাগ্নয়ঃ কান্তিমন্তঃ।” (বাচস্পতিবিশ্র—কুলরাম)

গৌতম, ত্রীধর, কৃষ্ণ, শিব, হর্গা, রবি শশী ও ঞ্জবাদি; বীতরাগের চারি পুত্র—দক্ষ, অশ্বেথ, ভাহুমিশ্র ও কুপানিধি; সূর্য্যানিধির দুই পুত্র—ছান্ড ও ধরাধর; সৌভরির চারি পুত্র—বেদগর্ভ, ব্রহ্মগর্ভ, পরাশর ও মহেশ্বর।^২ কুলগ্রন্থে সপুত্র এই ৩১ জন কনৌজীয় বিগ্রহের উল্লেখ পাওয়া যায়। এতদ্ভিন্ন তাঁহাদের সহিত সমাগত পরিজনবর্গের নাম কোন ব্রাহ্মণ-কুলগ্রন্থে বর্ণিত হয় নাট।

মহেশ-মিশ্র-রচিত নির্দোষ-কুলপঞ্জিকায লিখিত আছে,—

“দামোদরো হি ববেজ্জদেশে বসতিত্বাৎবেজ্জ ইতি বিখ্যাতঃ, শৌবিদাক্ষিণাত্যঃ, বিশ্বস্তরো
জ্ঞেয়ভেদের কারণ।
বেদবিহিতত্বাৎ বৈদিকঃ, শঙ্কবো হি পাশ্চাত্যঃ ভট্টনারায়ণো
রাষ্ট্রী রাঢ়দেশবসতিত্বাৎ।”

ববেজ্জদেশে বাসহেতু দামোদর বাবেজ্জ বলিয়া বিখ্যাত, শৌবি দাক্ষিণাত্য, বিশ্বস্তর বেদবিহিত আচরণ দ্বাৰা বৈদিক, শঙ্কব পাশ্চাত্য এবং ভট্টনারায়ণ রাঢ়দেশে বাসহেতু রাষ্ট্রীয় বলিয়া গণ্য হইলেন। মহেশমিশ্র আরও লিখিয়াছেন,—

“বেদগর্ভস্ততো জাতত্ত্বান্নাদিক্কুরদাধীঃ।
তস্মাৎ পরিশিশ্যী চ ততোহভূৎ কোলসংজ্ঞকঃ ॥
কোলপুত্রাষিমৌ ভাতৌ নান্না ধীরধুবন্ধবো।
ধীবস্তরীয়ো রাষ্ট্রীয়ো দাক্ষিণাত্যো ধুরন্ধবঃ ॥”

(বাৎস্ত সৌভরির পুত্র) বেদগর্ভ, তাঁহা হইতে উদাবচরিত বিষ্ণু জন্মগ্রহণ করেন, তৎপুত্র পরিশিশ্যী, তাঁহা হইতে কোল নামে এক ব্যক্তি; এই কোলের দুই পুত্র জন্মে, তাঁহাদের নাম ধীর ও ধুরন্ধর; ধীর রাষ্ট্রীয় ও ধুরন্ধর দাক্ষিণাত্য। এতদ্ভিন্ন উক্ত নির্দোষকুলপঞ্জিকায় ভরদ্বাজগোত্রজ শ্রীহর্ষের বংশপরিচয়স্থলে লিখিত আছে,—

“জনকো দিব্যসিংহঃ হবির্নীলাশ্বরস্তথা।
বেদগর্ভস্ততো এতে সর্বে বিখ্যাতপৌরুষাঃ ॥ দিব্যসিংহো মধ্যদেশী ॥”

অর্থাৎ শ্রীহর্ষের অধস্তন পঞ্চম পুরুষে শত ডিঙীসাঁই জন্মগ্রহণ করেন, তৎপুত্র বেদগর্ভ, এই বেদগর্ভের বিখ্যাত চারি পুত্র জন্মে—জনক, দিব্যসিংহ, হরি ও নীলাশ্বর, এতদ্ব্যতীত দিব্যসিংহ মধ্যদেশী।^৩

উপরোক্ত উক্ত্যংশ হইতে ইহাও জানা যাইতেছে যে, কনৌজাগত সাম্বিক বিগ্রসন্তান-গণের মধ্যে-কেহ বাবেজ্জ, কেহ রাষ্ট্রীয়, কেহ বৈদিক, কেহ পাশ্চাত্য, কেহ দাক্ষিণাত্য, কেহ বা মধ্যদেশীয় বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। একই ব্যক্তির বিভিন্ন সন্তান বিভিন্ন প্রেক্ষাজাত হইলেন কিরূপে? ইহার কারণানুসন্ধান করিলে দেখা যায় যে, রাষ্ট্রীয় ও বাবেজ্জ এই দুই

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণভাণ্ড) ১ম অংশ, ১০৩ ও ১০৪ পৃষ্ঠা।

(৩) মেদিনীপুরবাসী রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ আপনাদিগকে “মধ্যদেশী” বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। কিন্তু যে সময়ের কথা লিপিতেছি, সে সময়ে রাঢ়দেশের অধ্যভাগই মধ্যদেশ বা মধ্যরাঢ় বলিয়া গণ্য ছিল।

বাসস্থানভেদে শ্রেণীভেদ ছাড়া, কনোজাগত বিপ্রগণের মধ্যে বাঁহারা পূর্বাগত দাক্ষিণাত্য সমাজে মিশিলেন। তাঁহারা দাক্ষিণাত্য, বাঁহারা পশ্চিমের সহিত সম্বন্ধ রাখিলেন। তাঁহারা পাঁচাত্তা, এবং বাঁহারা মধ্যরাঢ়ে সপ্তশতী বা সারস্বতসমাজে মিশিয়া গেলেন, তাঁহারা মধ্যদেশী বলিয়া গণ্য হইলেন।^{১৫} সুতরাং দেখা যাইতেছে, কনোজ হইতে বহুসংখ্যক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ মহারাজ আদিশূরের সভায় আগমন করেন ও তাঁহাদের সম্ভানগণ সকলেই গোড়বাগী হইয়া নানা শ্রেণীভুক্ত হইয়াছিলেন। এদেশীয় সাধারণের বিশ্বাস যে, পাঁচজন ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন, সেই পক্ষ হইতেই বিরাট রাতীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণসমাজের উৎপত্তি; কিন্তু সে বিশ্বাস এখন দূর হইতেছে। এতদ্বিধি আদিশূরের যজ্ঞকালেই যে কেবল ঐ সমস্ত ব্রাহ্মণই একবারে বহুসংখ্যক কনোজীয় উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাহাও আমাদের বিশ্বাস হয় না। আদি-ব্রাহ্মণাগমনের কারণ। শূরের যজ্ঞকালে এবং তাঁহার রাজ্যবিস্তারের সহিত নানা স্থানে হিন্দুধর্ম-প্রচারের আবশ্যকতা হওয়ায় বহুসংখ্যক শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণের প্রয়োজন হইয়াছিল, সেজন্য ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন স্থানের জ্ঞাত ভিন্ন ভিন্ন ব্রাহ্মণগণকে আনান অসম্ভব নহে। এ ছাড়া ৭৫৩ খৃষ্টাব্দে বৈদিকমার্গপ্রাপ্তক কনোজগতি যশোবর্ষদেবের মৃত্যু হওয়ায় এবং তৎপুত্র চক্রাধ্ব-আমরাজ জৈনধর্মগ্রহণ করায় ও সেই সঙ্গে কনোজে জৈনপ্রভাব বিস্তৃত হওয়ার স্বধর্মনিরত বৈদিক বিপ্রগণ জন্মভূমি পরিত্যাগ করাই প্রয়োজ্ঞান করিয়াছিলেন। গোড়ে স্বধর্মরক্ষা হইবে ও স্মৃতিস্মরণে কালবাহন করিতে পারিবেন ভাবিয়াই তাঁহারা গোড়ে আগমন করেন এবং বৈদিকভক্ত মহারাজ আদিশূরের নিকট শাসনলাভ করিয়া তাঁহারা গোড়বাগী হইয়াছিলেন।

বঙ্গীয় কুলার্চা হরিমিশ্র ও বাচস্পতি মিশ্র আদিশূরকর্তৃক পঞ্চ সাম্বিককে পঞ্চ শাসন-আদি শাসনগ্রাম। গ্রামদানের বখা উল্লেখ করিয়াছেন।^{১৬} কিন্তু ভুবনেশ্বরের অনন্ত-বাসুদেবের মন্দিরে খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দে খোদিত ভবদেবভট্টের কুলপ্রশস্তি ও খৃঃ ১১শ শতাব্দে রচিত নারায়ণের 'ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশ' আলোচনা করিলে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, যেমন বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ কনোজ হইতে এদেশে আগমন

(১৫) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৬ষ্ঠ অংশ, ৩ পৃষ্ঠায় দাক্ষিণাত্য-পরিচয় দ্রষ্টব্য।

(১৬) মধ্যদেশ বা মধ্যরাঢ়ই সপ্তশতীগণের প্রধান সমাজ। যে সকল গ্রাম হইতে সপ্তশতীগণের গাণি নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহার প্রধান গ্রামগুলি এই মধ্যরাঢ়েই অবস্থিত। [বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ১ম ভাগ ১ম অংশ ১৯ পৃষ্ঠা ও ২য় ভাগ ৪র্থ অংশ ৮৬ ও ১১৩ পৃষ্ঠা।]

(১৭) Dr. R. Bhandarkar's Report on the Search of Sanskrit Mss, (1887) p. 18.

(১৮) রাজশেখরের প্রবন্ধকোষ ও প্রভাবকচরিত্র দ্রষ্টব্য।

(১৯) সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ১১শ ভাগ ১৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(২০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণকাণ্ড) ১ম অংশ (২য় সংস্করণ) ১১১-১১৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

করেন, তাঁহাদের স্থখে বসবাসের জন্য গৌড়পতি তেমনি বহুসংখ্যক শাসনগ্রামও দান করিয়াছিলেন।^{১০} তন্মধ্যে সার্বগোত্রজ ভবদেব ভট্টের পূর্বপুরুষ ১ম ভবদেব গৌড়পতির নিকট “ঐহন্তিনী” নামে তাঁহার মনোমত শাসন পাঠিয়াছিলেন।^{১১} এইরূপে নারায়ণের আদিপুরুষ বাৎস্তগোত্রজ ধর্ম্ম, “কাজ্জিবিল্লী” শাসনলাভ করেন। এইরূপে আরও কত ব্যক্তি শাসন পাঠিয়াছিলেন, প্রাচীন গ্রন্থের উদ্ধারের সহিত সে সকল গ্রামের নামও বাহির হইতে পারে।

যতদিন আদিশূর জীবিত ছিলেন, ততদিন কোনোজাগত বৈদিক ব্রাহ্মণগণ গৌড়মণ্ডলে বৈদিক ধর্ম্মপ্রচারের সুযোগ ও অবসর পাঠিয়াছিলেন। তাঁহার জীবনাবসানকালে পশ্চিমোত্তর গোড়ে ও মগধে বৌদ্ধ জনসাধারণ একত্র হইয়া বপাটের পুত্র গোপালকে মগধে অভিষিক্ত করিল এবং তাঁহার দ্বারা পুনরায় বৌদ্ধপ্রাধান্ত স্থাপনের আয়োজন চলিতে লাগিল।^{১২} কিন্তু মগধপতি গোপাল বরোবুদ্ধ ও জ্ঞানবুদ্ধ আদিশূরের প্রভাব খর্ব্ব করিতে সমর্থ হন নাই।

দীর্ঘকাল পঞ্চগৌড় শাসন করিয়া মহারাজ আদিশূর ইহলোক পরিত্যাগ করিলে তৎপুত্র ভূশূর পৌণ্ড্রবর্দ্ধনের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। তিনি পিতার মত সাহসী, রাজনীতিকুশল ও শক্তিশালী ছিলেন না। তাঁহারই সময়ে মগধপতি গোপালের পুত্র ধর্ম্মপাল (প্রায় ৭৮৫

খ্রীষ্টাব্দে) পিতৃসিংহাসন লাভ করিয়া যথেষ্ট বলসঞ্চয় করিতেছিলেন।

ধর্ম্মপালের অভ্যুদয়।

তাঁহার প্রচণ্ড প্রভাপ ও অধিপত্য অল্পদিন-মধ্যে সমস্ত উত্তরগোড়ে বিস্তৃত হইয়াছিল। তৎকালে দাক্ষিণাত্যের প্রবলপরাক্রান্ত রাষ্ট্রকূটপতি গোবিন্দ-ঐবরভট্ট^{১৩} এবং উত্তর-ভারতে যশোবর্ম্মপুত্র চক্রাযুধ আমরাজ অধিষ্ঠিত ছিলেন। ঐ দুই পরাক্রান্ত নৃপতির সহিত বৌদ্ধরাজ ধর্ম্মপাল আত্মীয়তাসূত্রে আবদ্ধ হইলেন।^{১৪} এইরূপে বলপূর্ণ হইয়া বৌদ্ধভূপতি ধর্ম্মপাল মহারাজ ভূশূরের রাজ্য পৌণ্ড্রবর্দ্ধন-বিজয়েব উত্তোগ করিলেন। আদি-শূরের পুত্র ভূশূর বৌদ্ধ-অভিযান কিছুতেই নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি ধর্ম্মপালের নিকট পৌণ্ড্রবর্দ্ধন হারাইয়া রাত্তর আশ্রয় করিতে বাধ্য হইলেন। যে রাত্তরাসী সপ্তমতী ব্রাহ্মণগণের সাহায্যে আদিশূর পঞ্চগৌড়ের অধীশ্বর হইয়াছিলেন,^{১৫} এখন তাঁহাদের কংশধরগণ ভূশূরকে আশ্রয়দান করিলেন। ধর্ম্মপাল ও তৎপরবর্ত্তী পার্ব্বাজগণ একত্র-নাল সমস্ত পূর্বভারতের অধীশ্বর হইলেও সমস্ত রাত্তরদেশ অধিকার করিতে সমর্থ হন নাই।

(১০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণকাণ্ড) ১ম অংশ, (২য় সংস্করণ) ৩০৯ পৃষ্ঠা।

(১১) “স শাসনং গৌড়নৃপাদবাপ ঐহন্তিনীদিষ্টমহীষ্টভূমিঃ।” (ভবদেবের কুলপ্রশস্তি ৭ম শ্লোক)

(১২) খালিশূর হইতে আবিষ্কৃত ধর্ম্মপালের শিলালিপি।

(১৩) মুন্সের হইতে আবিষ্কৃত দেবপালের তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, ধর্ম্মপাল রাষ্ট্রকূটপতি ঐবরভট্টের কন্যা সন্ন্যাসিনীর পণিগ্রহণ করেন, তাঁহার গর্ভে দেবপালের জন্ম।

(১৪) ভাগলপুর হইতে আবিষ্কৃত নারায়ণপালের তাম্রশাসন এবং প্রভাবকচরিত্র ত্রুটব্য।

(১৫) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ম অংশ, সপ্তমতীবিবরণ ত্রুটব্য।

ধর্ম্মপাল রাঢ়দেশ অধিকারে নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। তাঁহার তাম্রশাসন হইতেই জানা যায় যে, তিনি রাঢ়দেশীয় ব্রাহ্মণদিগকে হস্তগত করিবার জন্য পৌণ্ড্রবর্ধনভুক্তির মধ্যে তাঁহাদিগকে বহু সমৃদ্ধ গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন; কিন্তু ধর্ম্মপালের সকল কোণল বার্থ হইয়াছিল। কুশুম্ব ও তাঁহার বংশধরগণ বহুকাল ব্রাহ্মণাধর্ম্ম-রক্ষাপূর্ব্বক স্বাধীনভাবে রাঢ়ভূমি ভোগ করিয়া গিয়াছেন।

রাঢ়দেশবাসী সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের একরূপ অদ্বিতীয় প্রভাবের কারণ কি? রাষ্ট্রীয় কুলাচার্য্য নৃপাংকানন তাহার এইরূপ অক্ষুট পরিচয় দিয়াছেন,—

“সাতশতী দ্বিজগণে, পটু শূদ্রের যাজনে,
নাহি যাতে বেদ অধিষ্ঠান।

বিদিসিদ্ধ ক্রিয়াদায়, শূদ্রেও যে গোত্র পায়,
যে যার চরণে লয় স্থান ॥...

সাতশতী দ্বিজ যারা, আগে শূদ্র জাতি ধারা,
যে হেতু ব্রাহ্মণ্যে ছিল বাম।...

* * * * *

সাতশতী দ্বিজ যারা, মিশেল হইল তারা,
কাণ্ডকুজ দ্বিজ সমাগতে ॥”

আমরা পূর্ব্বকই বলিয়াছি, সমস্ত রাঢ়দেশবাসী এই সকল সপ্তশতী ব্রাহ্মণের অমুরক্ত ভক্ত ছিল। সমস্ত রাঢ়দেশে সাধারণের উপর তাঁহাদের প্রভাব অক্ষুণ্ণ ছিল এবং নীচ জাতিকে উচ্চ করিয়া লইবার ক্ষমতাও তাঁহাদের ছিল; কিন্তু আদিশূরের অভ্যাদয়ে রাজনৈতিক পরিবর্তন দেখিয়া তাঁহারা বুঝিয়াছিলেন যে, তাঁহাদের বর্তমান অবস্থা চিরদিন সমান থাকিবে না। তাঁহারা ব্রাহ্মণসম্প্রদায় হইলেও নবগত বেদবিৎ-ব্রাহ্মণসমাজের নিকট শূদ্রবৎ হের হইতেছেন এবং কনোজবাসী বৈদিক ব্রাহ্মণের প্রতি আদিশূরের অত্যন্ত শ্রদ্ধাভক্তি দেখিয়াই তাঁহারা নবীন-রাজার নিকট যে শ্রেষ্ঠ মর্যাদালাভে বঞ্চিত হইতেছেন, তাহাও বিশেষরূপে বুঝিতে পারিয়া-ছিলেন। তাঁহারা বুঝিয়াছিলেন যে, হিন্দুধর্ম্মের অভ্যাদয়ের সহিত যদি বৌদ্ধাধিকার বিলুপ্ত হয়, তাহা হইলে হিন্দুসমাজে আর তাঁহাদের স্থান হইবে না;—আজ তাঁহারা জনসাধারণের উপর যেরূপ কর্তৃত্ব চালাইতেছেন, এই অনন্তসাধারণ প্রতিপত্তি জলবুদ্ববৎ বিলীন হইবে। বিচক্ষণ রাজা আদিশূরও নবলব্ধ রাজ্যের সামাজিক ব্যবস্থা দেখিয়া বুঝিয়াছিলেন যে, দেশের প্রাচীন-ব্রাহ্মণ-বংশের প্রতি তখন দেশের সাধারণ লোকের অচল অটল বিশ্বাস ও ভক্তি বর্তমান। রাজশক্তি বৃদ্ধি করিতে হইলে সমাজশক্তি আয়ত্ত করা আবশ্যক। সপ্তশতী বিপ্রপন তৎকালে সমাজশক্তির এক প্রকার পরিচালক ছিলেন। তাই মহারাজ আদিশূর সপ্তশতী ব্রাহ্মণদিগকে সম্মানিত করিয়া এবং তাঁহাদিগকে গ্রামনগরাদি শাসন দান করিয়া স্বীয় রাজ্য-প্রতিষ্ঠার জন্য আহ্বান করিয়াছিলেন। এই সংবর্দ্ধনার সময়েই সপ্তশতী গাঞীর উৎপত্তি

হইয়াছিল। সপ্তশতী ব্রাহ্মণবাণী পূর্বোক্ত পরিণাম চিন্তা করিয়াই আদিশূরের আছানে রাঢ়দেশের বীরপুত্রগণকে লইয়া গৌড়াধিপের ছত্রতলে উপনীত হইয়াছিলেন। গৌড়াধিপ তাঁহাদিগের সামাজিক সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখিয়া এবং কনোজাগত বিপুল ব্রাহ্মণসন্তানের সহিত পাত্র তাঁহাদিগকে বৈবাহিক সম্বন্ধে আবদ্ধ করিয়া শূদ্রাণবান হইতে তাঁহাদিগকে মুক্ত করিয়াছিলেন। এইরূপে ব্রাহ্মণশক্তির সংশ্লেষে আদিশূরের রাজশক্তি সংবর্দ্ধিত হইয়াছিল। তবে যখন ধর্ম-পালের সময় আবার প্রবল বৌদ্ধবৃত্তার শূর বাহুশক্তি ভাগিয়া ঘাইনার উপক্রম ঘটিল, তখন সেই ব্রাহ্মণশক্তিই আপনার সূচ ও তুর্ভেদ্য আশ্রয়ে শূরবাহুশক্তিকে বক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের চেষ্টায় রাঢ়দেশে হিন্দুধর্ম প্রচারের যথেষ্ট সুবিধা হইয়াছিল।

গোপু বর্দ্ধন বৌদ্ধ নৃপতি ধর্মপালের কবায়ত্ত হইলে দেশের মধ্যে হিন্দু ও বৌদ্ধসংঘর্ষে একটা আন্তর্জাতিক বিপ্লব উপস্থিত হইল। এত বিপ্লবের সময়ে উক্ত সাম্রাজ্যিক বিপ্লবের সম্মানগণমধ্যে কেহ গোপু বর্দ্ধনের নিকটবর্তী নাবল্লভ্যম স্ব স্ব শাসনগামে বহিলেন, কেহ না তাঁহাদের আশ্রয়দাতা ও প্রতিপালক শূর নৃপতির সহিত বাচদর্শবাসী হইলেন। কেহ দাক্ষিণাত্য

প্রথম রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র

সমাজ।

কেহ বা পাশ্চাত্যসমাজে মিশিলেন। যে কয়জন বাচদেশে আগমন

করেন, তাহাদের মধ্যে শাশিলা ভট্টনারায়ণ, কাশ্যপ দক্ষ, বাৎস্ত

ছান্দ, ভরদ্বাজ শ্রীহর্ষ ও সার্বর্ণ বেদগর্ভ এই পঞ্চ মহাত্ম্যাব নাম রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থে গৃহীত হইয়াছে। ঐ পাঁচজন ছাড়া পঞ্চগোত্রের মধ্যে আরও অনেক যে বাচবাসী হইয়াছিলেন, নারায়ণের “ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশ” ও ভরদেবভট্টের কুলগ্রন্থ হইতেই তাহাদের আভাস পাওয়া যাইতেছে। তাঁহাদের সমাচার, বিজ্ঞা, ব্রহ্মণ্য ও কর্মনিষ্ঠার বাচদেশে আবার সনাতন হিন্দুধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ক্রমে নবগত বৈদিক ব্রাহ্মণগণ ও তাঁহাদের বংশধরগণ বাচবাসী জন-সাধারণের হৃদয় অধিকার করিয়া বসিলেন। এই সময় হইতেই রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্রের সমাজগত প্রভেদ দৃঢ় হইয়া উঠিতেছিল।

রাঢ়ীয় কুলচার্যগণ বলিয়া থাকেন যে, ভূশূবেব পুত্র রাজা ক্ষিত্রশূর রাঢ়বাসী ৫৬ জন সাম্রাজ্যিক বিপ্লব-সম্মানকে ৫৬ খানি শাসন বা কুলস্থান দান করিয়াছিলেন। সেই ৫৬ খানি কুলস্থান হইতেই রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ৫৬ গোত্র (গ্রামী) প্রচলিত ছিল; কিন্তু তৎপরেই প্রাচীনতম প্রমাণ হইতে পূর্বোক্ত দেখাইয়াছি যে, মহাবাহু আদিশূরের সময়েই সার্বর্ণগোত্র রাঢ়দেশে “হস্তিনী” গ্রাম ও বাৎস্তগোত্র “কাজিবিজী” গ্রাম লাভ করিয়াছিলেন। এ ছাড়া বাচের অধিবাসী যে সকল বিপ্লবের সাহায্যে আদিশূর আপন রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন এবং তাঁহার বংশধরগণ বাহাদের প্রভাবে রাঢ়দেশে স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, সেই সকল বিপ্লবগণ ও রাঢ়গুপ্ত সাম্রাজ্যিক বিপ্লবদিগকে বহু শাসন বা কুলস্থান প্রদান করিয়া সম্মানিত করিয়াছিলেন, নারায়ণের ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশ হইতে তাহার স্পষ্ট উল্লেখ পাওয়া যায়।^(১৩)

(১৩) সাধারণের কৌতূহল পরিতৃপ্তির জন্য পদে (বাৎস্তগোত্র) নারায়ণের বরচিত বংশধরদের উদ্ধৃত

বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি রাষ্ট্রীয় কুলচার্যগণের মতে, বাৎস্তগোত্রজ ছান্দোগ্যের পুত্রগণের মধ্যে গুণাকর চৌৎখণ্ডী অর্থাৎ চতুর্থখণ্ডবাসী, নাবায়ণ কাজাবি বা কাজিবিজী ও মহাবক্ষা

“যম্যাজ্ঞা জঘতি শ্রুতিশ্রুতিময়ী যৎপাদপাণোময়ো
ধর্মঃ কৈশ্চিদ্রূপায়াতে হৃকৃতিভির্গন্ধেত্যভিষ্কাং গতঃ ।
যং জ্যোতির্গয়মন্তকন্তবতমশ্ছেতুং পুরস্কৃতিতে
সন্তুঃ পাতু জগচ্চতুম্ খগিবামর্থঃ স দেবো হরিঃ ॥
ইহ জগতি বসন্তপদাঃ সদা নবেল্লৈঃ পবিত্রজন্মানঃ ।
বহুধাতুভঃ কতিনাভুবন্ কাজিবিজীয়াঃ ॥ ২
অবতি মহতি যেষামম্বয়ু দোমপীথী
সমজনি পবিতোবম্বল্লাসং দেবকঃ ।
জলভত স হি ত্রুপ্রাচ্ছাসনং তালবাটং
তদ্বিহ ভজতি পুণ্যমুত্তরা যেন রাঢ়া ॥ ৩
তন্মাচ্চতুর্থখণ্ডং পিশাচখণ্ডং তথা চ বাপুলী ।
হিচ্ছলবনাদিকমণবং নিঃসৃতমনবং কুলস্থানম্ ॥ ৪
যন্তেহথ ভুবলয়পাবনহেতুরেকঃ
শ্রোতে বিধৌ সততনির্মলধোপ্রসারঃ ।
প্রাকপূজিতো বিবিধ-সংসদি ধর্ম্যনামা
নামাসুরূপচরিতঃ ০ রিতোবম্বহুঃ ॥ ৫
তন্মাদজায়ত সদায়তনং গুণানং
ভদ্রেষরৌ নিখিল কোবিদবন্দনীয়ঃ ।
মধ্যে স্তভাং ক্ষিতিমতীং প্রথমাভিধেয়ঃ
সেবান্তষক্ত-রুদবঃ পদয়োম্য রাবেঃ ॥ ৬
তন্মাদ্গদাধব ইতি বিজচক্রবর্তী
রাজপ্রতিগ্রহপরাম্বুখ-মানসোহভুৎ ।
পুণ্যানি কেবলমহনিশমজ্জয়ন যঃ
শান্তিস্তিবার সময়ং গমযাম্বভূব ॥ ৭
তন্মাদ্ভূষিতমাকিভূমিবলয়ঃ শিষ্যোপশিষ্যত্রৈ-
বিষ্মোলিরভূহুমাগতিবিত্তি প্রাভাকরগ্রামণীঃ ।
জ্ঞাপালাজ্ঞয়পালতঃ স হি মহাশ্রাক্তং প্রভূতং মহা-
দানং চার্খিগবাহঁণীজ্ঞনয়ঃ অত্যম্বহীং পুণ্যবান্ ॥ ৮
তন্মাদ্ভজঃ হৃকৃতবানথ কৃতসর্বস্বদক্ষিণো বহুধা ।
উদয়ান গোবিন্দামা শুকরিষ ভদ্রে পুরাণজঃ ॥ ৯
শবদ্বিপ্রজমীননির্মলগুণে ভুলেকবাচস্পতো
প্রেম্বৎকীর্তিসরিৎপ্রবাহনিবহপ্রক্ষালিতাশামুখে ।
২

বাপুলী-গ্রামবাসী অর্থাৎ ঐ সকল ব্যক্তি হইতেই ঐ সকল গাঞী আরম্ভঃ। এখন কিছু কাক্সিবিদ্যার নারায়ণের উক্তি হইতে জানিতেছি যে, গুণাকর, নারায়ণ, অথবা মহাশয় ঐ সকল গ্রামলাভ করেন নাই, কাক্সিবিদ্যী বা কাক্সারি-গ্রামলাভ বহুপূর্বেই ঘটয়াছিল। উক্ত কাক্সারি-গ্রামের অংশ সপ্তশতী ব্রাহ্মণদিগের অধিকাংশ ছিল। বাচস্পতি মিশ্রই লিখিয়াছেন যে, মহারাজ আদিশূর সপ্তশতী ব্রাহ্মণদিগকে যে ২৮ খানি গ্রাম দিয়া সম্মানিত করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে “কাক্সপকাক্সারী” একটি।^{১৮} পূর্বকালে কাক্সপকাক্সারী সপ্তশতীগণ ধনে মানে অতি

যশিন্ কৃষ্ণপদৈকলীনজগদে ধর্ম্মাধিকারাম্পদঃ

বিজাণে বিত্তমল্লিরাণ্যধিবসন্ নিধু তদোবাঃ শ্রিযঃ ॥ ১০

জাতন্ততঃ স্মৃতিপুণ্যবিদ্যাজুপাস্তবিদ্যাপ্রভাকরমতস্থিতিলক্ষকীর্তিঃ ।

নম্রঃ সভাং সদসি বিপ্রজনেবু চ শ্রীনারায়ণঃ সততকৃষ্ণপরায়ণা ॥ ১১

ছন্দোগপরিশিষ্টে সর্ব্বাঙ্গা লোকহেতবে ।

পরিশিষ্টপ্রকাশাধ্যাক্ষকে তেনৈব ধীমতঃ ॥ ১২

ভাবার্থ—বাহার আত্মাই শ্রুতিস্মৃতিসম্বী, বাহার পাদপাখোময় গঙ্গাশকপেই অভিহিত ধর্ম্ম স্মৃতিগণ কর্তৃক উপাসিত, (অপর পক্ষে ঐহিরচরণপরায়ণ যে ধর্ম্মেব কথাই শ্রুতিস্মৃতি ভাবিয়া সদাচারী ব্যক্তিগণ যীর্ষ্য উপাসনা করিত)। যে জ্যোতির্গুরুকে সেবা করিলে মানসজাত অন্ধকারজাল বিচ্ছিন্ন হয়, ব্রহ্মবাক্যপ্রতিপাদক সেই দেব হরি জগতের রক্ষা করেন। সর্ব্বদা নবোন্মেষবল্লিত পবিত্রজন্মা কাক্সিবিদ্যার (ধর্ম্মবংশী) বত মহাজ্ঞাই ভূম্যধিকারী হইয়াছিলেন। তাঁহাদের বিশাল বংশের ভূমি-শাসনকালে ছন্দোগপরিশিষ্টগ্রন্থপ্রণেতা সোমশারী পবিত্রোষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণগণেব নিকট হইতে তালবাটী শাসন লাভ করেন। তাহাতেই উত্তরগাট জগতে পুজিত হইয়াছে। তাঁহা হইতে চতুর্থখণ্ড, পিণ্ডচখণ্ড, বাপুলী, হজ্জলবন প্রভৃতি অস্ত্রান্ত্র পবিত্র কুলস্থান হইয়াছিল। তদনন্তর ধর্ম্ম নামক পরিভোষের পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। নির্ম্মলমতি, নামানুরূপচরিত্র সেই মহাজ্ঞা বিবিধ সত্তার সম্মানিত হইয়া বেসোক্ত নিয়মমুহুর্তে ভ্রমশূন্য পবিত্র, করিয়াছিলেন। কোবিদবৃন্দ-বন্দনীয়, নিখিল সৎগুণাশ্রয়, ঐহিরি চরণচিহ্নাপারায়ণ, সাধুগণের অগ্রণী ভদ্রেণব তাঁহা হইতে জন্মলাভ করেন। ভদ্রেণবের পুত্র বিদ্রচক্রবর্তী গণাধর রাজপ্রতিগৃহে পরাজুঘ হইয়া সর্ব্বদা কেবল পুণ্যরাশি উপার্জন করিধাই সময় অতিবাহিত করিয়াছেন। প্রভাকর-গ্রামগী উদাপতি তাঁহার পুত্র। সেই পণ্ডিতকুলচূড়ামণি উদাপতির শিষ্য ও উপশিষ্যগণে সমাগরা ধরা পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল। পুণ্যবান্ সেই মহাজ্ঞা যাচকবৃন্দের সংকারে দরাদ্র চিত্ত হইয়া মহারাজি ঈশপালের নিকট হইতে অভিজ্ঞাসহকারে দেয় প্রভূত মহাদান গ্রহণ করিয়াছিলেন। তৎপুত্র গোপ পুরাণশাস্ত্রে পারদর্শী ও ভদ্রশাস্ত্রে বৃহস্পতিসদৃশ অভিজ্ঞ হইয়াছিলেন। পুণ্যশাস্ত্র গোপ বহবার সর্ব্বথ দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পবিত্র কীর্ত্তিপ্রবাহে-নিষ্কণ্ডল বিধৌত হইয়াছিল। তিনি ব্রাহ্মণবর্গেব মঙ্গলকর নির্ম্মল গুণাবলীতে সর্ব্বদা ভূষিত ছিলেন। তাঁহার সময়ে ধর্ম্মাধিকারপ্রভূ ব্রাহ্মণগৃহে স্ত্রুত থাকার ঐ কলঙ্কবিরহিত হইয়াছিলেন। তাঁহার সন্তান শ্রীনারায়ণ পুরাণশাস্ত্রের অধ্যাপক ছিলেন। পণ্ডিতসভায় ও ব্রাহ্মণবর্গের নিকট নম্র-বচন সর্ব্বদা কৃষ্ণপারায়ণ নারায়ণ উপাস্য বিদ্যা ও প্রভাকর মত স্থাপন দ্বারা কীর্ত্তি লাভ করিয়াছিলেন। তিনিই লোকহিতার্থে ছন্দোগপরিশিষ্টের সর্ব্বশ্রেষ্ঠপরিশিষ্টপ্রকাশাধ্যাক্ষ রচনা করেন।

(১৭) বজের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণকাণ্ড) ১ম অংশ (২য় সংস্করণ) ১১৮ পৃষ্ঠা।

(১৮) বজের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণকাণ্ড) ১ম অংশ (২য় সংস্করণ) ৯১ পৃষ্ঠা।

শস্যভাণালী ছিলেন। পার্শ্ববর্তী কনৌজীয় বাৎস্য কাঞ্জারিদিগের সহিত তাঁহাদের আত্মীয়তা স্থাপিত হইয়াছিল। এই আত্মীয়তাসম্বন্ধই কাঞ্জিবিজ্ঞীয় পরিতোষ রাত্রে ভূম্যধিকারী সপ্তশতী বিপগণের নিকট হইতে তালবাটী, চতুর্থখণ্ড, পিশাচখণ্ড, বাপুলী ও হিজল গ্রাম লাভ করিয়া ‘বসুধাভূজ’ অর্থাৎ ভূম্যধিকারী বলিয়া পবিগণিত হইয়াছিলেন। ঐ পঞ্চগ্রামের মধ্যে তালবাটী^{১২} ও পিশাচখণ্ড এই দুই গ্রামেব নাম কুলগ্রন্থে নাই। পরিতোষের অধস্তন বর্ষ পুরুষ ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশকার কাঞ্জিবিজ্ঞীয় নারায়ণের নাম অসাধারণ, পণ্ডিত বলিয়া সর্বত্র প্রসিদ্ধ হইয়াছিল, তাঁহার বহু শতাব্দীপরবর্তী বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি রাঢ়ীয় কুলোচ্চাধীগণ সম্ভবতঃ এই নারায়ণ হইতেই কাঞ্জিবিজ্ঞী বা কাঞ্জাবি গাঞীৰ উৎপত্তি স্বীকার করিয়াছেন। বারেন্দ্র-সমাজেও এইকপে বহু গাঞীর উৎপত্তি হইয়াছে, সে কথা পরে লিখিব। রাজা আদিশূর কর্তৃক সপ্তশতী বিপ্রগণ রাজসম্মানিত ও তাঁহার চোঁটার কনৌজীয় বিপ্রগণ কেহ কেহ সপ্তশতী বিপ্রসহ সম্বন্ধস্থাপন করিলেও নির্ধাবান্ অধিকাংশ সাম্রিক বিপ্রসন্তান প্রথমতঃ এ দেশায় বিপ্রগণেব সহিত সম্মিলিত হইতে প্রস্তুত হন নাই। গোড়রাজধানী বৌদ্ধ কবলিত হইলে স্বধর্ম্মহানিব ভয়ে তাহারা নানাস্থানে ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন। সেই সময়েই যিনি যেরূপ সুবিধা বোধ করিয়াছিলেন, তদনুসারে বিভিন্ন সমাজে মিশ্রিত হইলে তাঁহাদের বংশধবগণ বারেন্দ্র, বাটীয়, পাশ্চাত্য বা দাক্ষিণাত্য, বৈদিক ইত্যাদি আখ্যা লাভ করিয়াছিলেন। বাচস্পতি আসিয়া কিছুদিনমধ্যেই তাঁহাদের সহিত বিশেষ ভাবে সপ্তশতি-সংস্রব ঘটে; ধন, মান ও ঐশ্বর্য্য-লাভ তাহাব প্রধান কাবণ। তাঁহারা যে রাঢ়দেশে আসিয়া কেবল সপ্তশতী বিপ্রগণের নিকট গ্রামলাভ করিয়া ‘গ্রামণী’ বা ভূম্যধিকারী হইয়াছিলেন, তাহা নহে। রাঢ়াগত ভূশূরবংশীয় নৃপতিগণের নিকট হইতেও তাঁহারা নানা শাসনগ্রাম লাভ করিয়া তত্তদগ্রাম নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।

বহুদিন পূর্বে আমরা লিখিয়াছিলাম—

(রাঢ়ীয় বিপ্রগণেব) “৫৬ গ্রামেব অবস্থান-নির্ণয় কবিবার সময় দেখা গেল, যে সকল গ্রাম নাম হইতে সপ্তশতিগণের গাঞী নির্দিষ্ট হইয়াছে, সে সকল গ্রামের অধিকাংশই উপরোক্ত সীমার মধ্যে অবস্থিত রহিয়াছে। এতদ্বারা বোধ হইতেছে, আদিশূর বা তৎপুত্র ভূশূরের সময় সপ্তশতিগণেব গাঞী নিরূপিত হয় নাই। ক্ষতিশূবের সময়ে তাঁহারই যত্নে প্রথমে ২৮টী এবং তাঁহার মৃত্যুব বহুশতবর্ষ পরে আরও কতকগুলি গাঞীর উৎপত্তি হইয়া থাকিবে।” (জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড ১ম অংশ ১ম সংস্করণ, ১২৫ পৃঃ)

এখন কিন্তু আলোচনার বৃত্তিতেছি, ঐ উক্তি ঠিক নহে। সপ্তশতিগণ বহু পূর্বেই রাজা আদিশূরেব নিকট শাসনগ্রাম লাভ করিয়াছিলেন এবং তাঁহারাই পরে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগকে

(১৯) কুলগ্রন্থে “তৈলবাটী” নাম পাওয়া যায়; কেহ ঐ তৈলবাটী ও তালবাটী এক মনে করিতে পারেন, কিন্তু হইটী এক নহে। তালবাটী বাৎস্যগোত্রের, কিন্তু তৈলবাটী শাণ্ডিল্যগোত্রের কুলস্থান।

[জাতীয় ইতিহাস ১ম অংশ (২য় সংস্করণ) ১২৫ পৃষ্ঠা ত্রুটি।]

ব্রাহ্মসংসদে অর্পণ করিয়া স্ব স্ব অধিকারমধ্যে স্থাপন করিয়াছিলেন। একদিকে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগের গাঞিমালাব সৃষ্টিব পূর্বেই সপ্তশতীদিগের গাঞী ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

ক্রমে রাঢ়াগত কনৌজীয় বিপ্রসন্তানগণ সপ্তশতী ব্রাহ্মণ ও শূর-নরপতিগণের নিকট বহু বিত্ত ও কুলস্থান লাভ করিয়া পাণ্ডিত্যে ও ঐশ্বর্য্যে অসাধারণ শক্তিশালী হইয়া পড়িলেন। এখানকার দেশাধিপ হইতে অতি দীনহুঁখী পথ্যস্তু সকলেই তাঁহাদের পদানত ও একান্ত ভক্ত হইয়া পড়িল। যে সারস্বত বিপ্র একসময়ে রাঢ়েব একপ্রকার সর্বময় প্রভু হইয়াছিলেন, ক্রমে তাঁহাদের বংশধরগণ কনৌজীয় বিপ্রগণের মুখাপেক্ষী হইয়া পড়িলেন। তাঁহারা যে যে গ্রামের গ্রামণী বলিয়া এক সময়ে পূজিত ও বিশ্রুত ছিলেন, এখন সেই সকল গ্রাম কনৌজীয় বিপ্রগণের অধিকারভুক্ত হইতে লাগিল। এমন কি কুলস্থানসমূহের সংস্থান আলোচনা করিলে, অনায়াসেই মনে হইবে যে, রাঢ়দেশেব প্রায় অর্দ্ধাংশ ভূমি পরে কনৌজীয় বিপ্রগণের ভোগ্য হইয়াছিল।^{১০} এখন হইতে রাঢ়ীয়-ব্রাহ্মণ বলিলে আর কেহ বাঢ়ের পূর্ব্বতন অধিবাসী সপ্তশতী বিপ্রগণকে বুঝিত না, কনৌজীয় ব্রাহ্মণের রাঢ়াগত বংশধরগণই রাঢ়ীয় নামে প্রখ্যাত হইলেন। রাঢ়ের সেই পূর্ব্ব ব্রাহ্মণগণ তখন হইতেই সপ্তশতী শ্রোত্রিয় নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছেন।

হুঃখের বিষয়, কিছুকাল পরেই রাঢ়াগত কনৌজীয় বৈদিকব্রাহ্মণগণের সম্ভান-সম্ভতিগণ অনেকেরই ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া সনা ও নৈবৈদিকমার্গ পরিত্যাগে উত্তত হইলেন। বরেন্দ্রে ও পোগুর বর্দ্ধনে তৎকালে বৌদ্ধরাজগণের প্রায়ে বৌদ্ধতান্ত্রিকতার স্রোতঃ প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতেছিল। বরেন্দ্র অঞ্চলে যে সকল সাময়িক বিপ্রসন্তানগণ বাস করিতেছিলেন, তাঁহারা পূর্বেই রাজসম্মানলাভের আশায় আপাত-মনোরম বৌদ্ধতান্ত্রিকমতে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দে বৌদ্ধতন্ত্রাপ্রবক্তা পালনৃপতিগণ উত্তররাঢ় অধিকার করিয়াছিলেন। তাঁহাদের প্রভাবে তৎকালে উত্তররাঢ়েও বৌদ্ধতান্ত্রিকধর্ম্ম প্রবর্ত্তিত হইয়াছিল।^{১১} নারায়ণের ছন্দোগ-পারশিষ্টপ্রকাশ হইতে জানা যায় যে, প্রথমতঃ বেদবিৎ কনৌজীয় ব্রাহ্মণগণ বৌদ্ধরাজগণের ক্রিয়াকলাপ ঘৃণার চক্ষেই দেখিতেন। তাঁহাদের প্রতিগ্রহ করিতে কেহই সম্মত হন নাই। অবশেষে কাজিবিহারী উমাপতিপুংথ ব্রাহ্মণগণ প্রভূত বিত্তলাভাশায় রাজা জয়পালের নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করেন। বলিতে কি, এই রাজাভ্রম্রপ্রভের সময় হইতেই রাঢ়ীয় বৈদিক বিপ্রগণের বেদবিচ্যুতি ঘটবার সুত্র-পাত হইল। বলিতে কি তৎপরে উত্তররাঢ়ে রাঢ়ীয়বিপ্রগণের মধ্যে প্রকৃত বেদবিদ ব্রাহ্মণের আর সম্ভান পাওয়া যায় না।

উত্তররাঢ়ের পালনরপতিগণের মধ্যে মহীপাল একজন সর্ব্বপ্রধান; একসময়ে বাঘাশলী পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। তাঁহারই সময়ে প্রসিদ্ধ বৌদ্ধতান্ত্রিক ত্রিজন

(১০) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণকাণ্ড) ১ম অংশ ১২৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১১) পর অধ্যায়ে বন্যাসেন-এসঙ্গে বৌদ্ধ ও হিন্দুতান্ত্রিকমতের পার্থক্য লিপিবদ্ধ হইল।

লভীশের অভ্যাস হয়। অতীশ পূর্ববলবানী, তিনি অসাধারণ যোগজ্ঞানপ্রভাবে “বীপকর” খ্যাতি লাভ করেন। স্বয়ং গোড়পতি মহীপাল ব্রীজানের নিকট বৌদ্ধ তাম্রশাস্ত্র গ্রহণ করেন, তদনুযায়ী মহীপালের মুদ্রায় তারামূর্তি অঙ্কিত দেখা যায়। অল্পদিনের মধ্যেই মহীপালের বিখ্যাত অধিকারমধ্যে অনেকেই বৌদ্ধতারা দেবীর ভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল, এবং বৈদিকমার্গ এককালেই বিলুপ্ত হইয়াছিল। সুখের বিষয়, দক্ষিণরাঢ় হঠতে তখনও বেদবিদ্য রাত্তির ব্রাহ্মণের এককালে অভাব ঘটে নাই।

সুদূর দাক্ষিণাত্যে তিরুমলয় শৈললিপি হইতে জানা যায়, দিগ্বিজয়ী মহাবীর রাজেন্দ্র চোলের অভ্যুদয়কালে দক্ষিণরাঢ়েব প্রভাব ও সমৃদ্ধির কথা দিগ্দিগন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। তখনও দক্ষিণরাঢ় শূরবংশীয় নৃপতির শাসনাধীন ছিল। ২২ তৎকালে বারেন্স ও উত্তররাঢ়ের সিংহাসনে মহীপাল, দণ্ডভুক্তি বা বিহারে ধর্মপাল, পূর্ববঙ্গে গোবিন্দচন্দ্র এবং দক্ষিণরাঢ়ে বণশুর অধিষ্ঠিত ছিলেন। শূরবংশীয় রাজেন্দ্র চোল দিগ্বিজয় উপলক্ষে (প্রায় ১০১২ খৃষ্টাব্দে) উক্ত নৃপতিচক্রেটয়কে পরাজয় করিয়া গঙ্গাভীর পর্যন্ত অধিকার করিয়াছিলেন। ২৩ তাঁহারই অনতিকাল্পরে মহাবীর হরিবর্ষদেব পাভূর্ত হইলেন। তাঁহার তাম্রশাসন ও রাঘবেন্দ্র কবিশেখরের ‘ভবভূমিবাস্তী’ হঠতে জানিতে পারি যে, মহারাজ হরিবর্ষদেব দক্ষিণাপথ হইতে সমাগত জৈন এবং বৌদ্ধ নৃপতিগণকে পবাস্ত করিয়া একাত্মকাননে হরিহব বিরিক্তি প্রভৃতি দেবদেবীর শত শত মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। ২৪ সেই জৈন ও বৌদ্ধ নৃপালবর্গের নাম কুল-গ্রন্থে স্পষ্ট উল্লেখ না থাকিলেও সে সময়েব ঐতিহাসিক ও অত্যাশ্রয় ঘটনাপরম্পরা অনুসরণ করিলে তদ্ব্যপ্ত হঠতে আমরা দক্ষিণাপথপতি রাজেন্দ্রচোল ও গোড়-নরনাথ মহীপালকে গ্রহণ করিতে পারি। তিরুমলয়-শৈলের জিনালয়সমূহে যে সকল দানেব প্রসঙ্গ দৃষ্ট হয়, তাহাতে রাজেন্দ্রচোল ও তাঁহার পরিবাববর্গের কেবল জৈনধর্ম্মানুরাগই সূচিত হইয়াছে। এইরূপ মহীপালের শিলালিপিতে তাঁহার প্রবল তান্ত্রিকবৌদ্ধ-ধর্ম্মানুরাগ লক্ষিত হয়। মহারাজ হরিবর্ষদেব ঐ সকল প্রবলপবাক্রান্ত জৈন ও বৌদ্ধ-ভূপতিকে পরাজয় করিয়া বঙ্গ ও কলিঙ্গের আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার দেবব্রাহ্মণভক্তি ঘোষণা করিবার জন্য ভুবনেশ্বরে শত শত দেবকীর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক বাচস্পতি মিশ্র তাঁহার মন্ত্রিত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং দক্ষিণরাঢ়ের রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণশিরোমণি অশেষশাস্ত্রবিদ ভবদেব ভট্ট তাঁহার বিশ্রামগচিব হইয়াছিলেন। এই সময় মহাত্মা ভবদেব বৌদ্ধপ্রভাব হইতে রাষ্ট্রীয় সমাজকে রক্ষা করিবার জন্য নান্য বৈদিক ও দার্শনিক নিবন্ধ প্রচার করিয়াছিলেন। তিনি নিজ সমাজভুক্ত ব্রাহ্মণসন্তানকে বৈদিককর্ম্মনিরত রাখিবার জন্য “সংস্কার-পদ্ধতি” প্রচলিত করেন। পূর্বেই লিখিয়াছি, তৎকালে উত্তররাঢ় হইতে বৈদিকাচার এককালে বিলুপ্ত হইবার উপক্রম

(২২) E. Hultzsch's South Indian Inscriptions, Vol. I. p. 99.

(২৩) তিরুমলয়-শৈললিপি ।

(২৪) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণকাণ্ড) ৩য় অংশ ৬৮০ খণ্ডব্যাপী।

হয়, দক্ষিণরাঢ়েও সেই সংক্রামক ব্যাধি যে কিছু না কিছু প্রবেশ করিতেছিল, এমন নহে। ভবদেবের অভ্যুদয়ে দক্ষিণরাঢ় বৈদিকতাপবিশূণ্য হইতে পারে নাই। রাঢ়ীয় কুলপিত্তলক সেই ভবদেবের ঐকান্তিক নৃত্তে বঙ্গ ও কলিঙ্গ বৈদিক ও পৌরাণিক আচার অক্ষুণ্ণ ছিল।

মহারাজ হরিবর্ষদেবের সময়েই স্থলতান মাক্দু কাথুকুজ আক্রমণ করেন। মুসলমান আক্রমণ ও ধর্মলোপের আশঙ্কায় বহুসংখ্যক বৈদিকব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে পলাইয়া আসিয়াছিলেন।^{২৫} তাঁহাদের আগমনে বঙ্গদেশে বৈদিকচার রক্ষাব যথেষ্ট সুবিধা হইয়াছিল।

মহাবাজ হরিবর্ষদেবের প্রভাব গঙ্গার উত্তরতীরে বিস্তৃত হয় নাই। উত্তররাঢ় ও গঙ্গার পবপারস্থ বাজেন্দ্র হইতে গয়া পর্য্যন্ত তখনও বৌদ্ধাধিকার চলিতেছে। রাজেন্দ্রচোল (খ্রীঃ ১১৩৩ শকে) যখন উত্তররাঢ় পর্য্যন্ত জয় করেন, তৎকালে দক্ষিণাপথের বহু সামন্ত-নৃপতি তাঁহার বলবৃদ্ধি করিতেছিলেন। বাজেন্দ্রচোলের প্রত্যাবর্তনকালে সকল সামন্তই যে তাঁহার অঙ্গুগামী হইয়াছিলেন, এমন বোধ হয় না। তন্মধ্যে সামন্তসেন নাম শিলালিপি ও ভাস্কর্য্যাদি দ্বারা হইতে বাহির হইয়াছে। মহাবাজ হরিবর্ষদেবের অভ্যুদয়কালে দক্ষিণাত্য-রাজ-বংশীয় সামন্তসেন (সম্ভবতঃ তাঁহারই অধীন সামন্তরূপে) ভাগীরথীতীরে তীর্থযাত্রা করিতে ছিলেন।^{২৬} তিনি অথবা তাঁহার পুত্র হেমন্তসেন দক্ষিণরাঢ়ের শ্রবণশীল নৃপতির কাষ বিবাহ করিয়া অনেকটা সহায়সম্পত্তিশালী হইয়াছিলেন।^{২৭} হেমন্তসেনের অসাধারণ বীরত্ব, অপূর্ণ সাহস ও তৎকর্তৃক পবাক্রান্ত নৃপালবর্গের পরাজয়কাহিনী মহাকবি উমাপতিধরের লেখনী দ্বারা অলস্ত ভাষায় চিত্রিত হইয়াছে।

হেমন্তসেন প্রথমে রাজা হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। রাঢ়ীয় কুলপঞ্জীমতে, (দক্ষিণ রাঢ়ের) শ্রবণশীল শেষ নৃপতি স্ববংশ ধ্বংস করিয়া স্বগণাভ কর্ণালে তাঁহার রাজ্যে অরাজকতা ঘটাইয়াছিল। ঐ সময়ে হেমন্তসেন সেই অরাজক রাজ্য অধিকার করিয়া “প্রীধর” উপাধি গ্রহণ করেন।^{২৮} অধিক সম্ভব, অপুত্রক অবস্থায় দক্ষিণরাঢ়ের শেষ শ্রবণাজ ইহলোক পরিত্যাগ করিলে, রাজ্যাধিকার লইয়া প্রথমে একটু গোলযোগ ঘটাইয়াছিল, তৎপরে দৌহিত্রবংশ বলিয়া হেমন্তসেন দক্ষিণরাঢ় অধিকার করেন। ক্রমে তিনি প্রভূত বলসঞ্চয় করিয়া বিপক্ষ নৃপতিগণকে জয় করিবার জন্ত অস্ত্রধারণ করিলেন। তাঁহার অভ্যুদয়ের পূর্ব পক্ষ্য উত্তররাঢ় দৌদ্ধ পালনৃপতিগণের অধিকারভুক্ত ছিল। কিন্তু হেমন্তসেনের আক্রমণ সহ্য করিতে না পারিয়া অধীপালপুত্র নরপাল খ্রীঃ ১০৬৫ শকে বিক্রমশিলায়^{২৯} রাজধানী স্থানান্তরিত করিলেন, সেই সঙ্গে উত্তররাঢ় হেমন্তসেনের অধিকারভুক্ত হইল। কিন্তু তখনও গঙ্গার উত্তর তীরে বাজেন্দ্র হইতে গয়া পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূভাগ পালরাজগণের অধীন ছিল।

* (২৫) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণকাণ্ড) ৩য় অংশ ৬৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(২৬) দেওপাড়া হইতে আবিষ্কৃত বিজয়সেনের শিলালিপি। (২৭) রাঢ়ীয় কুলচাচাধিকারিকা।

(২৮) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (ব্রাহ্মণকাণ্ড) ৩য় অংশ ১১ পৃষ্ঠার পাদটীকা দ্রষ্টব্য।

(২৯) কাহারও মতে বর্তমান ভাগলপুরের দিকট স্থলতানগঞ্জ নামক স্থানে, কাহারও মতে বর্তমান নাম শিলাও, যেহার মতনুসারে দিকট।

নরপালদেব একজন গোঁড়া বৌদ্ধ-তান্ত্রিক ছিলেন। তিনি দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানকে প্রধান ইষ্টদেব ভাবিয়া অনেক সময় তাঁহার পদতলে বসিয়া পরমার্থ উপদেশ শুনিতেন। নরপালের উৎসাহে ও শ্রীজ্ঞানের স্বক্বে ঐ সময় বৌদ্ধ-তান্ত্রিকমত গোড়ের সর্বত্র প্রচলিত হইয়াছিল। তৎকালে তিব্বত প্রভৃতি বহু দূরদেশ হইতে শত শত পণ্ডিত বৌদ্ধতান্ত্রিক উপদেশ লাভ করিবার জন্য বিক্রমশিলায় আগমন করিতেন। কি হিন্দু কি বৌদ্ধ সকলেই তান্ত্রিক তারা-দেবীর উপাসনায় ও তান্ত্রিক গুহ্যসাধনে আগ্রহ প্রকাশ করিতে থাকেন। এমন কি, শ্রীজ্ঞানের তত্ত্বোপদেশপূর্ণ বক্তৃতায় ও অমাহুযিক ক্রিয়াকলাপদর্শনে সহস্র সূহস্র ব্যক্তি তাঁহার শিষ্য হইয়াছিল, গোড়বঙ্গ তন্ময় হইয়া উঠিতেছিল।

পূর্বেই লিখিয়াছি, মহারাজ হবিষ্যদেবের উৎসাহে এবং তাঁহার বেদবিদ্যমজ্জিগণ ও কনোজগত বৈদিক ব্রাহ্মণগণের প্রভাবে রাঢ়ে বঙ্গ বৈদিকাচার প্রবর্তনের সুবিধা হইতেছিল, কিন্তু পালরাজগণের নিকট পুজিত শ্রীজ্ঞানপ্রমুখ তান্ত্রিকগণের প্রভাবে আবার সেই গতি ফিরিবার উপক্রম হইল। বিজয়সেনের শিলালিপি হইতে স্পষ্ট প্রমাণিত হয় যে, সামন্তসেন, হেমন্তসেন ও তৎপুত্র মহারাজ জিজয়সেন ইহারা সকলেই বৈদিকাচারনিষ্ঠ ছিলেন। সুতরাং প্রথমতঃ সেন-নৃপতিগণও যে বৌদ্ধতান্ত্রিকগণকে নিরস্ত করিবার জন্য উপায় অনুসন্ধান করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

সেনবংশের সহিত দাক্ষিণাত্যের বৈদিকাচার রাঢ়দেশে প্রবেশলাভ করিয়াছিল। হেমন্তপুত্র মহারাজ বিজয়সেন গোড়, রাঢ়, বঙ্গ ও উৎকল অধিবাস করিয়া ৯৯৪ শকে গোড়মণ্ডলে এবং তাঁহার প্রিয়পুত্র শ্রামলবর্মার বিক্রমপুর্বে (সম্ভবতঃ ঘোবরাজ্যে) অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। এই সময়ে শুনক, শোনক, শাণ্ডিলা, বাশঠ, সার্বণ প্রভৃতি সম্মানিত পাশ্চাত্য বৈদিক বিপ্রগণ গোড়বাসী হইয়াছিলেন। পিতাপুত্রের উদ্যোগে গোড়মণ্ডলে বিশেষভাবে বৈদিকাচার প্রবর্তনের চেষ্টা হইতেছিল। কনোজগত পাশ্চাত্য-বৈদিকগণ রাজ্যশাসন লাভ করিয়া গোড়-বঙ্গের নানা স্থানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। রাজা বিজয়সেনের শাসনকালে মুর্শিদাবাদ জেলায় উক্তবে প্রবাহিত গঙ্গা হইতে দক্ষিণে উৎকলের সীমা পর্যন্ত সর্বত্র ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম প্রচারের বিপুল স্বাধীনতা চলিয়াছিল। তিনি দেবব্রাহ্মণভক্ত ও বৈদিকাচার-প্রবর্তনে বিশেষ উৎসাহদাতা ছিলেন বলিয়া, কুলগ্রন্থকারগণ তাঁহাকে ২য় আদিশূর নামে পবিত্রিত ও তাঁহাকে গৌরবাধিত করিয়াছেন। বলিতে কি, মহারাজ বিজয়সেন ও তৎপুত্র শ্রামলবর্মার প্রভাবে রাঢ়দেশের উচ্চজাতীয় জনসাধারণমধ্যে বৌদ্ধতান্ত্রিকধর্ম বন্ধমূল হইতে পারে নাই।

মহারাজ বিজয়সেন ও শ্রামলবর্মার তখনকার শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণসমাজের জন্ম অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন। সকলেই বিজয়সেনকে হিন্দুধর্মের রক্ষক বলিয়া মনে করিতেন। তাঁহারই প্রভাবে তৎপুত্র মহারাজ বল্লালসেন ব্রাহ্মণসমাজের ঐ ব্যবস্থাপক হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বারেন্দ্র গাঞি-বিবরণ

পূর্ব অধ্যায়ে সংক্ষেপে দেখাইয়াছি, আদিশূরের সময় সাম্রিক ব্রাহ্মণাগমনকাল হইতে গোড়াধিপ বজ্রালসেনের পিতা বিজয়সেনের সময় পর্যন্ত গোড়বজ্রের ব্রাহ্মণসমাজে কিরূপ ঘন ঘন রাজপরিবর্তনের সঙ্গে আচার-পরিবর্তনেরও সূত্রপাত হইতেছিল। রাঢ়দেশে কিছুকাল বৈদিক প্রভাব থাকিলেও গোড় বা বারেন্দ্র অঞ্চলে রাজা ভূশূরের গোড়ত্যাগের সঙ্গে বৌদ্ধপ্রভাবই সর্বত্র প্রসারিত হইয়াছিল।

পূর্বেই জানাইয়াছি, শাণ্ডিলাগোত্রজ ক্ষিতীশ, ভরদ্বাজগোত্রজ তিষ্মিমেধা বা মেধাতিথি, কাশ্মপগোত্রজ বীতরাণ, বাৎস্তগোত্রজ সুধানিধি এবং সাবর্ণগোত্রজ সৌভরি এই পঞ্চ ধর্ম্মাশ্রমী গোড়মণ্ডলে আগমন করেন। কিন্তু কি হেতু জানিনা, বারেন্দ্রকুলজগণ এই সকল নাম এককালে পরিত্যাগ করিয়া যথাক্রমে উক্ত পঞ্চমহাত্ম্যার শ্রেত্র শাণ্ডিলা ভট্টনারায়ণ, ভরদ্বাজ গৌতম, কাশ্মপ সুষেণ, বাৎস্ত ধরাদর ও সাবর্ণ পরাশর এই পঞ্চ মহাত্ম্যাকেই পশ্চিম হইতে প্রথম গোড়াগমনকারী বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন।^১ রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্রগণ যে এক পিতার সন্তান, যেন এ কথা বলিতেও কুণ্ঠিত! কিন্তু রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণকুলজগণ পূর্ব পিতার নাম গোপন করিয়া যান নাই।^২ এমন কি বহু পরবর্তীকালেও রাঢ়বাসী বৈষ্ণবগৃহস্থকার লিখিয়া গিয়াছেন—

“রাঢ়ী ও বারেন্দ্রে বিয়ে না ভাবিয়া আন।

রাঢ়ী ও বারেন্দ্র হ্রদ একের সন্তান ॥”

(যত্নন্দনদাসের প্রেমবিলাস)

রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র এই উভয় সমাজ মধ্যে তৎকালে বিশালকারা গঙ্গা ব্যবধান, ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী রাজগণের অধিকার এবং পরবর্তী কালে স্বতন্ত্র গাঞিনামে পরিচয় দিবার প্রথা প্রচলনের সঙ্গে সম্ভবতঃ এই দুই সমাজ মূলে এক হইলেও সম্পূর্ণ পৃথক্ হইয়া যায়। অনেকে মনে করেন যে, যে সময় হইতে গাঞিনামে পরিচয় দিবার প্রথা প্রচলিত হইল, সেই সময় হইতেই উভয় সমাজের আত্মীয়তা উভয়ে বিস্তৃত হইতে লাগিলেন। কিরূপে বারেন্দ্র-সমাজে বিভিন্ন গাঞি প্রচলিত হইল, সংক্ষেপে তাহার পরিচয় দিতেছি—

গোড়ের পালরাজগণ সাধারণতঃ বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী হইলেও তাঁহাদের মধ্যে সাম্প্রদায়িকতার গোঁড়ানী ছিল না, বরং তাঁহারা ধর্ম্মনির্কিংশেই ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণকে যথেষ্ট সমাদর করিতেন।

(১) বজ্রের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ১ খণ্ড (২য় সংস্করণ) ১০৫-১০৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(২) ঐ ব্রাহ্মণকাণ্ড—১ খণ্ড, ১০৬-১০৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

গোড়াধিপ ধর্মপাল একজন নিষ্ঠাবান বৌদ্ধ ছিলেন, খালিমপুর ইহতে আবিষ্কৃত তাঁহার ভাস্কর্যশালন-পাঠে জানা যায়, তিনি লাট (বা বাট) বানী ব্রাহ্মণ ক একজনকে বৃদ্ধ ভট্টারকেয় পূজার নিযুক্ত করেন ও গোড়ের নিকটই চারিখানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন। এট চারিখানি গ্রামের নাম ক্রৌঞ্চখল, মাঠাখাল্লী, পণ্ডিতক ও গোপীপল্লী। যে সময়েব কথা বলা হইতেছে, সে সময়ে কনোজগত সান্নিক বিপ্রসন্তানগণের মধ্যে বাটীয় বা বারেন্দ্র এরূপ কোন শ্রেণিবিভাগ হয় নাই। সুতরাং ধর্মপালের শাসনগৃহীতা উক্ত 'লাটব্রাহ্মণকে রাঢ়েব পূর্বতন সারস্বত বা সাতশতী ব্রাহ্মণ বলিয়াই মনে হয়। এদিকে বারেন্দ্র-কুলগ্রন্থ হইতে পাঠ্যেতে—ধর্মপাল বারেন্দ্রবীজী শাণ্ডিল্য ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিগাঞি ওঝাকে ও যজ্ঞাস্তে দক্ষিণাশ্বরূপ স্বর্ণরোপ্যাদি সহ গঙ্গাতীরে 'ধামসাব' গ্রাম দান করেন।^৩ একপ স্থলে বৌদ্ধরাজ ধর্মপালের নিকট এখানকার পূর্বতন ব্রাহ্মণ ও কনোজগত ব্রাহ্মণ সন্তান উভয় পক্ষই শাসনগ্রাম লাভ করিয়াছিলেন। বারেন্দ্র-কুলগ্রন্থে আদি গাঞি ওঝার প্রকৃত নামেব উল্লেখ নাই, সম্ভবতঃ তিনিই প্রথমে গ্রাম লাভ করিয়া প্রথম গ্রামণী বা আদিগাঞি নামে পরিচিত হইয়াছিলেন।

কেবল শাণ্ডিল্য ভট্টনারায়ণের পুত্র আদি গাঞি ওঝা বলিয়া নহে, দিনাজপুর জেলাস্থ বুদালেব গঙ্গড়-স্তুস্তলিপি হইতে জানা যায়, শাণ্ডিল্য-গোত্রোদ্ভব বীরদেবের প্রপৌত্র দর্ভপাণি মিশ্র পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে পালরাজগণের নিকট সম্মানিত ও মন্ত্রিত্ব কবিতা গিয়াছেন। উক্ত গঙ্গড়স্তুস্তলিপিতেই লিখিত আছে, দর্ভপাণি মিশ্রের মন্ত্রণাশ্রমে দেবপালেব রাজা দক্ষিণে রেবা হইতে উত্তরে হিমাশয় পর্দান্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। দর্ভপাণিের পুত্র সোমেশ্বর 'পরমেশ্বর-বল্লভ' অর্থাৎ গোড়ুরাজের আত্মপ্রিয় বালয়্য পারচিত হইয়াছিলেন। সোমেশ্বরের পুত্র কেশরমিশ্র ও শূরপালের মন্ত্রিত্ব কবিতা গিয়াছেন। 'মাতঃ শৈলসুতা সপত্নী বসুধা' ইত্যাদি প্রসিদ্ধ গঙ্গাস্তব-প্রণেতা শুববমিশ্র উক্ত কেশরমিশ্রেরই পুত্র এবং নারায়ণপালেব মন্ত্রী ছিলেন।

- (৩) "গুহ্মোৎসুহাসাপমে ক্ষুরতি সচকিতং তেববেদাজবাণী
মালীকোদগুপাণিঃ পবনগতিহরঃ কৌকিকোজীষমৌলিঃ ।
কর্থে ঐশলক্কেঃ সলয়জতিলাকরেতি কোলাকদেশাৎ
সাক্ষান্নারায়ণীঃ সনিজপরিবর্তিতানারায়ণোহয়ং ।
রাজা ঐধর্মপালঃ ব্রহ্মময়ধুনীতীরদেশে বিধাতুং
নারাদিপাণিকিবিপ্রঃ গুণযুতভনয়ঃ ভট্টনারায়ণস্য ।
যজ্ঞাস্তে দক্ষিণার্ধং সক্রকয়স্বতৈর্ধামসাবাভিধানং
গ্রামং তনৈ বিচিত্রং সুরপুরসমুৎপাদ্য প্রাণকামঃ ।
শাণ্ডিল্যগোত্রজাতানাং বারেন্দ্রেহসৌ দ্বিজস্বনাং ।
আদিত্যতো জয়দণ্ডিতটো জজ্ঞে তু মন্দনঃ ।" (বারেন্দ্র-কুলপত্রী)

বলা বাহুল্য রাজমন্দিরকালে এই শাণ্ডিলাগোত্রজ ব্রাহ্মণগণ যে বহু শাসন লাভ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই।

খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর রচিত চতুর্ভূজ মিশ্রের “হরিচরিত” নামক কাব্য হইতে জানা যায়, কাঞ্চপগোত্রীয় বিপ্রবর স্বর্ণবেধ রাজা ধর্মপাল হইতে ‘করঞ্জ’ নামক গ্রাম লাভ করেন। এই গ্রামে বহুতর ঐতি-শ্রুতি-পুরাণ ও কাব্যাদিবিদ্যার বিপ্রগণ বাস করিতেন। উক্ত কাঞ্চপ স্বর্ণবেধের বংশধর ভদ্ম উক্ত স্থানে ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক আচার্য্যপদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। এই ভদ্মকাচার্য্যের পুত্র আচার্য্য প্রবব দিবাকর। ৪ বারেন্দ্রকুলগ্রন্থসমূহে এই দিবাকরকে করঞ্জগ্রামী বলা হইয়াছে। পূর্বে অধ্যায়ে দেখাষ্টয়াছি, নারায়ণের বহুপুত্র্য পূর্বে শাসনলাভ ঘটিলেও নারায়ণপাল হইতেই যে রূপ খ্যাতীয় কুলগ্রন্থসমূহে কাঞ্চারী গাঁঞিও উৎপত্তি নির্দিষ্ট হইয়াছে, আচার্য্য দিবাকর হইতেও করঞ্জ গাঁঞির উৎপত্তি-লক্ষ্য সেইরূপ বুঝিতে হইবে। কেহ কেহ করঞ্জগ্রামদাতা রাজা ধর্মপালকে গৌড়াধিপ প্রথম ধর্মপাল বলিয়া মনে করেন। কিন্তু বারেন্দ্র কাঞ্চপগোত্রের আদিবংশাবলী পাঠ করিলে কখনই তাহা স্বীকার করা যায় না। পূর্বে বলিয়াছি, ভট্টনারায়ণের পুত্র আদি গাঁঞি রাজা ধর্মপালের নিকট শাসনগ্রাম লাভ করিয়াছিলেন। ঐ ভট্টনারায়ণের সমসাময়িক সুষেণেব অধস্তন অষ্টমপুরুষ স্বর্ণবেধ জন্মগ্রহণ করেন। এরূপস্থলে স্বীকার করিতে হইবে, আদি গাঁঞি ওঝার ৬৭ পুরুষ পরে অর্থাৎ গৌড়াধিপ প্রথম ধর্মপালের দ্বিশতাব্দিক বর্ষ পরে করঞ্জগ্রামদাতা অপর ধর্মপাল আবির্ভূত হন। [ঐতিহাসিক পারম্পর্যানির্দেশার্থ ১৯ ও ২০ পৃষ্ঠায় যথাক্রমে শাণ্ডিলা ও কাঞ্চপ-গোত্রের আদিবংশাবলি উদ্ধৃত হইল।]

দক্ষিণপাথের অধীশ্বর রাজেন্দ্রচোলের তিরুমলয়-শৈললিপি হইতে জানা গিয়াছে, যখন তিনি এদেশে দ্বিখিজয় উপলক্ষে আগমন করেন, তৎকালে দক্ষিণবাটে রণশূর, উত্তরবাটে মহীপাল এবং দণ্ডভুক্তিতে ধর্মপাল রাজত্ব করিতেছিলেন। খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর প্রথম অংশে রাজা রাজেন্দ্রচোল উক্ত শূর ও পাল নৃপতিদ্বয়কে পরাজয় করিয়া গিয়াছেন।

খৃষ্টীয় নবমশতাব্দীর প্রথমার্শ্বে ধামসারগ্রামদাতা ধর্মপালের অভ্যুদয়, এরূপস্থলে পাল-

(৪) “গ্রামোত্তমোত্তম্যমলসমুত্তমৈকপুত্রঃ শ্রীমান্ করঞ্জ ইতি বন্যাতমো বরেন্দ্র্যাম্।

কর ঐতিশ্রুতিপুরাণপদপ্রবীণঃ সজ্ঞাজ্ঞাবানিগুণঃ স বসন্তি দ্বিপ্রাঃ।

কীর্ণঃ প্রজাপতিগুণৈঃ পরিপূর্ণকামঃ জীর্ষণেরেখ ইতি দ্বিপ্রবরোহবতীর্ণঃ।

ভঃ গ্রামমগ্রগণীয়গুণঃ সমগ্রঃ জগ্রাহ শাসনবরং নৃপধর্মপালঃ।

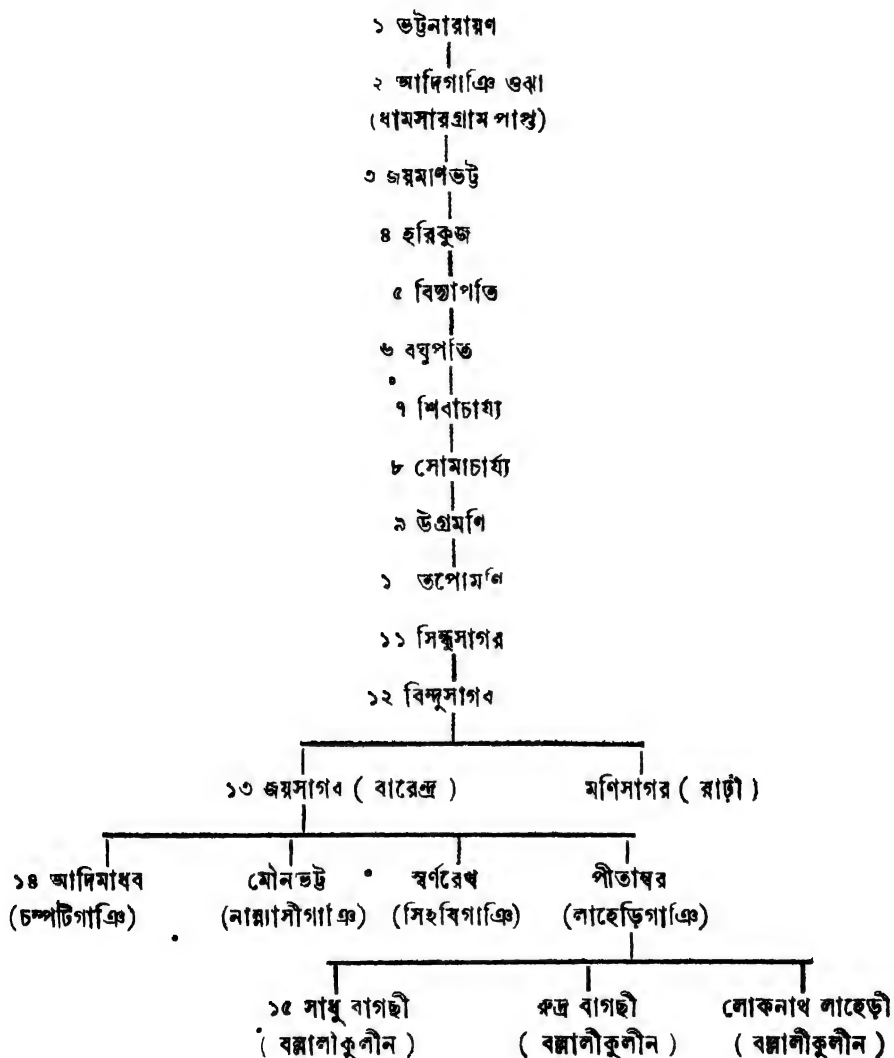
• তদধরকীরসমুদ্রচোলে। বহুব ভর্য রিতি ভূহরেন্দ্রঃ।

আঠিগর্ধ আচার্য্যবরোহভিষিক্তঃ...সুনাগাং গুরুগাণি...।

অন্যোপরঃ কাঞ্চপগোত্রভাষ্কর তৎপুত্র আচার্য্যবরো দিবাকরঃ।” (হরিচরিতকাব্য)।

See M. M. Haraprasād Shāstri's Nepal Catalogue, (1905), p. 135,

শান্তিল্যগোত্র



বংশের ইতিহাস, তিরুমল্ল-শৈললিপি ও বারেন্দ্র-কুলগ্রন্থসমূহ আগোচনা করিলে প্রথম ধর্মপাল হইতে দ্বিতীয় ধর্মপাল হই শত বর্ষ পরবর্তী হইতেছেন।

‘গৌড়ে ব্রাহ্মণ’-রচয়িতা ৮মহিমাচন্দ্র মজুমদার মহাশয় লিখিয়াছেন “বল্লালসেনের রাজত্বের বহুপরেও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের মধ্যে নূতন নূতন গাঞির সৃষ্টি হইয়াছে।” কিন্তু আমাদের মনে হয়, গৌড়াধিপ বল্লালসেনের সময়ে ও তাঁহার পূর্বেই বিভিন্ন রাজার নিকট বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ বিভিন্ন সময়ে যে সকল শাসনলাভ করিয়াছিলেন, বল্লালসেনের সময়েই তাঁহাদিগের একশত গাঞি স্থিরীকৃত হইয়াছিল। বারেন্দ্র-কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে, বল্লালসেন বখন কুলমর্যাদা প্রদান করেন, তৎকালে গৌড়ে ১০০, মগধদেশে ৫০, ভোটাংশে ৬০ জন, রত্নাঙ্গদেশে ৬০ জন, উৎকলে ২২ জন ও মোড়ঙ্গে ২২ জন এইরূপ সর্বত্র ব্রাহ্মণহান নির্দেশ করিয়াছিলেন।*

বারেন্দ্রকূলে যে ১০০ একশত গাঞি নির্দিষ্ট হইয়াছিল, তন্মধ্যে কান্তপগোত্রে আঠার, শান্তিলাগোত্রে চৌদ্দ, বাৎস্তগোত্রে চব্বিশ, ভরদ্বাজগোত্রে চব্বিশ ও সাবর্ণগোত্রে বিংশতি গাঞি।* যথা—গৈত্র, ০ ভাছুড়ী, করঞ্জ, বালয়টি, মোধাগ্রামী, বলিহারী,

(৫) “গৌড়ে শতং নৃপতিনা পকাশন্যগধে তথা।

ভোটে বটি সমাখ্যাতাঃ শোরঙ্গে চ তথাবিধাঃ।

উৎকলে দ্বাবিংশতিশ্চ রসাজে চ তথাবিধাঃ।

এবং স্থিতিঃ ব্রাহ্মণানাং সর্বদেশনিবাসিনাম্।” (বারেন্দ্রকুলপঞ্জী)

কিন্তু ‘গৌড়ে ব্রাহ্মণে’ এইরূপ বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—

“বরেন্দ্রেতু ভদ্রা সার্কং ত্রিশতান্ত্রাজ্ঞান্ননাং।

রাঢ়ারান্ত্র দ্বিজান্দাসন্ সার্কান্ত্রাধিশতানি চ॥

বরেন্দ্রবাসিবিপ্রাণাং মধ্যে চৈকশতদ্বিজাঃ।

বরেন্দ্ররক্ষিতা রাজা সদাচারপরায়ণাঃ।

বিশতাদিকপকাশবারেন্দ্রাণাং দ্বিজান্ননাং।

পকাশন্যগধে বটিভোটে বটিঃ রত্নাঙ্গকে।

চত্বারিংশতুৎকলে চ মোড়ঙ্গেপি তথাক্কাঃ।

দত্তা নৃপতিনা হর্ষং বল্লাগেন মহাজনা।” (গৌড়ে ব্রাহ্মণ ৮৮ পৃঃ)

অর্থাৎ বরেন্দ্রদেশে ৩৫০ এবং রাঢ়দেশে ১০০ জন ব্রাহ্মণ ছিলেন। বরেন্দ্রবাসি-বিপ্রগণের মধ্যে সদাচারপরায়ণ একশত জনকে রাজা বল্লালসেন স্বরঙ্গে রাখিয়া দিয়াছিলেন। অপর ২৫০ জনের মধ্যে ৫০ জন মগধে, ৬০ জন ভোটে, ৬০ জন রত্নাঙ্গে, ৪০ জন উৎকলে ও ৪০ জন মোড়ঙ্গে পাঠাইয়াছিলেন।

‘গৌড়ে ব্রাহ্মণ’-দ্রুত উক্ত মোকাবিলি আমাদের সংগৃহীত পুথিতে পাই নাই। বল্লালসেন বরেন্দ্রবাসী ৩৫০ জনের ২৫০ জনকে কেহই বা অন্ত্রদেশে পাঠাইলেন? আর রাঢ়বাসী ১৫০ জনের মধ্যে কাহাকেও অন্ত্রহানে পাঠাইলেন না কেন? পর অধ্যায়ে ইহার মীমাংসা দেখিতে পাইবেন।

(৬) “কান্তপেছটাদশজেরাঃ শান্তিল্যে চ চতুর্দশ।

চতুর্বিংশতিব্যাংস্তেহপি ভরদ্বাজে তথাবিধাঃ।

সাবর্ণে বিংশতিজেরাঃ গ্রামাঃ গাঞিনাবক্য।”

মোন্নালি, কিরণ, বীজকুজ, শরগ্রামী, সহগ্রামী, কটিগ্রামী, মধ্যগ্রামী, মঠগ্রামী, গজাগ্রামী, বেলগ্রামী, চমগ্রামী ও অশ্রকোট কাশ্রপগোত্রে এই আঠার গাঞি।^{১৭} কজবাগড়ি, লাহেড়ি, সাধুবাগড়ি, চম্পটী, নন্দনাবাসী, কামেন্দ্র, সিহরী, তাড়োয়ালবিলী, মৎস্যালী, চম্প, স্ববর্ণ, তোটক, পুষাণ ও বেলুড়ি শাণ্ডিল্যগোত্রে এই চতুর্দশ গাঞি।^{১৮} সঞ্জাল, ভীমকালী, ভট্টশালী, কামকালী, কুড়মুড়ি, ভাড়িয়াল, লক্ষ, জামরুখী, সিমলী, খোসালি, তাহরি, বৎসগ্রামী, খেউলি, নিজালী, কুজুটী, বোচগ্রামী, ঞ্চবটী, ঞ্চগ্রামী, সাহরি, কালীগ্রামী, কালিহর, পোণ্ডুকালী, কালিন্দী ও চতুরাবন্দী বাৎসগোত্রে এই চতুর্বিংশতি গাঞি।^{১৯} ভাঘড়, লাড়ুলি, বামাল (বাম্পটি), আতুখী, রাই, রত্নাবলী, উচ্ছরখি, গোছাসি, বাল, শাকটি, শিখিবহাল, সরিয়াল, ক্ষেত্রগ্রামী, দধিয়াল, পুতি, কাছটি, নন্দীগ্রামী, পোগ্রামী, নিখটী, পিগলী, শৃঙ্গখোজার ও গোস্বালখি, তরদ্বাজগোত্রে এই চতুর্বিংশতি গাঞি।^{২০} সিংহিয়াড়, পাকড়ী, দধি, শৃঙ্গী, মেদড়ি, উজুড়ি মুছড়ি, তাতোয়ার, সেতু, নইগ্রামী,

(৭) “মৈত্রশ ভাঘড়িষ্টেব করঞ্জো বালগটিকঃ।

মোখাগ্রামী বলিহারী মোন্নালিঃ কিরণস্তথা।

বীজকুজঃ শরগ্রামী সহগ্রামী কটিস্তথা।

মধ্যগ্রামী মঠগ্রামী গজাগ্রামী তথৈব চ।

বেলগ্রামী চমগ্রামী চাশ্রকোটিস্তথাপরে।

অষ্টাদশ মিতাএতে কাশ্রপে পরিকীর্তিতাঃ।”

(৮) “কজাব্যা বাগছিষ্টেব লাহেড়িঃ সাধুবাগড়িকঃ।

চম্পটী নন্দনাবাসী কামেন্দ্রঃ সিহরী তথা।

তাড়োয়াল-বিলীগ্রামী মৎস্যালী চম্পসংজ্ঞকঃ।

স্ববর্ণতোটকষ্টেব পুষাণো বেলুড়িস্তথা।

শাণ্ডিল্যো কথিতাষ্টতে গ্রামিশোহত্র চতুর্দশঃ।”

(৯) “সঞ্জামিনী ভীমকালী ভট্টশালী তথৈব চ।

কামকালী কুড়মুড় ভাড়িয়ালস্ত লক্ষকঃ।

জামরুখী সিমলী চ খোসালিস্তামুরিস্তথা।

বৎসগ্রামী খেউলিচ নিজালী কুজুটী তথা।

বোচগ্রামী ঞ্চবটী চাশ্রগ্রামী চ সাহরিঃ।

কালীগ্রামী কালিহর পোণ্ডুকালী তথৈব চ।

কালিন্দী চতুরাবন্দী বাৎসগোত্রে একীর্তিতাঃ।”

(১০) “ভাঘড়ো লাড়ুলিখামঃ আতুখিঃ রাইসংজ্ঞকঃ।

রত্নাবলী চোচ্ছরখি গোছাসি বালসংজ্ঞকঃ।

শাকটিস্ত তথা শিখিবহালঃ সরিয়ালকঃ।

ক্ষেত্রগ্রামী দধিরাজঃ পুতিঃ কাছটিষ্টেব চ।

নন্দীগ্রামী পোগ্রামী চ নিখটী চ পিগলী চ

নেমুড়ি, কপালী, টুটুরি, পঞ্চবটী, খণ্ডবটী, নিকড়ি, সমুদ্র, কেতুগ্রামী, বশোগ্রামী ও শীতলী
সার্বগোত্রে এই বিংশতি গাঞি নির্দিষ্ট হইয়াছিল ।^{১১} কিন্তু “কুশশাস্ত্রলীপিকা” নামক গ্রন্থে
কাশ্যপগোত্রে মৈত্র, ভাটুড়ী, করজ, বালঘটিক, মধুগ্রামী, রাশিহরি, মোহানি, কিরিলী, বিজকুজ,
সহগ্রামী, বিষোৎকটা, পারিস্রামী, মঠগ্রামী, মধ্যগ্রামী, গঙ্গাগ্রামী, বলগ্রামী, আশকরীজ,
কটিগ্রামী এবং বেলগ্রামী। শাণ্ডিল্যগোত্রে কজবাগছি, লাহিড়ী, সাধুবাগছি, চম্পটী,
নন্দনাথামী, কামেন্দ্র, শিহরী, তড়াল, বিশাখা (বিলীগাঞি), মৎস্তগ্রামী, জঘ, সুবর্ণ, ভোড়ক,
পুন্না, বেলড়ী, বিষগ্রামী, ঝুড়ুড়ী, বেতগ্রামী ও ভাড়রাল। বাৎস্তগোত্রে—মহাসিনী
(গান্ধাল), ভীমকালী, ভট্টশালী, কামকালী, কুড়মুড়ি, ভারিয়াল, লক্ষ, জয়কথি, শীতল;
তালড়ী, দেবলী, বাৎস্তগ্রামী, নিম্বালী, কুর্কটী, পোণ্ডুবর্দনী, বোড়গ্রামী, স্রোতবটী, অক্ষগ্রামী,
কটগ্রামী, কালীগ্রামী, কালীগাছ, ঘোষগ্রামী, তন্ত্রকলী, নাগাশ্র, শিবতট ও বৈশালী।
ভরদ্বাজগোত্রে—ভানড়, লাউল, ঝাঞ্ঝা, আতর্ঘী, রাট, রত্নাবলী, গুপ্তগ্রামী, গোচন্ডী, বাল,
কাঁচড়ী, সিংবহাল, সাড়িয়াল, ক্ষত্রিগ্রামী, দধিয়াল, পুতি, বৃহতী, নন্দগ্রামী, শিল্লনী, ঞ্জুরী,
গোসালক্ষী, গোগ্রামী, নিঘটী, বোলোৎকটা ও ভগ্রামী এবং সার্বগোত্রে—সিংদিরাড়, পাণ্ডুী,
দধি, শ্রী, মেদড়ী, উখড়ি, ধুকড়ি, বাড়গ্রামী, আগ্র, শেতকগ্রামী, নৈগ্রামী, কলাপী, টুটুরী,
পুণ্ডুবর্দনী, পঞ্চবটী, খণ্ডবটী, নিঘটী, সমুদ্র ও শীতলী গাঞির নাম দৃষ্ট হয়।

ইহা ব্যতীত প্রাচীন হস্তলিখিত পুথিতে যেরূপ গ্রামনাম বা পাঠান্তর পাইরাছি, এখানে
তাহারও উল্লেখ করা গেল। যথা—

কাশ্যপগোত্রে—মোধ্যগ্রামী স্থলে মধুগ্রামী, বলিহারী স্থলে রালিহারী, মোরালি স্থলে
মোহালি, কিরল স্থলে কিরণ; সরগ্রামী স্থলে ছবিগ্রামী, সহগ্রামী স্থলে সুহগ্রামী, কটিগ্রামী
স্থলে কটগ্রামী, মধ্যগ্রামী স্থলে পারিশ, গঙ্গাগ্রামী স্থলে ভদ্রগ্রামী, অক্ষকোটী স্থলে ঘোষকছ
নাম দৃষ্ট হয়। এইরূপ শাণ্ডিল্যগোত্রে—কামেন্দ্র স্থলে কালিন্দী, তাড়োরাল স্থলে ভটগ্রামী,
পুণাণ স্থলে পুড়াল। বাৎস্তগোত্রে—কুড়ম্ব স্থলে কুড়মুড়ি সিমলী স্থলে শীতলী, ধোসালি স্থলে
বিশালা, ভাহুরি স্থলে তালুড়ি, ঞ্জবটী স্থলে স্রোতবটী, সাহরি স্থলে শিব, পোণ্ডুকালী স্থলে
পোণ্ডুবর্দনী। ভরদ্বাজ গোত্রে—গোছাসি স্থলে গোৎসাস, সরিয়াল স্থলে কাঞ্চগ্রামী এবং

শিল্লনী শ্রদ্ধার্থেরো গোছালখি স্তম্ভব চ।

চতুর্ধিং বিভাএডে ভরদ্বাজে প্রকীর্তিতাঃ ।”

(১১) “সিংদিরাড় পাণ্ডুী চ শ্রী তথা চ মেদড়িঃ ।

উজুড়ি-খুজুড়িচৈব ভাতোরালচ সেতুকঃ ।

নইগ্রামী নেমুড়িচ কপালী টুটুরীতথা ।

পঞ্চবটী খণ্ডবটী নিকড়িচ সমুদ্রকঃ ।

কেতুগ্রামী বশোগ্রামী শীতলী চ তথাপুণঃ ।

সার্বর্ণ কথিতা এতে গ্রামাণি বিংশতিঃ সূতাঃ ।”

সাক্ষীগোষ্ঠে—সিংহিয়াড় হলে সিংহদিদলক, পাকড়ী হলে পাঁপড়ী, ঘেদড়ি হলে গেদড়ি, উকুড়ি হুড়ুড়ি হলে উকুড়ি হুড়ুড়ি, ডাভোরার হলে ডালোরার, সেতুক হলে সেতক, নেখুড়ি হলে কলাপ, কপালী হলে তুত্তরি, টুটুরি হলে পুতুরি, যশোগ্রামী হলে যগ্রামী, দ্বিতলী হলে পুন্দহাটী গাঞির নাম দৃষ্ট হয় ।

যাহা বারেন্দ্রসমাজে কুলস্থান বলিয়া বহুকাল পরিচিত, সেই সকল নাম সম্বন্ধেও এক্ষণে গোলযোগ কেন ? সম্ভবতঃ মহারাজ বল্লালসেনের পূর্বে পালাধিকারকালে বারেন্দ্রসমাজে অত্যধিক কুলস্থান প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল । বল্লালসেন সেই সমস্ত কুলস্থানের ব্রাহ্মণদিগকে গ্রহণ না করিলেও এবং প্রকৃত প্রত্যাবে বল্লালী কুলমর্যাদা বারেন্দ্রসমাজে উপযুক্তরূপে প্রচলিত না হওয়াতেও সকল কুলস্থান বা শাসনের ব্রাহ্মণই স্ব স্ব পরিচয় দিয়া আসিতেছিলেন, একজুই সম্ভবতঃ বারেন্দ্র-কুলজ্ঞদিগের মধ্যে একশত ঘর পূরণকালে সকলে একমত হইতে পারেন নাই । সম্ভবতঃ অধুনা অনেক গাঞির সন্ধানই পাওয়া যায় না । ১২

তৃতীয় অধ্যায়

বল্লালী বারেন্দ্র সমাজ

পূর্ব্ব অধ্যায়ে আভাস দিয়াছি যে, গোড় বা বারেন্দ্র অঞ্চলে খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর শেষভাগ হইতে রাজা বিজয়সেনের বিজয়মানকাল খৃষ্টীয় ১২শ শতাব্দীর প্রারম্ভ পর্য্যন্ত বৌদ্ধ পালনুপতিগণের শাসন অব্যাহত ছিল । তাঁহার অপরের ধর্ম্ম সম্বন্ধে অনেকটা নিরপেক্ষ ছিলেন বটে, কিন্তু তৎকালে রাজধর্ম্মের প্রভাব উচ্চ নীচে সকল সমাজেই বদ্ধমূল হইয়াছিল । পালরাজ-সম্মানিত বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণ-সমাজও যে সেই ধর্ম্মপ্রভাবের বাহিরে থাকিতে সমর্থ হইরাছিলেন বলিয়া মনে হয় না ।

রাজা বিজয়সেনের শিলালিপি হইতে জানা যায় যে, তিনি গোড়পতিকে আক্রমণ করিবার জন্য তাঁহার পশ্চাদ্ধাবিত হইরাছিলেন এবং কামরূপপতিকে বিদ্বুড়িত করিয়াছিলেন, ১ কিন্তু উত্তরগোড়ে তাঁহার অধিকার স্থায়ী হইরাছিল বলিয়া মনে হয় না । তিনি গোড়াধিপ পাল-রাজকে পরাজয় করিয়া বরেন্দ্রভূমে বিজয়চিহ্নস্বরূপ প্রছায়েশ্বর শিবালয় প্রতিষ্ঠিত করিলেও, তাঁহার নিজ রাজধানীতে প্রত্যাবর্তনের সহিত ভাগীরথীর উত্তরতীরবর্তী অধিকাংশ জনপদ

(১২) পরিস্রিষ্টে প্রাচীন গাঞিনির্দেশক কুলস্থানগুলির বর্তমান অবস্থান দ্রষ্টব্য ।

(১) “গৌড়েশ্বরব্রহ্মপাত্তভবনগুপ্তকবিগনপুংঃ কলিঙ্গবশি বজ্রসং দিগায় ।” (বিজয়সেনের শিলালিপি ২১ শ্লোক)

আবার পালবংশেব শাসনাধীন হইয়াছিল। ১০৪১ শকে (১১১৯ খৃষ্টাব্দে) মহারাজ বজ্রালসেন পিতৃসিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। তিনি রাজপদে আসীন হইয়াই গোড় হইতে পালবংশকে বিভাঙিত করিয়া মিথিলা পর্য্যন্ত জয় করিয়াছিলেন। মিথিলাবিজয়কালেই তাঁহার প্রিয়পুত্র লক্ষ্মণসেন ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সেই ঘটনা চিবস্ববলীয় করিবার জন্তই তিনি লক্ষ্মণকে (লং সন) প্রচলিত করিয়াছিলেন;—মিথিলা হইতে সমস্ত গোড় এক সময়ে এষ্ট অব্য প্রচলিত হইয়াছিল।২

বজ্রালসেনের পিতা ও পিতামহ সকলেই বেদনিষ্ঠ শৈব ছিলেন; বজ্রালসেনও প্রথমে সেইরূপ পৈতৃক বিশ্বাস ও ধর্মে একান্ত আস্থাবান ছিলেন। কিন্তু সমস্ত গোড়রাজ্য অধিকার ও গোড়নগর রাজপাটস্থাপনের সহিত বজ্রাল দেখিলেন যে, তাঁহার অধিকাংশ প্রজাই বৌদ্ধ তাত্ত্বিক ধর্ম্মানুবর্ত্ত;—বহু চেষ্টারতও তাঁহার পিতাপিতামহ বৌদ্ধতন্ত্রের প্রভাব ধর্ম্ম করিতে সমর্থ হন নাই। এমন কি প্রাচীন কুলকাবিকা হঠাৎ জানা যাইতেছে যে, গোড়ে বজ্রালসেন কর্ত্ত্বক রাজধানী পতিষ্ঠাব। পূর্বে বাবেজ ব্রাহ্মণগণ অনেকেই বৌদ্ধধর্ম্মানুসৃত্ত ও বৈদিক সংঘাব্যুত ছিলেন। ব্রাহ্মণকুলগ্রন্থ হইতেই জানা যাইতেছে যে, বৈদিক ধর্ম্মনিষ্ঠ মহারাজ বিজয়সেন গোড়াধিকার করিবার পব বৈদিক ব্রাহ্মণগণের সাহায্যে অনেক বারেন্স ব্রাহ্মণকে পুনরায় বৈদিকচাারে দীক্ষিত করিয়াছিলেন।৩ সুতরাং বজ্রালসেনের অভ্যুদয়কালে তাঁহার পূর্কধর্ম্মমত ও বিশ্বাস যে এককালে বিস্মৃত হইয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। বিশেষতঃ বারেন্স-বাসী অনিরুদ্ধ ভট্ট নামে একজন সারস্বত ব্রাহ্মণ বজ্রালের গুরু হইয়াছিলেন।৪ পূর্কেই লিখিয়াছি যে, বাচের পূর্কতন প্রভাবশালী সারস্বত (সপ্তশতী) ব্রাহ্মণদিগকে হস্তগত করিবার জন্ত ধর্ম্মপালপ্রমুখ পালরাজগণ অনেক রাঢ়ীয় সাবস্বতবিপ্রকে আনিয়া বারেন্সভূমে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। পরে পালরাজগণের অমুকরণে ও দীপঙ্কর ত্রীজ্ঞানপ্রমুখ তাত্ত্বিকগণের ধর্ম্মোপদেশগুণে সেই সকল সারস্বত-বিপ্রের বংশধরগণও বৌদ্ধতন্ত্রে অমুরক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। বজ্রালগুরু অনিরুদ্ধ ভট্ট ঐ সকল সারস্বত-বিপ্রগণের মধ্যে একজন; তাঁহার শিষ্য গ্রহণের

••(২) Journal of the Asiatic Society of Bengal, for 1896, pt. 1 pp. 26.

(৩) "এক বাপের দুই বেটা দুই বেশে ঘাস।

যুদ্ধ পাইয়া জাত খাইয়া কবুল সর্বনাশ।

পৈতা ছি'ড়িয়া পৈতা চার বৈদিকে দেয় পাতি।

কর্ম্ম খাইয়া ধর্ম্ম পাইল বারেন্স অধ্যাপ্তি।"

(৪) বিগুপ্তনিবাসী ৮ আনন্দচন্দ্র ঘটকরাজের সংগৃহীত প্রাচীন কাবিকা ও তৎপৌত্র প্রিয়নাথ ঘটক প্রকৃত।)

(৫) "ঐবদার্থস্মৃতিসকলাদিপুরুষঃ স্রায়েণা বরেন্সীতলে

নিমন্ত্রোচ্ছলবীচিলাসনরনঃ সারস্বতঃ ব্রহ্মণি।

ঘটকর্ম্মভাবোদার্থশীলবিনয়ঃ প্রজ্ঞাতস্যভ্যব্রতো

ব্রজ্যেরিব সীমন্তেন স্পর্গভেরস্তানিরুদ্ধো গুরুঃ।" (দানসাগর—উপক্রম)

সঙ্গে বঙ্গালসেনেরও যতিগতি কিবিরাহিণী। তিনি প্রথমতঃ বৌদ্ধতান্ত্রিকমতেই অগ্রগত হইয়াছিলেন। তিনি ভ্রমোক্ত বিধি অনুসারে অতি নীচ জাতীয়া রমণী ও বেস্ত্রাদি লইয়া ভৈরবীচক্রের অঙ্কন করিতে লাগিলেন, তজ্জন্ত তাঁহার পিতা ও পিতামহের সম্মুখীন নিষ্ঠাবান্ ব্রাহ্মণসন্তানগণ বঙ্গালের আচরণে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন, প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধভাব বঙ্গালের ক্ষয় অধিকার করিয়াছে ভাবিয়া বৈদিক ব্রাহ্মণমাত্রেই বঙ্গালেব নিন্দা করিতে লাগিলেন। এই উপলক্ষেই তাঁহার চন্দ্রকার বা ডোমকন্ঠার পাণিগ্রহণ-প্রবাদ রটয়াছিল। এমন কি, বৈদিক বিপ্রগণের বড়যন্ত্রে লক্ষ্মণসেন পিতাব বিরুদ্ধে অন্ত্রধারণ কবিতও প্রস্তুত হইয়াছিলেন। এই সময় রাজনীতিকুশল বালা বঙ্গাল একদিকে নিজ রাজপদবশী ও অপরদিকে প্রজাদিগকে সম্বল রাখিবার অভিপ্রায়ে প্রিয়পুত্র লক্ষ্মণের চরিত্রে মিথ্যা দোষাবোপ করিয়া তাঁহাকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিয়াছিলেন। ঘটনাক্রমে সেই সময় সিংহগরিণামে এক তান্ত্রিকসিদ্ধ আসিয়া বঙ্গালসেনের সভায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহার অসাধারণ অনৈসর্গিক ক্ষমতা দেখিয়া বঙ্গালসেন চমৎকৃত হইয়াছিলেন। প্রবাদ আছে, পবে মহাবাজ বঙ্গালসেন ও অনিরুদ্ধভট্ট তাঁহার নিকট প্রাচীন হিন্দুভ্রমোক্ত ধর্ম্মইহ আশ্রয় করিয়াছিলেন এবং তাহাবই নিকট শাক্ত

(৫) ভারতে নানা দার্শনিক মতভেদ যেমন পূর্বে হইতে বহু সম্প্রদায়েব উৎপত্তি হইতেছিল, সেইরূপ পূর্বতন তান্ত্রিক সম্প্রদায়ের মধ্যেও শৈব, শাক্ত, বৈকব, গানপত্য, বৌদ্ধ পণ্ডিত জ্যেষ্ঠেব ঘটয়াছিল। নিম্নাংশে ভ্রমের অধায়ে জানা যায় যে, এক সময়ে ভাবভবাসী তান্ত্রিক মত বা তান্ত্রিক দীক্ষা বেনবাহ্য বলিয়া স্বীকার করিতেন, আচার ক্রিয়ামল, কুজিকা প্রভৃতি কোন কোন তত্ত্বমতে সর্ব বদের নিদান অথর্ববেদ হইতেই তান্ত্রিকাচারের উৎপত্তি। বাহা ইউক, বেদবিবোধী বৌদ্ধগণ অভাব দাম্পত্যাদি প্রবর্তিত জ্ঞানমূলক তান্ত্রিক ধর্ম্ম ছাড়িয়া উপাসনার সহিত আমোদ ও সহজ মুক্তলাভেব আশায় পবে সহজেই তান্ত্রিক মতানুরক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন, এ কারণ গোড় ও মগধে বজ্রধাম মতের প্রতিষ্ঠার সঙ্গে বৌদ্ধ তান্ত্রিকের সংঘাত বৃদ্ধি হইয়া ছিল এবং সাধারণকে তান্ত্রিকমতে দীক্ষিত কবিবার জন্য শত শত লোকতত্ত্ব রচিত হইল। তাহাতে বুদ্ধদেবের মূল ধর্ম্মমতে একপ্রকার লোপ হইবার উপক্রম হইয়াছিল, বুদ্ধমতপ্রতিপাদ্য শাস্ত্রসমূহে পক্ষমকারের নিন্দা ও গ্রহণে যৌব কীর্তি হইলেও আপাতমনোরম ও সহজসাধ্য অনুষ্ঠানে মুগ্ধ হইয়া বৌদ্ধাধারণে তান্ত্রিকধর্ম্মে অভিযুক্ত ও পক্ষমকারের উপাসক হইয়াছিলেন। তাঁহারা বৌদ্ধ বলিয়া পবিচিত হইলেও বুদ্ধের উদ্দেশ্য হঠাত বহু দূরে সরিয়া পড়িয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। বৈদিক ও পৌরাণিক নিষ্ঠাবান্ হিন্দুগণ অতি দূরার চক্ষেই তাঁহাদিগকে দেখিতেন। তাঁহাদিগের সর্গীয় মত হইতে প্রজাসাধারণকে উদারনৈতিক করিবার চক্ষু প্রথমে আদিশুর প্রমুখ শ্রমশীল বৃণতিগণ, বজ্রাধিপ হরিবর্ষদেব, এবং সেনবংশীয় মহারাজ বিজয়সেন ও তৎপুত্র শ্রীমলবর্মা নানা স্থান হইতে সমাগত বৈদিক বিপ্রগণের সাহায্যে বিপুল বৈদিক ধর্ম্মপ্রচারে উদ্যোগী হইয়াছিলেন।

প্রাচীন হিন্দুতান্ত্রিকগণ বৌদ্ধতান্ত্রিকদিগের দ্বারা পক্ষমকারের সেবক হইলেও ঐশ্বরে বিবাহ করিতেন, কিন্তু বৌদ্ধতান্ত্রিকগণ ন্যূনসেবকবীর উপাসক হইয়া পড়িলেও তাঁহাদের ধর্ম্মে সর্বনিয়মিত ঐশ্বরের অস্তিত্ব খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। যদিও হিন্দুভ্রমের দ্বারা বৌদ্ধতত্ত্বগুলিতেও প্রায় সৃষ্টিতত্ত্ব, লয়, মন্ত্র, বস্ত্র, দেবতা, ডাক, ডাকিনী, বায়তান্ত্রিক ও আধ্যাত্মিক বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে, কিন্তু বৌদ্ধতত্ত্বগুলির চরম লক্ষ্য সাংসারিক মুখপাণ্ড। বৈদিক গ্রন্থে যে সকল পঞ্চবৈদ্য বৈদ্যক্সি নির্দিষ্ট হইয়াছে, অবিকাশে হিন্দুভ্রমে সেই সকল মাংসই বিপুল ও উচ্চ বলিয়া গণ্য, কিন্তু

তজ্ঞাভূসারে পূর্ণাভিষিক্ত হইয়াছিলেন। ইহাব পব সাবস্বত অনিরুদ্ধ ভট্ট বেদার্থস্বতিসকলনে মনোযোগী হইলেন এবং তাঁঁগাখই চেষ্টায় ১০১১ শকে (১১৬৯ খৃষ্টাব্দে) বল্লালসেনের “দানগাগব” নামক দানবিষয়ক প্রসিদ্ধ নিবন্ধগ্রন্থ রচিত হয়।

তখনও এদেশে হিন্দুতন্ত্রগুলি বৈদিকেব নিকট বেদবিবোধী বলিয়াই গণ্য ছিল। এই সময়ের হিন্দু ও বৌদ্ধতাত্ত্বিকগণেব মত কতকটা মহানির্বাণতন্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে। জ্ঞান-নির্বাণতন্ত্রকার লিখিয়াছেন,—

‘এখন বৈদিকমন্ত্র সকল বিষতীন সর্পেব জ্ঞায় বীৰ্য্যহীন হইয়াছে। সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে ঐ সকল মন্ত্র সফল হইত, এখন মৃততুল্য হইয়াছে। ভিত্তিতে চিত্রিত পুস্তলিকা যেষ্মণ সকল বহিরিহ্ময়সম্পন্ন হইয়াও স্বকাৰ্য্যসাধনে অসমর্থ, কলিতে বৈদিক মন্ত্র সমুদায়ও জ্ঞায় সেইরূপ। বক্ষ্য্য স্ত্রীব সঙ্গমে যেমন কোন ফল হয় না, সেইরূপ বৈদিক মন্ত্র দ্বারা কাৰ্য্য করিলে ফল সিদ্ধি হয় না, উণ্ডা কেবল শ্রমমাত্র। এই কলিকালে বৈদিকাদি অজ্ঞ শাস্ত্রোক্ত বিধিধাৰ্ম্মা যে ব্যক্তি সিদ্ধিলাভ কৰিতে ইচ্ছা কৰে, সে নিকোঁধ তৃষ্ণাতুর হইয়া গঙ্গাভীরে কুপথনম করে। কলিযুগে একমাত্র তন্ত্রোক্ত মন্ত্রই শাস্ত্র ফল প্রদ।’*

অহিংসাত বাগাদের নিকট পবন ধম্ম, সেই বৌদ্ধদিগেব তন্ত্রে যে কোন পশুমাংস বৌদ্ধতাত্ত্বিকেব ভক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছিল। এমন কি, বৌদ্ধ তন্ত্রে শূকরমাংস পবন আদয়ের ভক্ষ্য বলিয়া পরিগণিত। হিন্দুতাত্ত্বিকগণ দক্ষিণাধর্ম্ম-ধর্মে জ্ঞাস করিয়া থাকেন, কিন্তু বৌদ্ধতাত্ত্বিকের নিকট বামাবর্ত্তাবধানে জ্ঞাসই প্রশস্ত। হিন্দুতন্ত্রে মহাবিষ্ণুর উপা-সনাই মুখ্য, কিন্তু বৌদ্ধতন্ত্রমতে বজ্রচাক ও বজ্রডাকিনীর পূজাই প্রধান। হিন্দুতন্ত্রে চক্রস্থ সাধক কে কোন বর্ণের হউন, দ্বিজোত্তম বালয়া গণ্য, কিন্তু বৌদ্ধ তাত্ত্বিকগণ বুদ্ধের সাম্যবাদ বিসর্জন দিয়া বিশেষরূপে বর্ণভেদ স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। বৌদ্ধ তন্ত্রগুলি আলোচনা করিলে মনে হইবে, আদি হিন্দুতন্ত্রসমূহের আদর্শেই বৌদ্ধতন্ত্র সঙ্কলিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণেব তত্ত্ব অপেক্ষা বৌদ্ধদিগের তন্ত্রে বরং নানা বিষয়ের জটিলতা, কঠোরতা ও সঙ্গীর্ণতা সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। হিন্দুতন্ত্রে শক্তি বেকপ সর্বশ্রেষ্ঠ উপাঙ্গতা, বৌদ্ধতন্ত্রে আত্মত্যাগ ও মন্ত্রগাতা বীরনারক গুরুই সেইরূপ পূজাহঁ। হিন্দুতন্ত্রে দেব্য, বীর ও পশু এই ত্রিবিধ আচারের উল্লেখ থাকিলেও প্রধানতঃ হিন্দুতাত্ত্বিকগণ দেব্য ও পশুচার অনুসারে চলিয়া থাকেন। কিন্তু বৌদ্ধ তাত্ত্বিকগণ একমাত্র বীরচারণী। অনেকের বিশ্বাস যে বীরচারণী বৌদ্ধদিগেরই অবর্ত্তিত।*

(৬) “নির্বাৰ্য্য্যঃ শোভজাতীয়া বিবহীনোরগা ইব।

সত্যাদৌ সফলা আসন্ কলৌ তে মৃতকা ইব।

পাঞ্চালিকা যথা ভিত্তৌ সর্কেস্ত্রিয়সমম্বিতাঃ।

অমুরশক্তাঃ কার্ষ্যেযু তথাস্তে মন্ত্ররাশয়ঃ।

অস্ত্রমন্ত্রৈঃ কৃতং কৰ্ণং বক্ষ্য্যস্ত্রীসঙ্গমো যথা।

ন তত্র ফলসিদ্ধিঃ শ্রাৎ শ্রম এব হি কেবলম্।

কলাবজ্রোদিতৈর্মৈত্রৈঃ সিদ্ধিমিচ্ছতি যো দরঃ।

ভূবিতো জাৰ্হবীতীয়ে কুপং ধনক্তি হ্রস্বতিঃ।

কলৌ ভজ্রোদিতা মন্ত্রাঃ সিদ্ধান্ত্ৰণকলপ্রদাঃ।” (মহানির্বাণতন্ত্র)

মহারাজ বল্লালসেন ও তান্ত্রিক গুরুর অনুবর্তী হইয়া প্রথমতঃ ঐরূপ বেদবিরুদ্ধ মতই প্রচার করিয়াছিলেন, তাহাতে এদেশীয় বৈদিক বিগ্রসমাজ, বল্লালসেনের কোন কোন আত্মীয় এবং উত্তররাজ্য ও বাবেজ্জ কারস্থসমাজ বল্লালসেনের বিরোধী হইয়াছিলেন। এদিকে আবার আদিশূবাসীত কনৌজীয় বিগ্রবংশধর রাজ্য ও বারেন্দ্রগণ বল্লালসেনের পক্ষপাতী হইয়াছিলেন। সপ্তশতী বিগ্রগণ ও তাঁহাদিগের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন। সেনবংশের সম্পর্কিত কারস্থসমাজও বল্লালসেনের মতানুবর্তী হইয়াছিলেন।

যে যে সমাজ গোড়াধিপের তান্ত্রিক ধর্ম্ম অনুমোদন করিয়াছিলেন বল্লালসেন তাঁহাদিগকে পাইয়া নূতন সমাজগঠন করিলেন; তাহা হইতেই বল্লালসেন-প্রবৃত্তি অভূতপূর্ব কৌলীজ-মর্যাদার সৃষ্টি। বল্লালসেনের অনুবর্তী হইয়া যাহারা পুরুত প্রস্তাবে কুলাচারী হইয়াছিলেন, গোড়াধিপ তাঁহাদিগকেই কুলীন বলিয়া সম্মানিত করেন। বাটীয় কুলমঞ্জবীতে স্পষ্টই লিখিত আছে যে, বল্লালসেন মহাশক্তির উপাসক ছিলেন। কুললক্ষ্মীর পূজা কবিয়া দেবীর প্রত্যাশেশ অনুসারেই তিনি কুললক্ষণ প্রকাশ করেন।

পূর্বেই লিখিয়াছি যে, বল্লালের পিতা মহাবাজ বিজয়াসেন ববেজ্জ বিজয় করিলেও তৎকালে গঙ্গার উত্তরকূলবর্তী সমুদায় উত্তরবঙ্গ (বর্তমান বাজশাহী, বগুড়া, দিনাজপুর, রঙ্গপুর ও

(৭) কল্পযামলে এইরূপ কুলাচারের প্রসঙ্গ আছে—

“শৃণুধ কমলাশস্তো (১) কুলাচারবিধি” শৃণু।

নিত্যশ্রদ্ধাং তথা সন্ধ্যাবন্দনং পিতৃতর্পণম্।

দেবতাদর্শনং পীঠদর্শনং তীর্থদর্শনম্।

জ্ঞানোজ্জাপনঞ্চ দেবতানিত্যপূজনম্।

পশুভাবস্থিতো মর্ত্যো মহাসিদ্ধিং লভেৎক্ষমম্।

পশুনাং প্রথমং ভাবং বীরস্ত বীরভাবনম্।

দিব্যানাং দিব্যভাবস্ত তিত্রা ভাবান্তয়ঃ স্মৃতাঃ।

সকুলাচারহীনো যঃ সাধকঃ স্থিরমানসঃ।

নিষ্কল্যাণী ভবেৎ ক্ষিপ্রং কুলাচাররভাবতঃ।” (কল্পযামল ৪৭ পটল ৪-৭ শ্লোক)।

অর্থাৎ নিত্যশ্রদ্ধা, তান্ত্রিক সন্ধ্যাবন্দনা, পিতৃতর্পণ, দেবতাদর্শন, পীঠদর্শন, তীর্থদর্শন, গুরুর আজ্ঞাপালন, তান্ত্রিক ইষ্টদেবতার নিত্যপূজা, ইহাই কুলাচার। পশুচারী মানব এইরূপ ভাবে থাকিলে মহাসিদ্ধি লাভ করেন। পশুর ভাবই প্রথম, বীরের আচারই বীরভাব, দিব্যগণের আচারই দিব্যভাব—এই তিনপ্রকার ভাব কুলাচারের অন্তর্গত। যে স্থিরমতি সাধক নিজ কুলাচারহীন, কুলাচারঅভাবে তাহার সকল বাসনাই নিষ্ফল হয়।

উক্ত কুলাচারের উপর লক্ষ্য করিয়াই মহারাজ বল্লালসেন আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, শাস্তি, তপস ও দান এই ষাটটি কুললক্ষণ স্থির করিয়াছিলেন। ইহা অনেকটা সর্বাচারসম্মত হইলেও বৈদিকচার হইতে ভিন্ন ছিল।

(৮) “প্রত্যাধিষ্টেতু পৈগঙ্কৈতু বিভক্ত্যপচারতঃ।

কুললক্ষ্মী পূজয়িত্বা কথিতং কুললক্ষণম্।” (কুলমঞ্জরী)

ময়মনসিংহ জেলা) বৌদ্ধতান্ত্রিকধর্মে এককালে সমাহৃত ছিল। এমন কি, তৎকালে অনেক বারেন্দ্রব্রাহ্মণও বৌদ্ধধর্মামুরাগপ্রযুক্ত বহুপুরুষ হইতে বৌদ্ধাচারী হইয়া পড়িয়াছিলেন। বারেন্দ্রসমাজে বৈদিকাচারের আবশ্যকতা স্বীকৃত হইলেও তান্ত্রিক কুলাচার ও পূর্ব বিশ্বাস কেহই সহজে পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। তাঁহারা বৌদ্ধতন্ত্র ছাড়িয়া হিন্দুতন্ত্র আশ্রয় করিয়াছিলেন মাত্র। গোড়াপিপ বঙ্গালের তান্ত্রিক ধর্মামুরাগ অবগত হইয়া তাঁহারাষ্ট প্রথমে রাধার দলগুটি করিয়াছিলেন সন্দেহ নাই। তাঁহাদের মধ্যে বঙ্গাল বিদ্বান, বুদ্ধিমান, কুলাচারী ও তান্ত্রিকক্রিয়ায় সুদক্ষ ব্রাহ্মণদিগকেই সর্বপ্রথমে সম্মানিত করেন এবং তাঁহারাষ্ট প্রথমে ‘কুগীন’ বলিয়া বঙ্গালসভায় পূজিত হইয়াছিলেন। তাঁহাদেরই যত্নে তাঁহাদের পূর্বসারাদ্য কোন কোন বৌদ্ধতান্ত্রিক দেবদেবী হিন্দুতান্ত্রিকগণের পূজার্থ হইয়াছিলেন।

এই সময় পঞ্চমকাবেয় সেবা মুখ্য ধর্মু বলিয়া গণ্য হইয়াছিল। এমন কি, শ্রুতিস্মৃতিমতে বেদমাতা সাবিত্রীজপই ব্রাহ্মণত্বের মুখ্য লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট থাকিলেও কোলিকী

(২) যথা—অক্ষোভ্য, অমিতাভ, বৈরোচন, শঙ্খপাণ্ডুর, পদ্মপাণি, অসিতাঙ্গ ইত্যাদি। তান্ত্রিক বৌদ্ধগণ বৈরোচনের শক্তি বজ্রধাতুেশ্বরী, অক্ষোভোর শক্তি লোচনা, চন্দ্রসম্ভবের শক্তি মামকা, অমিতাভের শক্তি পাণ্ডুরা, অমোঘসিদ্ধের শক্তি তারা এবং বজ্রদেহের শক্তি বজ্রবেখাব পূজা করিয়া থাকেন। হিন্দুতান্ত্রিকগণের নিকট ঐ সকল শক্তি পুংদেবতারূপ গৃহীত হইয়াছে। (ত্রক্ষানন্দ অবধূত-রচিত তারারহস্তে ষড়ঙ্গজ্ঞান প্রকরণ অষ্টব্য)

এমন কি, তাবারহস্তের সৃষ্টিপ্রকরণ পাঠ করিলে মহাযান-বৌদ্ধগণের শূন্যবাদেরই সমর্থন দেখা যায়। যথা—

‘এতেন তারা সংজাতা শৌর্ধেহকোভ্যো ভূজঙ্গমঃ।

মহাকালঃ স এব স্যান্তাবাকুণং জগত্ত্রেয়ঃ।

যস্যাস্ত স্মরণে সজ্ঞো ভোগমোক্শঃ কবহিতঃ।

এবংভূতা মহাদেবী ব্রহ্মাণ্ডশূন্যমধ্যগা।

সৃষ্টিকরী মহাদেবী তারাকুণা ত্রয়াহিতা।

শূন্যে দ্বিতীয়ে চণ্ডে চ সুবিবাক্ত রূপধারিণী।

তৃতীয়ে চ মহাশূন্যে ত উৎকোটিসমপ্রভা।

নিরাকারা নিরাধারা তারা সর্বার্থসাধিকা।

চতুর্থৈ শূন্যমাত্রিতা বিষ্ণুঃ পাংলয়তে ধ্রুবম্।

তস্মাজ্জাতশ্চতুর্ভুজঃ সৃষ্টিং বিতনুতে ধ্রুবম্।

পঞ্চশূন্যে মহাদেবী শিবরূপা ত্রিলোচনা।

লয়ং লয়াত ব্রহ্মাণ্ডং মহাকালেন লালিতা।’

পুনর্ব্রহ্মাণ্ডসিদ্ধার্থঃ মহাবিন্দ্যা চ তারিণী।

সর্কান্তে কালিকাং মূর্ত্তিং ত্যক্ত্বা যন্ত্রং পুনর্দধৌ।

যথে শূন্যময়ং ব্রহ্ম বিশ্বং বিবেচয়ং তথা।

মহামহাশয়পরী কালিকা বীজতায়িকা।

পঞ্চশূন্যে দ্বিতা তারা সর্কান্তে কালিকা দ্বিতা।’

সুস্বাদুপানই ব্রাহ্মণদের কারণ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছিল। ১০ শ্রবংশ ও বঙ্গালের পূর্ববর্তী সেনরাজগণের যজ্ঞে রাজের ব্রাহ্মণগণ বৈদিকধর্মের কতকটা পক্ষপাতী হইয়া উঠিতেছিলেন, তাঁহারা বারেন্দ্রব্রাহ্মণগণের দ্বারা ততটা তান্ত্রিক হইয়া পড়েন নাই। তাঁহারা বঙ্গালের বিরোধী না হইলেও বারেন্দ্র-প্রবর্তিত তান্ত্রিকধর্ম প্রচুর বৌদ্ধমত ও বেদবিকল্প বলিয়াই মনে করিতেন। এ কারণেও তাঁহারা এক কনোজ বিপ্রবংশধর হইলেও পরস্পরে আত্মীয়তা-স্থাপনে পরাধীন হইতে ছিলেন। এ কারণ পববর্তী বাটীয় কুলগ্রন্থসমূহে বারেন্দ্র-সম্পর্ক নিতান্ত ঘোষণা বলিয়া গণ্য হইয়াছে, এমন কি পূর্বতন বারেন্দ্রব্রাহ্মণগণ প্রকাশ্যে বৌদ্ধাচারী এবং পরে কথঞ্চিৎ বৈদিকাচারী হইয়াছেন, একথাও রাটীয় প্রাচীন কুলজগণ ঘোষণা করিতে কুণ্ঠিত হন নাই, পূর্বেই তাহার আভাস দিয়াছি।

গৌড়াদ্বীপ বঙ্গালসেনেব হিন্দু-তান্ত্রিক দীক্ষাগ্রহণে সজিত তাঁহার মতাবলম্বী বারেন্দ্রব্রাহ্মণ-গণও অনেকেরই গৌড়াদ্বীপের অনুসরণ করিয়াছিলেন।

চতুর্থ অধ্যায়

বারেন্দ্র কুলীন-সমাজ

বঙ্গজ কায়স্থগণের কুলগ্রন্থে স্পষ্টই লিখিত আছে যে, মহারাজ বঙ্গালসেন গোড় হইতেই কুলবিধি প্রচার করেন। রাটীয়কুলমঞ্জরীতে বিবৃত হইয়াছে—

‘রাজা বঙ্গালসেন ভাগীরথীতটে যোগিনীঘট্ট নামক স্থানে কুলবিধিসংস্থাপনের জন্ত একবর্ষ কাল কুললক্ষ্মীর আরাধনা করেন। তাঁহার তপস্যায় তুষ্ট হইয়া ও তাঁহাকে অতীশ্রিত বর প্রদান করিয়া দেবী অন্তর্হিত হইলেন। দেবী কর্তৃক প্রত্যাাদিষ্ট হইয়া ৩ কুললক্ষ্মীর পূজা করিয়া তিনি এইরূপে কুললক্ষণ প্রকাশ করেন :—আচার, বিনয়, বিজ্ঞা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন,

(১০) বীবাচারী তান্ত্রিকগণ ইহাব পরিপোষক তান্ত্রিক বচনও উদ্ধৃত করেন—

‘বেদমাতা-জগন্মৈব ব্রাহ্মণো নহি শৈলজ্ঞে ॥

ব্রহ্মজ্ঞানং বদা দেবি তদা ব্রাহ্মণ উচ্যতে ।

দেবানামমৃতং ব্রহ্ম তদীয়ং কোলিকী হুয়া ।

সুস্বাদং ভোগমাত্রেণ বহির্দীপ্তো ভবেন্নরঃ ॥

শাপমোচনমাত্রেণ সুরা মুক্তিপ্রদায়িনী ।

অতএব হি দেবেশি ব্রাহ্মণঃ পানমাচরয়েৎ ॥

স ব্রাহ্মণঃ স বেদজ্ঞঃ সৌহৃদ্যহোত্ৰী স দীক্ষিতঃ ॥”

(মাতৃকাভেদতত্ত্ব ৩য় পটল)

নিষ্ঠা, আবৃত্তি,—তপঃ ও ধ্যান এই নয়টি কুললক্ষণ। এইরূপ লক্ষণযুক্ত ভূদেবগণেরই কৌলীজ্ঞ।
অমরগণের জায় এই কলিকালে কোলদিগের মধ্যেই এট নিয়ম প্রচলিত থাকিবে ।

কুলমঞ্জরীৰ প্রমাণেও বলিতে পারি যে, রাজা বল্লালসেন একজন দেবীভক্ত তাত্ত্বিক
কুলাচারী ছিলেন। কোল বা তাত্ত্বিক কুলাচারীর জ্ঞাত তাঁহার কুলবিধি।

বারেন্দ্রপটব্যার্থা নামক কুলগ্রন্থে লিখিত আছে—

“নারায়ণস্ত শান্তিলাঃ সুষেণঃ কাশ্যপস্তথা ।”

বাংস্তো ধরাধবো দেবো ভরদ্বাজস্ত গৌতমঃ ।

সাবর্ণস্ত পরাশব এত পঞ্চ ধরামরাঃ ॥

‘পঞ্চগোত্রের পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন ক’বে, গোড়মণ্ডল পবিত্র ক’রে, আদিশূর রাজার স্বর্ণারোহণ।
কিছুকাল পরে তাঁহার বংশে দোহিত্র-সন্তান জন্মিলেন বল্লালসেন। সে বল্লালসেন কি মত?

শ্রীমৎবল্লালসেনৈঃ সকল গুণযুক্তৈঃ পার্থিবৈঃ পূজ্যমানঃ

সংবীক্ষ্য শ্রেয়বিপ্রাঃ সচিৎসমতাং ভজ্জমানাথনাথঃ ।

ইতানুষ্ঠানৈর্দেয়া গুণযুক্তগাঃৈর্দেয়াবিদ্বাদিষোঠৈঃ

নির্মিত্যাদিকুলীনকৈঃ কলজনরতো শ্রোত্রিয়াদিককষ্টান্ ॥

‘এই বল্লালসেন কহিলেন যে, যেমন মাতামহ কুলেতে জন্মেছিলেন মহাবাজ আদিশূর, তিনি
পঞ্চগোত্রের পঞ্চব্রাহ্মণ আনয়ন ক’রে গোড়মণ্ডল পবিত্র ক’রেছেন। সেই পঞ্চগোত্রের মধ্যে
কতপর ব্রাহ্মণ হয়েছে বিবেচনা ক’রে দেখলেন যে পঞ্চগোত্রের মধ্যে ১১০০ বর ব্রাহ্মণ হয়েছে।
তন্মধ্যে বাচুদেবে যাহাকে পাইলেন তাহাকে কবিলেন রাতী। গোড়মণ্ডলে যাহাকে পাইলেন
তাহাকে কবিলেন বারেন্দ্র। এই কালে জ্ঞাত্য দংশব রাজগণ ব্রাহ্মণ যাজ্ঞা ক’বে পাঠালেন
যে, বল্লালসেন তোমাব মাতামহকুলেতে জন্মিয়াছিলেন মহারাজ আদিশূর, তিনি পঞ্চগোত্রে
পঞ্চব্রাহ্মণ আনয়ন ক’বে গোড়মণ্ডল পবিত্র ক’রেছেন। আগবা বৌদ্ধা ক্রান্ত দেশেতে বাস করি।

(১) “ততো ভক্তিঃ প্রকৃত্যনৌ ভক্তদাতীষ্টদায়িনীম্ ।

উপাসে সলিলাহারিবর্ধমেকং সমাহিতঃ ।

যোগিনীষট্টমাশিত্য ভাগীরথাস্তটায়ৈ ।

তপসা তোষিতাদেবী স্তম্ভমোক্ষপ্রদায়িনী ।

ভদীপ্তিতং বরং দৃষ্টা ভদেবাস্তদধৈ দিবি ।

প্রভ্যাদিষ্টৈর্নৃপৈস্তষ্টৈর্ভুবি ভক্ত্যুপচারতঃ ।

কুললক্ষ্মীং পূজয়িত্বা কথিতং কুললক্ষণম্ ।

আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্ ।

নিষ্ঠাবৃত্তি স্তম্ভোপাসনং নবধা কুললক্ষণম্ ।

এভ্যলক্ষণলক্ষণাং স্তম্ভরাশাং কুলীনতাং ।

কলয়ামি কলৌ কোলে ভবিষ্যন্ত্যমরা ইব ॥” (রাতী কুলমঞ্জরী)

আমাদিগের দেশে কিছু কিছু ব্রাহ্মণ প্রদান ক'রে আমাদিগেব দেশ পবিত্র কর। ইচ্ছাযকালে রাজা বঙ্গালসেন বিবেচনা করিলেন যে—

চলচ্চিত্তং চলচ্চিত্তং চণ্ডীবনঘোষনম্।

চলাচলতি সংসাং কীৰ্ত্তিবেব হি নিশ্চলা ॥ রাজা কহিলেন অবশ্য কর্তব্য।—

গোড়ে শতং নৃপতিনা পঞ্চাশদ্রুগে তথা।

‘ভোটে ষষ্টি সমাখ্যাতাঃ মোরঙ্গে চ তথাবিধাঃ ॥

উৎকলে দ্বাবিংশতিশ্চ বঙ্গো চ তথাবিধাঃ।

এবং স্থিতিব্রাহ্মণানাং সৰ্ব্বদেশনিবাসিনাম্ ॥

সৰ্ব্বদেশে কিছু কিছু ব্রাহ্মণ পদান ক'রে সৰ্ব্বদেশ পবিত্র কবশেন। গোড়মণ্ডলে দিলেন একশত ঘব। এই একশত ঘব কবিলেন একশত গঞ্জি।

‘কাশপেষ্টিদশগ্রামা শান্তিলা চ চতুর্দশঃ।

চতুর্বিংশতিকং বাৎস্ত্র ভরদ্বাজেহপি তৎস্থিতম্’

সানর্গে বিংশতিকায় গোরগামেণ দ্বিবিতে ॥’

ইহার মধ্যে কুলীন করিলেন শ্রোত্রিয় কবিলেন। কুলীন শ্রোত্রিয় কো ভেদঃ ?

‘আচারো বিনয়ো বিজ্ঞা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্।

নিষ্ঠা শাস্তিস্তপোদানং নবধা কুললক্ষণম্ ॥’

নবগুণবিশিষ্টত্বং কুলীনত্বং। নবগুণে যাহাকে পাইলেন তাহাকে কবিলেন কুলীন। অষ্ট গুণে যাহাকে পাইলেন তাহাকে করিলেন সিদ্ধ শ্রোত্রিয়। সপ্তগুণে যাহাকে পাইলেন তাহাকে করিলেন সাধ্য শ্রোত্রিয়। পাব কষ্টানাং কষ্টঃ। এই সকল বাপাব করিয়া বঙ্গালসেনের স্বর্গ-রোহণ। কিন্তু কুলীনের কত্যা শ্রোত্রিয়েতে লন। শ্রোত্রিয়ের কত্যা কুলীনেতে লন। তার কিছু বিশেষ্য বিশেষণ করিলেন না।” (বাবরুপটা-বাখা)

উদ্ধৃত কুলগ্রন্থের প্রমাণে স্থির হইতেছে যে, রাজা বঙ্গালসেন বাবেজ্ঞ বিপ্রসমাজে কুলীন, সিদ্ধ শ্রোত্রিয় ও সাধ্য শ্রোত্রিয় এই তিন প্রকার মর্যাদা প্রচলিত করিয়াছিলেন। বাহাবা বঙ্গালের মতামুগ্ধ ছিলেন না অথবা তৎকালপ্রচলিত তাত্ত্বিক কুলচার মানিতে নাই, অর্থাৎ বঙ্গালী সমাজের বাহিরে ছিলেন তাঁহার কষ্ট-শ্রোত্রিয় বলিয়া নিন্দিত হইলেন। বারেন্দ্র-কুলগ্রন্থে নবলক্ষণের একটি লক্ষণ “শাস্তি,” কিন্তু রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থে শাস্তির স্থলে “আবৃত্তি” পাঠ দেখা যায়। আমাদের মনে হয়, ‘শাস্তি’ পাঠই বঙ্গালী কুলবিধি-সম্মত। কারণ তাত্ত্বিক আচার্য্যগণের শাস্তিকার্য্য প্রধান কর্তব্য বলিয়াই গণ্য। ‘আবৃত্তি’ অর্থাৎ পরস্পর কুলীনের মধ্যে আদান-প্রদান বঙ্গালের সময়ে বারেন্দ্র সমাজে প্রচলিত ছিল না, তাহা উদ্ধৃত বারেন্দ্রকুলগ্রন্থ হইতেই প্রমাণিত হইতেছে।

(২) লক্ষণসেনের সময় সমীকরণ প্রচলিত হইবার কালে রাঢ়ীয় কুলীন সমাজে ‘শাস্তি’স্থানে ‘আবৃত্তি’ পাঠ গৃহীত হয়। কিন্তু বারেন্দ্রসমাজে লক্ষণসেনের মত কোন দিন গৃহীত হয় নাই।

পূর্বেই আভাস দিয়াছি যে, বল্লালসেন দিব্য, বীর ও পশু এই ত্রিবিধ তাত্ত্বিক কুলাচার লক্ষ্য করিয়া কুলীন, সিদ্ধশ্রোত্রিয় ও সাধাশ্রোত্রিয় এই ত্রিবিধ কুল স্থির করেন। ইহার মধ্যে মুখ্য কুলীনের আচার বা দিব্যাচারই সর্বশ্রেষ্ঠ ও অতি কঠিন। এই বিধ দেবতারূপ, সমস্ত জগৎ জীময় ও পুরুষই শিবরূপী এই অভেদজ্ঞান বাহার হইয়াছে, তিনিই দিব্য। বাহার মত্রে দৃঢ়জ্ঞান, শত্রুমিত্রে সমজ্ঞান, যিনি সর্বদা সত্যবাদী, কখন মিথ্যা কথা বলেন নাঃ, মানসজ্ঞান, মানসভোজন ও মনে মনে পঞ্চতত্ত্বাধনে অধিকারী হইয়াছেন^{১৭}, পরমেশ্বরী মহাশক্তিই বাহার একমাত্র উপাত্ত, তিনিই দিব্য বা সর্বশ্রেষ্ঠ তাত্ত্বিক, কুলাচারের ঐক্যজ্ঞানদ্বারা তিনিই দেবময় হইয়া থাকেন। বাস্তবিক এরূপ দিব্যপুরুষ কল্পজন পাওয়া যায়? ৭৫০ বর রাঢ়ীয় ও ৩৫০ বর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের মধ্যে বল্লালসেন রাঢ়ীয় ৮ ও বারেন্দ্র ৭ জনমাত্র দিব্য বা শ্রেষ্ঠ কুলীন পাইয়াছিলেন। তন্মধ্যে দিব্য ও বীরতাবের উদ্দেশ্যে বিশেষ পার্থক্য না থাকিলেও আচারে যথেষ্ট পার্থক্য দৃষ্ট হয়। পঞ্চমকার ও শক্তি ব্যতীত বীরচার হয় না। বীরচারীর পূর্ণাতিষিক্ত হওয়া আবশ্যিক। পরম্পরী ব্যতীত বীরের জপাদি এবং মাংস ব্যতীত বীরের দেবীপূজাদি চলে না।^{১৮} পূজা, ধ্যান ও আচার ব্যতীত কেবল শ্রদ্ধা জ্ঞানদ্বারাও বীর মুক্ত হইতে পারেন। বীরচারীর নানা সিদ্ধি সহজে আয়ত্ত ছিল, এক্ষণ বীরচারিগণ ‘সিদ্ধ-শ্রোত্রিয়’ বলিয়া পরিচিত হইলেন। বীরচারে সিদ্ধ হইলে তবে দিব্যভাব, কিন্তু কল্পজনের ভাগ্যে তাহা ঘটে বলা যায় না। একমাত্র শক্তিই দিব্য ও বীরতাবের অধিকারী। বৈষ্ণব দিব্য ও বীর হইতে পারেন না, তিনি কেবল পশু হইতে পারেন। পশু

- (১৬) “বিষয় দেবতারূপং ভাবয়েৎ কুলহৃদয়ি।
জীময়ক জগৎ সর্বং পুরুষং শিবরূপিণম্ ॥
অভেদে চিন্তয়েদুযুক্ত স এষ দেবতারূপকঃ।
মত্রে চৈব দৃঢ়জ্ঞানং পিতৃদেবার্চনং তথা ॥
বলিবজ্রং তথা শ্রদ্ধাং নিত্যকার্য্যং শুচিস্মিতে ॥
শত্রুমিত্রসমং দেবি চিন্তয়েত্তু মহেশ্বরী।
জ্বরকৈব মহেশানি সর্বেষাং পরিবর্জয়েৎ ॥
সত্যক কথয়েদেবি ন মিথ্যা চ কদাচন।
ক্বেবলং দিব্যভাবেন পূজয়েৎ পরমেশ্বরীম্ ॥” (কুলিকাভ্যে ৭ম পটল)
- (১৭) “মানসং ভগবোমাদিমানসং ভগপূজনম্।
সর্বক মানসং কুর্ধ্যাত্তেন সিদ্ধি সাধকঃ ॥” (পিচ্ছিলভ্যে ১০ম পটল)
- (১৮) “বিনা শক্তিং ন পূজান্তি যন্তং মাংসং বিনা গ্নিয়ে।
মুদ্রাক মৈথুনকাসি বিনা দৈব গুপুজয়েৎ ॥
জ্ঞাতং পূজনাথারং স্বর্ণরূপাঙ্ককঃ কুলঃ ॥” (পিচ্ছিলভ্যে ১০ম পটল)
“অতিবিস্তো ভবেৎ বীরো অতিবিস্তা চ কোলিকা।
এবক বীরশক্তিঃ বীরচক্রে বিরোগয়েৎ ॥” (বিকল্পভ্যে ১০ম পটল)

নিত্য শিবপূজা, বিষ্ণুপূজা ও দুর্গাপূজা এবং বেদোক্ত ক্রিয়াকাণ্ডে অধিকারী, অর্থাৎ ঠাঁহার অর্দ্ধতান্ত্রিক ও অর্দ্ধবৈদিক ভাবাপন্ন, ঠাঁহারাই পণ্ড বলিয়া তত্ত্ব নির্দিষ্ট হইয়াছেন।^{১১} ঠাঁহার সাধনে অধিকারী বলিয়া 'সাধ্য শ্রোত্রিয়' বলিয়া অভিহিত হন।

ঐ ত্রিবিধ ভাবের মধ্যে গৌড়বঙ্গবাসী সাধারণে বীরভাবই বেশী অনুবর্ত্ত ছিলেন। ধর্মের দোহাই দিয়া নানা প্রকার সুখসন্তোষ করিতে সহজেই সকলে অভিলাষী হইলেন ও স্ব স্ব অনুষ্ঠানের সুবিধা ক্রমবিস্তারিত ভাবে বিস্তৃত ব্যাখ্যাও অনেকে গ্রহণ করিতেছিলেন। বাস্তবিক বীরচারীরা বলিয়া বেড়াইতেন যে, ভোগেই যোগ, ভোগেই সিদ্ধি, আবার ভোগেই মোক্ষলাভ হয়।^{১২} বিশেষতঃ বীরচারীদের নানা কর্ম্মানুষ্ঠানে বৌদ্ধতান্ত্রিকতা বিশেষভাবে প্রচলিত ছিল। কুলবিধিপ্রচারকালে রাজা বল্লালসেন বৌদ্ধবিদ্যেবী হইলেও ঠাঁহার সম্মানিত গোপ-কুলীন বা সিদ্ধশ্রোত্রিয়রূপী বীরচারীরা গোপনে গোপনে বৌদ্ধতান্ত্রিকচারণ সমর্থন করিতেন। এ সম্বন্ধে ঠাঁহার হিন্দুতন্ত্রেরও দোহাই দিয়া চলিতেন।^{১৩} মহারাজ বল্লালসেন শেষাবস্থায় অনেক সময় বিক্রমপুর অঞ্চলেই বাস করিতেন। রাজপ্রিয় অনেক বারেন্দ্র ব্রাহ্মণও এ সময়ে বিক্রমপুর অঞ্চলে আসিয়া বাস করেন, ঠাঁহাদের বংশবগ। বিক্রমপুর অঞ্চলে অত্যাধি বাস করিতেছেন, ঠাঁহাদের মধ্যে কুলীনের সংখ্যা বিরল, কিন্তু সিদ্ধ, সাধ্য ও কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের সংখ্যাই বেশী। রাজা বল্লালসেনের সময় যে সকল বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ বিক্রমপুরে আসিয়া বাস করেন, ঠাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত শক্তি, বিষ্ণু ও সূর্য্যমূর্ত্তি এখনও বিক্রমপুরেব নানা স্থানে দৃষ্ট হয়, কোন কোন দেবমূর্ত্তির পাদগীর্থে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের নাম পর্য্যন্ত উৎকীর্ণ বহিয়াছে। বল্লালের উপযুক্ত পুত্র লক্ষ্মণসেন কখন উত্তররাঢ়ে লক্ষ্মণনগরে (বর্ত্তমান রাজনগরে), কখন বা দক্ষিণরাঢ়ে নবদ্বীপে অবস্থান করিতেন। বারেন্দ্র সমাজের সহিত ঠাঁহার বড় সম্বন্ধ ছিল না।

পূর্বেই বলিয়াছি, রাজা বল্লালসেন ৩৫০ ঘব বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের মধ্য হইতে মাত্র ৭ জনকে কুলীন বলিয়া সম্মানিত করেন। এই ৭ জনের মধ্যে কাশ্যপগোত্র মৈত্রে (মৈত্রেয়) মৈত্র ও কৈত (ক্রত) ভাট্টী^{১৪} এই দুই জন,

বল্লালী কুলীন

(১১) “দুর্গাপূজা বিষ্ণুপূজা শিবপূজা নিত্যঃ।

অবস্ত্যং হি যঃ কেরোতি স পশুভক্ষণঃ স্মৃতঃ ॥

বেদোক্তং ক্রিয়ার্থক পশুভাবং হি চাধমঃ।” (ব্রহ্মযামল, উত্তবন্ধ)

(১২) “ভোগেন লভতে যোগং ভোগেন কুলসাধনম্।

ভোগেন সিদ্ধিমাশ্নোতি ভোগেন মোক্ষমাপ্ন রাং।

ভোগোক্তোঃ সর্বা কার্যাঃ বাহুপূজা যথোচ্ছরা ॥” (মাতৃকান্তেয় ৩৪ পং)

(১৩) “জ্যোতিষাত্মকৈব বৌদ্ধাচারক যোগিনম্।

কর্ম্ম-শুভাশুভকৈব মহাবীরো ন নিম্নরেৎ ॥” (ব্রহ্মযামল ২২ পং)

(১৪) “আদৌ মৈত্রেয়ত্বা ভূমো রত্নঃ সঞ্জামিনী তথা।

লাহিড়ী ভাট্টী সাধুঃ ভাট্টঃ পংক্তিপুরকঃ ॥” (বারেন্দ্রকুলপঞ্জী)

বাৎসগোত্রে লক্ষীধর সজামিনী (সাত্তাল) ও জয়মান মিশ্র ভীমকালী এই দুই জন, শাণ্ডিল্যগোত্রে রুদ্র বাগছী, সাধু বাগছী ও লোকনাথ লাহড়ী এই তিন জন মোট ৭ জন বজ্রালসেননির্দিষ্ট কুল-লক্ষণাক্রান্ত ছিলেন। বজ্রালসেন রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ৮ জনকে কুলমর্যাদা প্রদান করেন। পরে বারেন্দ্রদিগের মধ্যেও সেই সংখ্যা পূরণ করিবার জন্য ভরষাজগোত্রে ভাস্করবেদান্তীয় পুত্র সায়ণাচার্য্য ভাষড় ও কুলীন বলিয়া গৃহীত হইলেন। এ কারণ ভাষড় ‘পংক্তিপূরক’ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন। এতদ্বির কাশ্মপগোত্রে করঞ্জ, শাণ্ডিল্যগোত্রে চম্পটী ও নন্দনাবাসী,

সিদ্ধ ও সাধ্য শ্রোত্রিয়

বাৎস্যগোত্রে ভট্টশালী ও কামকালী (কামদেব কালীহর) এবং ভরষাজগোত্রে লাউড়ী বা নাড়িয়াল, চম্পটী বা বামাল ও আতুর্খী

মোট এই ৮ বর সিদ্ধশ্রোত্রিয়^{২০} এবং সিহরী, রাই, কুড়মুড়িয়াল, গোচ্ছাসৌ, খর্জুরী, বিনী, উচ্ছরখি ও ভামরুকি এই আট গাঞি সাধ্য শ্রোত্রিয় বলিয়া চিহ্নিত হইলেন। অবশিষ্ট ৭৬ গ্রামী কষ্টশ্রোত্রিয় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছিলেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় আধুনিক বারেন্দ্রকুলজগণ কুলীন ৮, ও সিদ্ধ শ্রোত্রিয় ৮ এই ১৬ গাঞি ব্যতীত অপর ৮৪ গাঞিকে কষ্টশ্রোত্রিয় মধ্যে গণ্য করিয়া থাকেন।^{২১} রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যেমন পঞ্চগোত্রের মধ্য হইতেই ৮ জন কুলীন নির্বাচিত হইয়াছিলেন, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে সেক্রপ গাঞিগোত্র সম্মানলাভ করেন নাই। বজ্রালসেনের নিকট সাবর্ণগোত্র এককালে উপেক্ষিত হইয়াছিলেন। এমন কি সাবর্ণ গোত্রের কেহ সিদ্ধশ্রোত্রিয় বলিয়াও গৃহীত হন নাই। অথচ রাজা বজ্রালসেন যখন শ্রেণিনির্বাচন করেন, তৎকালে সাবর্ণ গোত্র তাঁহার সভায় উপস্থিত ছিলেন। [১৯ ও ২০ পৃষ্ঠায় শাণ্ডিল্য ও কাশ্মপ গোত্রের আদিবংশাবলী উদ্ধৃত হইয়াছে, পর পৃষ্ঠায় বাৎস, ভরষাজ ও সাবর্ণগোত্রের আদিবংশাবলি উদ্ধৃত হইল।]

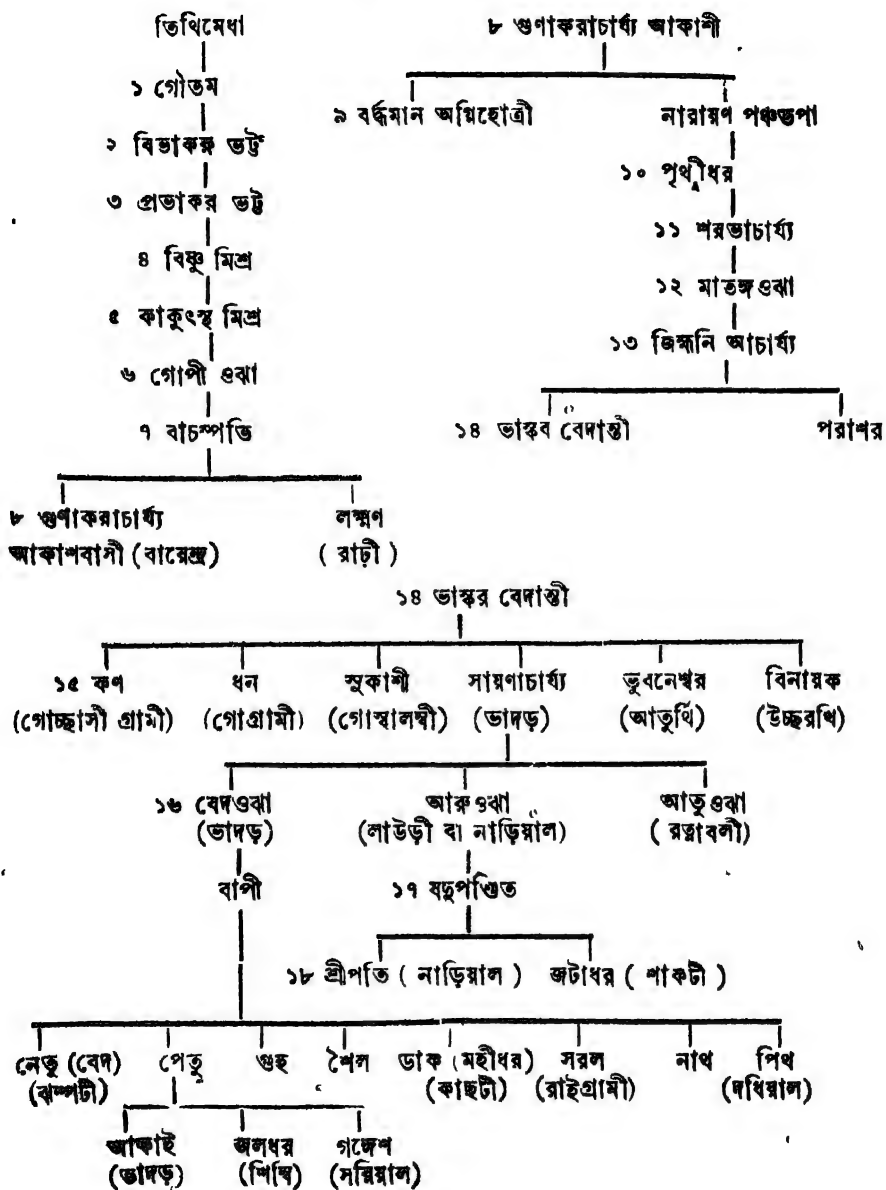
পঞ্চগোত্রের বংশাবলি আলোচনা করিলে বুঝা যায় যে, আদিশুরানীত বীজপুরুষ হইতে শাণ্ডিল্য গোত্রে অধস্তন ১৪শ, কাশ্মপগোত্রে অধস্তন ১৫শ, ভরষাজগোত্রে ১৬শ, সাবর্ণগোত্রে ১৩শ এবং বাৎসগোত্রে অধস্তন ৮র্থ পুরুষ বজ্রালের সভায় উপস্থিত ছিলেন। রাষ্ট্রীয়ব্রাহ্মণ-গণের কাশ্মপগোত্রেব বংশাবলী যেক্রপ সন্দেহজনক^{২২}, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের বাৎসগোত্রের বংশাবলীও সেইরূপ সন্দেহজনক। অপর চারি গোত্রের বীজপুরুষের সম্মানগণের মধ্যে ১৩শ হইতে ১৫শ পুরুষ পর্য্যন্ত যখন পাওয়া যাইতেছে, তখন বাৎসগোত্রে মাত্র ৪ পুরুষ হওয়া কখনই সম্ভবপর নহে। হয় বাৎসগোত্রের আদিবংশাবলী নষ্ট হইয়াছে, নম বাৎস্য-গোত্রের বীজপুরুষ ধরাধর ১ম আদিশুরের সময় না আসিয়া পরবর্তী কালে আসিয়া থাকিবেন।

(২০) “করঞ্জনন্দনাবাসী ভট্টশালী চ লাউড়ী।

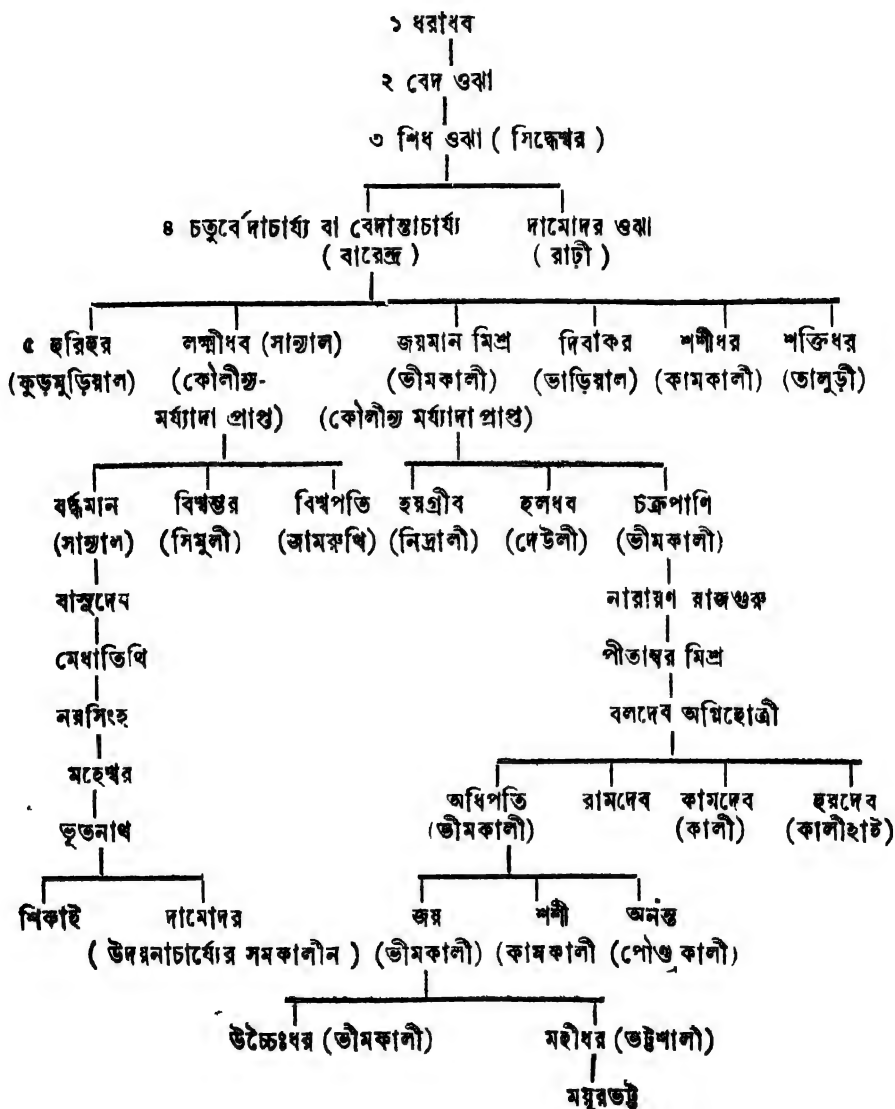
চম্পটী: চম্পটিচৈব আতুর্খী কামদেবকঃ।”

(২১) বাব্বচন্দ্রচক্রবর্ত্তিচিহ্নিত কুলশাক্তদীপিকা ২৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(২২) বজ্রের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণবাঙ, ১ম অংশ (২য় পং) ১৩৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য



বাৎস্র গোত্র



বারেন্দ্র ও রাঢ়ীর কুলগ্রন্থসমূহ হইতে জানা যায় যে, মহারাজ বজ্রালসেন কুলীন ব্রাহ্মণ-দ্বিগকে বহুতর শাসনগ্রাম বা কুলহান দান করিয়াছিলেন। ২৬ সীতাহাটী হইতে স্খাবিকুল বজ্রালসেনের তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, তিনি বিক্রমপুর হইতে শাসনগ্রাম দান করিলেনও সেই গ্রাম কিন্তু রাঢ়দেশের মধ্যে এবং বাঁহাব উদ্দেশ্যে শাসন দেওয়া হইয়াছে, তিনিও রাঢ়বাসী ব্রাহ্মণ। এক্ষণে স্থলে তিনি বারেন্দ্র কুলীনদ্বিগকে যে সকল গ্রাম দান করিয়াছিলেন, অধিক সম্ভব তাহা বারেন্দ্রমধ্যেই অবস্থিত ছিল। শেষাবস্থায় বজ্রালসেনের বিক্রমপুরে অবস্থিতি-কালে অনেক বারেন্দ্র শ্রোত্রিয় বিক্রমপুরবাসী হইলেও বারেন্দ্র কুলীনগণ কেহই স্ব স্ব কুলস্থান ত্যাগ করিয়া পূর্ববঙ্গে যাইতে পারেন নাই। এ কারণ লক্ষ্মণসেন যখন পিতৃপুঞ্জিত কুলীন-গণের সমীকরণের আয়োজন করিলেন, তৎকালে তিনি কেবল রাঢ়ীর কুলীন লইয়া সমীকরণ করিয়াছিলেন, তিনি কোন বারেন্দ্র কুলীনকে নিকটে পান নাই; এ কারণ বারেন্দ্র-সমাজে লক্ষ্মণসেনের কুলব্যবস্থা ও সমীকরণ গৃহীত হয় নাই।

লক্ষ্মণসেন একজন পরম বৈষ্ণব, আজন্ম দেব ও বৈদিকভক্ত, তাঁহার পিতামহাদি বৈদিক সদাচার-পবর্ষনে অগ্রণী ছিলেন,—তিনি পিতৃসিঁহাসনে অভিষিক্ত হইয়া দেখিলেন যে, যদিও শেষাবস্থায় বজ্রালসেন নাস্তিক উচ্ছেদ ও বেদাত্যাদয়ে দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন ষটে, কিন্তু তাঁহার কারণেই হিন্দুসমাজে প্রচুর বোদ্ধাচার প্রসারিত হইয়াছে। এ দিকে গোড়াধিপ লক্ষ্মণ পিতার আদেশপালনে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ, কুলবিধি সংরক্ষণে অমুগ্ধ,—নিজমত ও ইচ্ছার বিরুদ্ধ হইলেও তিনি পিতার কুলধর্মের বিরুদ্ধে অগ্রসর হইতে সাহসী হইলেন না! উপযুক্ত মন্ত্রী ও সচিবগণের সহিত যুক্তি করিয়া বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, একপভাবে কুলচারের প্রশ্রয় দিলে কঙ্কালসার সনাতন বৈদিকধর্ম নামমাত্রে পর্য্যবসিত হইবে! অবৈদিক ভোগবিলাসময় বোদ্ধাচার সমাজকে গ্রাস করিয়া ফেলিবে। তাই তিনি অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া পশুপতি ও হলায়ুধের সাহায্যে অতি প্রচুর ভাবে সমাজসংস্কারে অগ্রসর হইলেন। সে সময়ে তাত্ত্বিকগণ তত্ত্ব ব্যতীত অপর কোন শাস্ত্র প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিতেন না। সুতরাং লক্ষ্মণসেনকেও তত্ত্বের আশ্রয় লইতে হইল। তাঁহার প্রধান ধর্মাদিকারী পরমপণ্ডিত হলায়ুধ ঋতি, স্মৃতি, পুরাণ ও তত্ত্বের সারসংগ্রহপূর্বক সেই সময়ের উপযোগী “মৎস্তসূক্ত” নামে এক মহাতত্ত্ব প্রচার করিলেন। হিন্দুসমাজের সনাতন রক্ষা হয়, অথচ সাধারণ তাত্ত্বিকগণ বিরোধী না হয়, যেন এই মহদভিপ্রায়েই মৎস্তসূক্তমহাতত্ত্ব রচিত হইয়াছে। প্রথমেই মৎস্ত-সূক্ততত্ত্ব বীরাচারীদিগের অভিমত ত্যাক্ষণ, একজটা, উগ্রভাষা, এবং ত্রিপুরা দেবীর পূজাক্রম ও যন্ত্রোদ্ধার, তৎপরে বৌদ্ধতত্ত্বাদ্বৈত মহাচীনক্রম, তারার বীরসাধন ও নীলসারস্বতক্রম এবং মধ্যে মধ্যে বেদের প্রশংসা করিয়া যেন বৌদ্ধতত্ত্বাদ্বৈতসারেই তারার স্তব করা হইয়াছে। ২৭

(২৬) “ব্রাহ্মণায় কুলহানং দত্তহানং ভূবি দ্বলভম্।” (হরিসিদ্ধ)

(২৭) বৌদ্ধতত্ত্ব-মতে তারা লোকেশ্বর বুদ্ধের কন্যা এবং তাঁহার একটা প্রধান নাম প্রজাপারমিতা। মৎস্য-সূক্ততত্ত্ব ৭ম পটলে—

ଏକସାଂସ ପାଠ କରିଲେ ସଂସାନ୍ତରୁ ସେନ ବୀରାଚାରୀର ସ୍ଥିରବନ୍ଧୁ ବଳିଆ ମନେ ହୁଏ। କିନ୍ତୁ ବୀରାଚାରୀର ସମର୍ଥନ କରା ସଂସାନ୍ତରୁତରୁକାର ହଳାହୁଏର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନହେ। ଶ୍ରୀତି, ସ୍ମୃତି ଓ ପୁରାଣେ ସେ ସଦାଚାରୀର ବିଧାନ ଥାନ୍ତେ, ସଂସାନ୍ତରୁକର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଟଳ ହୁଏତେ ଶ୍ରୀହସମାନ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଂଶେ ତାହାରହି ତିନି ସମର୍ଥନ କରିয়া ଗିରାଢ଼େନ। ବର୍ତ୍ତମାନ ବଜୁର ହିନ୍ଦୁମାନ୍ତ ବାହା ସଦାଚାରୀର ବଳିଆ ଅନ୍ତାବଧି ପାଳନ କରିଦେତେନ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାନ୍ତ, ଶୈବ ଓ ବୈଷ୍ଣବଗଣେର ଅଧାନତ: ଅହୁତେର ଆତ୍ମିକ ଓ ମାସକ୍ରତା, ବାରବ୍ରତ ଏବଂ ନାନା ଦେବଦେବୀର ପୂଜାସମାନ୍ତି ସଂସାନ୍ତରୁକର ଅଧିକାଂଶେ ଭୁବିତ। ସଂସାନ୍ତରୁକର ୭୧୩ ପଟଳ ହୁଏତେ ୭୧୩ ପଟଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଲୋଚନା କରିଲେ ସହଜେହି ମନେ ହୁଏବେ, ସଦାଦିବ ପ୍ରାଚୀନ ସ୍ମୃତିରେ ଶୌଚାଶୌଚ, ତନ୍ୟାତନ୍ୟ, ଚାତୁର୍ବର୍ଣ୍ଣେର ଅବସ୍ଥା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତାଦି ବାହା ନିରୁପିତ ହୁଏରାହେ, ହଳାହୁଏ ତାହାରହି ସେନ ମାରସଂଗ୍ରହ କରିয়া ସଂସାନ୍ତରୁକେ ବିଧିବଦ୍ଧ କରିରାହେନ। ତିନି ପ୍ରଥମେ ତାରା ପଞ୍ଚୁତି ତାନ୍ତ୍ରିକ ଦେବଦେବୀର ପୂଜା ଓ ମାହାନ୍ତ୍ରୀ ଧରାର କରିରା ବୀରାଚାରୀଦିଗ୍ଦେଶ ହାତେ ଆନିରାହେନ, ତତ୍ପରେ ମନ୍ତ୍ର୧୮ ସାଂସାନ୍ତିର ସଂକ୍ଷେପେ ନିନ୍ଦା କରିରା ତାହାର ଅସାନ୍ତ୍ରିକତା ଓ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତାହତା ଅତିପାଦନ କରିରାହେନ୧୦। ଅବଶେଷେ ବୌଦ୍ଧାଦିର ସଂକ୍ଷେପେ ନିନ୍ଦା କରିତେଓ ସଂସାନ୍ତରୁକର ପଂଚାଂସପଦ ହନ ନାହିଁ ୧୦୦

“ଲୋକେଶ୍ୟା ହତାପ୍ୟସତା ବାମା ବୁଦ୍ଧା କାଳୀ ସେତା ସାହା ସଧା ବିଷୟ।”

ଏ ପଟଳେ—“ଜୟ ଜୟ ତାରେ ଦେବି ନୟନ୍ତେ ଅନ୍ତବତି ଭବତି ସଦିହ ସମନ୍ତେ ।

ଅନ୍ତାପାରମିତାମିତଚରିତେ ଅନ୍ତଜନାନାମା ହରିତକ୍ଷରିତେ ।”

ଏହିକ୍ଷେପେ ସଂସାନ୍ତରୁକେ ତାରା ଲୋକେଶ୍ୟା ଓ ଅନ୍ତାପାରମିତା ନାମେ କୀର୍ତ୍ତିତ।

(୧୮) “ନାରିକେଳକ ଖର୍ଜୁରଂ ପନସକ ତଥେବ ଚ ।

ଏକସଂ ସଧୁକଂ ଟଙ୍କଂ ତାଳକୈବ ଚ ଶାଫିକମ୍ ।

ଦ୍ରାକ୍ଷାନ୍ତ ଘନମଂ କ୍ଷେରଂ ଗୌଡ଼ୀଂ ଚୈକାଦିନଂ ନ୍ଦ୍ରାନ୍ତମ୍ ।

ପୈଞ୍ଜିତ୍ତ ଦାଦିନଂ ଗ୍ରୋଜ୍ଜଂ ଗର୍ବେବାସଦ୍ୟଂ ନ୍ଦ୍ରାନ୍ତମ୍ ।

ସନ୍ଧ୍ୟାଂ ସଧୁଜଂ ଗୌଡ଼ଂ ଶେଷକୋକ୍ତମସିଦାତେ ।

ଏତଦ୍ଦାଦିନଂ ସନ୍ତ୍ୟଂ ନ ପାତସ୍ୟାଂ ସିଂହେଃ କଚିତ୍ ।”

‘କାମାଂ ପିଞ୍ଜା ହରାଂ ସିଂହେଃ ସରମାନ୍ତିକମାଚରେଂ ।” (ସଂସାନ୍ତ ୭୬୩)

(୧୯) ‘ସୋ ସଜ୍ଜେନାସ୍ତେନେନ ସାମି ସାମି ସତବ୍ରତଃ ।

ସାଂସାନି ଚ ଜ ବାଦେନ୍ଦ୍ରବ୍ରତୋଃ ପୁଣ୍ୟକଳଂ ସମଂ ।

ସାଦିନାକଂ ତ୍ୟାଜେନ୍ଦ୍ରବ୍ରତ ବ୍ରହ୍ମଲୋକେ ସହୀୟତେ ।

ସଂସଂସରନ୍ତୁ ଦେବେନି ସର୍ବସଜ୍ଜକଳଂ ଲଭେତ୍ ।

ସାଦିନାକଂ ତ୍ୟାଜେନ୍ଦ୍ରବ୍ରତ ସୋହିନାକଂ ସସତାଂ ବ୍ରହ୍ମେଂ ।

ନୈଦ୍ଧ୍ୟାଂ ପୈତୃକଂ କାମ୍ୟାଂ ସର୍ବତ୍ରୈବ ବିସର୍ଜୟେତ୍ ।

ସେନ ସାଂସଂ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ସୋହିନି ସଂସ୍ୟାଂ ନ ଭବ୍ଭୟେଂ ।” (ସଂସାନ୍ତ ୭୭୩)

(୨୦) “ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁବ୍ୟାଧିମି ତାଂ ଶୁଣୁ ସରାନେନ ।

ବୌଦ୍ଧାନ୍ ପାଞ୍ଚପଥାନ୍ତେଷ୍ଠେଷ୍ଠ ଲୋକାୟତିକନାୟତିକାନ୍ ।

ବିକର୍ମହଂ ବିଜାଂ ମୁଠୁଃ । ଯତେନୋ ଜଗଦାସିଧେଂ ।”

(ସଂସାନ୍ତ ୭୮ ପଟଳ ୧ମ ଶ୍ଳୋକ)

মহারাজ লক্ষ্মণসেন একদিকে যেমন মৎস্যসূক্ততন্ত্র প্রচার করাইয়া সাধারণ তান্ত্রিকগণের কদাচার বর্জনের উপায় করিলেন, অপরদিকে আবার বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণগণের জ্ঞাত প্রধান মন্ত্রী পশুপতি দ্বারা “সংস্কার-পদ্ধতি” এবং রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র বিগ্রসমাজের ব্রাহ্মণস্বরক্ষার জ্ঞাত হলায়ুধ কর্তৃক “ব্রাহ্মণ-সর্বস্ব” প্রচার করাইলেন। এই সময়েই হলায়ুধের অপর ভ্রাতা পণ্ডিত-বর জ্ঞানানন্দ গৌড়-বঙ্গীয় ব্রাহ্মণসমাজের জ্ঞাত “আত্মিক-পদ্ধতি” প্রচার করেন। লক্ষ্মণসেন কিরূপে বঙ্গের হিন্দুসমাজকে উন্নত করিবার জ্ঞাত যত্নবান্ হইয়াছিলেন, তাহা উক্ত চারিখানি গ্রন্থ পাঠ করিলে অনায়াসেই হৃদয়ঙ্গম হইবে। বিশেষতঃ মৎস্যসূক্ত আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, লক্ষ্মণসেন যে প্রণালী অবলম্বন করিয়াছিলেন, গ্রাম সেই প্রণালীতেই বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ আজও পরিচালিত হইতেছে।

মহারাজ লক্ষ্মণসেন বৃদ্ধ বয়সে গৌড়া বৈষ্ণব হইয়া পড়িয়াছিলেন। জয়দেবের কোমল-কান্ত পদাবলীর মধুর আশ্বাদনেই তিনি অনেক সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। ভাগবতের দশম স্কন্ধ এই সময় লক্ষ্মণসেন সম্ভায় নিত্য পাঠ্য হইয়া পড়িয়াছিল, তাহার প্রভাব রাজধানীর সর্বত্রই পবিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল। প্রথমে যে হলায়ুধ “শৈবসর্বস্ব” লিখিয়া গৌড়রাজ্যের প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন, এখন তাঁহাকেই “বৈষ্ণবসর্বস্ব” লিখিতে হইল। ভাগবতধর্মের গুঢ় রচনা সাধারণের সহজবোধ্য নহে। সাধারণের পক্ষে তাহা বিপরীত ফল উৎপাদন করিয়াছিল। এই সময়ের বাজকবি দোয়ারী “পবনদূত” পাঠ করিলে দেখিতে পাইব,—বৃদ্ধ লক্ষ্মণসেনের রাজধানীতে বিলাসিতার স্রোতঃ সতেজে প্রবাহিত হইতেছিল, প্রকাশ্য রাজপথ বার-বিলাসিনীগণের মজ্জারনিকণে মুখরিত, নিশীথে স্বেচ্ছাচারিণী অভিসারিকা-গণের অব্যাহত গতিতে সেনরাজধানী সচরিত ও নগরের উত্তানসমূহ নাগর-দোলায় ঘূর্ণমাণা, নাগর নাগরীগণের প্রেমালোচনী সমস্ত বিভাবরী যেন বিকশিত! তাহারই পবিণাম গৌড়ীয় সেনাবিভাগে যথেষ্ট স্বেচ্ছাচার, বিলাসিতা ও চরিত্রহীনতা প্রতিপত্তিলাভ করিয়াছিল! তাহারই ফলে মহারাজ লক্ষ্মণসেনের হস্ত হইতে ১১৯৯ খ্রষ্টাব্দে গৌড়রাজধানী মুসলমান করলিত হইল। বোদ্ধাচার-বিপ্রাবিত হিন্দুসমাজকে ক্রমশঃ উন্নত করিবার জ্ঞাত মহারাজ লক্ষ্মণসেন ঙ্গসকল উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন, বঙ্গবাসী হিন্দুসাধারণের দুর্দৃষ্টক্রমে আর তাহা সম্যক পরিপুষ্টি লাভ করিতে পারিল না।

গৌড়াধিপ নবদ্বীপ-রাজধানী পরিত্যাগ করিলে তৎপুত্র কেশব গৌড়ে সৈন্তসংগ্রহ করিয়া একবার মুসলমানগণের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, কিন্তু বিলাসী ও স্বেচ্ছাচারী সৈন্তগণ লইয়া তিনি পরাক্রান্ত শত্রুর বিরুদ্ধে দাঁড়াইতে সমর্থ হইলেন না, অবশেষে তিনি মুসলমান-স্ত্রের গৌড় পরিত্যাগ করিয়া পূর্ববঙ্গে পলাইয়া গেলেন। তখনও বিক্রমপুরে লক্ষ্মণসেনের অপর পুত্র মহাবল বিশ্বরূপ রাজত্ব করিতেছিলেন। যেক্রম বোঁরতর বড়ঘরে বৃদ্ধ

নৃপতি লক্ষ্মণসেন নববীপ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তৎপুত্র বিশ্বরূপের সভায় সৈন্যপেত্র কোন বিশ্বাসঘাতকতা বা যড়যন্ত্রের অভিনয় হয় নাই, অথবা স্বেচ্ছাচার বা বিলাসিতার তথ্যও পূর্ববঙ্গ আচ্ছন্ন হয় নাই। তাই বিশ্বরূপ মুসলমান-আক্রমণ হইতে পূর্ববঙ্গ রক্ষা করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।^{৩২} তাঁহার সভায় গিয়া কেশবসেন কুলীন ব্রাহ্মণগণসহ উপযুক্ত আশ্রয় লাভ করিয়াছিলেন।^{৩৩}

বিশ্বরূপ আপনার রাজ্যব্যবসায় ব্যস্ত ছিলেন। সে জন্ত সমাজসংস্কারে হস্তক্ষেপ করিতে সুরক্ষা পান নাই। তিনি পিতৃ-প্রবর্তিত তান্ত্রিকনামধেয় প্রচ্ছন্ন বৈদিকাচারেবাই সমর্থন করেন এবং বৈদিক বিশ্রুতিগকে বহুতর শাসনগ্রাম দান করিয়া বৈদিক-প্রিয়তাট প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। তাহাব সময় হইতেই লক্ষ্মণ-সংস্কৃত কুলীনসমাজেব জায় বৈদিকসমাজেও মিশ্র বৈদিক-তান্ত্রিকাচার প্রবেশলাভ করিতেছিল। তৎপরে সেনবংশীয় মহাবাজ দনৌজামাধবেব সময় উক্ত মিশ্রাচারই পূর্ববঙ্গীয় হিন্দুসমাজে বিস্তৃতি লাভ করিল। বৈদিকসমাজে স্পষ্টতঃ স্বীকৃত না হইলেও ঐ সময়েব রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র-সমাজে তদ্ব্যঙ্গ ও বৈদিক উভয় আচারই ক্রটিসম্মত বলিয়া গণ্য হইল।^{৩৪}

পঞ্চম অধ্যায়

উদয়নাচার্যের কুলবিধি

পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, বাবেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজে বল্লালসেন কুলমর্যাদা প্রদান করিলেও এবং কুলীনগণ রাজসম্মানেহু সমস্ত বারেন্দ্র সমাজে সর্বশ্রেষ্ঠ আসন লাভ করিলেও কুলীন ও শ্রোত্রিয়-মধ্যে পরস্পর আদান-প্রদানের কোন প্রকার বিধি-নিষেধ ছিল না, কুলীন ও শ্রোত্রিয় মধ্যে অবাধে বিবাহ চলিতেছিল। রাত ও বঙ্গে যেমন সেনবাজবংশের উৎসাহে এবং প্রধান প্রধান কুলীন ও কুলাচার্যগণের চেষ্টায় পুনঃ পুনঃ সমাজসংস্কারের আয়োজন চলিয়াছিল, বল্লালসেনের গোড়চায়া ও বিক্রমপুরে বাস এবং তাহার কিছুদিন পরে গোড়ে মুসলমান-প্রভাববিস্তারেরকু বারেন্দ্র কুলীন সমাজের সংস্কারের দিকে কেহ বিশেষ লক্ষ্য করেন নাই। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, গোড়ে বল্লালসেন বেশী দিন অবস্থান করিতে পারেন নাই,

(৩২) এসিষ্টাণ্ট সোসাইটির পত্রিকার (১৮৯৬ খঃ অঃ) প্রকাশিত বিশ্বরূপসেনের তাম্রশাসন উল্লেখ্য।

(৩৩) এড মিস্টার কারিক।

(৩৪) 'তান্ত্রিকী বৈদিকী চৈব বিবিধা ক্রতিঃ কীৰ্ত্তিতা।' (মহুটাকার কুল কণ্ঠঃ।)

তাহার অভ্যাসকালে এখানে বৌদ্ধাচারই বিশেষ প্রবল ছিল। তাহার মতপরিবর্তনের সঙ্গে উক্ত ব্রাহ্মণ সমাজ প্রকাশ্যে বৌদ্ধাচার পরিত্যাগ করিলেও গোপনে অনেকই পূর্বাচার রক্ষণ করিয়া চলিতেন, বৈদিকাচারের বড় ধার ধারিতেন না। সেই সময়ের অবস্থা লক্ষ্য করিয়াই মহারাজ লক্ষণসেনের ধর্ম্মাধিকারী হলায়ুধ তাহার ব্রাহ্মণসর্ব্বস্ব লিখিয়াছেন,—

“এই কলিকালে আয়ু, প্রজা, উৎসাহ ও শ্রদ্ধাদি হ্রাসপ্রযুক্ত কেবল পাশ্চাত্যাদি ব্রাহ্মণেরাই বেদাধ্যয়ন করিয়া থাকেন। কিন্তু রাষ্ট্রীয় ও বারেন্সগণ অধ্যয়ন না করিয়া কেবল ক্রিয়দ্বন্দ্ব বেদার্থের কর্ম্মমীমাংসামুসারে যে ইতিকর্তব্যতা বিচারমাত্র করিয়া থাকেন, তাহাতে মন্ত্রার্থ বা বেদার্থজ্ঞান কিছুই হয় না। অথচ মন্ত্রার্থজ্ঞানেরই বিশেষ প্রয়োজন। যেহেতু তৎপরিজ্ঞানমহেঁ শুভফল, আর তাহার অপরিজ্ঞানে দোষই শুনা যায়। সুতবাং দেখা যাইতেছে, বেদাধ্যয়ন বিষয়ে বেদমন্ত্রার্থজ্ঞানই তাৎপর্য্য। কিন্তু ঋত্বীয় ও বারেন্সগণ কেবল অমুচিতাচার করেন। এই উভয় ব্রাহ্মণেরই গ্রন্থার্থীমুসারে বেদজ্ঞান একেবারেই নাই।...এ সম্বন্ধে যম বলিয়াছেন, শূদ্রকে বুধল বলা যায় না, বেদইবুধ, যে বিপ্র সেই বেদ বা বুধহীন, তিনি বুধল নামে অভিহিত।”^১ এইকপ ভাবে হলায়ুধ বুঝাইয়াছেন—‘সদ্ধা, আত্মিক ও নিত্য নৈমিত্তিক কাণ্ডে ব্রাহ্মণের যে সকল মন্ত্র উচ্চারণ করিতে হয়, সে সমস্ত ভাল করিয়া জানা, তাহার মন ও সরহস্ত শ্রুতি অবগত হওয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মণের কর্তব্য। নচেৎ কেবল মাত্র গায়ত্রীমন্ত্রে ব্রাহ্মণত্ব বক্ষা হয় না। তাই রাষ্ট্রীয় ও বারেন্স ব্রাহ্মণদিগের ব্রাহ্মণত্বক্ষার জন্ত ‘ব্রাহ্মণসর্ব্বস্ব’ রচিত হইয়াছে।’^২

হলায়ুধের উক্তি হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, মহারাজ লক্ষণসেনের সময়ে সাময়িক বিপ্রবংশধর রাষ্ট্রীয় ও বারেন্সগণের মধ্যে প্রকৃত বৈদিকাচার একপ্রকার লোপ পাইয়াছিল, আবার বৈদিকাচার-প্রবর্তনের উদ্দেশ্যেই হলায়ুধের ব্রাহ্মণসর্ব্বস্ব সঙ্কলিত হইয়াছিল। যাহা হউক, মহামতি হলায়ুধের উদ্দেশ্য রূঢ়-বস্ত্র কতকটা সিদ্ধ হইলেও বৌদ্ধবিপ্লাবিত বারেন্স-সমাজে উপযুক্ত প্রসার লাভ করিতে পারে নাই। তাহার কারণ পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। তাই বারেন্স-অঞ্চলে বঙ্গালসেনের তিরোধান ও মহামতি উদয়নাচার্য্য ভাট্টার অভ্যাসের পূর্বে কেবল ঋত্বিক ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত্যের নিবন্ধ বা সংস্কৃত গ্রন্থের সন্ধান পাওয়া যাইতেছে না।

(১) “অত্র কলৌ আয়ুঃপ্রজাৎসাহস্রজ্ঞানীনাশরূপাৎ তৎকেবলপাশ্চাত্যাদিভির্বেদাধ্যয়নমাত্রং ক্রিয়তে। রাষ্ট্রবারেন্সজ্ঞান অধ্যয়নং বিনা ক্রিয়দেব বেদার্থস্য কর্ম্মমীমাংসামুসারেণ যৎকৃতিকর্তব্যতাবিচারঃ ক্রিয়তে। ন চৈতেনাপি মন্ত্রার্থকবেদার্থজ্ঞানং। মন্ত্রার্থজ্ঞানস্যৈব চ প্রয়োজনং। যতন্তৎপরিজ্ঞানং এব শুভফলং তদজ্ঞানং চ দোষঃ ক্রিয়তে। ... অতো বেদাধ্যয়নে বেদমন্ত্রার্থজ্ঞানে হি তাৎপর্য্যং। এইন্তু রাষ্ট্রবারেন্সজ্ঞানমুচিতাচার এব কেবলং ক্রিয়তে। এবং চোত্তরোবপি গ্রন্থার্থতো বেদজ্ঞানং নান্তোত্তর। ... তথা চ যমঃ”

“ন শূদ্রো বুধলো নাম যেদো হি বুধ উচ্যতে।

তস্য বিপ্রস্য তেনালং স বৈ বুধল উচ্যতে।” (ব্রাহ্মণসর্ব্বস্ব)

(২) বল্লভ জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড ৬য় অংশ, ২-৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

১২০০ খৃষ্টাব্দ হইতে গোড়মুগ্ধে মুসলমান অধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল। রামাই পণ্ডিত-রচিত শূত্রপুরাণের “নিরঞ্জনব কৃত্ত্বা” নামক অংশ পাঠ করিলে মনে হইবে গোড়ের যে মুসলমান অধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল, তাহারও মূলে বৌদ্ধাচারী সঙ্কল্পাদিগের ষড়যন্ত্র। সাধারণের কৌতূহল পরিতৃপ্তির জন্ত এই অংশ উদ্ধৃত হইতেছে :—

“মালদহে লাগে কর, না চিনে আপন পর;
জালের নাহিক দিসপাস ।

বলিষ্ঠ হইল বড়, দস বিস হয়্যা জড়,
সঙ্কল্পাবে করএ বিনাস ॥

বেদে করে উচ্চারণ, বের্য্যাস অগ্নি ঘনে ঘন,
দেখিআ সভাই কম্পমান ।

মনে ত পাইআ মন্ম, সন্তে বোলে রাখ ধন্ম,
তোমা বিনে কে করে পরিতান ॥

এইকপে দ্বিজগণ, কবে সৃষ্টি সংহাবন,
ই বড় হোইল অবিচার ।

বৈকুণ্ঠে থাকিআ ধন্ম, মনেতে পাইআ মন্ম,
মান্নাত হোইল অন্ধকার ॥

ধন্ম হইল যবনরূপী, মাথাঅত কাল টুপি,
হাতে সোভে তিরুচ কামান ।

চাপিআ উত্তম হয়, ত্রিভুবনে লাগে ভয়,
খোদাঅ বলিআ এক নাম ॥

নিরঞ্জন নিরাকাব, হৈল্য ভেষ্ট অবতার,
মুখেত বলেত দম্ভদার ।

যন্তেক দেবতাগণ, সন্তে হয়্যা একমন,
আনন্দেত পরিণ ইজার ॥

ব্রহ্মা হৈল মহামদ, বিষ্ণু হৈল্যা পেকাষর,
আদম্ভ হৈল্যা শূলপাণি ।

গণেশ হৈল্যা গাজী, কার্তিক হৈল্যা কাজি,
ফকির হৈল্যা মহামুনি ॥

তেজিয়া আপন ভেক, নারদ হৈল্য সেখ,
পুরন্দর হৈল মোলানা ।

চন্দ সুজ্ঞ আদি দেবে, পদাতিক হয়্যা সেবে,
সন্তে মিলি বাজান বাজনা ॥

আপুনি চণ্ডিকা দেবী, তঁহ হৈল্যা হায়া বিবি,
 পদ্মাবতী হ'ল্যা বিবিন্দ্র।
 যন্তেক দেবতাগণ, হয়্যা সতে একমন,
 প্রবেশ করিল জাজপুর ॥
 দেউল দেহারা ভাঙ্গে, কাড়্যা ফিড়্যা খাঅ রঙ্গে,
 পাখড় পাখড় বোলে বোল।
 ধরিআ ধম্মের পাঅ, রামাঐ পণ্ডিত গাএ,
 ই বড় বিসম গঙগোল ॥”

শ্রুতপুরাণের উদ্ধৃত অংশ হইতে আমরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি যে, মালদহ বা প্রাচীন গোড় অঞ্চলে বৈদিক ব্রাহ্মণগণ সদ্ধর্ম্মদিগের উপর অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছিলেন। পূর্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, বারেন্দ্র-সমাজে বৌদ্ধাচার প্রচলিত ছিল এবং বৈদিক ব্রাহ্মণগণের চেষ্টায় অনেক বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ বৈদিকাচারী হইয়াছিলেন।

বিজয়সেন, লক্ষ্মণসেন ও তাঁহার বংশধরগণ সকলেই বৈদিক ব্রাহ্মণস্বরূপ ছিলেন। বলা বাহুল্য, তৎকালে বৈদিক ব্রাহ্মণের অদম্য প্রভাব। গোড়ের তাঁহাদের মধ্যে বাঁহারা বৈদিকাচার-প্রচারে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, রাজপুজিত বলিয়া আপামর সকলেই তাঁহাদিগকে ভয় ও ভক্তি করিত। সদ্ধর্ম্ম বা বৌদ্ধগণ তাঁহাদিগকে কর দিতে বাধ্য হইয়াছিল। যে তাঁহাদিগকে কর না দিত বা অসম্মান করিত, বহু বৈদিক একত্র হইয়া তাহাকে মারিয়া ফেলিত। একরূপ অত্যাচার ক্রমেই সদ্ধর্ম্মদিগের অসহ্য হইল। প্রতিবিধানের স্বরূপ তাহারা মুসলমানগণকে আহ্বান করিতে বাধ্য হইয়াছিল। মুসলমানগণ আসিয়া মালদহ লুট করিল—দেবদেবী ও দেবালয় ভাঙ্গিল, সদ্ধর্ম্মদিগের মনস্কামনা পূর্ণ হইল। এই ঘটনার সহিত মহম্মদ-ই বখ্‌তিয়ারের গোড়াক্রমণের কোন সম্বন্ধ আছে কি না, কে বলিতে পারে? বস্তুতঃ কথা এই, দেশের জনসাধারণ কতকটা রাজদ্রোহী বা ধর্ম্মদ্রোহী না হইলে কি মুষ্টিমেয় মুসলমান-সৈন্য আসিয়া সহজে গোড়রাজ্য অধিকার করিতে পারে?

যাহা হউক, গোড়ের মুসলমানপ্রভাব বিস্তারের সহিত বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের সমাজ-সংস্কারে বাধা পড়িল। এ সময় যে বারেন্দ্র-সমাজে নিষ্ঠাবান্ বৈদিক ধর্ম্মাহারাগী শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ না ছিলেন, এমন নহে, কিন্তু হিন্দুরাজশাসনলোপের সঙ্গে তাঁহারাও স্ব স্ব সামাজিক প্রভুত্ব হারাইতে ছিলেন। এ সময়ে পূর্বতন বহুবিধ বৌদ্ধাচার, বলালসেন-প্রবর্তিত হিন্দুতান্ত্রিকাচার, লক্ষ্মণসেন-নির্দিষ্ট ও হলায়ুধ-প্রবর্তিত নব্য বৈদিকাচার এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের নবীন ইসলাম আচার ইত্যাদি বহুবিধ সামাজিক ও সাম্প্রদায়িক আচার-ব্যবহারে বারেন্দ্র অঞ্চলে ঘোরতর সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। নিষ্ঠাবান্ অনেক বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ এই সমাজবিপ্লব হইতে দূরে থাকাই সমীচীন মনে করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে কেহ কেহ পূর্ববঙ্গে সেনবংশের অধিকারে এবং কেহ বা হিন্দুর সর্বপ্রধান পুণ্যক্ষেত্র বারাণসীধামে আসিয়া বাস করিতেছিলেন। তাঁহাদের

বংশধরগণের মধ্যে পূর্ববঙ্গবাসী নরসিংহ নাড়িয়াল, কালীবাসী উদয়নাচার্য্য ভাড়াড়ী ও কুম্ভকভট্ট নন্দনাবাসীর নাম বিশেষ প্রসিদ্ধ। তৎকালে বারেন্দ্র অঞ্চলে নানা প্রকার সাম্প্রদায়িক আচার প্রচলিত থাকিলেও বৌদ্ধগণই প্রবল। নিগূঢ়কল্প ও বারেন্দ্র-পটাবাখ্যা নামক গ্রন্থেও লিখিত আছে—

“এই সকল ব্যাপার করিয়া বঙ্গদেশে নরসিংহের স্বর্গারোহণ। কিন্তু কুলীনের কত্যা শ্রোত্রিয়েতে লন, শ্রোত্রিয়ের কত্যা কুলীনেতে লন। তার কিছু বিশেষ্য বিশেষণ করিলেন না। কিছুকাল পরে ভাড়াড়ী কুলেতে জন্মিলেন উদয়নাচার্য্য ভাড়াড়ী। সেই উদয়নাচার্য্য কিমং

‘ষৎকীর্ত্তিবিমলে ধরামরকুলে অতাপি সংদীপিতা’।

উদয়নাচার্য্য সাক্ষ্যং সূর্য্য সাক্ষ্যং অবতীর্ণ, বৌদ্ধাক্রান্ত দেশ ছিল, বৌদ্ধনিগ্রহ করেন, বেদ উদ্ধার করেন, ধর্ম্মসংস্থাপন করেন, পরিবর্ত্ত মর্য্যাদা করেন।”

‘গোড়ে ব্রাহ্মণ’-দ্রুত সংস্কৃত ভাষায় রচিত ভাড়াড়ী বংশাবলীতে লিখিত আছে—“যোগেশ্বর ভাড়াড়ীর পুত্র পুণ্ডরীকাক্ষ, তৎপুত্র বৃহস্পতি, ইনিই উদয়নাচার্য্য ভাড়াড়ীর জনক। বৃহস্পতি বেদজ্ঞ ও ব্রহ্মনিষ্ঠ ছিলেন বলিয়া আচার্য্যপদ লাভ করেন, তাঁহাদের সহিত বৌদ্ধাচার্য্য জিজ্ঞাসির বিচার হয়, সেই বিচারে বৃহস্পতি পরাস্ত ও অপমানিত হইয়া বনে গিয়া প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র ধর্ম্মসংস্থাপন ও বৌদ্ধবিধ্বংসহেতুই শঙ্করাচার্য্যের ত্রায় উদয়নাচার্য্য নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। পিতার পরাভব ও তজ্জন্ত মৃত্যু এবং বৌদ্ধদিগের জয়বার্ত্তা শুনিয়া তিনি ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইলেন এবং যথাকালে বৌদ্ধগণকে বিচারে পরাজিত করিয়া ব্রহ্মতত্ত্বপ্রকাশার্থ কুম্ভকভট্ট, ময়ূরভট্ট ও মঙ্গল ওবা এই তিন জন শুদ্ধ শ্রোত্রিয়ের সাহায্যে কুলগৌরব-রক্ষার্থ কুলীনগণের মধ্যে করণ ও পরিবর্ত্ত মর্য্যাদা এবং শ্রোত্রিয়গণের মধ্যে তিলকদানের প্রথা চালাইয়া যান।”

(৩) “যোগেশ্বরসাক্ষ্যজো যঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ স্মৃতঃ।

ততো বৃহস্পতির্জ্ঞে দিবি দেবগুরুত্বা ॥

বেদজ্ঞো ব্রহ্মনিষ্ঠঃ স আচার্য্যপদমাপ্তবান্।

বৌদ্ধাচার্য্যজিজ্ঞাসিনা বিচাররণমুর্দ্ধণি ॥

বিজিতোহপমানিতশ্চ বনং গঙ্গা সমারচ।

বৃহস্পতিস্মৃতঃ শ্রীমান্ ভুবি বিখ্যাতমঙ্গলঃ ॥

ধর্ম্মসংস্থাপনার্থ্য বৌদ্ধবিধ্বংসহেতবে।

খ্যাত উদয়নাচার্য্য বভূব শঙ্করো যথা।

সন্দেশং পিতৃনাশস্য তথা পিতৃপরাতপং।

বৌদ্ধানাং বিজয়কৈব শ্রদ্ধা জ্ঞাতা মনুনা ॥

তন্তঃ কালেন কিরতা বৌদ্ধান্ জিত্বা বিচারতঃ

ব্রহ্মতত্ত্বপ্রকাশায় চকার কুম্ভকভট্টিং ॥

‘সুতরাং বেশ প্রমাণিত হইতেছে যে, উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ীর সময় পর্য্যন্ত বারেন্দ্রে বৌদ্ধপ্রভাব ছিল। উদয়নের পিতা যে বৌদ্ধাচার্য্যের নিকট পরাক্রান্ত হন, তাঁহার নাম জিজ্ঞাশি। বারেন্দ্র-কুলগ্রন্থে পঞ্চগোত্রের ব্রাহ্মণমধ্যে একরূপ নামের অভাব নাই। বারেন্দ্র কুলজ্ঞেরা বলিয়া থাকেন যে, ‘উদয়নাচার্য্য মৃত্যুপণ করিয়া বৌদ্ধাচার্য্যের সঙ্গে বিচারে অগ্রসর হন ও জয়লাভ করেন। পণ অমৃত্যুসারে বৌদ্ধাচার্য্যের প্রাণদণ্ড হয়। বৌদ্ধাচার্য্য ব্রাহ্মণ ছিলেন, এইজন্য উদয়নাচার্য্যে ব্রহ্মহত্যাপাপ স্পর্শে। ব্রহ্মহত্যাপাপ হইতে মুক্তির আশায় তিনি জগন্নাথক্ষেত্রে যাত্রা করেন, কিন্তু জগন্নাথ তাঁহাকে দর্শন দিলেন না, তাহাতে উদয়নাচার্য্য হতাশ না হইয়া যেমন রাজা জনমেজয় পূর্বপুরুষের গুণকীর্তন ও শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করেন, তিনিও সেইরূপ পাপমোচনমানসে কুলশাস্ত্র-সংগ্রহ ও কুলীনগণের মধ্যে পরিবর্ত্তমর্যাদা স্থাপন করিয়াছিলেন।’ ৪০ এই প্রমাণেও জানিতে পারিতেছি যে, তৎকালে বারেন্দ্র-সমাজে ব্রাহ্মণগণমধ্যেও বৌদ্ধাচার্য্যের অভাব ছিল না।

বারেন্দ্রব্রাহ্মণসমাজে উদয়নাচার্য্য সাঙ্গাৎ স্যাস্বরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। একপ প্রাতেঃসরগীয় মহাযাত্রা অভ্যাদয়কাল লইয়াও মতভেদ দৃষ্ট হয়। কুসুমাজলিকার উদয়নের প্রকৃত সময় পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার লক্ষণাবলীর শেষে এইরূপ গ্রন্থরচনাকাল নির্দিষ্ট হইয়াছে—

‘তর্কান্বরাঙ্কপ্রমিতেষু তীতেষু শকান্ততঃ।

বর্ষেষুদয়নশচক্রে সুবোধাং লক্ষণাবলীম্ ॥’

অর্থাৎ শকনরগতির ১০৬ বর্ষ গত হইলে (উক্ত) অর্কে উদয়ন সহজবোধ্য লক্ষণাবলী রচনা করেন। সকলেই স্বীকার করিবেন, ১০৬ শকাব্দে (৯৮৪ খ্রষ্টাব্দে) গোড়ে পালবংশের অধিকার, এ সময় সেনবংশের অভ্যাদয়ই ঘটে নাই। একরূপ স্থলে কুসুমাজলিকার অদ্বিতীয় নৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্য ও বল্লালসেনের বহু পরবর্ত্তী উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ী কখনও এক ব্যক্তি হইতে পারেন না। সম্ভবতঃ উদয়ন ভাট্টড়ী কালী হইতে পাঠ শেষ করিয়া আসিবার সময় কুসুমাজলি গ্রন্থ আনিয়া গোড়ে প্রচার করেন, উভয়ের নামে ঐক্য থাকায় পরবর্ত্তী কালে উদয়ন ভাট্টড়ীর উপর কুসুমাজলীর আরোপ করা কিছু অসম্ভব নহে।

কাহারও মতে উদয়নাচার্য্য খৃষ্টীয় ১৫শ শতাব্দীর লোক। গোড়ে-ব্রাহ্মণ-রচয়িতার মতে

স এবোধনানাচার্য্যো বৌদ্ধবিধ্বংসকৌতুকী।

কল্পকং ভট্টমাজিত্য ভট্টাখ্যং ময়ূরস্তথা ॥

মঙ্গলোন্মোতি বিধাতাং শ্রোত্রিয়ং শুদ্ধবংশজং।

কুলগৌরবরক্ষার্থং কৃতবান্ কুলীনেষু চ।

করণং পরিবর্ত্তক তিলকং শ্রোত্রিয়েষু চ ॥ (ভাট্টড়ী কুলের বংশাবলী)

(৪) গোড়ে ব্রাহ্মণ, ১০৫ পৃষ্ঠা।

উদয়নাচার্য্য ১২৫০ শকে (১৩২৮ খৃষ্টাব্দে) বিজয়মান ছিলেন। “যিনি বিচারে বৌদ্ধদিগকে পরাস্ত করেন, তাঁহার পক্ষে কুম্ভমঞ্জলিগ্রন্থ প্রণয়ন কঠিন কার্য্য নহে।”^৫ কিন্তু উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ীর বংশাবলী ও সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্য-রচিত গ্রন্থাবলি আলোচনা করিলে উক্ত উভয় মতের উপর নির্ভর করা যাইতে পারে না। পূর্বেই লিখিয়াছি, ১১১৯ খৃষ্টাব্দে রাজা বল্লালসেন পিতৃসিংহাসন লাভ করেন। তাঁহার আরম্ভ ও তৎপুত্র লক্ষ্মণসেনের হস্তে ‘পরিসমাপ্ত’ অঙ্কুতমাগর নামক গ্রন্থ-পাঠে জানা যায় যে, ১১৬৯-৭০ খৃঃ অব্দের মধ্যে বল্লালসেন ইহলোক ত্যাগ করেন।^৬ এক্ষণে স্থলে তাঁহার মৃত্যুর ৩০ বর্ষপূর্বে ও সিংহাসনারোহণের ২০ বর্ষ পরে তাঁহার কুলবাবস্থা প্রচলনকাল এবং তৎপুত্রিত কুলীনদিগকে ১১৩৯ খৃষ্টাব্দের সমকালে পাইতেছি। পূর্বেই লিখিয়াছি যে, উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ী ও কুল্লুকভট্ট ঋভয়ে সমসাময়িক। এদিকে উদয়নের পূর্বপুরুষ ক্রতু ভাট্টড়ী ও কুল্লুকভট্টের পূর্বপুরুষ মৌনভট্ট বল্লালসেনের সমকালীন। বারেন্দ্র-কুলগ্রন্থে সুপ্রসিদ্ধ নরসিংহ নাড়িয়ালও উদয়নের সমকালীন বলিয়াই পরিচিত হইয়াছেন। তাঁহার পূর্বপুরুষ ভাস্কর বেদান্তী বল্লালসেনের সমসাময়িক ব্যক্তি। ক্রতু, মৌনভট্ট ও ভাস্কর বেদান্তী এই তিন ব্যক্তি হইতেই উদয়নাচার্য্য প্রভৃতির মধ্যে ৮ পুরুষ ব্যবধান, পর পৃষ্ঠায় বংশতালিকা দেখিলেই সকলে বুঝিতে পারিবেন :—সুতরাং ৮ পুরুষ মোটামুটি ২৫০ বর্ষ ধরিয়া লইলে (১১৩৯+২৫০=) ১৩৮৯ খৃষ্টাব্দে উদয়নাচার্য্য প্রভৃতিকে দেখিতে পাই। জ্ঞানানাগরকৃত অদ্বৈতপ্রকাশ নামক বৈষ্ণবগ্রন্থে নরসিংহ নাড়িয়াল সম্বন্ধে লিখিত আছে—

“যাঁহার মন্ত্রণাবলে ত্রীগণেশ রাজা।

গৌড়ের বাদশাহ মারি গৌড়ের হইল রাজা ॥”

৭৮৭ হিজরায় বা ১৩৬৮ খৃষ্টাব্দে রাজা গণেশের অভ্যুদয়। দীর্ঘকাল মুসলমানশাসনে থাকিয়া গোড়বাসী এই গণেশ নৃপতির সময়ে কিছুদিনের জ্ঞাত স্বাধীনতার উজ্জলমূর্ত্তি দর্শন করিয়াছিলেন। এই সুদিনে গৌড়ের ব্রাহ্মণসমাজেও সমাজসংস্কারে মনোযোগী হইয়াছিলেন। এই শুভ অবসরে স্মার্তপ্রবর কুল্লুকভট্ট ও সমাজতত্ত্ববিৎ উদয়নাচার্য্য ভাট্টড়ী আসিয়া মিলিত হইলেন। বহুদিন হইতেই এখানকার নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণগণ সেনবংশের অভ্যুদয়কাল হইতে ব্রাহ্মণ-প্রাধান্তরক্ষায় উত্তেজিত ছিলেন, কিন্তু বিধর্ম্মী মুসলমানের শাসন ও বৌদ্ধাচারের প্রবল বশ্যতা তাঁহাদের উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ হইতে পারে নাই। এখন হিন্দুরাজের অধিকারে ও ব্রাহ্মণ মন্ত্রীর শাসন-সুযোগে তাঁহার সকলে মন্তকোত্তোলন করিলেন। এই স্থানীয় ব্রাহ্মণসমাজ-সংস্কার-ব্যাপারে উদয়নাচার্য্য ও কুল্লুকভট্ট অগ্রণী হইয়াছিলেন।

(৫) গৌড়ে ব্রাহ্মণে ১০৬ পৃষ্ঠা।

(৬) বিদ্যাকোষ ১৭শ ভাগ “বল্লালসেন” শব্দে বিবৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

କାନ୍ଥପଗୋତ୍ର

କୈତେ ବା ଜଡ଼ୁ ଭାହୁଡ଼ି

(ବଲ୍ଲୀ କୁଳୀନ)

ସଂସ୍କରଣ

ଭୂ ବା ଭୂକାଚାର୍ଯ୍ୟ

ସୋଗେଶ୍ବର

ପୁଣ୍ଡରୀକ ବା ପୁଣ୍ଡରୀକାକ

ବିଷ୍ଣୁର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଲକ୍ଷ୍ମୀପତି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ବୃହସ୍ପତି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଉଦୟନାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାହୁଡ଼ି

ଭରହାଜ ଗୋତ୍ର

ଭାସ୍କର ବେଦାନ୍ତୀ

ନାୟକାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାହୁଡ଼ି

ଆରୁ ଓବା ନାଡ଼ିରାଲ

ସହ ପଣ୍ଡିତ

ଶ୍ରୀପତି

ହୁଳପତି

ଜ୍ଞାନ

ବିଭାକର

ନରସିଂହ ନାଡ଼ିରାଲ
(ରାଜା ଗଣେଶେର ଯତ୍ନୀ)

ଶାଶିଲ୍ୟାଗୋତ୍ର

ମୋନ ବା ମହତ୍ତ୍ବ ନନ୍ଦନାବାସୀ

ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ

ଜ୍ଞାନାନନ୍ଦ

ମହାନନ୍ଦ

ଭୁବନାନନ୍ଦ

କନକହଣ୍ଡୀ

ସହ ଓବା

ବେଦ ଓବା

ଜିଲୋକ ବା ଜିକାଳାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଗଙ୍ଗାଧାର

ଦିବାକର ଉଗ୍ରଶୃଙ୍ଗ

କୁଳ, କ. ଉଡ଼ି

একব্যক্তি বঙ্গাল-পুঞ্জিত শ্রেষ্ঠ কুলীনসন্তান ও অদ্বিতীয় পণ্ডিত, বৌদ্ধপরাঙ্গর করিয়া সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, অপর ব্যক্তি (মহুম্মদীয় রাজ্যকার) অদ্বিতীয় স্মার্ত। বলিতে কি, তাঁহার মত স্মৃতিশাস্ত্রবিৎ তৎকালে গোড়মণ্ডলে কেহই ছিলেন না। হিন্দুরাজ্য-প্রতিষ্ঠাতা ও হিন্দুমুখ্যমুরাগী রাজা গণেশের সভায় তাঁহার। যে সর্বপ্রধান সম্মান লাভ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। একরূপ অসাধারণ প্রতিপত্তি বশতঃই, সমাজে তাঁহার। যে ব্যবস্থা চালাইয়াছিলেন, তাহা সকলেই অবনত শিরে বেদবাক্য বলিয়া গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। বলিতে কি, বৌদ্ধাচারবিপ্রাবিত ও মুসলমানশাসিত বারেন্দ্র ব্রাহ্মণসমাজে এই সময়েই বৈদিক ও তান্ত্রিক ধর্মের সমন্বয়ে নবীন ব্রাহ্মণ্যধর্মের প্রতিষ্ঠা হইল। এই সময়ে মহামতি কুল্লুক ভট্ট তান্ত্রিক কার্য ও ঋতিসম্মত বলিয়া ঘোষণা করিলেন। ৬ লক্ষণসেনের সময়ে রাঢ়ে বদে হলানুধ, জ্ঞান ও পণ্ডপতির চেষ্টায় বেক্রপ ব্রাহ্মণসমাজ-সংস্কারের আয়োজন হইয়াছিল, এখন গোড়মণ্ডলেও সেইরূপ সংস্কারধর্ম অমুকৃত হইল। এদিকে হিন্দুরাজপ্রভাবে বেক্রপ প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণসন্তান রাজকীয় উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হইয়া যথেষ্ট সহায় সম্পত্তিশালী হইতে লাগিলেন, অপর দিকে সদাচারী নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণসন্তানগণের মধ্যে বেদের ও তত্ত্বোদিত জিয়ার যথেষ্ট অনুরাগ এবং বিশেষ ভাবে আর্থশাস্ত্রচর্চা চলিতে লাগিল। ঐ সকল ব্রাহ্মণ-প্রবরের চেষ্টাতেই সম্ভবতঃ প্রচুর বৌদ্ধাচার বা বীরচাচর উচ্চ বারেন্দ্রসমাজ হইতে বিলুপ্ত প্রায় হইয়াছিল।

উদয়নাচার্য্য ভাট্টা কুলীনসমাজের বিশুদ্ধিতা রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যেই করণপদ্ধতি ও পরিবর্তনযোদা প্রচলিত করিয়াছিলেন। এখন যিনি বাহাই বলুন, তিনি যে সাধু উদ্দেশ্যে তৎকালোপযোগী নিজ ব্রাহ্মণসমাজ-সংস্কারে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন, ইহাই আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস। উদয়নাচার্য্য দেখিলেন, সিদ্ধ, সাধ্য ও কষ্ট শ্রোত্রিয়ের পুত্রের কুলীনের কত্বে গ্রহণ করিতেছেন এবং কুলীনপুত্রগণ উপরোক্ত শ্রোত্রিয়ের কত্বে গ্রহণ করিতেছেন। মহারাজ বঙ্গালসেন তাহার কোন বিশেষ ব্যবস্থা করেন নাই। এইরূপ আদান-প্রদান প্রচলিত থাকিলে ভবিষ্যতে কুলীনধিগের কুলমর্যাদা রক্ষা করার সম্ভাবনা নাই। তজ্জন্ত তিনি স্থির করিলেন যে, কুলীনের পুত্রকত্বে কুলীনেই গ্রহণ করিবে অর্থাৎ কুলীনেরা পরম্পর পরিবর্ত করিবে। পুত্রকত্বে পরম্পর পরিবর্তে আদান-প্রদান করিলে ছোটবড় বলিয়া কোন কুলীন আপত্তি করিতে পারিবেন না। সিদ্ধ ও সাধ্য শ্রোত্রিয়েরা কুলীনপুত্রে কত্বে দান করিতে পারিবেন। মহাশয় উদয়নাচার্য্য এই সমস্ত নিয়ম বিধিবদ্ধ করিয়া তৎপরে 'করণ' নামে একটা প্রথা প্রচলিত করিলেন। ইহাতে শ্রোত্রিয়েরা কুলীনের আশ্রয়ে থাকিয়া করণাদির ব্যয়ভার বহন করিবেন। এইরূপ ব্যবস্থায় সকলেই সম্মতি দান করিলেন। মহুম্মদভট্ট, কুল্লুকভট্ট ও মঙ্গল ভট্টা নাবক তিনজন শ্রোত্রিয়কে অবলম্বন করিয়া উদয়নাচার্য্য ভাট্টা মহাশয় পরিবর্তনযোদা স্থাপন করিলেন। মহুম্মদভট্ট কত্বে দেন উদয়নাচার্য্য ভাট্টাভট্টে, কুল্লুকভট্ট কত্বে দেন নৃসিংহ সান্নিকি বৈদ্যে, মঙ্গল ভট্টা কত্বে দেন সিকাই-সান্নিকালে। এইরূপে তিনজন শ্রোত্রিয় স্ব স্ব

কত্কা তিন কুলীনে দান ও মালাচন্দন করিয়া সিদ্ধশ্রোত্রির পদমধ্যাধা লাভ করেন। তৎপরে কুলীনেরা সাত গাঞি একত্র হইয়া করণ করিয়া পরিবর্ত করেন। যথা—উদয়নাচার্য্য ভাঙ্ড়ী ও বল্লভাচার্য্য লাহিড়িতে পরিবর্ত, নৃসিংহ সালুকি মৈত্র ও ধূর্জটী বাগ্‌ছিতে পরিবর্ত, আহুয়াই লাহিড়ি ও অনন্ত বাঙ্গাল ওয়ার পরিবর্ত। এই সকল করণকার্য্যগণ্ডে পরিবর্ত করিয়া উদয়নাচার্য্য লীলাবতী নাম্নী কত্কা বল্লভাচার্য্যকে সম্ভ্রদান করেন, তৎপরে বল্লভাচার্য্যের কুলে উদয়নাচার্য্যের গঙ্গালাভ হয়। উদয়নাচার্য্যের প্রথমা স্ত্রীর গর্ভে ভূপতি, ভবানীপতি, কুদ্রাগিপতি, উমাপতি, গোল্লীপতি, চণ্ডীপতি এবং দ্বিতীয়াস্ত্রীর গর্ভে পদ্মপতি নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন।

একদা উদয়নাচার্য্যের প্রথমা পত্নী স্বামীর পূজার্কনার সময়ে কুসুম-সস্তার ও নানাবিধ বেশভূষায় সুসজ্জিত হইয়া সহাস্য বদনে স্বামিসকাশে গমন করিলে, উদয়ন তদর্শনে অভিযত কুপিত হইয়া বিস্তর ভৎসনা কবিত্তা কহিলেন, “তুমি প্রবীণা, ছয় পুত্রের জননী, এরূপ অবস্থায় তোমার হাবভাব সহকারে আমার মিকট আসা উচিত হয় নাই। অস্ত্র হইতে তোমার গর্ভজাত ছয় পুত্র সহ তোমাকে উপেক্ষিত অর্থাৎ পরিত্যাগ করিলাম।” মহাত্মা উদয়নাচার্য্য বিজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞ ও সমাজাধ্যক্ষ হইয়া একটা সামান্ত মাত্র দোষে যে ছয় পুত্র সহ পত্নীকে বর্জন করিবেন, ইহা কোন ক্রমেই সম্ভবপর নহে। বোধ হয়, তাঁহাদের অস্ত্র কোনরূপ দোষ দেখিয়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। যাহা হউক, “উপেক্ষিতং কুলং নাস্তি” ইহাই শাস্ত্রের বচন। এই কারণে ভূপতি আদি ছয় পুত্র নিফুল হইলেন। তাঁহার অপর পত্নীর গর্ভজাত পুত্র পদ্মপতি ভাঙ্ড়ী কুলীনপদ পাইলেন। আট পটার কুলীন মধ্যে যে সমস্ত ভাঙ্ড়ী আছেন, তাঁহারা পদ্মপতি ভাঙ্ড়ীর অধস্তন বংশধর।

মহাত্মা উদয়নাচার্য্য ভাঙ্ড়ী করণকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন, যথা—কুলজ করণ, কত্কা-আদান-প্রদানবিষয়ক করণ এবং উপকারে করণ। তিনি পরিবর্ত-মধ্যাধার

প্রচলন করিয়া কুলীনগণকে পরস্পর কত্কা আদান-প্রদানে বাধ্য করিয়াছিলেন। যে যে কুলীনে পরস্পর আদান-প্রদান হইবে, কুলজ ও আত্মীয় বন্ধুবান্ধব সহিত কোন জলাশয়ে যাইবেন ও জলপূর্ণ ভাণ্ড বা কলস ধারণ করিয়া কত্কা-আদান-প্রদানবিষয়ক মন্ত্র পাঠ করিবেন, এরূপ ভাবে জলমগ্ন করাকেই কত্কা আদান-প্রদানবিষয়ক করণ কহে। যে কুলীনের কত্কা বা ভগিনী নাই, তিনি ঐ দানগ্রহণকারী কুলীনকে আপন কত্কা বা ভগিনী পরিবর্ত করিতে পারিবেন না এবং ঐ কত্কার কুলীন বস্ত্রের সহিত বিবাহ হইতে পারিবে না, সগোত্রেও করণ হইতে পারিবে না। পিতা বর্তমানে পুত্রের করণ করিবার অধিকার থাকিবে না। যে গ্রামীণ কুলীনের সহিত একবার করণ করা হইবে, তিনি অস্ত্র গ্রামীণ কুলীনের সহিত আর করণ না করিয়া থাকিলে তাঁহার সহিত পুনরায় করণ হইতে পারিবে না।

পিতার মৃত্যুর পর পুত্র, কত্কা বা ভগিনী দ্বারা যে পরিবর্ত হয়, তাঁহার নাম কুলজ করণ।

অন্ন ও পরিবর্তন দ্বারা কুল স্থাপন হয়। কুলীনের কোঠ পুত্র এত করণ না করিলে তাহার কুল থাকিবে না এবং ঐ করণ না করিলে এক ভ্রাতার দোষে অপরে দোষাশ্রিত হইবে। এইরূপ দোষকে ‘তাই-করা দোষ’ কহে। আর পিতা বর্তমান থাকিলে পুত্রকর্ত্তা শ্রোত্রিয়ে বিবাহ দিলে পিতার ‘পোকারা দোষ’ ঘটবে।

কুলীন দোষাশ্রিত হইলে, যে করণ দ্বারা অব্যাহতি লাভ করিতে পারেন, তাহার নাম উপকারে করণ। শ্রোত্রিয়কর্ত্তা গ্রহণ করা কুলীনের পক্ষে প্রশস্ত নহে। এ কারণ শ্রোত্রিয়-কর্ত্তাগ্রহণকারী কুলীনেব বা তদভাবে তাঁহার পুত্রের এই করণ করিতে হইবে।

উদয়নাচাৰ্য্য ভাদ্রভীর পরিবর্তমৰ্যাদা অনুসারে কুলীনকর্ত্তার পিতা এবং কুলীন-পাত্নের পিতা অভাবে পাত্নীর ভ্রাতা কিম্বা পিতামহ এবং পাত্নের পিতামহ কিম্বা ভ্রাতা কর্ত্তা পক্ষ হইতে

করণের পদ্ধতি পিতলের হাঁড়ি কিম্বা বগুবা নিত্যন্ত অনমর্থ পক্ষে মৃত্তিকার হাড়ি

গ্রহণ করিয়া উভয়ে নববস্ত্র পরিধান করিবেন। নববস্ত্র পাত্নীপক্ষ হইতে দিতে হইবে। তৎপরে নূতন বস্ত্র পরিয়া কুশমরী কর্ত্তা ও উক্ত হাঁড়ি জলপূর্ণ করিয়া উভয়ে দেবখাত ভিন্ন অস্ত্র জলাশয়ের জলমধ্যে দণ্ডায়মান হইবেন। কর্ত্তাকর্ত্তা পূৰ্ব্বমুখ ও বরকর্ত্তা পশ্চিমমুখ হইয়া দাঁড়াইবেন। বরকর্ত্তা হস্তে ঐ পূৰ্ব্বোক্ত কুশমরী কর্ত্তা এবং বরকর্ত্তা ও কর্ত্তাকর্ত্তা উভয়ের হস্তেই ঐ জলপূর্ণ হাঁড়ি থাকিবে। গোত্র, প্রবর এবং যে বেদের অন্তর্গত সেই বেদ, তাহার শাখা উল্লেখ করিয়া, পাত্নীর প্রপিতামহ হইতে কুশমরী পাত্নী পর্য্যন্ত এবং বরের প্রপিতামহ হইতে বর পর্য্যন্ত গোত্র প্রবর উচ্চারণপূৰ্ব্বক নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন :—

বর ‘এবাং কুশামরীং কর্ত্তাং হৃভ্যমহং সম্পদদে’ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া কুশমরী কর্ত্তা কর্ত্তা-কর্ত্তার হস্তে দিবেন, কর্ত্তাকর্ত্তাও ‘স্বস্তি’ বলিয়া তাহা গ্রহণ করিবেন। পরে উভয়ে স্থান পরিবর্তন করিয়া উপবেশন করিবেন অর্থাৎ বরকর্ত্তা পূৰ্ব্বমুখ ও কর্ত্তাকর্ত্তা পশ্চিমমুখ হইয়া উপবেশন করিবেন। পূৰ্ব্বোক্ত হাঁড়ি তখনও উভয়ের হস্তেই থাকিবে।

এই করণ না করিয়া ক্রমান্বয়ে ছয়টি শ্রোত্রিয়কর্ত্তা গ্রহণ করিলে তাঁহার বংশে ছয় শ্রোত্রিয় দোষ ঘটবে। প্রথম একটি উপকারে করণ করিয়া তৎপরে পুনরায় হইবার করণ করিলে এই দোষ হইতে অব্যাহতি ঘটে।

এদিকে ভূপতি ভাদ্রভী আদি উদয়নাচাৰ্য্যের ছয়পুত্র পিতৃকর্তৃক নিধুল হইয়া পরস্পরে স্বিন্ন করেন, “পিতা আমাদিগকে বিনা দোষে ভাগ করার আমরা নিধুল হইরাছি। তিনি

কোপোৎপত্তি যেরূপ কুলীনের কুশবারিসংযুক্ত পরিবর্তমৰ্যাদা সৃষ্টি করিয়াছেন, আমরাও তদ্রূপ দ্বিতীয় মৰ্যাদা সৃষ্টি করিব।” এই সময়ে ও কিছু

পরে তেঁদের কুলীনে তেরটি আঘাত জন্মিল। কিন্তু সেই তের জন কুলীন অত্যন্ত কুলীনের সহিত করণ করিয়া কুলরক্ষা করিয়াছিলেন।* তদন্থো ভরতাবাভে আঠার সমাজের কুলীনের

* (৩) সপ্তম অধ্যায়ের আবারের বিবরণ র্ত্তব্য।

কুলপাণ্ড হইয়া তাহাদের দ্বিটায় অর্থাৎ সংস্পর্শে অল্প ১২ বর কুলীন আবদ্ধ হইয়াছিলেন।^১ আঠার সমাজের নাম যথা—সাতাইর বর, বরিশা, ভূমাগ্রাম, গাঙ্গুলি, গয়নাকান্দির শক্তিধর, উপলসরের মনোজপ, কুদি-পুখুরির বিষ্ণাই, ভরতাই বংশের ডাউর মাঝি, পুখুরিয়ার মানাই, কেশাই, মানাইর বংশের ছোট চাঁদাই, বাউনিয়ার চতুর্ভুজ, চতুর্ভুজ দিগাবাধা, ভীম, চামারি, কৈলমোহর, বেনেঁ খুরি, ও মটিকোপা। ইহার মধ্যে ১২ বর বর কুলীন দ্বিটায় আবদ্ধ থাকিলেন। তাঁহাদের নাম—১ কুদি-পুখুরিয়ার রামকমল সান্তাল, ২ মীনকৈতল সান্তাল, ৩ গুড়নৈর জাহ্নু মৈত্র, ৪ সাতোটার পুরুষোত্তমভট্ট মৈত্র, ৫ নাথাই লাহিড়ী, ৬ আচু লাহিড়ী, ৭ যমু লাহিড়ী, ৮ শ্রীগড় সান্তাল, ৯ শ্রীগড় ভাড়াড়ী, ১০ বহনাথ সান্তাল ও যমু ভাড়াড়ী। এই সময়ে নৃসিংহ নাড়িয়াল করণ করিয়া নিজকন্তা মধুই মৈত্রে সম্প্রদান করার মধুই মৈত্রের দ্বিতীয় পক্ষের পুত্রেরা প্রচার করিলেন যে নৃসিংহ নাড়িয়াল শ্রোত্রির, তাঁহার সঙ্গে পিতা করণ করিয়াছেন, এই কারণে তিনি পতিত হইয়াছেন। শাস্ত্রে আছে—“পতিতাঃ পিতরন্ত্যাজাঃ” অর্থাৎ পিতা যদি পতিত, হন, তথাহা হইলে পুত্র পিতাকে পরিভাগ করিতে পারেন। তদনুসারে মধুই মৈত্রকে তাঁহার রক্ষতাই পুত্রভিন্ন অপর ছয়পুত্র (নন্দাই, গদাই, মাধাই, আনন্দাই, আনাই ও অমর্জুনাই) তাঁহাকে ভাগ করেন ও তাঁহাদের পিতামহের একোদ্বিষ্ট করিতে থাকেন।

মহামুভব উদয়নাচার্য ভাড়াড়ীর পরলোকাভ্যন্তে সমাজসংস্কার ও সংস্কারের ভার তৎকালীন কুলীন মধুমৈত্র ও ধৈর্যাই বাগছির উপর অপিত হইয়াছিল। একদা মধুমৈত্র ও ধৈর্যাই বাগছি ‘বালা’ নামক গ্রামে শুকদেব আচার্যের পিতৃশ্রাদ্ধোপলক্ষে নিমন্ত্রণস্বার্থে তাঁহার গৃহে গিয়াছিলেন। অদ্বৈত মহাপ্রভুর বৃদ্ধ প্রপিতামহ নরসিংহ নাড়িয়ালও ঐ শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। মধুমৈত্র ও ধৈর্যাই বাগছি মহাশয় নাড়িয়াল মহাশয়ের সহিত একত্র ভোজন করিতে অস্বীকৃত হইলে তিনি আপনাকে অপমানিত বোধ করিয়া মধুমৈত্রের কুল নষ্ট করিবার সঙ্কল্প করিলেন। পরে একদিন তিনি একখানি নৌকার একটা শালগ্রামশিলা, একটা গো ও আপনার একটা অবিবাহিতা কন্তা লইয়া মৈত্র মহাশয়ের বাটা মাজগ্রামে উপস্থিত হইলেন। তৎকালে মৈত্র মহাশয় বাটার সমীপবর্তী আত্রাই নদীতে অবগাহন করিতেছিলেন, নরসিংহ নাড়িয়ালও ঠিক সেই সময় তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে তাঁহার কন্তার পাণিগ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলেন এবং তাহা না করিলে তাঁহার সমুখে সর্বসম্মত নৌকা জলময় করাইয়া প্রাণবিসর্জন করিবে, এই ভয় দেখাইলেন। মৈত্র মহাশয় গোত্রাঙ্গণ ও জীবধ আশঙ্কা করিয়া ও উপায়ান্তর না দেখিয়া তাঁহার কন্তাকে বিবাহ করিতে অস্বীকার করিলেন। পরে সত্যপথভ্রষ্ট হইবার আশঙ্কায় ঐ কন্তার পাণিগ্রহণও করিয়াছিলেন। ইহার পর মধু মৈত্র

(১) “ভরতাবাসসংস্পর্শাৎ দোষেণ ভাড়িতং ব্রহ্ম।

অষ্টাদশ সমাজত্ব কাশ্যব্রহ্মসংহিতা ভবেৎ।” (নারায়ণ-কাশ্যাব্যাস)

পুত্র আনাই ও অর্জুনাই নিজ নিজ কুলধ্বংসের আশঙ্কার পিতামহের প্রাচু করেন। ঐ সময়ে ঘেরাই তথায় উপস্থিত হইয়া মধুর কুলধ্বংস চর্য নাই সিদ্ধান্ত করিলেন এবং আনাই ও অর্জুনাইকে ‘কাপ’ করিতে দেখিয়া তাঁহাদিগকে কুলীনসমাজ হইতে বাহির করিয়া দিলেন। এই প্রাচোপলক্ষে যে সকল কুলীন ও শ্রোত্রিয় নিমন্ত্রণ রক্ষার্থ আসিয়াছিলেন, তাঁহারা অর্জুনাইর বাটী হইতে মধুর বাটীতে আসিতে বাধ্য হইলেন এবং এখানে ভোজন করিয়া মধুর কুলরক্ষা করিলেন। এইরূপে মধুর দ্বিতীয়পক্ষের দুই পুত্র উপেক্ষিত থাকিলেন। উদয়নাচাৰ্য্যের উপেক্ষিত ভূণতি আদি ছয়পুত্র ও মধু মৈত্রেয় আনাই ও অর্জুনাই দুই পুত্র এবং ভট্টাচার্য্যে ১৮ আঠার সমাজের কুলপাতের ব্যক্তির একত্র হইয়া করণপূর্বক স্বতন্ত্র পরিবর্তমধ্যাদায় সৃষ্টি করেন। কুলজ্ঞ, কুলীন ও শ্রোত্রিয়েরা সেই পরিবর্ত দেখিয়া বলিয়া- ছিলেন ইহারা কি ‘কাপ’ ব্যবহার করিতেছে। এই কথাগুসারে উক্ত ব্যক্তির ‘কাপ’ নামে অভিহিত হইলেন। বর্তমান সময়েও সেই ‘কাপ’ নাম প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। তৎপরে মৈত্রেয় পুত্রের মহাত্মা উদয়নাচাৰ্য্য ভাট্টার ছয় পুত্রের সহিত দলবদ্ধ হইয়া বলপূর্বক বহুসংখ্যক কুলীনের কুল দোষাশ্রিত করিয়া ফেলিলেন।

মধু মৈত্রেয় পুত্র আনাই এবং অর্জুনাই কাপ হইয়াছিলেন। এক্ষণে তাঁহাদের বংশধরেরাই ‘মুড়াইত কাপ’। ইহা ভিন্ন অত্যাশ্রিত বংশের মধ্যে যে কাপ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা তাঁহাদের সঙ্কিত করণ দ্বারাই হইয়াছে।

উদয়নাচাৰ্য্য ভাট্টার পরিত্যক্ত ছয়পুত্র ‘ছয়ঘরীয়া’ নামে খ্যাত হইয়াছিলেন। উহাদের বংশের সহিত মধুর পুত্রের একত্র হইয়া পরম্পর করণ দ্বারা ক্রমে একটি প্রবল সমাজের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। এই সমাজই ‘কাপ’ নামে পরিচিত।

ষষ্ঠ অধ্যায়

প্রধান প্রধান সমাজনির্গয়

মহারাজ বল্লালসেনের সময়ে যেরূপ বারেন্দ্রব্রাহ্মণসমাজে একশত গাঞি নির্দিষ্ট হইয়াছিল, উদয়নাচাৰ্য্য ভাট্টার সমাজসংস্কারকালে সেইরূপ প্রধান ও প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণের বাস-স্থান ভিন্ন ভিন্ন সমাজ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। আজও তাঁহাদের বংশধরগণ সেই সেই সমাজের নামে পরিচয় দিয়া থাকেন। যে যে গোত্রে যে যে বংশে যে যে সমাজ হইয়াছে, নিম্নে তাহার তালিকা উদ্ধৃত হইল :—

কাঞ্চাপগোত্র মৈত্রবংশের—বৃহস্পতির ছুই পুত্র সোণওরা এবং কূপওরা। সোনের সমাজ সাতোটা এবং কূপের সমাজ মধ্যগ্রাম। মৈত্রগ্রামীদের প্রথমে এই দুই সমাজ হয়। কূপের দুই পুত্র গণ্ড এবং নরসিংহ। নরসিংহের ছয় পুত্র—সুর্কি, বুকি, মনোহর, তপস্বী, হিজাই এবং ভ্রাকট। সুর্কির সমাজ মধ্যগ্রাম, বুকির খাগজানী, মনোহরের বাউনিয়া, তপস্বীর মণ্ডলজানি, এবং হিজাই ও ভ্রাকটের বালিয়াধৈর। সুর্কির পুত্র মধু-মৈত্র এবং উৎসাকর। মধুর সমাজ মধ্যগ্রাম এবং উৎসাকরের কোটীন্ত। মধুর পুত্রগণের নাম আনাই, অজ্জুনাই, রক্ষিতাই, আনাই, নন্দাই, গদাই ও মাধাই। আনাই অর্জুনাইর সমাজ লাড়ুরা, রক্ষিতের মধ্যগ্রাম, আনাইর গুড়নই, নন্দাইর গাঙ্গইল, গদাইর বাগসর এবং মাধাইর মাটিকোপা। রক্ষিতাই বা রক্ষিতের পুত্রগণের নাম লক্ষীধর, ধর্যধর, বিনায়ক ও কৃষ্ণ। ধর্যধরের সমাজ চামারি, লক্ষীধরের পুত্র দিবোদাস, বিভূদাস ও বিজুদাস। দিবোদাসের সমাজ বাস্থলিয়া।

বাস্থলিয়া সমাজের মনোহর মৈত্রের আট পুত্র বধা,—আকাই, বাকাই, সানাই, সারাই, নাভাই, নাথাই, ঘগাই ও পুরাই। বাকাইর সমাজ মনোহরা, সানাইর মাণিক-হাট, সারাইর বীরদহ, নাভাইর কোদড়ি, নাথাইর একপোরা, ঘগাইর আচলকোট, এবং পুরাইর বাগডোর। মধুমৈত্রের পুত্র আনাইর ত্রীপতি প্রভৃতি ছয় পুত্র জন্মে। ত্রীপতির সমাজ ভূয়াগ্রাম। সাতোটা সমাজের সোণ ওবার ভূয়াধর, কেশব ও মাধব নামক তিনপুত্র জন্মে। কেশব ওবার সমাজ আঙ্গোরা, মাধবের বাচড়া, এবং অধরের পুত্র নিশাইর সমাজ হাটাইল।

করঞ্জ গাঞি।—মঙ্গল ওরা পরিবর্ত-মর্যাদা-সংস্থাপন-কালে উদয়নাচাৰ্যের বখেই সহায়তা করেন। আমহাটির রায়, বাহিরবন্দরের রায়, নারিটার ভট্টাচার্য, মাগুড়িয়ার চৌধুরী, রূপ-পুরের অধিকারী, ডাঙ্গার চৌধুরী, ব্রাহ্মণীকুণ্ডার মল্লিক এবং বেথুনের চক্রবর্তীগণ মঙ্গলওবার বংশ।

মাধু বাগছির বংশ।—ঋষিদীক্ষিত মাধুকুলে অতি প্রসিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার পাঁচ পুত্র—সিরাই, দিরাই, গদাধর, আহমিশ্র এবং শুছিপাওব। সিরাইর সমাজ কড়কড়া, দিরাইর ধামসার এবং আহমিশ্রের সমাজ রোহা। রোহার ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের আহমিশ্রের সমাজ। দিরাইর হরিহর অগ্নিহোত্রী, ত্রীকর্ষ, বৈকুণ্ঠ এবং মন্দারদীক্ষিত নামে চারি পুত্র জন্মে। ত্রীকর্ষ বাগছি ছয়বরিয়া সমাজভুক্ত। হরিহর অগ্নিহোত্রীর বলাই প্রভৃতি পাঁচ পুত্র। বলাই বাগছির সহিত উচ্চৈশ্বরী কালিহাইর পরিবর্ত হইয়াছিল। বলাই বাগছির দিরাই, বামন প্রভৃতি আটপুত্র। দিরাই খেঞ্জি বাগছি নামে পরিচিত। উদয়নাচাৰ্য্য এই খেঞ্জি বাগছির উপর সমাজরক্ষার ভার দিয়া যান।

কর বাগছির বংশ।—কর বাগছির পুত্র হরদেব, হরদেবের পুত্র বাবদেব, তৎপুত্র কামদেব, কামদেবপুত্র অলবাচাৰ্য্য, অনব-পুত্র জিগ্নিওধা। তাঁহার পুত্র বেক পদ্ধতি চারিজন।

য়েকের পুত্র—যহু মহানিধি, তাঁহার পুত্র ধুমাই প্রকৃতি। ধুমাইর পুত্র ছিরাই, ছিরাইপুত্র সুরাই, সুরাই ও ধনঞ্জয়। সুরাইর পুত্র মানাট, জীপতি এবং গোপাই। মানাইর সমাজ কোরালজানি, জীপতির সিমুলিয়া এবং গোপাইর সমাজ গয়নাকান্দি।

লাহিড়ী-বংশে।—বল্লভাচার্যের তিন পুত্র, যথা—অর্ক (আকাই), কেশব (কেশাই) এবং দলুজারি (দনাই)। এই তিন ভ্রাতা হইতে লাহিড়ীবংশের তিন সমাজ পত্তন হয়। অর্কের সমাজ ঢাকটোর, কেশবের নকড়িয়া এবং দলুজারির চগড়া। দলুজারি লাহেড়ী চণ্ডীপতি ভাঙ্ড়ীর উপকারের করণে লিপ্ত ছিলেন বলিয়া চন্দ্রবরিসা আখ্যা প্রাপ্ত হন। নকড়িাবাসী কেশব লাহেড়ীর বংশধরগণই লাহিড়ীকুলে শ্রেষ্ঠ।

নন্দাবাসী।—মৌনভট্টের দুই পুত্র—অচ্যুতানন্দ ও জ্ঞানানন্দ। জ্ঞানানন্দের পুত্র মহানন্দ ও ভুবনানন্দ। ভুবনের পুত্রের নাম কনকদণ্ডী, তৎপুত্র যহু উপাধ্যায়, তৎপুত্র বেদ উপাধ্যায়। বেদপুত্র ত্রিলোকাচার্য্য, ত্রিলোকপুত্র গঙ্গাদাস উপাধ্যায়, গঙ্গাদাসপুত্র দিবাংকরভট্ট জগৎগুরু। দিবাংকরের চারিপুত্র—পুরুষোত্তম বেদান্তী, খোঁড়া আচার্য্য, কুল্লুকভট্ট ও মকরন্দমিশ্র।

পুরুষোত্তম টুটইহলা, কুল্লুকভট্ট গুরাধরা এবং মকরন্দ মিশ্র জামকথি গ্রামে বাস করার প্রথমে নন্দাবাসিদিগের টুটইহলা, গুরাধরা এবং জামকথি এই তিন সমাজের সৃষ্টি হয়। কশাবলীগ্রহ পাঠ করিলে জানিতে পারা যায় যে, গুরাধরা গ্রামে কুল্লুকভট্টের সন্তানেরা বসতি করিয়াছিলেন।

সিহরী গাঞি।—স্বর্গরেখের পুত্র কিক্বিদিব। কিক্বিদিবের দুই পুত্র অচল এবং চল। অচল উত্তর বারেন্দ্রভূমিতে বাস করার তাঁহার পুত্রেরা উত্তর-বারেন্দ্র এবং চল দক্ষিণবারেন্দ্রে বসতি স্থাপন করার তাঁহার সন্তানেরা দক্ষিণবারেন্দ্র নামে খ্যাত হন। কালক্রমে দক্ষিণ দক্ষ লোণ হইয়া বারেন্দ্র এবং উত্তরবারেন্দ্র আখ্যা চলিয়াছে। চলের সন্তানেরাই বারেন্দ্রশ্রেণীর সিহরী গাঞি হইলেন। চলের পুত্র মাজলি, মাজলির পুত্র ধরাধর, ধরাধরপুত্র ভূদেব, তৎপুত্র বজ্রধর। বজ্রধরের চারিপুত্র, যথা—অভর, বেদ, নিধ ও মাধব। অভরের সমাজ অমৃতকুণ্ডা, বেদেয় গঙ্গাবাড়ী, নিধের পুথরিপাড় এবং মাধবের কাপাশকান্দা। এইরূপে সিহরী গাঞির মধ্যে চারিটা সমাজের সৃষ্টি হয়।

বাংক্তগোত্রের সঞ্জালবংশে।—লক্ষ্মীধর সঞ্জামিনী বা সাম্রাণ গাঞি, জয়মান মিশ্র ভীম-কালিহাই, দিবাংকর ভাড়িয়াল এবং হরিহর কুড়মুড়িয়াল গাঞি বলিয়া খ্যাত হন। লক্ষ্মী-ধরের তিন পুত্র বর্দ্ধমান, বিশ্বস্তর ও বিশ্বপতি। বিশ্বপতি জামকথি এবং বিশ্বস্তর সিমুলী গাঞি। লক্ষ্মীধরপুত্র বর্দ্ধমান প্রথমে কুড়মইলগ্রামে স্বীয় পিতৃব্য হরিহর সহ বাস করিতেন, পরে পিতৃভূমি সঞ্জামিনী গ্রামে গিয়া বাস করেন, তাহাতেই বর্দ্ধমান সঞ্জামিনী গ্রামী ও জুলীম হন। বর্দ্ধমানের পুত্র বাহুদেব, বাহুদেবপুত্র হেধাতিথি, তৎপুত্র ময়সিংহ। ময়সিংহের পুত্র মহেশ্বর, তৎপুত্র ভুতনাথ। ভুতনাথের পুত্র নিকাই ও

দামোদর। শিকাই উদয়নাচাৰ্য্য ভাৰুড়ীৰ পৰিবৰ্ত্তমৰ্গাদা-প্রচলনের সময় উপস্থিত ছিলেন। শ্রীনারায়ণ লাহিড়ীৰ সহিত শিকাই সাক্ষাৎলেন করণ এবং পৰিবৰ্ত্ত হইয়াছিল। শিকাইৰ পুত্র কানাই, বলাই এবং পিয়াই প্রভৃতি। বলাই সাক্ষাৎ চণ্ডীপতি ভাৰুড়ীৰ উপকারকরণে লিপ্ত হইয়া ছয়ঘরিয়াদল সৃষ্টি করেন, তৎপরে নিৰ্জুল হন। বলাইৰ সমাজ গাঁড়াদহ। পিয়াইৰ পুত্র আম্বেয়াই, এই আম্বেয়াইৰ সমাজ কুজিল।

বাংগগোত্র ভীমকালিহাইবংশে :—ভোজের পুত্র অনন্তবাগাল ওঝা, ইহার সহিত আনাই লাহিড়ীৰ করণ এবং পৰিবৰ্ত্ত হইয়াছিল। অনন্তের চারিপুত্র ধামাই, ধুমাই, বরাই ও অচ্যুত। ধামাইৰ সমাজ পয়ালস্বর, ধুমাইৰ ধুরাইল, বরাইৰ হাপানিয়া এবং অচ্যুতের বোয়ালিয়া। বরাইৰ পুত্র ধরাই, শশধর, পদ্মনাভ, মিতাই, মধু, ডাকুয়াই, অগ্রবিন্দ এবং অরবিন্দ। ধরাইৰ সমাজ হাপানিয়া, শশধরের আড়ঙ্গাইল, পদ্মনাভ এবং মিতাইৰ বায়সা। মধু, ডাকু, অগ্রবিন্দ এবং অরবিন্দ চারিভ্রাতাই পাঁচুড়িয়া দোষে কুলভ্রষ্ট।

ভট্টশালীবংশে :—ভট্টশালী বাণভট্টের পুত্র নীলমেঘ ভট্ট। তাহেরপুত্রের রাজবংশের পূৰ্বপুরুষ কামদেবভট্ট নীলমেঘেব কন্যাকে বিবাহ করেন। নীলমেঘ ভট্টের পুত্র ফণাধর ভট্ট এবং দানবারি ভট্ট। দানবারিৰ চারিপুত্র ইতিহাস, পুরন্দর, ভূতনাথ এবং দিগম্বর ভট্ট। ইতিহাসের সমাজ সিমুলতল, পুরন্দর ও ভূতনাথের বায়রা এবং দিগম্বরের নাউনাড়া।

কামদেব কালিহাইবংশে :—শশিকামদেব কালিহাইৰ চারিপুত্র সোমনাথ, ভূতনাথ, পুণ্ডরীকাক্ষ ও ভৈরব। ভৈরবের পুত্র প্রজাপতি। প্রজাপতিৰ পুত্র রাম, ভীম এবং জগন্নাথ। জগন্নাথের ৫ পুত্র গোয়ীচন্দ্র, গঙ্গানন্দ, বরাই, শশধর ও অভয়। গোয়ীচন্দ্রের সমাজ পঞ্চকোশী, গঙ্গানন্দ ও বরাইব কাণসোণা, শশধরের কৈজুড়ি এবং অভয়ের জয়ন্তীপুর।

ভরদ্বাজগোত্র ভাদড়বংশে :—আকাইৰ পাঁচপুত্র নরপতি, রাজপতি, উমাপতি, বিভাপতি এবং বৃহস্পতি। নরপতিৰ সমাজ পায়রা, রাজপতিৰ শৈলকোপা এবং উমাপতিৰ সান্ত্বাড়িয়া। উমাপতিৰ পাঁচ পুত্র—জিয়াই, আন্দাই, বলাই, মাধাই ও স্ময়াই। আন্দাইৰ সমাজ ফেটকা, বলাই ও মাধাইৰ লক্ষ্মীকোল এবং স্ময়াইৰ খাগজানা।

সপ্তম অধ্যায়

আঘাতের বিবরণ

রাজা গণেশের অভ্যুদয়ের সহিত বারেন্দ্রসমাজে যে সুদিন আসিগাছিল, হিন্দুগণের দুর্দৃষ্ট-ক্রমে এ সুযোগ হারান্ন হইল না। ছয়বর্ষমাত্র রাজত্বের পর ১৩৯২ খৃষ্টাব্দে রাজা গণেশ ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন। তৎপুত্র জিৎমল বা যত্ন ঘটনাটক্রে মুসলমানদর্শ্য গ্রহণ করিলেন এবং ‘জলালউদ্দীন মহম্মদশাহ বিন্ গণশা’ নাম ধারণপূর্বক সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। এই সঙ্গে আবার মুসলমান-শাসন আসিল। রাজা গণেশের পূর্ববর্তী আচারনিষ্ঠ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণসমাজ মুসলমানরাজপ্রভাব হইতে দূরে থাকিতেই ভালবাসিতেন, কিন্তু রাজা গণেশের আধিপত্যকালে রাজসংসার ও হিন্দুরাজসভার সহিত নানা প্রকারে তাঁহাদের সংস্রব ঘটিতেছিল, তাহার আভাস পূর্বেই দিয়াছি। এদিকে অল্পদিন পরেই যখন তাঁহাদের বড় আশার ও আশ্রয়ের স্থল হিন্দুসমাজ মুসলমানদর্শ্য গ্রহণ করিলেন, তখন ঘটকদ্বারিত নিষ্ঠাবান বারেন্দ্রবিপ্রগণ আসন্ন বিপদ মনে করিয়াছিলেন। কিন্তু যাহারা রাজসংস্রবে ঐশ্বর্যের আপাতমনোরম আশ্বাদ পাইয়াছিলেন, তাঁহারা রাজপুত্রের আদর্শে কতকটা মুসলমানী আদব কায়দার পক্ষপাতী হইতেছিলেন, এই সময়ে তাঁহাদের মধ্যে যাহারা রাজকীয় উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে মুসলমান-প্রভাবজ্ঞাপক ‘চৌধুরী’ ‘খান’ প্রভৃতি উপাধি চলিয়াছিল। ১৪১৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত গণেশবংশ গোড়ের মসনদ অলঙ্কৃত কবিয়াছিলেন, তাঁহারা হিন্দুসমাজের উপর বিশেষ অত্যাচার করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয় না, বরং তাঁহাদের উৎসাহে অনেক কবি ও পণ্ডিত রাজসম্মানে অলঙ্কৃত হইয়াছিলেন।* কেহ কেহ মুসলমানী রীতিনীতির পক্ষপাতী হইলেও এ সময়ে বারেন্দ্রসমাজ কতকটা শান্তি ও সুখস্বচ্ছন্দ্যে অতিবাহিত হইয়াছিল। তবে মধ্যে মধ্যে মুসলমানরাজপুরুষগণ কোন কোন প্রধান কুলীনকে নিকটে পাইয়া তাঁহার উপর অত্যাচার বা অপমান করিবার চেষ্টা না কবিয়াছে এমন নহে। তাহা হইতেই আঘাতের সূত্রপাত। কিন্তু গণেশবংশের গৌরবাবস্থা অন্তিমিত ও গোড়ের সিংহাসনে উচ্চশ্রেণীর মুসলমানবংশের আধিপত্য বিস্তৃত হইলে, হিন্দুসমাজের উপর অত্যাচারশ্রোত উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে থাকে। সেই স্রোতে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণসমাজও বিচলিত হইয়াছিলেন। সমাজের বিস্তৃতি ও উচ্চ আদর্শ রক্ষা করিবার জন্য কুলজগৎ বিধিতে চেষ্টা পাইয়াছিলেন, এ কারণ মুসলমানসংস্রবে যাহারা কোনরূপে অপমানিত হইয়াছিলেন, প্রথমতঃ তাঁহাদিগের সহিত সামাজিক সম্বন্ধ স্থাপনেও উচ্চবংশীয়গণ ইতস্ততঃ করিতেছিলেন। সেই সময়ে মুসলমানের অত্যাচারকালেই বারেন্দ্রসমাজে

* এই সময়ে অমরকোষের সুপ্রসিদ্ধ টীকাকার ব্রাহ্মণপ্রবর বৃন্দাবন “রামমূর্ত্তি” এবং তাঁহার প্রিয়পুত্র কবীন্দ্র জীবন “বিদ্যা” উপাধিতে ভূষিত হইয়াছিলেন।

১৩ আঘাতের সৃষ্টি । এই আঘাতের কাণে অনেক কুলীনের কুলপাত হইবার উপক্রম হইয়াছিল । কিন্তু নিরপেক্ষভাবে সেই সময়ের সামাজিক ইতিহাস আলোচনা করিলে আঘাতপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণকে কখনই আমরা দোষী করিতে পারি না, বরং বিশাল সমাজের মধ্যে কএক ঘরের আঘাতের কাহিনী আলোচনা করিলে আমরা বেশ বুঝিতে পারি যে দুর্ব্বলের উপর প্রবলের অত্যাচার ও আত্মরক্ষায় অসমর্থ ব্যক্তির উপর কিরূপ অযথা উৎপীড়ন চলিয়াছিল ! প্রকৃত-প্রস্তাবে সেই সকল নিরীহ ব্যক্তির কোন দোষ না থাকিলেও ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাদিগকে দোষী সাব্যস্ত করিয়া তাঁহাদিগকে কিরূপ শাসনে রাখিয়াছিলেন !—পাছে কাহারও পবিত্র ভাব অপবিত্র হয়, পাছে কেহ মুসলমানসংস্রবের পক্ষ সমর্থন করেন, এই আশঙ্কায় কুলজসমাজ তাঁহাদের উপরও তীব্র মন্তব্য ঘোষণা করিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন । বারেন্দ্রকুলগ্রন্থসমূহে তাহার বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ রহিয়াছে । যে যে কুলীনসন্তানের উপর যে যে আঘাত হইয়াছিল, ঐতিহাসিক পোর্কাপথ্যরক্ষার জন্ত তাঁহাদের পূর্বপুরুষ বঙ্গালপূজিত ১ম কুলীন হইতে তাঁহাদের প্রত্যেকের বংশক্রম উদ্ধৃত হইল :—

১ম । ভরতাঘাত—ভরতাই সাত্তালে ।

পাঠসাহী সোয়ারে ভরতাচার্য ঠাকুরকে বিরূপ করিয়াছিল । চামটা সমাজের ভরতাই সাত্তালের পুত্র ভরতাই ঠাকুরের কন্যাকে বিবাহ করেন, এই কারণে ভরতাই সাত্তালে ভরতাঘাত । পূর্বে নিদাই মৈত্র বিবাহ করেন ভরতাই সাত্তালের কন্যা, এই সম্পর্কে ভরতাই সাত্তালের ঘরে ভোজন করেন নিদাই মৈত্র । এই জন্ত কুলজেরা বলিয়া থাকেন—

“নিতাই এড়ে বেটা কেশাই এড়ে ভাই ।

ভরতাঘাতে কুলীন টোটে লেখাজোখা নাই ॥”*

[পরপৃষ্ঠায় ভরতাই সাত্তালের পূর্ববংশক্রম দ্রষ্টব্য ।]

এ সম্বন্ধে “কাপব্যাগ্য” নামক গ্রন্থে এইরূপ সংস্কৃত শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে—

“ভরতাঘাতসম্পর্কিৎ গোষণান্তাভিতং ব্রহ্ম ।

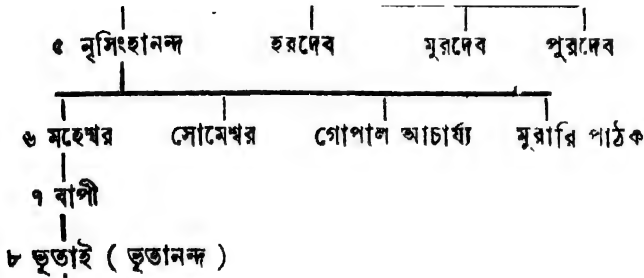
অষ্টাদশ সমাজো হি কাপন্যষ্টিক্ততো ভবেৎ ॥”

ভারতাই সাত্তালের পূর্ববংশ।

১ লক্ষ্মীধর সাত্তাল (বঙ্গালী কুলীন)

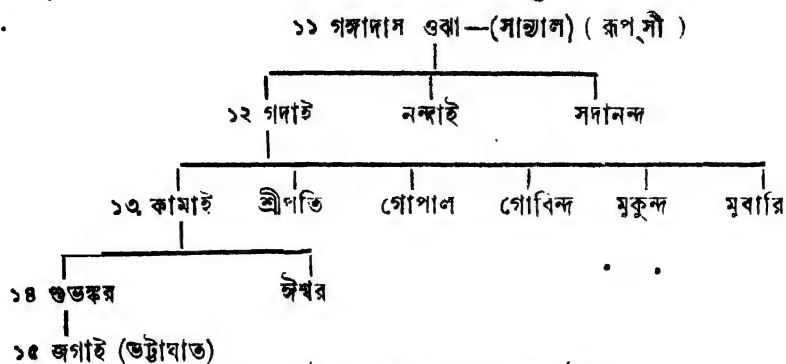
২ বর্জমান মিশ্র

৩ বাসুদেব আচার্য্য

৪ মেধাতিথি
২য় পক্ষে৯ দিকাই
(উদয়নাচার্য্য ভাট্টার সমসাময়িক)১০ কানাই পিয়াই পুরাই বৈকুণ্ঠ অচ্যুতাই মল্লীয়াই শঙ্কর মিশ্র
(একরেতে)ভরতাই আনন্দাই গঙ্গাদাস ওঝা
(চামটা-উপলসর) (হুঞগ্রাম) (রূপসী)
(ভরতাবাত)

২। ভট্টাবাত—জগাই সাত্তালে (রূপসী সমাজ)।

পাতসাহী সোয়ারে কামদেব ভট্টের কোন প্রকার অপমান করিয়াছিল। তাঁহার এক কন্যা লন উপলসরের মনোজপ সাত্তাল, আর এক কন্যা লন জগাই সাত্তাল। জগাই সাত্তাল ও অংগুমান ভাট্টাতে পরিবর্ত, তাহাতে ভট্টাবাত-নিষ্কৃত।



৩। বউ নেয়া আঘাত—বিষ্ণুদাসমৈত্রে।

মৌলিক কেদারে বউনেয়া অপবাদ হয়। বিষ্ণুদাস মৈত্র তাহার কত্ম লন। তাহাতে বিষ্ণুদাস (মতান্তরে বিপ্রদাস) মৈত্রে বউনেয়া আঘাত।

বিষ্ণুদাস মৈত্রের পূর্ববংশ।

১ মতু মৈত্র (বল্লালী কুলীন)

২ স্থিরাচার্য্য

৩ দোয়াচার্য্য

৪ মহানিধি

৫ বৃহস্পতি

৬ কুপ

৭ গণ্ড

৮ নরসিংহ

৮ স্কুই মৈত্র

৯ মধুয়াই (মধু মৈত্র) (মধ্যগ্রাম)

উৎসাকর (চম্পগত)

২য় পক্ষে

১০ রক্ষাউত্ত নন্দাই গদাই মাধাই আনন্দাই আনাই অর্জুনাই

মাঝগ্রাম গাঙ্গুরি বাগসর মাটাকাপা শুড়নৈ (উপেক্ষিত সমাজ নাজুয়া)

২য় পক্ষে

তিনাই দিঘাই হেরম্ব হরগ্রীব ধনাই গগাহ পিয়াই ভরতাই তেঁকড়ি চিনা

১২ শশীধর

বিশ্বাপতি

২য় পক্ষে

১৩ ত্রৈলোক্যানাথ

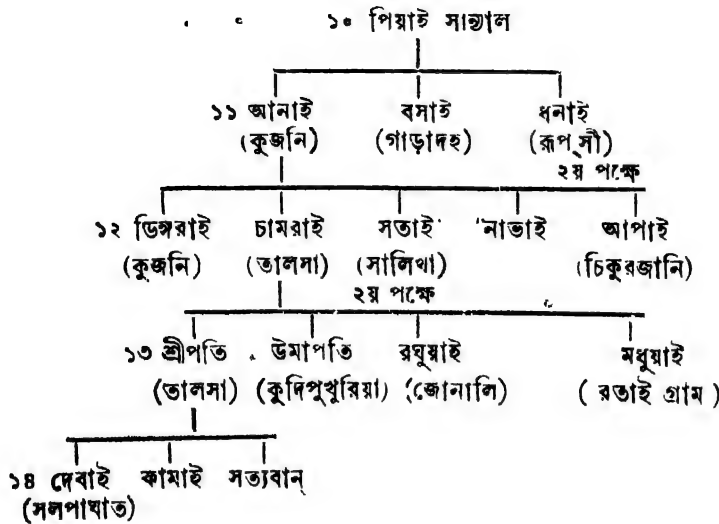
পরাম্বর

অজয়

বিষ্ণুদাস মৈত্র

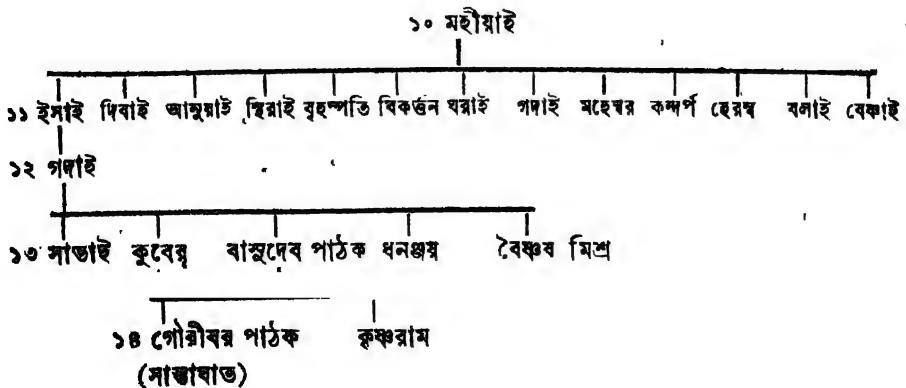
৪। সলপাঘাট—দেবাই সাত্তালে।

সলপাঘাট সোয়ারে বিজ্ঞাপতি রায় ভাদড়কে অপমান করিয়াছিল। বিজ্ঞাপতি রায় ভাদড় কত্যা দেন কামাই সাত্তালে। পূর্বে কামাই সাত্তালের টুট কামাই হাজরাতে। কামাই সাত্তালের ঘরে ভোজন করেন দেবাই সাত্তাল। এই জন্ত দেবাই সাত্তালে সলপাঘাট।



৫। সাত্তাঘাট—গৌরীবর পাঠক সাত্তালে।

সানত্ আলী কুমারহট্টের বিধু চৌধুরীকে বিরূপ করিয়াছিল। বিধু চৌধুরীর ভগিনীকে রাম সাত্তাল এবং এক কত্যাৎকে যজ্ঞ মৈত্র বিবাহ করেন। যজ্ঞমৈত্র কত্যা দেন চাঁদাই লাহিড়িকে। এই সময়ে ঠাকুর কংসারিতে রামের টুট হয়। গৌরীবর পাঠক সাত্তাল সেই রামের ঘরে ভোজন করেন, এই জন্ত গৌরীবর পাঠক সাত্তালে সাত্তাঘাট।



৬। গাছতলী আঘাত—মুকুন্দভাড়াডীতে।

কাশীতে অক্ষয়বটতলায় মামুদ খাঁ বিনোদন কড়কড়িয়ারকে অপমান করে। বিনোদন কড়কড়িয়ার কত্না লন মৌলিক কেদাও। মৌলিক কেদারের কত্না লন বিষ্ণুদাস মৈত্র ও মুকুন্দ ভাড়াডী। এই কত্না মুকুন্দ ভাড়াডীতে গাছতলী আঘাত।

মুকুন্দ ভাড়াডীর পূর্ববংশ।

১ ক্রতু বা কৈতে ভাড়াডী (বল্লালী কলীন)

২ সঙ্কর্ষণ

৩ ডুংগু বা ভল্ল কাচাঘা

৪ যোগেশ্বর ভাড়াডী

৫ পুণ্ডরীকাক্ষ

৬ লক্ষ্মীধর

৭ বৃহস্পতি মিশ্র

৮ উদয়নাচাৰ্য্য ভাড়াডী

২য় পক্ষে

৯ ভূপতি ভবানীপতি রত্নালীপতি উমাপতি গৌরীপতি চণ্ডীপতি পশুপতি

৯ পশুপতি

১০ গজাতি খগাতি খকুরি বজ্রি ভাদাই তরুণাই বাসুদেব ওঝা

১১ কামাতি কুমাতি তেকাই চামাই সুরেশ বর্দ্ধমান

১২ বলভদ্র

১৩ পিথাই

২য় পক্ষে

৩য় পক্ষে

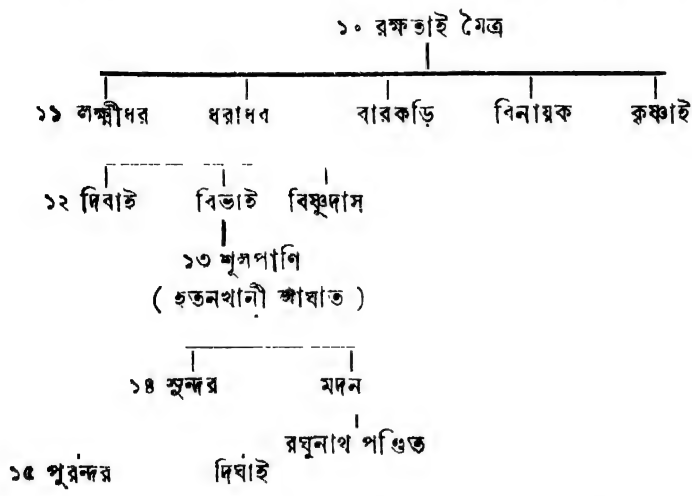
১৪ পুষ্পকোতন মৌনকোতন অংশুমান কুসুমশেখর

১৫ মুকুন্দ রমানাথ রাম পাঁচু

(গাছতলী আঘাত)

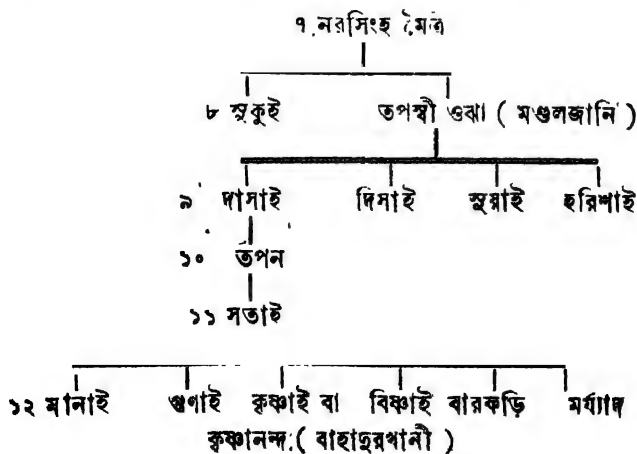
৭। হতনথানী আশাত—শূলপাণি মৈত্রে।

হতন থাঁর সোয়ারে শশীধর পাঠককে বিক্রপ করিয়াছিল। শশীধর পাঠক আর পুষ্পকেতন ভাদড়ে করণ। পুষ্পকেতন ও জগাই বিন্দাদাড়িতে করণ। পরে পুষ্পকেতন ভাদড় অদ্ভুত-কথা দেন ধরাই সাত্তালে। ধরাই সাত্তালেব পুত্র ভিক্ষাকর, কংসারি, দ্বিতীয়পক্ষে পুরাই, মুরাই, তৃতীয়পক্ষে বৎস। ভিক্ষাকর বর্তমানে পুবাঠি ও মুরাইর টুট বিজ্ঞানন্দ আচার্যো। এইজন্ত বৎস সাত্তালে হতনথানী আশাত। রঘুনাথ পণ্ডিত ও মধুই বাগছিতে করণ হতনথানি-নিষ্কৃতি।



৮। বাহাদুরখানী আশাত—কৃষ্ণানন্দ মৈত্রে।

বাহাদুর থাঁ পুষ্করাঙ্ক মজুমদারকে বিক্রপ করিয়াছিল। পুষ্করাঙ্ক মজুমদারের ঘরে ভোজন করেন কৃষ্ণানন্দ মৈত্র। এই সময়ে শিবদাসের টুট শতাবধান ভট্টাচার্যো, তাঁহার ঘরে ভোজন করেন কৃষ্ণানন্দ মৈত্র। এইজন্ত কৃষ্ণানন্দ মৈত্রে বাহাদুরখানী আশাত।



৯। সঙ্ঘাঘাত—যহ্নমৈত্রে।

গুড়নই-সমাজের জাহ্নু মৈত্র কাপের ছিটায় আবদ্ধ ছিলেন। জাহ্নুমৈত্রের পুত্র যহ্নমৈত্র সঙ্ঘাকালে পুত্রবধূকে অপমান করিয়াছিলেন, এইজন্য যহ্নমৈত্র সঙ্ঘাঘাত।

১০ আনন্দাই (গুড়নই)

১১ রাম পদ্মানাভ গঙ্গাধর চক্রপাণি ভীম ভীমা • নিদাহ প্রিয়ঙ্কর চৈদ্যারি বসুন্ধর মিশ্র
(ভূগাম) আচাৰ্য

১২ সুরেশ সুরক বানভদ্র কাম্বী দণ্ডপাণি

১৩ জাহ্নু

১৪ যহ্ন (সঙ্ঘাঘাত)

১০। আলিয়া-খানী আঘাত—বিভাই মৈত্রে।

লক্ষ্মীদেবের পুত্র দিবাচ, বিভাই ও বিষ্ণুদাস। দিবাচের স্ত্রী সম্রাটের শ্যালিকাকে আলিয়া খাঁর সৈয়দার পত্নী মদ্রা গাতিগ। এক সময়ে বাহ্ননাব বজ্রাগ্রহণে দিবাচের টুট। বিষ্ণুদাসের টুট ঠাণ্ডা কলিযাবে। আলিয়া-খানী আঘাতে বিভাই আত্মাভিত হন। এই সময় এইরূপ একটি ভাষা এইবাছিল—

“যে পথে গিয়াছিল সে পথে ফিলের গোজা।

যে পথে গিয়াছিল সে পোজা, যে দিন গিয়াছেন সে দিন মোজা।”

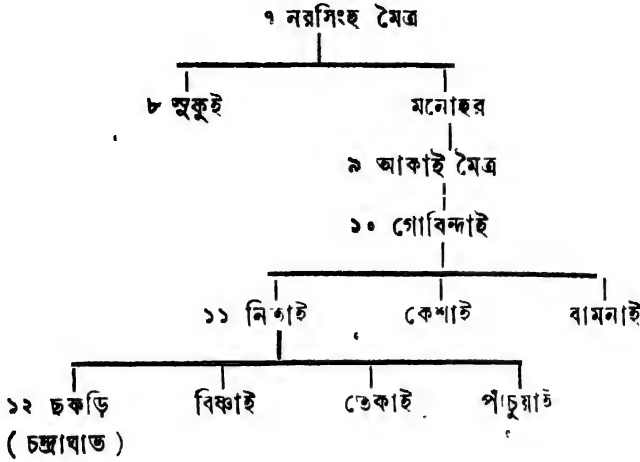
১০. রক্ষতাই মৈত্রে

১. লক্ষ্মীদেব মদ্রাধর ইত্যাদি

১২ দিবাচ বিভাই বিষ্ণুদাস
(আলিয়া-খানী)

১১। চন্দ্রাঘাত—ছকড়ি মৈত্রে।

নিতাই স্বপ্নপাতের পুত্র বাউনের ছকড়ি মৈত্র। ছকড়ি মৈত্র বিবাহ করেন চন্দ্রজিৎ খাঁর কন্যা। সেট ছকড়ি মৈত্রের ঘরে ভোজন করেন বাহ্নদেব পাঠক। বাহ্নদেব পাঠক চন্দ্রাঘাতে আবদ্ধ হইলেন। বাহ্নদেব পাঠক সাধারণ ও মহামন্ত্র লঙ্ঘিত করণ, তাহাতে চন্দ্রাঘাত-নিষ্কৃতি।



১২। কামিনী আঘাত—রামভদ্র লাহিড়ীতে।

রামভদ্র লাহিড়ী কামিনীহত্যা করিয়াছিলেন, এই কারণে রামভদ্র লাহিড়ীতে কামিনী আঘাত।

১৩। কাফুরখানী আঘাত—অনন্ত লাহিড়ীতে।

কাফুর খাঁর সোয়ারে ডেবড়ার পুন্দর আচার্য্যকে বিরূপ করিয়াছিল। পুন্দর আচার্য্যের কস্তা লন চিরঞ্জীব সান্তাল, মুকুন্দ সান্তাল চিবঞ্জী৭ সান্তালের ঘর ভেদন করেন। মুকুন্দ সান্তাল আর অনন্ত লাহিড়ীতে করণ। এই কারণ অনন্তে কাফুরখানী আঘাত।

[পর পৃষ্ঠার রামভদ্র ও অনন্ত লাহিড়ীর পূর্ববংশ ক্রমসূচী]

১ লোকনাথ লাহিড়ী (বঙ্গালী কুলীন)

২ ভূতনাথ

৩ দিগম্বর

৪ ভূগর্ভ

৫ গীতাম্বর

৬ সনাতন

৭ টুটুকা

২য় পক্ষে

৮ চলি বলি (বল্লভ) বঃস পুণ্ডরীকাক্ষ সোম দিবাকর
(নাটুয়া ব্রাহ্মণ) (মস্তুলে লাহিড়ী) (ভাওয়ালগত)

৯ আকাই কেশাই দনাট মান
(টাকটোল) (নকড়ি) (চয়ড়া)

১০ শ্রীনারায়ণ খেঁকাই

২য় পক্ষে

১১ আত্ময়াই মাধাই সাবদ্যাট জ্ঞান দামোদর শ্রীকরাই শ্রীবৎসাই

১২ শ্রীধরাট শশাই পজাই মানাই

১য় পক্ষে ৩য় পক্ষে

১৩ বাণীনাথ গণাট নৃসিংহ সহদেব কামদেব শুভঙ্কর কোকাই
চক্রবর্তী

১৪ মদন (ছাগীপোড়া) চতুবানন

১য় পক্ষে

৩য় পক্ষে

৪র্থ পক্ষে

১৫ টাদাই সত্যবান নৈকুণ্ঠ গনসিজ হিরণ্য মধুয়াট দনাট সুনন্দ ভগবান
১য় পক্ষে

১৬ রামেশ্বর মন্মথ রঘু রাঘব

অনন্ত মঙ্গল

১৭ অনন্তলাহিড়ী (কাফুরখানী) গঙ্গাধর

গোপীকান্ত নয়ান

রামভদ্র (কামিনী আশাত)

উক্ত তেইটি আঘাতের মধ্যে বটেনেখা, সন্ধ্যাঘাত ও কামিনী আঘাত ভিন্ন অবশিষ্ট ১০টি আঘাতই মুসলমানসংস্রব ঘটিয়াছিল। এত সময়ের হিন্দুসমাজের অবস্থা লক্ষ্য করিয়া ৮ষাদশচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় তাঁহার (বাংলা) “কুলশাহুদীপিকা” যথার্থই লিখিয়াছেন, “ভাগ্যচক্রের আশ্রয় গতি। কাণের আশ্রয় মতিমা। মুসলমানদিগের আধিপত্য-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে হিন্দুদিগের আচার-ব্যবহার পরিবর্তিত হইতে আরম্ভ হইল। যে আৰ্য্যজাতি এক সময়ে সমস্ত ভারতের শীর্ষস্থানে সমাক্রান্ত ছিলেন, যাহারা মুসলমানের ছায়া স্পর্শ করিলে স্নান না করিয়া আপনাকে পবিত্র বোঝ করিতেন না, সেও হিন্দু জাতি যে দিন আপত্তিতেই বিজাতীয় সংস্রব গ্রহণ করিবেন, ইহা কিছুতেই অল্পমত হইতে পারে না, কিন্তু আৰ্য্যগণ নিতান্ত নিরুপায়। মুসলমানগণ সংহারমুখিতে ভারতে প্রবেশ করিল। হিন্দুগণ ক্রমে ক্রমে বিধ্বস্ত ও নিস্তেজ হইতে লাগিলেন। মুসলমানগণের ভীষণ অত্যাচার আরম্ভ হইল। আৰ্য্যজাতির অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণ মুসলমান কর্তৃক স্থানে স্থানে অপহৃত এবং কোন কোন স্থানে বল-পূর্ব্বক বিবাহিত হইতে লাগিল। যে সকল ব্রাহ্মণগণ মুসলমান কর্তৃক কোনরূপ নিষ্পীড়িত হন নাই, তাহাদিগের নিষ্পীড়িত দলের সামাজিক গোলযোগ ও দগদগাল উদ্ভব হইল। হিন্দু রাজত্বের অধঃপতনের পর মুসলমানদিগের অভ্যুদয়সময়ে যে সকল হিন্দু স্থানে স্থানে সামাজিক আধিপত্য বিস্তার করিতেছিলেন, মুসলমান কর্তৃক বিধ্বস্ত ব্রাহ্মণগণ উক্ত ধনাঢ্য ও ক্ষমতা-শালী ব্রাহ্মণগণের আশ্রয় পাঠতে লাগিলেন। অতরাং উক্ত জাতীয় বিবাদে কোন পক্ষের জয় পরাজয় স্থবীকৃত হইল না। এতদ্ব্যতীত যে সকল সামাজিক গোলযোগ ঐ সময়ে উদ্ভব হইয়াছিল, তাহাও উপরি উক্ত গোলযোগেই অন্তর্নিবিষ্ট হইল। এই সময়ে যে ব্যক্তি কর্তৃক যে ভাবে দলাদলির উদ্ভব হইল, ঐ সবল ঘটনার স্মৃতি-স্মৃতি ও অপবাদের নামানুসারে ভিন্ন ভিন্ন সমাজের অভিধান প্রদত্ত হইল। ইহাং কুলজ্ঞ গুরু ‘আঘাতে কাপ ও অবসাদে পটী’ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।”*

অষ্টম অধ্যায়

অবসাদের বিবরণ

পূর্ব্ব অধ্যায়ে লিখিয়াছি যে, রাজা গণেশের অভ্যুদয়ের সহিত শ্রেষ্ঠ বারেন্দ্রব্রাহ্মণগণও রাজ-সংসারে নানাকর্মে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, ক্রমে এই সংক্রামক ব্যাধি সর্বত্র প্রসারিত হইল। রাজা গণেশের বিরোধান ও পুনরায় মুসলমান-আধিপত্য-বিস্তারের সহিত ব্রাহ্মণগণ মুসলমান-রাজ-সংসারে অনেকটা প্রতিপত্তি হারাষ্টলেও তাহারা ঐশ্বর্য্যাল্পা ও চাকুরীর মায়া পরিত্যাগ

করিতে পারিলেন না। রাজকীয় কর্মসম্বন্ধে মুসলমান রাজপুত্রবর্গের সহিত নানা দিক দিয়া ল্পশদোষ বা মুসলমানসান্নিধ্য হেতুই বারেন্দ্রসমাজে নানা কুলীনে 'আঘাত' ঘটয়াছিল। প্রথম প্রথম ঐশ্যাদেব উপব আঘাত হয় এবং তাঁহাদের সংস্রবে যে সকল কুলীনসম্মান লিপ্ত ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকে কুলচ্যুত হইয়া 'কাপ' সমাজভুক্ত হন। কিন্তু কুলজেরা যখন দেখিলেন যে, অনেক কুলীন ও শিক্ত শ্রোত্রিয়সম্মান মুসলমানসংস্রবে আসিয়া পড়িয়াছেন, রাজ-কর্মসম্বন্ধে অনেকেই খ্যাত, প্রতিপত্ত ও বিপুল ঐশ্ব্যের অধিকারিত্ব হইতেছেন, তখন তাঁহারা সঙ্গে সঙ্গে দোষানিষ্কৃতর উপায়ও বাহির করিতে লাগিলেন। তাহারই ফলে অনেক আঘাতের নিষ্কৃতি হইয়াছে, তাহার পারচয় পূর্বেই দিয়াছি। কেবল ভট্টাঘাত, ভরতাঘাত ও বড়েনিয়া আঘাতেব আর নিষ্কৃতি হইল না, এই তিন আঘাতের কুলীনগণ কুলচ্যুত হইয়া কাপ-সমাজভুক্ত হইলেন। কুলজগণ প্রথম প্রথম ভাবিয়াছিলেন যে, উপযুক্ত সামাজিক দণ্ড-বিধানের পর দোষানিষ্কৃত হইলে কুলীনগণ সকলেই সাবধান হইবেন, ভবিষ্যতে কেহ কুলবিধি-লঙ্ঘন করিতে সাহসী হইবেন না। কিন্তু বারেন্দ্রসমাজেব দুর্দৃষ্টক্রমে উত্তরোত্তর মুসলমান-সংস্রবৃদ্ধির সঙ্গে দারুণ মুসলমান-অত্যাচারও চালাইয়াছিল। প্রধানতঃ সেই মুসলমান-অত্যাচারের ফলেই বারেন্দ্রকুলীন-সমাজে বহুশর 'অবসাদ' বা দোষের উৎপত্তি ঘটয়াছিল। এই সকল অবসাদ বা দোষের নাম—

১ দর্পনারায়ণী, ২ শুভরাজধানী, ৩ নবরঙ্গধানী, ৪ মাদেখানি, ৫ পীতাম্বর তকী, ৬ পয়-নালী, ৭ পরাগ-মৌলিকী, ৮ আলেশানী, ৯ তের আনী, ১০ খোজাশরী, ১১ মুদাখানী, ১২ রেটাচোয়াই, ১৩ রোহেলা, ১৪ বগা, ১৫ ছাগীপোড়া, ১৬ ভেলার দাগ, ১৭ কীলির দাগ, ১৮ আগুনী দোষ, ১৯ সাধকনামাদোষ (ভবানীপুরী), ২০ রাজাবড়ু, ২১ মালিক যদুনাকী, ২২ কালাপুরা, ২৩ সাওসিঁড়ি উমানন্দী, ২৪ নাটুয়াডাঙ্গা, ২৫ আলমুখানী, ২৬ জুগেবাদ, ২৭ পেয়ারি, ২৮ উমানন্দী, ২৯ আবছল-রহমানী, ৩০ অদৃষ্টকণ, ৩১ ওরাখানী, ৩২ হাড়ী, ৩৩ বক্তারি, ৩৪ চাঁদি, ৩৫ হাসনখানী, ৩৬ রতিশুক্ররাজখানী, ৩৭ ভগাই, ৩৮ সুরখানী, ৩৯ কপর্দিখানী, ৪০ সৈয়দখানী, ৪১ গরবাহাছরী, ৪২, পহরখানী, ৪৩ সেরখানী, ৪৪ অসিখানী, ৪৫ গীরালী, ৪৬ কাকশেয়ালী, ৪৭ গেগষরী, ৪৮ হিরণ্যকী, ৪৯ চড়িয়াদোষ, ৫০ আউলখানী, ৫১ সিঁধদোষ, ৫২ দুই শ্রীগর্ভের দংশত, ৫৩ সুলখানী, ৫৪ রামেশ্বরী, ৫৫ শশীকলা, ৫৬ সনাতনী, ৫৭ কিংবদন্তী, ৫৮ দেশাবাদ ও বিশ্বপাগদোষ, ৫৯ মহেশ্বরী, ৬০ বাওবাজু, ৬১ কুতবখানী, ৬২ ছোটখানী, ৬৩ পাড়ে আলী, ৬৪ আয়রাখানী, ৬৫ মথুরা-কোপা, ৬৬ সাহাবাজখানী, ৬৭ এক্তারখানী ও ৬৮ দোষাবাদ।

উপরে যে ৬৮টি অবসাদ বা দোষের নাম দিলাম, এই সকল অবসাদেব ইতিহাস আলোচনা করিলেও বেশ বুঝিতে পারি যে, আচারনিষ্ঠ বারেন্দ্রব্রাহ্মণগণ কতদূর সতর্ক ছিলেন, মুসলমানরাজসংশ্লিষ্ট ঐশ্ব্যগর্ভিত ব্রাহ্মণগণ যেরূপ পদে পদে মুসলমানহন্তে লাজিত ও স্ব স্ব সমাজে অপমানিত হইতেছিলেন, তাহা লক্ষ্য করিয়াই ধর্মভীরু ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের সংস্রব নিভাঙ্ক

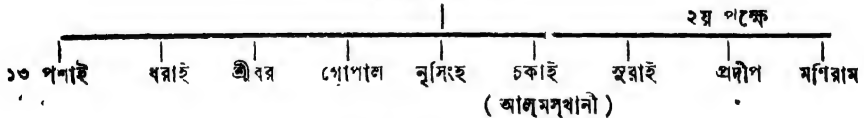
দোষাবহ বলিয়া মনে করিয়াছিলেন। এমন কি, যাহারা কোনরূপে দোষী ছিলেন না, এরূপ সম্পূর্ণ নির্দোষ ব্যক্তিকেও কুলজগৎ দূর সংস্রবদোষে দোষী সাব্যস্ত করিয়াছিলেন। তাঁহারা বহু কষ্ট ও নিগ্রহভোগের পর সমাজপতি ও কুলজগৎের কৃপায় অব্যাহতিলাভ করিয়াছেন। 'নিগূঢ়কল্প' নামক বারেন্দ্র কুলগ্রন্থ হইতে অবসাদেব ইতিহাস সমাক্ষ আলোচনা করিলে সেই সময়ের হিন্দু মুসলমানের সমাজচিত্র ও কতকটা দেখিতে পাই, বিশেষতঃ বারেন্দ্রসমাজে কোন্ কোন্ ব্যক্তি রাজকীয় কার্যে ব্যাপৃত ছিলেন, কোন্ কোন্ ব্যক্তি রাজসম্মান লাভ করিয়াছিলেন, কোন্ কোন্ মুসলমান নবাব বা প্রধান কর্মচারী হিন্দুদিগের উপর কঠোর আচরণ করিতেন, মুসলমান অধিপতিগণের মধ্যে সময় সময় রাজবিপ্লব ও রাজবংশ-পরিবর্তনের সহিত কিরূপ সমাজবিপ্লব উপস্থিত হইয়াছিল, বারেন্দ্রব্রাহ্মণ-সমাজের উপর কোন্ কোন্ মুসলমান রাজপুরুষের সন্দেহ বা কুদৃষ্টি ছিল, এই অবসাদের বিবরণ হইতে আমরা তাহার কতক কতক আভাস পাইয়াছি, যাহা অপর কোন সূত্রে জানিবার উপায় নাই। এই কারণে অতি সংক্ষেপে পূর্বাণের বংশ ও কালক্রমানুসারে অবসাদের পরিচয় নিম্নে উদ্ধৃত হইল।*

১। আলমস্থানী অবসাদ—চকাই সাত্তালে।

আলমস্থানীর সোয়ারের বিরূপ করিয়াছিল সিধু কড়িয়ালকে। সিধু কড়িয়ালের কন্যা লন চকাই সাত্তাল, চকাই সাত্তালের ঘরে ভোজন করেন অনন্ত সাত্তাল, অনন্ত ও পিথাই ভাহুড়ীতে করণ। এই কারণে পিথাই ভাহুড়ী আলমস্থানীর ছিটা। পরে চকাই সাত্তাল ও পিথাই ভাহুড়ীতে করণ আলমস্থানী নিষ্কৃতি।

(সাদেপানী অবসাদে বংশলতা ব্রহ্ম।)

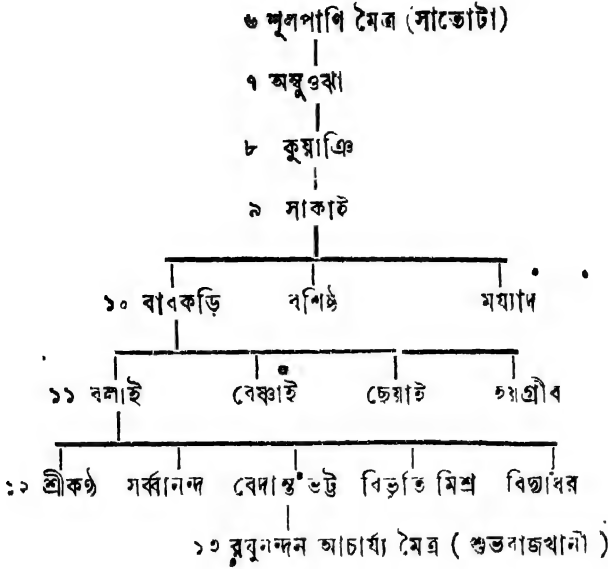
১২ ইয়গ্রীব সাত্তাল



২। শুভরাজখানী অবসাদ—ঔব জগন্নাথ বাগছিতে।

শুভরাজ খাঁ বিরূপ করিয়াছিল সরলাই গাঞিকে। সরলাই গাঞির কন্যা লন রঘুনন্দন আচার্য্য মৈত্র। রঘুনন্দন ও ঔব-জগন্নাথ বাগছিতে করণ। ঔব জগন্নাথের ঘরে ভোজন করেন ভারতীনাথ বাগছি। ভারতীনাথের ঘরে ভোজন করেন লখাই বাগছি, এই কারণে লখাই শুভরাজখানীর ছিটা। পরে ঔব-জগন্নাথ বাগছি ও পাঁচুয়াই সাত্তালে করণ। শুভরাজখানী নিষ্কৃতি। লক্ষণতলাপাত্র ভোজন দেন ঔব-জগন্নাথ বাগছিকে, ঔব জগন্নাথ বাগছি ও মণিব সাত্তালে করণ শুভরাজখানী নিষ্কৃতি।

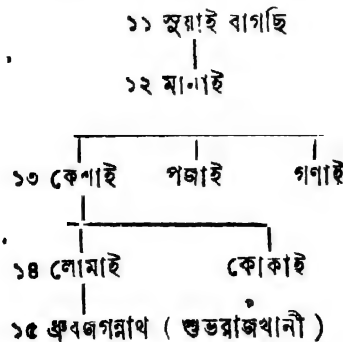
* বারেন্দ্রকুলগ্রন্থ 'নিগূঢ়কল্পে' যেরূপ ভাষায় অবসাদের পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে, অবসাদের পরিচয়সঙ্গে অনেকটা সেই ভাষাই রক্ষিত হইল।



৩। কালির দাগ অবসাদ—শুভক্ষণ চক্রবর্তী লাহিড়ীতে।

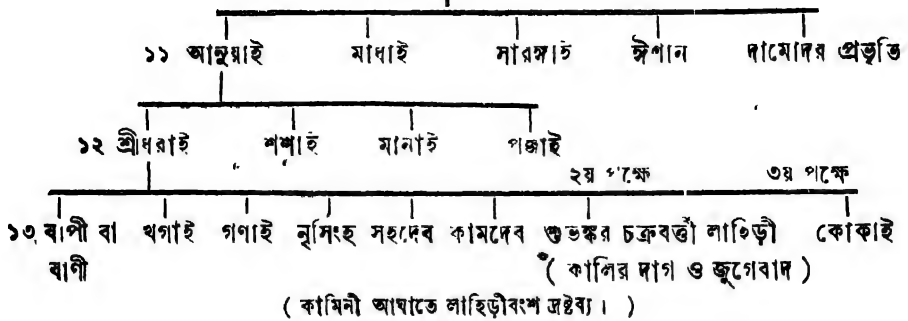
সাতোটার সাকাটের পুত্র বাবকড়ি, বশিষ্ঠ ও ময়াদ। বাবকড়ি মৈত্র ও হয়গ্রীব কালিছাইয়ে করণ। বাবকড়ির পুত্র বলাই, বেষ্ণাই, ছেয়াঞি ও হয়গ্রীব। বলাই আর গোপাল সাথানে করণ, গোপাল ও দনাই ভাড়াডোরে করণ, দনাই ভাড়াডা আর চক্রবর্তী লাহিড়ীতে করণ, এই কারণে চক্রবর্তী লাহিড়ী ও দনাই ভাড়াডীতে কালিছাই বা কালির অবসাদ। পরে সাতশত খাদি বিক্রয় করিয়া চক্রবর্তী লাহিড়ী ও সাতাই সাথানে করণ—কালির দাগ নিষ্কৃতি।

কালির দাগ অবসাদে গঙ্গাদাস সাথালবংশ মানা পড়েন। ব্যবস্থা যায় এবং জগন্নাথ বাগছিতে। ছয় বৎসরের এবং জগন্নাথ কুশেব মেখনা গলায় দিয়া পুণ্যে সাথালেব সন্তিত করণ। কালির অবসাদ নিষ্কৃত করিয়া ক্রমে উচ্চ নাই, জগাইব পর কুশান নাই, নাম হইল জগন্নাথ-এব।



৪। জুগেবাদ অবসাদ—চক্রবর্তী লাহিড়ীতে

১০ খেঁকাই লাহিড়ী



৫। ছাগীপোড়া অবসাদ—মদন লাহিড়ীতে।

মদন লাহিড়ীর পত্নী নিক্রদেশ হওয়ার কথা সমাজে প্রকাশ হওয়ায় মদন লাহিড়ী স্থগিত থাকেন, পরে মদন লাহিড়ী ঐ বধূর মৃত্যু হইয়াছে রটনা করিয়া একটা মৃত ছাগলকে ঋণে লইয়া দাহ করেন। এই কথা প্রকাশ হওয়ায় সমাজস্থ কুলীন ও কুলজেরা মদন লাহিড়ীকে ছাগীপোড়ানদোষে ছাগীপোড়া অবসাদ দিয়া স্থগিত করেন। মদন লাহিড়ী ছাগীপোড়ানদোষে বিবাহিণ বৎসবকাল স্থগিত থাকেন। মদনের বাড়ীতে আত্মীয় কুটুম্ব ভোজনাদি করেন না, ভিক্ষাজানী বৈষ্ণবেরাও ভিক্ষা করিতে যায় না। কুলজেরা তরুণা করিলেন—

“বধু বধু কবিয়া মদন বেড়াই।

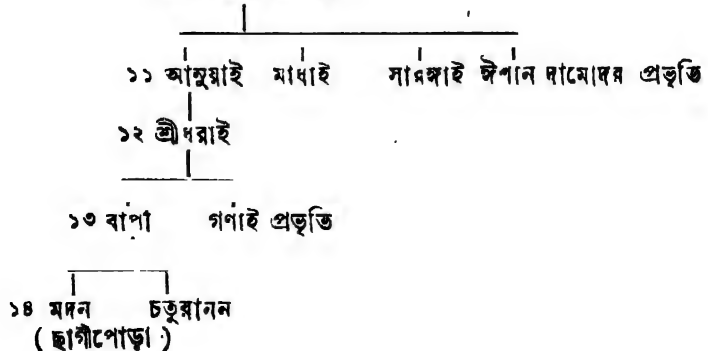
ঋণে সাইয়া মদন ছাগী পোড়ায় ॥

ওরে অবুঝ মদন গোবে বুঝাচ।

বাগহিতে বড় পাণ্ডিত শুভার্চি ॥”

পরে সমাজস্থ ব্যক্তিরা একতায় করণ করেন। পরমানন্দ সাত্তাল ও মদন লাহিড়ীতে করণ ছাগীপোড়ানদোষ নিকৃতি।

১০ খেঁকাই লাহিড়ী

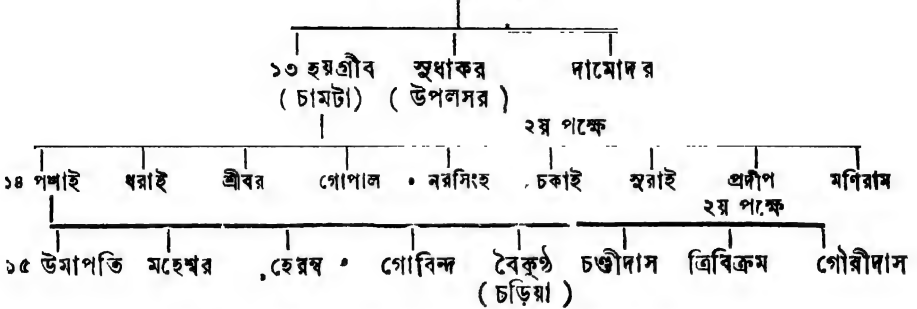


৬। চড়িয়া-দোব—বৈকুণ্ঠ সান্তাল।

চড়িয়ার (সারদার) কামাইর কথা লন বৈকুণ্ঠ সান্তাল, বৈকুণ্ঠের ঘরে ভোজন করেন। চাঁদাইলাহিড়ী, চাঁদাইর ঘরে ভোজন করেন ননাই লাহিড়ী, এই কারণ ননাই লাহিড়ী চড়িয়ার ছিটা। পরে কাশী সান্তাল ও চাঁদাই লাহিড়ীতে করণ চড়িয়া নিষ্কৃতি।

(বৈকুণ্ঠ সান্তালের পূর্ববংশ)

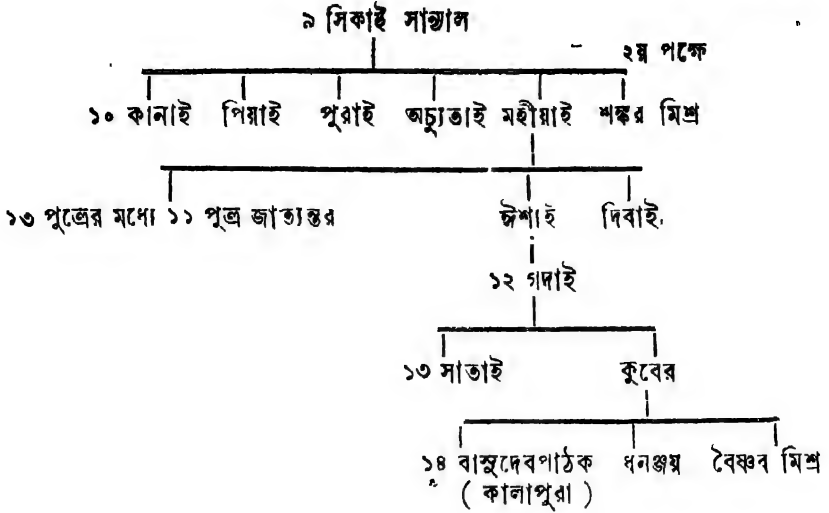
১২ বামনাই সান্তাল



৭। কালাপুরা অবসাদ—বাসুদেব পাঠক সান্তালে।

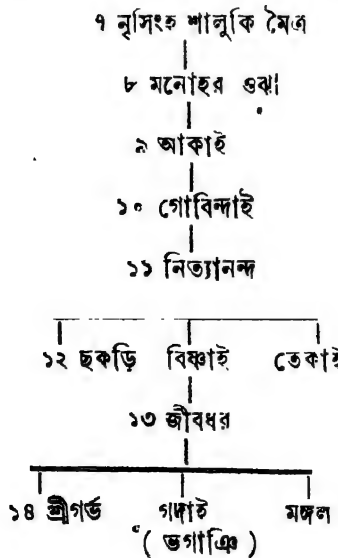
বিভাই মৈত্রে আলিয়াঘাত*। বাসুদেব পাঠক পরিবর্ত করিয়া বিভাই মৈত্রের ভগিনী গ্রহণ করেন। এই কালে কুলজেরা গিয়া উপস্থিত হইলেন। পূর্বে ছকড়ি মৈত্রের কুশে কুবেরের গঙ্গালাভ। কুবের-পুত্র বাসুদেব পাঠক বিভাই মৈত্রের উপকর্তা। কুলজেরা গিয়া বলিলেন, বাসুদেব পাঠক তুমি চন্দ্র-স্বর্ঘ্যের (ছকড়ি ও বিভাইর) উপকর্তা, আমাদিগকে কিদায় কর। বাসুদেব পাঠক অহঙ্কার করিলেন, কহিলেন, আমি এক হাত দিয়াছি বিভাইর স্বন্ধে, এক হাত দিয়াছি ছকড়ির স্বন্ধে। দেয় বিদায় বিভাই দিবে, দেয় বিদায় ছকড়ি দিবে। কুলজদিগের উত্তর জন্মিল। কুলজেরা বিভাই মৈত্রের নিকট ভেদ জন্মাইলেন যে, ‘বিভাই মৈত্র তোমার উপকার করিয়া বাসুদেব পাঠকের অহঙ্কার জন্মিয়াছে। আগরা বিদায় নিমিত্ত গিয়াছিলাম, তাহাতে কহিল, আমি এক পা দিয়াছি বিভাইর স্বন্ধে, এক পা দিয়াছি ছকড়ির স্বন্ধে, দেয় বিদায় বিভাই দিবে, দেয় বিদায় ছকড়ি দিবে।’ পরে বিভাই মৈত্র কুলজদিগকে বিদায় দিয়া স্ততিবাদ করিলেন। ‘কুলজসহায় কুল, আপনারা স্বপক্ষ থাকেন, তবে ইহার প্রতিকার হবে।’ বাসুদেব পাঠকের বাটীতে কালাপুরা নামী এক হাড়িনী চাকরাণী ছিল। কুলজেরা তাহাকে কিছু অর্থ দিয়া বলিলেন, ‘কাল প্রভাতে যখন পাঠক বাহিরে আসিবেন, তুই গায়ে গোবর গোলায় ছিটা দিয়া বলিবি, তুমি আমাকে যাহা দিতে চাহিয়াছিলে, দিলে না।’ কুলজেরা পরদিন প্রাতঃকালে বাসুদেব পাঠকের বাটীর নিকট দিয়া স্থানান্তরে যাইবার ভাণ করিয়া উপস্থিত হইলেন। হাড়িনী কুলজদিগের কথামত সেইরূপ করিল। কুলজেরা বাসুদেব পাঠককে কালাপুরা অবসাদে আস্তাড়ন করিলেন।

* ৩৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।



৮। ভগাঞির দোষ—গদাই গৈবের।

ভগাঞির কন্যা লন গদাই চাঁপটান, গদাই চাঁপটার কন্যা লন বাউনিয়ার গদাই মৈত্র। গদাই আর চিরঞ্জীব সাত্তালে করণ। চিরঞ্জীব সাত্তালের ঘণে ভোজন করেন কাশী সাত্তাল। কাশী আর শ্রীকৃষ্ণ ভাহুড়ীতে করণ, পরে কাশী সাত্তাল আর দনাই লাহিড়ীতে করণ, এই কাণে শ্রীকৃষ্ণ ভাহুড়ী ও দনাই লাহিড়ী উভয়ে ভগাঞির চিটা। কাশী সাত্তালের পুত্র মুকুন্দ সাত্তাল। পরে মুকুন্দ সাত্তাল আর রাম লাহিড়ীতে করণ ভগাঞি-নিকৃতি।



৯। আসামী-দোষ—চাঁদাই লাহিড়ীতে।

আসামের ভবানন্দ খাঁর কন্যা লন চাঁদাই লাহিড়ী, তজ্জন্ত চাঁদাই আসামী-দোষে আস্তাড়িত হন। পরে তিনি কুমারহট্টের কন্যা গ্রহণ করেন। চাঁদাই লাহিড়ী ও পুরুষোত্তম সাত্তালে করণ আসামী-দোষ নিষ্কৃতি।

(কাকুরখানী আঘাতে পূর্ব বংশ প্রভৃতি)

১৪ মদন লাহিড়ী (ছাগীপাড়া)

২য় পক্ষে

৩য় পক্ষে

১৫ চাঁদাই সত্যবান্ বৈকুণ্ঠ গনসিঙ্গ হিরণ্য, মধুয়াই ইত্যাদি
(আসামী)

১০। নসিবখানী অবসাদ—পরমানন্দ সাত্তালে।

নসিব খাঁ বিরূপ করিয়াছিল পরমানন্দ সাত্তালকে। পরমানন্দ সাত্তালের কন্যা লন হুসীকেশ মজুমদার, হুসীকেশ মজুমদারের কন্যা লন শ্রীরাম মৈত্র। শ্রীরামের ঘরে ভোজন করেন বদন মৈত্র, বদনের ঘরে ভোজন করেন গদাই সাত্তাল, এই কারণ গদাই সাত্তাল নসিবখানীর ছিটা। পরে শ্রীরাম মৈত্র ও রাম লাহিড়ীতে করণ নসিবখানী নিষ্কৃতি।

(পরমানন্দ সাত্তালের পূর্ব বংশ)

১০ পিয়াই

১১ আনাই বনাই ধনাই
(কুজনি) (গাড়াদহ) (রূপসী)
২য় পক্ষে
১২ ডিঙ্গরাই চামরাই সাতাই নাভাই আপাই
(তালসা) ২য় পক্ষে
১৩ শ্রীপতি উমাপতি রঘুয়াই
(তালসা) (কুদিপুখুরিয়া)

১৪ দেবাই কামাই সত্যবান্

১৫ মাধব ধরাধর পরমানন্দ সদাশিব গোপাল কবিরাজ
(নসিবখানী)

১১। সৈয়দখানী অবসাদ—আধুই সাত্তালে।

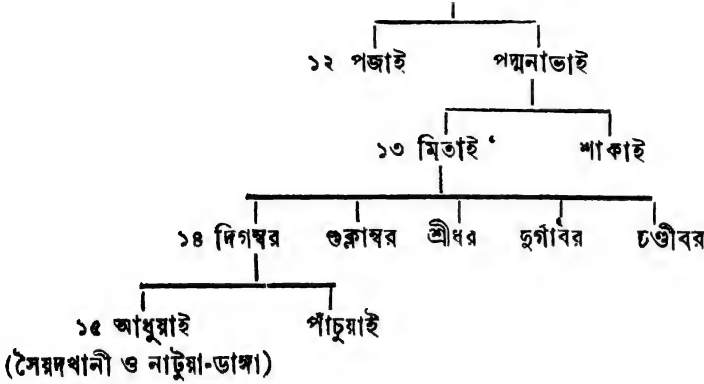
সৈয়দ খাঁ বিরূপ করিয়াছিল আধুই সাত্তালকে, আধুই সাত্তালের ঘরে ভোজন করেন পিথাই ভাড়াড়ী, এই কারণ পিথাই ভাড়াড়ী সৈয়দখানীর ছিটা। পরে আধুই সাত্তাল-পৌত্র হিরণ্য সাত্তাল ও লখাই লাহিড়ীতে করণ—সৈয়দখানী নিষ্কৃতি।

(আধুই সাত্তালের পূর্ব বংশ পরে নাটুয়া-ডাঙ্গা অবসাদে প্রভৃতি)

১২। নাটুয়াডাঙ্গা অবসাদ—আধুই সাত্তালে।

চণ্ডীদাস মজুমদার বাদশাহের নাটুয়া (নর্তক) ছিলেন, চণ্ডীদাস মজুমদারের কন্যা লন আধুই সাত্তাল, আধুই সাত্তালের ঘরে ভোজম কবেন রঘুনন্দন আচার্য্য, এই কারণ রঘুনন্দন আচার্য্য নাটুয়া-ডাঙ্গা অবসাদের ছিট। পরে আধুই সাত্তাল ও মীনকেতন ভাগুড়ীতে করণ—নাটুয়া-ডাঙ্গা নিষ্কৃতি।

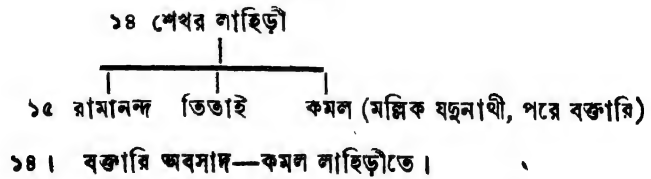
১১ আনন্দাই সাত্তাল (সুক্রিগ্রাম)



১৩। মল্লিক যত্নাথী দোষ।

যত্নাথের চরিত্র-দোষ ছিল। কানাই হাজারার পুত্র গন্ধর্ব্ব খাঁ, বামন খাঁ, শ্রীচন্দ্র খাঁ ও মোহন হাজার। রামন খাঁর পুত্র জগদানন্দ, তৎপুত্র মল্লিক জানকীবল্লভ জ্ঞাতিসম্পর্কে মল্লিক যত্নাথের ঘরে ভোজন করেন। মল্লিক জানকীবল্লভ কন্যা দেন কমল লাহিড়ীর পৌত্র রামভদ্র লাহিড়ীকে। কমল লাহিড়ীর ঘরে ভোজন করেন গোপাল বাগ্‌ছী, নিধি বাগ্‌ছী, সুরানন্দ ধর্ম্মরায় ভাগুড়ী ও হর্গাদাস সাত্তাল, এই কারণ গোপাল আদি পাঁচ কর্তা মল্লিক যত্নাথের ছিট। পরে কমল লাহিড়ী ও যত্নাথ ভাগুড়ীতে করণ—মল্লিক যত্নাথী-নিষ্কৃতি।

(মুদাখানীতে পূর্ব্ব বংশ উল্লেখ্য।)



বক্তার. ধী জীবনস্ববুদ্ধিরায়কে বুরূপ করিয়াছিল। নারায়ণ উপাধ্যায়ের কন্যার সহিত জীবনস্ববুদ্ধি রায়ের পুত্রের বিবাহ হয়। নারায়ণের কন্যা লন পুরাই সাত্তাল। পুরাই সাত্তাল ও যত্নাথের মৈত্রে করণ, পরে পুরাই সাত্তাল ত্রিপুরারি তলাপাত্রেয় কন্যার সহিত পুত্রের বিবাহ দেন। সেই ত্রিপুরারি তলাপাত্রেয় আর কন্যা

লন সুরানন্দধর্ম রায় ভাড়াড়ী, ধর্মরায়ের ঘরে ভোজন করেন শ্রীকণ্ঠ ভাড়াড়ী, এইরূপে শ্রীকণ্ঠ ভাড়াড়ী বক্তারির ছিটা। পরে সুরানন্দধর্মরায় ভাড়াড়ী ও কমললাহিড়ীতে করণ—বক্তারি নিষ্কৃতি।

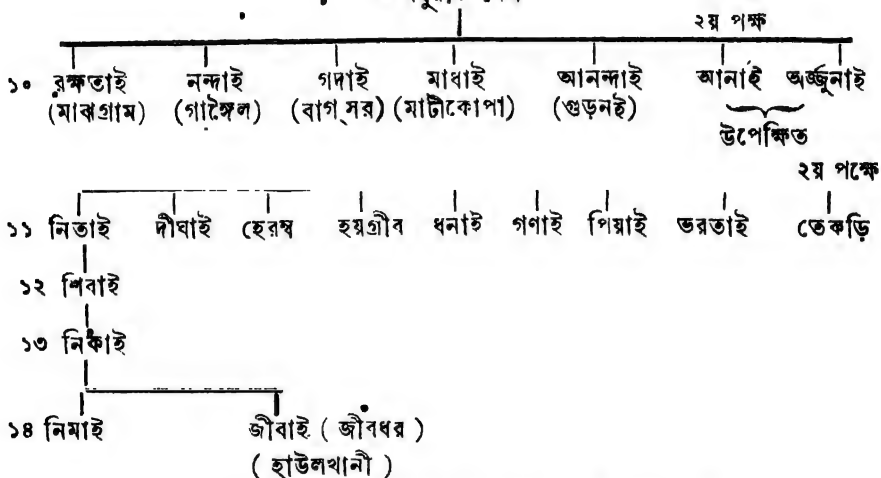
(ঘনুনাথী অবসাদে পূর্ববংশ ত্রুট্য।)

১৫। হাউলখানী অবসাদ—জীবধর মৈত্র।

নিবাসকোলেব তোয়াই পাতসা সাহা মামুদের কর্ম করিতেন, তাহার দেউড়ির চাকর ছিল হাউল খাঁ। সেই হাউল খাঁর সন্ধ্যার তোয়াইয়ের অপমান করে। তোয়াইর কণ্ঠা লন জীবধর মৈত্র, জীবধরের ঘরে ভোজন করেন শক্তিধব মৈত্র, শক্তিধরের ঘরে ভোজন করেন সিধাই মৈত্র, এই কারণ সিধাই মৈত্র হাউলখানির ছিটা। পরে জীবধর মৈত্র আর শুকাই বাগ্‌ছীতে করণ—হাউলখানী নিষ্কৃতি।

(জীবধর মৈত্রের পূর্ববংশ)

২ মধুয়াই মৈত্র

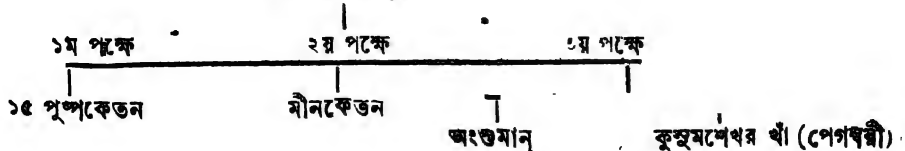


১৬। পেগধরী অবসাদ—কুসুমশেখর খাঁ ভাড়াড়ীতে।

পেগধর খাঁ নিক্রপ করিয়াছিল মাধাই ভট্টশালীকে। মাধাইর কণ্ঠা লন কুসুমশেখর ভাড়াড়ী। কুসুমশেখর ও মদন সাত্তালে করণ, মদনের ঘরে ভোজন করেন গগাই লাহিড়ী। গগাইর ঘরে ভোজন করেন কোকাই লাহিড়ী, এই কারণ কোকাই লাহিড়ী পেগধরীর ছিটা। পরে মদন লাহিড়ী-পুত্র চাঁদাই লাহিড়ী ও গগাই সাত্তালে করণ—পেগধরী নিষ্কৃতি।

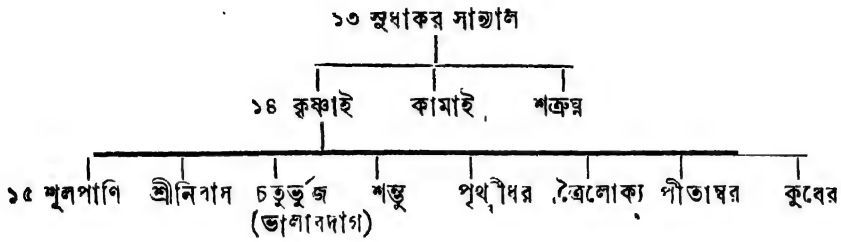
কুসুমশেখর ভাড়াড়ীর পূর্ববংশ

১৪ পিয়াই ভাড়াড়ী



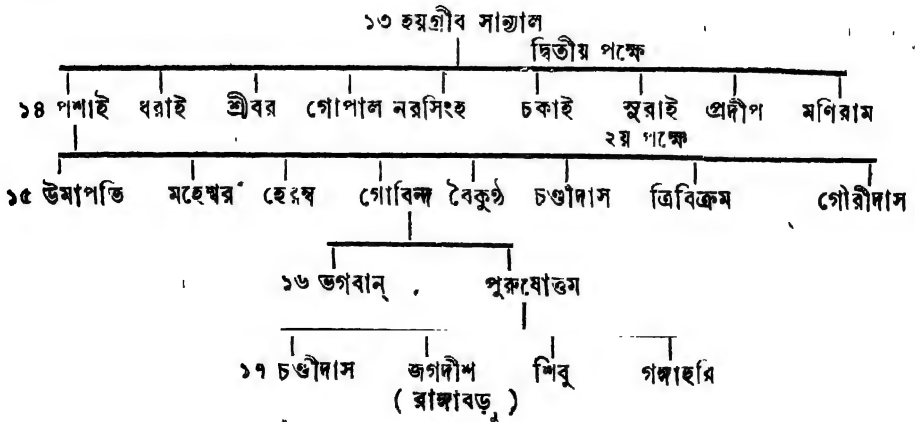
১৭। ভালার দাগ অবসাদ—চতুর্ভুজ সাত্তাল।

নওরঙ্গ খাঁর পুত্র মায়দ খাঁ বনমালী ভালার ব্রাহ্মণীকে লইয়া যায়। বনমালীর কন্যা লন উপলসরের চতুর্ভুজ সাত্তাল। চতুর্ভুজের ঘরে ভোজন করেন শূলপাণি সাত্তাল, এই কারণ শ্রীনিবাস সাত্তাল ভালার দাগের ছিটা। পরে চতুর্ভুজ সাত্তাল ও রঘুপতি লাহিড়ীতে করণ, রঘুপতি লাহিড়ী ও মিশ্র আচার্য্য করণ, মিশ্র আচার্য্য ও কৃষ্ণসাত্তালে করণ—ভালার দাগ নিষ্কৃতি।



১৮। রাজা বড়ু অবসাদ—চামটাসমাজের জগদীশ সাত্তালে।

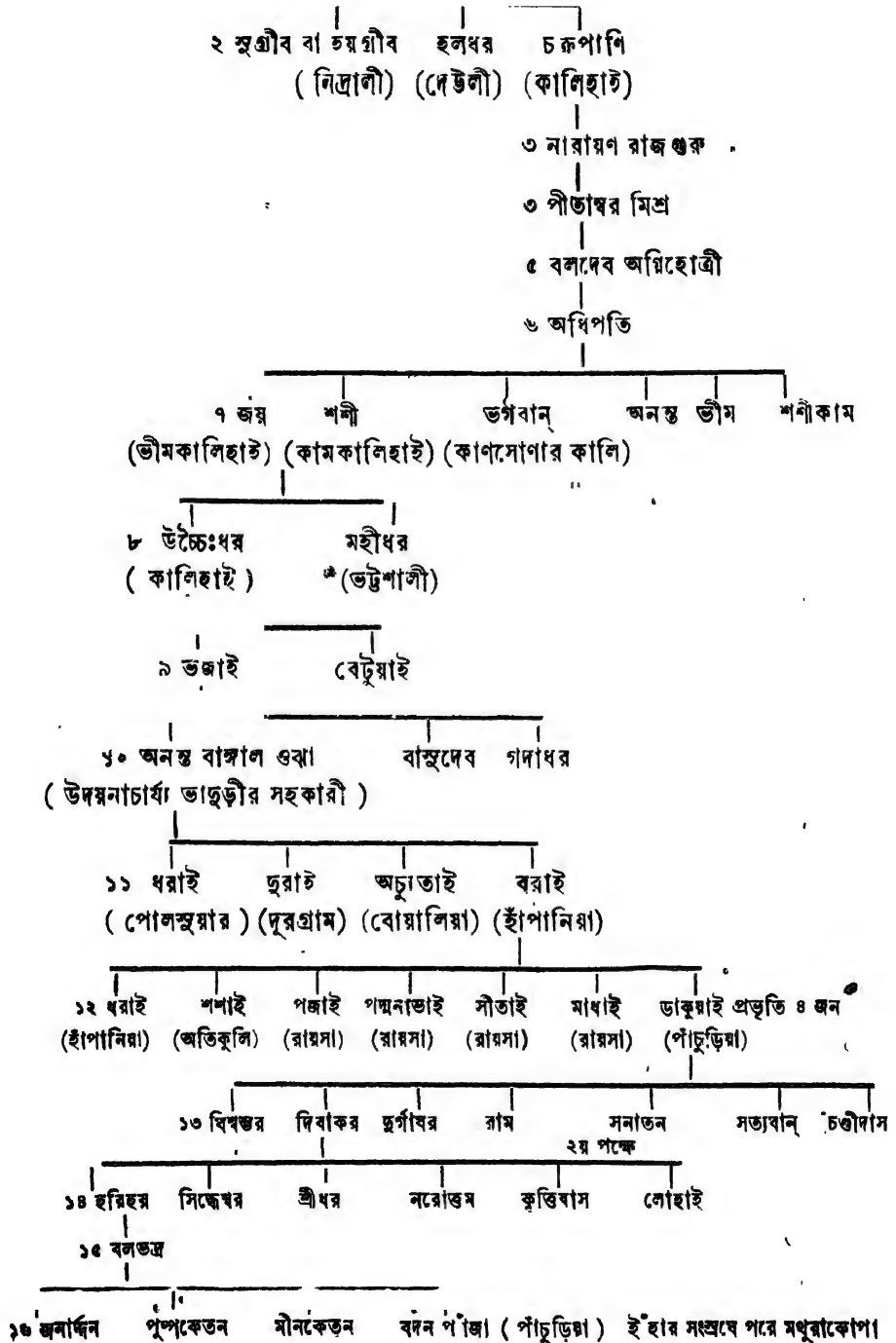
জগদীশ সাত্তালের পুত্রবধূ পাক করিতেছিল, জগদীশ সাত্তাল সেই পাকঘরের ঝরকাতে হাত দিয়া বড়া চাহিলেন, জগদীশ সাত্তালের পুত্রবধূ তপ্ততৈল সহিত বড়া তুলিয়া হাতে দিলেন। তপ্ততৈল পড়িয়া রাজা হইয়া জগদীশের হাতে ফোকা হইল। জগদীশ সাত্তাল ও পুরুষোত্তম পঞ্চাননে করণ, পুরুষোত্তম ও কৃষ্ণানন্দ টোলে করণ, কৃষ্ণানন্দ ও চণ্ডীদাস আচার্য্য করণ, চণ্ডীদাস-পুত্র রামভদ্র চক্রবর্তী। রামভদ্র কন্যা দেন শিবরাম সাত্তালের পুত্র মহাদেব সাত্তালে। শিবরাম সাত্তাল ও রামহরি বাগ্‌ছীতে করণ। এইরূপে রামহরি বাগ্‌ছী রাজা বড়ুর ছিটা। রামহরি ও ভূপতি ভাড়াড়ীতে করণ—রাজাবড়ু নিষ্কৃতি।



১১। মথুরকোণা অবসাদ—গৌরীকান্ত মৈত্র।

বলভদ্রের পুত্র পুষ্পকেতন, মীনকেতন ও বদন পাঁজা। বদন পাঁজার কন্যা লন সহর-
মঙ্গলার বাণীনাথ, বাণীনাথের কন্যা লন মথুরা কোণা। মথুরা কোণার কন্যা লন
রঘুরাম মজুমদার। রঘুরাম মজুমদার ও রাজারাম খাঁয়ে করণ। রাজারাম অষ্টকন্যা
দেন রঘুদেব লাহিড়ীর পুত্র, পরে কন্যা দেন মহেশ লাহিড়ীর পুত্র রঘুদেব। রঘুদেব ও
জানকীবল্লভ রায়ে করণ, মহেশ ও গৌরীকান্ত মৈত্র করণ। রঘুদেব, জানকীবল্লভ,
মহেশ ও গৌরীকান্ত এই চারিজন কুলীনকে তাহেরপুরের রাজা উদয়নারায়ণ মথুরা-
কোণার পাঁচ দিয়া আস্তাড়িয়া কানীরাম খাঁকে দিয়া বাহির নিরাবিল পত্তন কবেন।
কমলনয়ন সাত্তাল ভাঙ্গেন কানীরাম খাঁয়ের কুলজ। কানীরাম খাঁ ভাঙ্গেন গোপাল
চক্রবর্তী লাহিড়ী কুলজ। কানীরাম খাঁ ও বলরাম সাত্তালে করণ। কানীরাম খাঁ
ভাঙ্গেন বিনোদগোপাল চক্রবর্তী লাহিড়ী কুলজ। কানীরাম খাঁ ও রঘুরাম বাগ ছীতে
করণ। মথুরা-কোণার পর রঘুদেব সাত্তালের গঙ্গালাভ। তৎপুত্র গোপীনাথ, রাধানাথ,
শিবনারায়ণ, গঙ্গানারায়ণ, দেবনারায়ণ ও জীবনারায়ণ। এই কালে গৌরীকান্ত মৈত্র
ভাঙ্গেন গোপীনাথ লাহিড়ী কুলজ। গোপীনাথ লাহিড়ী, জানকীবল্লভ, গৌরীকান্ত মৈত্র
ও মহেশ সাত্তাল এই চারিকুলীন ছাতিন গ্রাম কবিভূষণ চক্রবর্তীর নিকট গিয়া
কহিলেন,—আমরা মথুরা কোণায় আবদ্ধ। আমাদের করণ করাষ্টয়া কুলবক্ষা করুন।
কবিভূষণ চক্রবর্তী কুলজদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা ব্যবস্থা করেন মথুরা-
কোণা নিষ্কৃতি হয় কিরূপে? কুলজেরা কহিলেন, এক রাজায় আস্তাড়িলেন, আর এক
রাজা সম্বরণ কবেন, তবে নিষ্কৃতি হয়। রাজা উদয়নারায়ণের আস্তাড়িত, রাজা
নরেন্দ্রনারায়ণ ও রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ দুই রাজার অধিষ্ঠিত। আপনারা কন্যাদান-পূর্বক
করণ করণ করুন। কবিভূষণ চক্রবর্তীর পুত্র গঙ্গারাম চক্রবর্তী, শ্রীরামচক্রবর্তী ও
রঘুনাথ চক্রবর্তী। জয়নারায়ণ চৌধুরীর পুত্র রামকৃষ্ণ চৌধুরী, শ্রীকৃষ্ণ চৌধুরী, গঙ্গানারায়ণ
চৌধুরী ও রামনারায়ণ চৌধুরী। পূর্বে গঙ্গারাম চক্রবর্তীর কন্যা (কবিভূষণ চক্রবর্তীর
পৌত্রী) দেন শ্রীপতি ভাড়াড়ীকে। জয়নারায়ণ চৌধুরীর পৌত্রী রামকৃষ্ণ চৌধুরী কন্যা
দেন কানীরাম খাঁয়ের পুত্র। এই কালে দুই রাজা অধিষ্ঠিত থাকিয়া আর পৌত্রী
(শ্রীকৃষ্ণ চৌধুরীর কন্যা) দেন জানকীবল্লভ বর্তমানে রামকৃষ্ণরায়ের পুত্র শ্রাম রায়ে।
এই ভাবে শিবনারায়ণ লাহিড়ীর কুশে জানকীবল্লভ রায়ের গঙ্গালাভ। জানকীবল্লভ
রায়ের পুত্র রামকৃষ্ণ রায়, জয়কৃষ্ণ রায় ও হরেকৃষ্ণ রায়। জানকীনাথ মৈত্রের পুত্র
রামকৃষ্ণ মৈত্র। এই কালে শিবনারায়ণ লাহিড়ী ভাঙ্গেন রামকৃষ্ণ রায়ের কুলজ, রাম-
কৃষ্ণ ও দুর্গাদাস সাত্তালে করণ, হরেকৃষ্ণ রায় ও গোপাল চক্রবর্তী লাহিড়ীতে করণ,
রামকৃষ্ণ মৈত্র ও গোপীনাথ লাহিড়ীতে করণ, গৌরীকান্ত মৈত্র ও নৃসিংহ চক্রবর্তী
সাত্তালে করণ—মথুরা-কোণা নিষ্কৃতি। [পর পৃষ্ঠায় বংশাবলী দ্রষ্টব্য।

୧ ଜୟମାନମିଶ୍ର କାଳିହାଟ

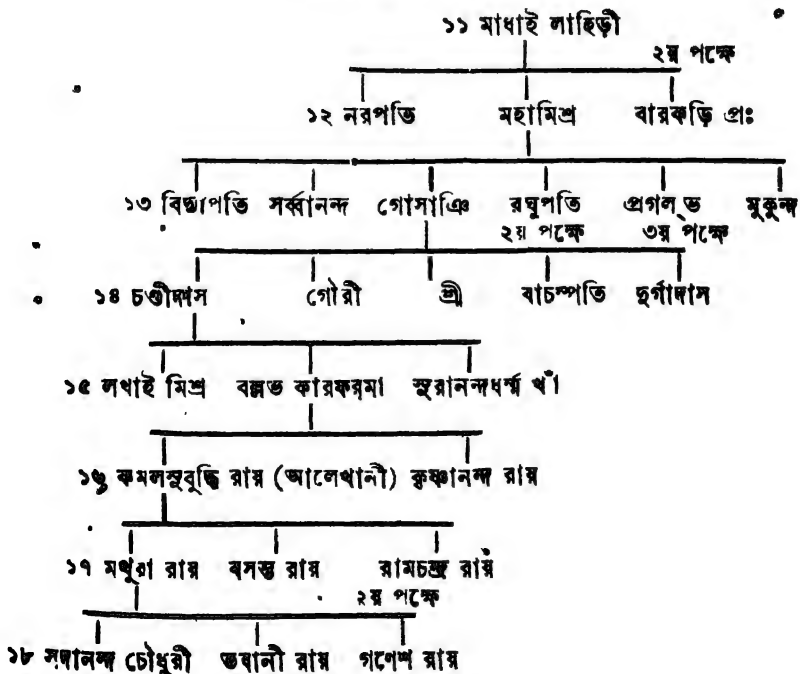


২০। আলেথানী—কমলসুবুজি রায়ে।

আলেথানী সোমারে বিরূপ করিয়াছিল কমলসুবুজির লাহিড়ীকে। কমলসুবুজিরায়ের ঘরে ভোজন করেন সুরানন্দ ধর্ম খাঁ লাহিড়ী। সুরানন্দের পুত্র গোপীনাথ। গোপীনাথ আর শ্রীমুখ সাত্তালে করণ। এই কারণ শ্রীমুখ সাত্তাল আলেথানীর ছিটা। কমলসুবুজি রায়ের পুত্র মথুরা, বসন্ত ও রামচন্দ্র রায়। মথুরারায়ের পুত্র সদানন্দ চৌধুরী। সদানন্দ ও লঘুভট্টে করণ, পরে সদানন্দ ও শিবরাম ভাহুড়ীতে করণ। শিবরাম ও রামকৃষ্ণ বাগ্‌ছীতে করণ। রামকৃষ্ণ ও লঘুভট্টে করণ। জয়রাম সাত্তাল ও সদানন্দ চৌধুরীতে করণ। পরে জয়রাম ও লঘুভট্টে করণ—আলেথানী নিষ্কৃতি।

মতান্তরে আলেথানীর পর কমলসুবুজিরায়ের গজালাভ। তৎপুত্র মথুরা রায়, বসন্তরায় ও রামচন্দ্র চৌধুরী। মথুরা, বসন্ত ও রামচন্দ্ররায়ের অকরণে গজালাভ। মথুরারায়ের পুত্র ১ম পক্ষে সদানন্দ চৌধুরী ও ২য় পক্ষে গণেশ রায়। সদানন্দ চৌধুরী ও লঘুভট্টে করণ, জয়রাম সাত্তাল ও সদানন্দ চৌধুরীতে করণ, পবে জয়রাম সাত্তাল ও মাধবভট্ট মৈত্রে করণ—আলেথানী নিষ্কৃতি। পরে লক্ষ্মীকান্ত সাত্তাল ও সদানন্দ চৌধুরীতে করণ—পর্যাপ-মৌলিকী নিষ্কৃতি। এইকালে রঘুদেব ও নয়নানন্দ করণ, তাহাতে সুরাথানী আগে। পরে মথুরামৈত্র ভাঞ্জন জনাধিন বাগ্‌ছীর কুলজ।

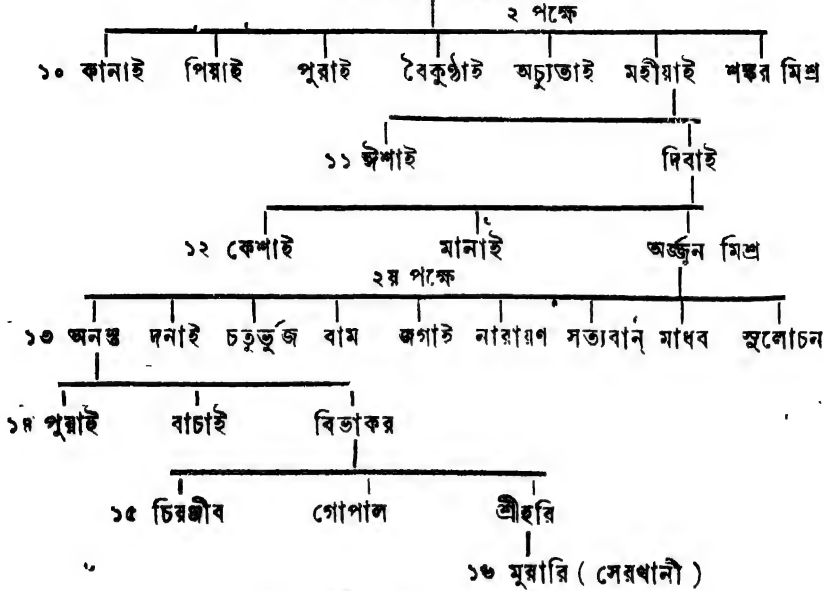
কমল সুবুজিরায়ের পূর্ব বংশ।



২১। সেরধানী বা সুরধানী অবসাদ—মুরারি সাত্তালে।

সের বাঁ বিক্রপ করিয়াছিল মুরারি সাত্তালকে। মুরারি সাত্তালের ঘরে ভোজন করেন বৎস সাত্তাল, বৎস সাত্তালের ঘরে ভোজন করেন পরমানন্দ সাত্তাল, এই কারণ পরমানন্দ সাত্তাল সেরধানীর ছিটা। পরে পরমানন্দ সাত্তাল ও শশাই বাগ্‌ছীতে করণ—সেরধানী নিষ্কৃতি।

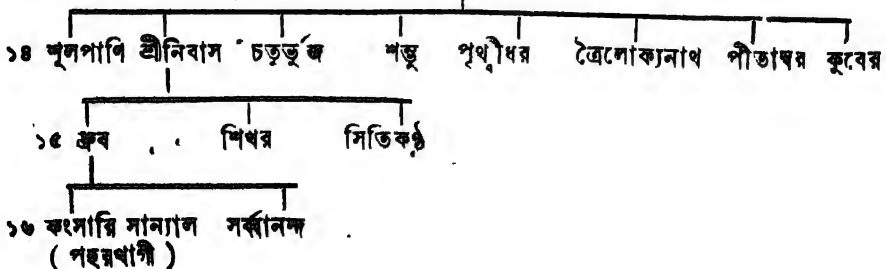
৯ সিকাই সাত্তাল



২২। পহরখাগী অবসাদ—কংসারি সাত্তালে।

পাতসাহী কামরায় কংসারি সান্যাল খাগ জালিয়াছিল। এই কারণ পাতসাহ হারাম-খোরে এক প্রহর সর্কাদ্দে খাগ জালিবেক, এরূত হুকুম হইল। সেই কংসারি সান্যালের ঘরে ভোজন করেন পুরাই সান্যাল, পুরাইর ঘরে ভোজন করেন ভিকাকর সান্যাল। এই কারণ ভিকাকর সান্যালে পহরখাগীর ছিটা। ভিকাকর সান্যাল ও ছকড়ি মৈত্রে করণ। ছকড়ি-পুত্র শ্রীনিবাস মৈত্র। শ্রীনিবাস ও দেবাই সান্যালে করণ, তৎপরে বামন ও দেবাই সান্যাল উপকর্ত্ত।

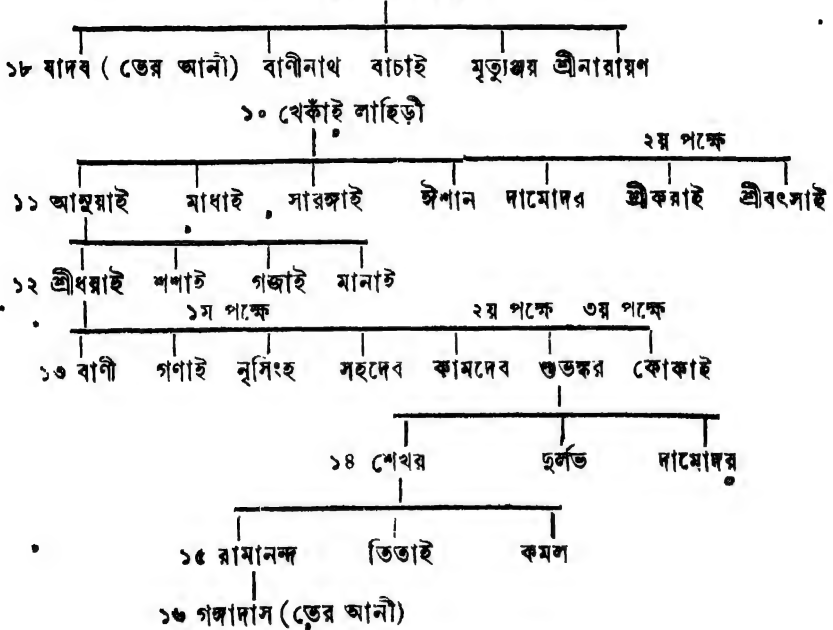
১৩ কুয়াই সাত্তাল (উপলসর)



২৩। তের আনী অবসাদ—যাদব লাহিড়ী ও গঙ্গাদাস লাহিড়ীতে।

নবাবজাদির সহিত বাণীনাথ করঞ্জ গাঞির প্রণয় হইয়াছিল। তাহাতে নবাবজাদি বাণীনাথ করঞ্জকে তের আনী ভূমি দিয়াছিলেন। সেই বাণীনাথ করঞ্জের কন্যা লন কবিত্বষণ চক্রবর্তী। কবিত্বষণ কন্যা দেন যাদব লাহিড়ীর পোত্রে, যাদবলাহিড়ীর বরে ভোজন করেন গঙ্গাদাস লাহিড়ী। এই কারণ গঙ্গাদাস লাহিড়ী তের আনীর ছিটা। পরে যাদবলাহিড়ী ও বহুনাথ ভাড়াডীতে করণ—তের আনী নিষ্কৃতি।

১৭ অনন্ত লাহিড়ী*

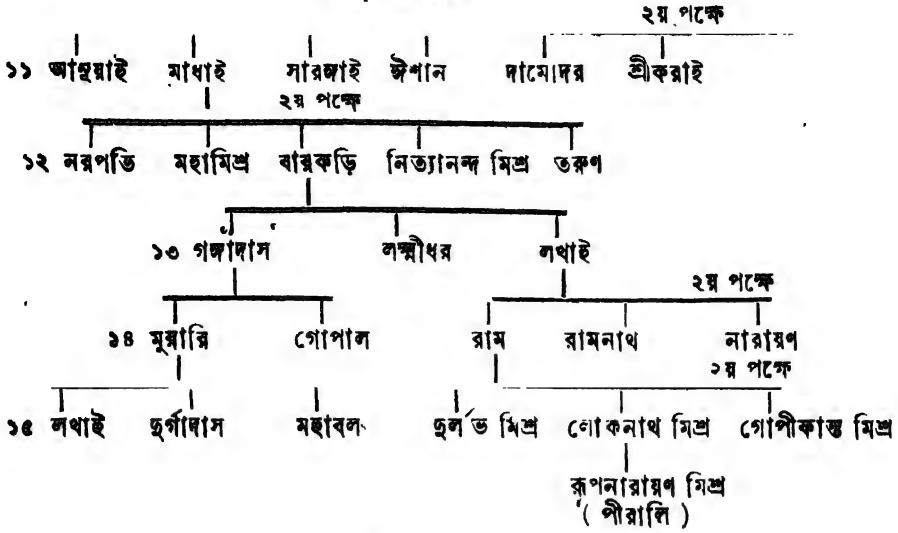


২৪। পীরালি অবসাদ—রূপনারায়ণ চক্রবর্তী লাহিড়ীতে।

রূপনারায়ণ চক্রবর্তী লাহিড়ী পীরালি ব্রাহ্মণের কন্যা গ্রহণ করিয়াছিলেন। রূপনারায়ণ লাহিড়ী পীরালিদেবী সংগোপন করিয়া রঘুনাথ রায়ের উঠানে রামকৃষ্ণ রায়ের অদৃষ্টকন্যা লন। রূপনারায়ণ পীরালির কন্যা লন রঘুনাথ রায়ের পুত্র গোবিন্দরায়। রঘুনাথ রায়ের দ্বিতীয় পুত্র রাধাকান্ত রায়। রঘুনাথ রায় বর্তমানে রাধাকান্ত রায় অদৃষ্টকন্যা দেন বশিষ্ঠ সান্যালের পুত্রে, পরে কন্যা দেন কৃষ্ণদাস লাহিড়ীতে। কৃষ্ণদাসের বরে ভোজন করেন বাণীনাথ লাহিড়ী, এই কারণ বাণীনাথ লাহিড়ী পীরালির ছিটা। ভৎপরে কৃষ্ণ বিষ্ণু হরিরাম ছয়কর্তার উপকর্তা আত্মারাম।

[পর পৃষ্ঠায় বংশাবলী দ্রষ্টব্য।

১০ খেঁকাই লাহিড়ী



২৫। পীতাম্বর তকি—মুকুন্দ ভাড়াড়ীতে।

পীতাম্বর তকির কত্থা লন মুকুন্দ ভাড়াড়ী। মুকুন্দ ও হিরণ্য সান্ত্বালে করণ। মুকুন্দ ভাড়াড়ী ও বংশধর বাগছী করণ, এই কারণ বংশধর বাগছী পীতাম্বর তকির ছিটা। পরে মুকুন্দ ভাড়াড়ী ও মনসিজ সান্ত্বালে করণ—পীতাম্বর তকি নিষ্কৃতি।

২৬। পন্নালী অবসাদ—মুকুন্দ ভাড়াড়ীতে।

পুরাই ভাড়িয়াল পাতসাহের চাকরী করিতেন। পাতসাহ পলাইয়া সপ্তাহ পুরাই ভাড়িয়ালের বাড়ীতে ছিলেন। সেই পুরাই ভাড়িয়ালের ঘরে ভোজন করেন মুকুন্দ ভাড়াড়ী, মুকুন্দ ভাড়াড়ীর ঘরে ভোজন করেন পাঁচু ভাড়াড়ী, পাঁচু ভাড়াড়ীর ঘরে ভোজন করেন ডাক ভাড়াড়ী, এই কারণ ডাক ভাড়াড়ী পন্নালীর ছিটা। পরে মুকুন্দ ভাড়াড়ী ও রামচন্দ্র লাহিড়ীতে করণ—পন্নালী নিষ্কৃতি। উপকার ব্যবস্থা যায় রামচন্দ্র সান্ত্বালে। পন্নালী অবসাদের পর রামচন্দ্র মুকুন্দের উপকর্তা। এ সম্বন্ধে ঢাকুরে আছে—

“ভাড়াড়ীকুলের সার,
আঠার গালট্‌ যায়,
রামচন্দ্র তোমা বিয়ে উনিশ বিঘ শুধী।
পাইয়ে-তোমার কুলের জল,
মুকুন্দ হইল নির্মল,
হেলায় ভাঙ্গিলা পন্নালী।”

২৭। পেরারী অবসাদ—অনন্তলাহিড়ীতে।

মধাব পেরার খাঁর স্থালীর সহিত শ্রীকৃষ্ণ ভাড়াড়ীর প্রণয় ছিল, শ্রীকৃষ্ণ ভাড়াড়ীর ঘরে ভোজন করেন রাম লাহিড়ী, পরে শ্রীকৃষ্ণ ভাড়াড়ীর ঘরে ভোজন করেন গঙ্গাধ

ভাহুড়ী, গলাধর ভাহুড়ীর ঘরে ভোজন করেন ডাক ভাহুড়ী, এই কারণ ডাক ভাহুড়ী পেরারীর ছিটা। পরে রাম লাহিড়ীর পুত্র অনন্ত লাহিড়ী ও মুকুন্দ ভাহুড়ীতে করণ, মুকুন্দ-পুত্র শ্রীকৃষ্ণ ভাহুড়ী, তৎপুত্র সুবুদ্ধি খাঁ ভাহুড়ী। সুবুদ্ধি খাঁ ও লক্ষণ সাত্তালে করণ—পেরারী নিষ্কৃতি।

[৬৭ পৃষ্ঠার কাফুরখানী আঘাতে বংশ উঠেবা।]

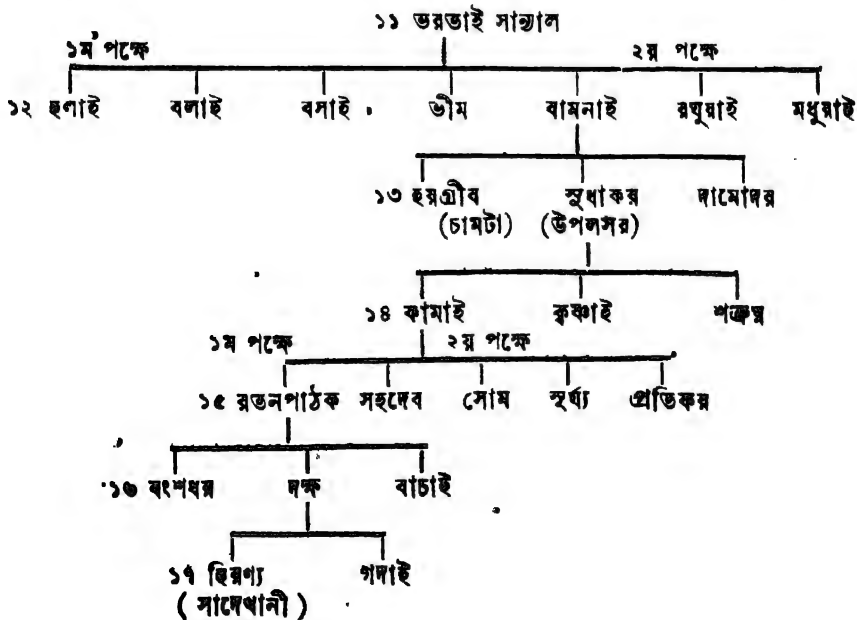
২৮। সাতখানী অবসাদ—হিরণ্য সাত্তালে। •

হতন খাঁর পুত্র মামুদ খাঁ, ওরা খাঁ, সাদি খাঁ, কাফুর খাঁ, আইদ খাঁ ও হাদন খাঁ। এই সাত খাঁ একত্র হইয়া হিরণ্য সাত্তালের বাড়ী ঘিরিয়াছিল। হিরণ্য ও মুকুন্দ ভাহুড়ীতে করণ, মুকুন্দের ঘরে ভোজন করেন পদ্মনাভ ভাহুড়ী, এই কারণ পদ্মনাভ ভাহুড়ী সাতখানীর ছিটা। পরে হিরণ্য সাত্তাল ও কমল লাহিড়ীতে করণ—সাতখানী নিষ্কৃতি।

[হিরণ্যসাত্তালের বংশাবলী পরবর্তী সাদেখানী অবসাদে উঠেবা।]

২৯। সাদেখানী অবসাদ—উপলসরের হিরণ্য সাত্তালে।

সাদে খাঁর সোমারের বিরূপ করিয়াছিল শ্রীনাথ কাঠুরিয়াকে। শ্রীনাথ কাঠুরিয়ার পৌত্রী লন শ্রীনাথচাৰ্য্য লাহিড়ী, শ্রীনাথ ও হিরণ্য সাত্তালে করণ। পরে হিরণ্য ও মুকুন্দ ভাহুড়ীতে করণ, এই কারণ মুকুন্দ ভাহুড়ী সাদেখানীর ছিটা। পরে মুকুন্দ ভাহুড়ী ও মনসিজ সাত্তালে করণ—সাদেখানী নিষ্কৃতি। নিধাই তলাপাত্র ভোজন দেন হিরণ্য সাত্তালকে, পরে কমল আর হিরণ্যে করণ, মনসিজে আর মুকুন্দে করণ, তাহাতে সাদেখানী ও পীতাম্বর-ভক্তি নিষ্কৃতি।



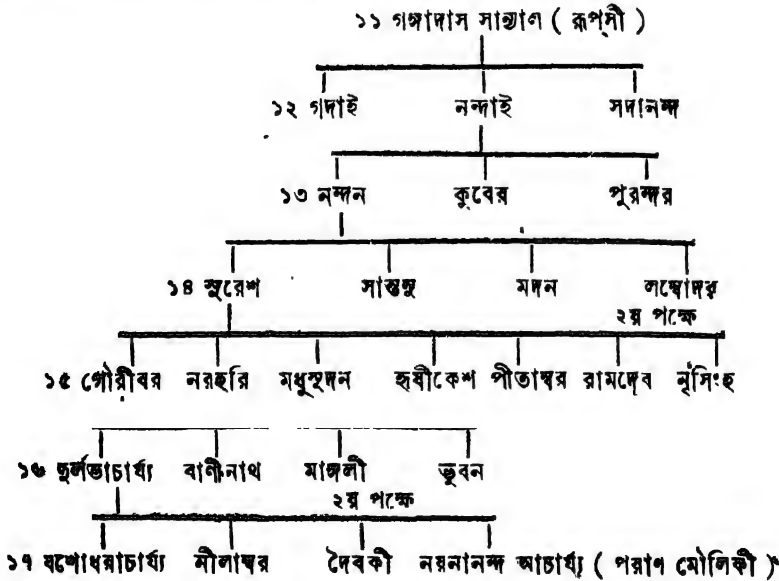
৩০। হিরণ্যতকি অবসাদ—হিরণ্য সান্তাল।

হিরণ্যতকি পসাই পাতসার তবিলদার ছিলেন। পঞ্চাশ লক্ষ টাকা গরমিল করিয়া ছিলেন। এই কারণ পাতসাহী গুণাগার হটল, পাতসা হিরণ্যতকির দত্ত বারণ করিয়া দিলেন। সেই হিরণ্যতকির কত্যা লন হিরণ্য সান্যাল। হিরণ্যের ঘরে ভোজন করেন চাঁদাই লাহিড়ী, চাঁদাইর ঘরে ভোজন করেন মনসিজ সান্যাল, এইরূপে মনসিজ সান্তাল হিরণ্যতকির ছিটা। পরে চাঁদাই লাহিড়ী ও শ্রীনিবাস সান্তালে করণ—হিরণ্যতকি নিষ্কৃতি।

[২৯ সংখ্যক অবসাদে হিরণ্যসান্তালের পূর্ববংশ উল্লেখ্য।]

৩১। পরাণ-মোলিকী—নয়নানন্দ আচার্য্য সান্তাল।

পরাণ-মোলিকে জন্মিল ব্রহ্মহত্যা। সেই পরাণের ঘরে ভোজন করেন ঐব সান্তাল। ঐবের ঘরে ভোজন করেন শেখর সান্তাল। শেখর সান্তাল ভগিনী দেন বাউনিয়ার জগাই-পুত্র কমল মৈত্রে। কমল ও গোবীন্দমিশ্র সান্তালে করণ। গোবীন্দরের পুত্র জলন্ত আচার্য্য। জলন্তের অকরণে গজালাভ। তৎপুত্র নয়নানন্দ আচার্য্য। পরাণ মোলিকের পর নয়নানন্দের গজালাভ। নয়নানন্দের পুত্র লক্ষ্মীকান্ত আচার্য্য। লক্ষ্মীকান্ত ও সদানন্দ চৌধুরী লাহিড়ীতে করণ—পরাণ-মোলিকী নিষ্কৃতি।



৩২। কপর্দখানী অবসাদ—লখাই বাগ্‌ছীতে।

কপর্দখানী জ্বল্লর সমাদারকে অপমান করেন। জ্বল্লর সমাদারের কত্যা লন রঘুনাথ সান্যাল। রঘুনাথ সান্যাল ও লখাই বাগ্‌ছীতে করণ। লখাই বাগ্‌ছীর ঘরে ভোজন

করেন নয়ান বাগ্‌ছী, নয়ান ও কৃষ্ণানন্দ মৈত্রে করণ, এই কারণ কৃষ্ণানন্দ মৈত্রে কপর্দ-
খানীর ছিটা। পরে লখাই বাগ্‌ছী ও গোবিন্দ মৈত্রে করণ—কপর্দখানী নিষ্কৃতি।

[লখাই বাগ্‌ছীর পূর্ববংশ ৪৩ সংখ্যক নওরঙ্গখানী অবগাদে দ্রষ্টব্য।]

৩৩। সাতসিঁড়ি উমানন্দী—লখাই বাগ্‌ছীতে।

উমানন্দ চৌধুরী কালীর কন্যা লন সুন্দর সমাদার, সুন্দর সমাদারের কন্যা লন
নারায়ণ উপাধায়, নারায়ণ উপাধায়ের কন্যা লন জীবনসুবুদ্ধি রায়। সুবুদ্ধি রায়ের
কন্যা লন ত্রিপুরারি তলাপাত্র, ত্রিপুরারির কন্যা লন রঘুনাথ সান্যাল। রঘুনাথ ও লখাই
বাগ্‌ছীতে করণ। এইরূপে সাতসিঁড়ি সন্তে উমানন্দী ধরা পড়িল। পরে লখাই বাগ্‌ছী
ও গোবিন্দ মৈত্রে করণ—উমানন্দী নিষ্কৃতি।

৩৪। মুদাখানী অবসাদ—মহেশ লাহিড়ীতে।

মুদাখানী সোয়ারে মহেশ লাহিড়ীর খানাঘরে কুটী মুদিয়াছিল। সেই মহেশ লাহিড়ী ও
দামোদর মৈত্রে করণ, মহেশ লাহিড়ী ও রাজবল্লভ রায় ভাহড়ীতে করণ, মহেশ লাহিড়ী ও
চাঁদরায় ভাহড়ীতে করণ, এই কারণ চাঁদরায় ভাহড়ী মুদাখানীর ছিটা। পরে চাঁদরায় ও
গোপাল সন্তালে করণ—মুদাখানী নিষ্কৃতি।

১০ খেঁকাই লাহিড়ী

১১ আশুয়াই

১২ শ্রীধরাই

১৩ শুভরু চক্রবর্তী

১৪ শেখর

হুন্ড

দামোদর

১৫ রামানন্দ

তিতাই

কমল

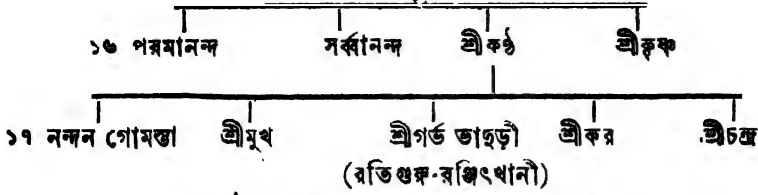
১৬ গঙ্গাদাস

১৭ মহেশ (মুদাখানী)

৩৫। রতিশুরু-রঞ্জিৎখানী—শ্রীগর্ভ ভাহড়ীতে।

রঞ্জিৎখানী কন্যার সহিত শ্রীগর্ভ ভাহড়ীর প্রণয় ছিল, তজ্জন্য তাঁহার পুত্রবধূকে
রঞ্জিৎখানী কন্যা উদ্বা করিয়া নিগ্রহ করিতে গিয়াছিল। সেখানে ছিল মামাজীউ।
মামাজীউর দোচাই দিল। মামাজীউ গিয়া রঞ্জিৎখানীর পায়ে ধরিলেন। শ্রীগর্ভ ভাহড়ীর
ঘরে ভোজন করেন কমল ভাহড়ী, তৎপুত্র হরিচরণ ভাহড়ী, হরিচরণ ও শ্রীক্সে লাহিড়ীতে
করণ, এই কারণ শ্রীক্সে লাহিড়ী রতিশুরু-রঞ্জিৎখানীর ছিটা। পরে শ্রীগর্ভ ভাহড়ী ও
কমল লাহিড়ীতে করণ—রতিশুরু-রঞ্জিৎখানী নিষ্কৃতি।

১৫ দনাইভাছড়ী



৩৬। ছই শ্রীগর্ভের দংশিত—বাদব বাগ্‌ছীতে।

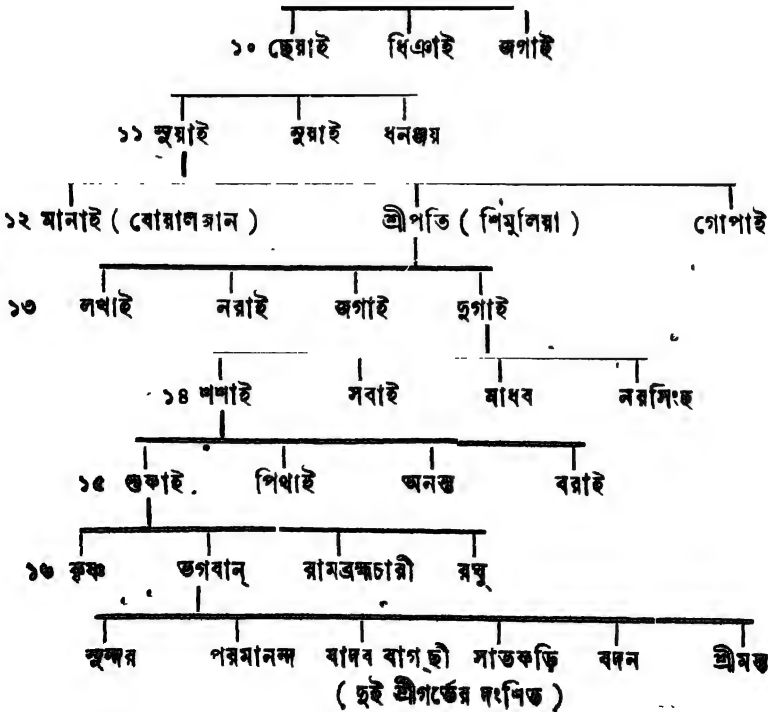
“ছই দিকে ছই শুঁড়ির ঘর। মধ্যে বামুন রক্ষাকর॥”

রক্ষাকর হাজরার সুরাপানদোষ ছিল। সেই রক্ষাকর হাজরার কন্যা লন রূপসীর শ্রীগর্ভ সান্যাল, শ্রীগর্ভ ও বাদববাগ্‌ছীতে করণ। পরে জনমেজয় বাগ্‌ছী অদৃষ্টকন্যা যেন রক্ষাকর হাজরার পুত্র, পরে জনমেজয় বাগ্‌ছী ও বাউনিয়ার শ্রীগর্ভ মৈত্রে করণ, শ্রীগর্ভ মৈত্র ও বাদব বাগ্‌ছীতে করণ, এই কাবণ বাদব বাগ্‌ছীতে ছই শ্রীগর্ভের দংশিত অবসাদ ঘটে।

বাদব বাগ্‌ছীর পূর্ববংশ

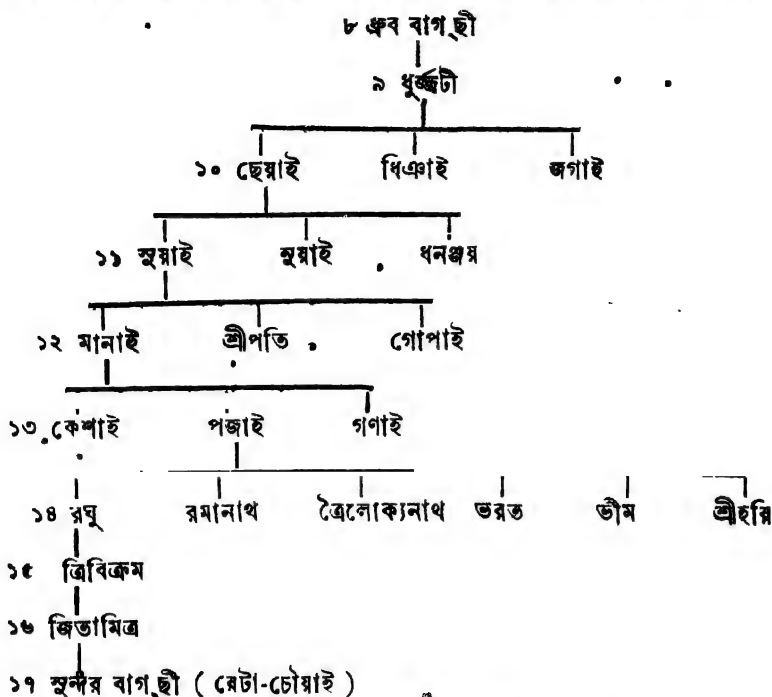
৮ ঞ্চ বাগ্‌ছী

৯ ধুর্জটী



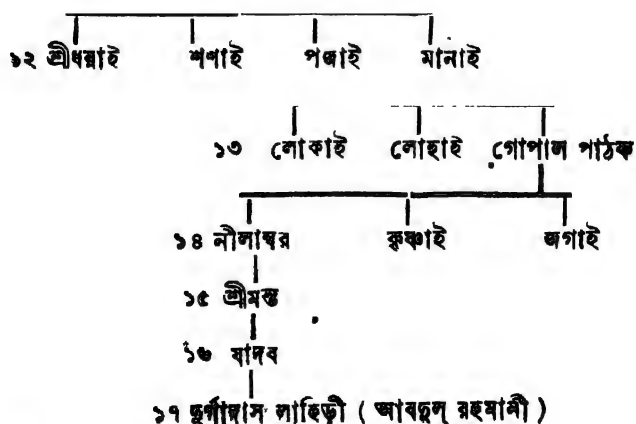
৩৭। রেটা চৌয়াই অবদান—সুন্দর বাগ্‌ছীতে।

মেঘনার চৌয়াইর কস্তা লন রেটাই বাগ্‌ছী। রেটাই বাগ্‌ছীর ঘরে ভোজন করেন বদন মৈত্র। বদনমৈত্রে ও সুন্দর বাগ্‌ছীতে করণ, এই কারণ সুন্দর বাগ্‌ছী রেটা-চৌয়াইর ছিটা। বদন মৈত্রের পুত্র কৃষ্ণানন্দ মৈত্র, কৃষ্ণানন্দ ও কমল লাহিড়ীতে করণ—রেটা-চৌয়াই নিষ্কৃতি।



৩৮। আবহুল রহমানী—হুর্গাদাস লাহিড়ীতে।

১১আসুয়াই লাহিড়ী



৩৯। দর্পনারায়ণী অবসাদ—মুকুন্দভাট্টাতে।

দর্পনারায়ণ বড়ঠাকুরের পুত্র হরিনারায়ণ ছোটঠাকুর। হরিনারায়ণ ছোটঠাকুরের কন্যা লন শ্রীকৃষ্ণভাট্টী। কুলজেরা শ্রীকৃষ্ণভাট্টীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। শ্রীকৃষ্ণ কুলজদিগকে বসিতে আসন দিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের আর কোন ভর লইলেন না। কুলজেরা কহিলেন, হায়! শ্রীকৃষ্ণভাট্টী রাজকন্যা বিবাহ করিয়াছেন, সেই অহঙ্কারে আমাদের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন না। দেখ, ইহার কি দোষ আছে। কুলজেরা দেখিলেন—হরিনারায়ণ ছোটঠাকুরের কন্যা লন শ্রীকৃষ্ণভাট্টী, সেই হরিনারায়ণ ছোটঠাকুরের জাতি দর্পনারায়ণ বড়ঠাকুর। পূর্বে দর্পনারায়ণ বড়ঠাকুরের পোতাখানায় সাতকড়ি নামে এক ব্রহ্মহত্যা হইয়াছিল। হৃৎভৈরব দর্পনারায়ণ বড়ঠাকুরের কন্যা গ্রহণ করেন। শ্রীকৃষ্ণভাট্টী দর্পনারায়ণ বড়ঠাকুরের নবে ভোজন করেন। কুলজেরা শ্রীকৃষ্ণভাট্টীকে দর্পনারায়ণী দিয়া আস্তাড়িলেন ও রাজ্য নিকট গিয়া জানাইলেন যে, মহারাজ! তোমার জামাতা শ্রীকৃষ্ণভাট্টীতে দর্পনারায়ণী অবসাদ 'জন্মোছে, তুমি যদি জামাতাকে ভোজন দেও, তাহা হইলে তোমাকেও দর্পনারায়ণী দিয়া আস্তাড়িব, নতুবা মহারাজ ভোজন দিলে পরে উপকার দর্শিবে। এই কথা বলিয়া কুলজেরা কন্যাস্তরে গমন করিলেন।

সেবার শুভযোগ শনিবার, শতভিবানক্ষত্র, মহামহাবাকুলা। মুকুন্দভাট্টী স্নান ছিলেন গঙ্গাস্নানে যাইবেন। গোপীনাথ ও শ্রীকান্ত নামক পুত্রদ্বয় তাঁহাকে নিষেধ করিয়া পাঠাইলেন যে, আপনি যদি বার্ষিকাবাদের পথে গঙ্গাস্নানে যান এবং যদি কুলজের 'সহিত সাক্ষাৎ হয়, তাহা হইলে কি বলিতে কি বলিবেন। অতএব আপনি বার্ষিকাবাদের পথে না গিয়া অন্তপথে গঙ্গাস্নানে যাইবেন।

মুকুন্দভাট্টী ভূষণা দিয়া মামুদপুরের পথে চুমাড়ি শিবশর্মা ভট্টাচার্য্যের বাড়ী গিয়া উপস্থিত হইলেন। শ্রীকৃষ্ণভাট্টী বিবেচনা করিলেন পিতৃদেব অত্র অত্র বার আমার এই স্থান দিয়া গঙ্গাস্নানে যান, আমাকে কুলজেরা দর্পনারায়ণী দিয়া আস্তাড়িয়াছেন, একারণ পিতা ব্রহ্মল দিলেন। শ্রীকৃষ্ণভাট্টী বিবেচনা করিয়া বহু উপদ্রোহ লইয়া সমাদরপূর্ব্বক পিতার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। সাক্ষাৎ করিয়া বিস্তর সেবা শুশ্রূষা দিয়া পিতাকে বশীভূত করিলেন। কুলজেরা শুনিলেন, শ্রীকৃষ্ণভাট্টী মুকুন্দভাট্টীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। তাঁহারা পরস্পরে বলাবলি করিলেন, তবে চল আমরাও বাই। আমরাগের একবাক্যের পৃথক ফল হবে, গঙ্গাস্নান হবে—মুকুন্দভাট্টীর সঙ্গে সাক্ষাৎও হবে। কুলজেরা তথায় গিয়া গঙ্গাস্নান তর্পণাদি করিয়া মুকুন্দভাট্টীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করিলেন। শিবশর্মা ভট্টাচার্য্যের বাটীতে দশদণ্ড পুরাণ পাঠ হইলে পর কুলজেরা সভাবন্দনা করিলেন :—

“অমরশ্চ মুকুন্দশ্চ শ্রামঃ কুমুদএবচ।

শিবসিদ্ধান্তবাসীনাঃ পট্টকোতে পঞ্চদেবতা ॥”

সমস্ত এক শত গাঞি এক দিক্ একা মুকুন্দ এক দিক্। সুতরাং মুকুন্দ গরিষ্ঠ। তোমার পুত্র ত্রীক্ষণভাট্টীকে আমরা দর্পনারায়ণী দিয়া আস্তাড়িয়াছি। তুমি যদি ত্রীক্ষণভাট্টীকে পরিত্যাগ কর, তাহা হইলে তুমি যে একশত গাঞির প্রধান, সেই একশত গাঞির প্রধান থাকিবে, আর যদি গ্রহণ কর তোমাতেও দর্পনারায়ণী ঘটিবে।

মুকুন্দভাট্টী বিবেচনা করিলেন, পুত্র যদি পরিত্যাগ কর, তাহা হইলে আবাল্য অপকার ব্যবস্থা হইবে। আর যদি গ্রহণ করি, তাহা হইলে কালসহকারে নিষ্কৃতি হইবে। এই বিবেচনা করিয়া মুকুন্দভাট্টী কহিলেন, ত্রীক্ষণ আমার ভক্তপুত্র, দর্পনারায়ণী বকেগিঠে। সভায় ছিলেন শ্রীগর্ভভাট্টী, শ্রীগর্ভসাত্তাণ, ও গঙ্গাধরভাট্টী। কুলজেরা সেই তিন কুলীনকে শুনাইয়া বলিলেন, তোমরা শুনিয়া থাকিলে, আজ অবধি মুকুন্দভাট্টী দর্পনারায়ণীতে বদ্ধ হইলেন।

এইরূপে মুকুন্দভাট্টী দর্পনারায়ণী অবসাদে পড়িলেন। তিনি হরিনারায়ণ ছোট ঠাকুরের বাটা যাইয়া বসিলেন, মহারাজ! তুমি হিন্দু শ্রেষ্ঠ, বারেন্দ্রকুলের যুগ, সতেজকে আস্তাড়িলে নিস্তেজ হয়, নিস্তেজকে ভোজন দিলে সতেজ হয়। দর্পনারায়ণীকে জন্মেছে, দর্পনারায়ণী, তাঁহার ঘরে ভোজন করেন ত্রীক্ষণভাট্টী, এজন্য কুলজেরা আমাকে দর্পনারায়ণী দিয়া আস্তাড়িয়াছেন। মহারাজ কুলীন দিয়া করণ করান। এই কালে রাজা করণ কারণ করাইলেন। মুকুন্দে অনন্তে করণ, মুকুন্দে ঋবে করণ, অনন্তলাহিড়ী ও মুকুন্দভাট্টীতে করণ। এই সময়ে কুলজেরা মুকুন্দ ভাট্টীর নিকট গিয়া কহিলেন, মুকুন্দভাট্টী! তুমি করণ কারণ করিলে, আমাদেরকে বিদায় কর। করণের ব্যাখ্যা শুন। মুকুন্দভাট্টী উত্তর করিলেন, গজে গজে চৌদন্ত ভেদন কুলজের কি প্রকাশ আছে? কুলজেরা কহিলেন, হায়! কুলীন হয়ে কুলজের প্রতি এত অহঙ্কার। তোমাকে আজই এমন দাড়ুকা দিই, যে তোমার তিন পুরুষে টানে। কেহ হইলেন স্বপক্ষ, কেহ হইলেন বিপক্ষ। স্বপক্ষে কহিলেন, মুকুন্দে অনন্তে করণ, এই করণে গাইল নিষ্কৃতি। বিপক্ষে কহিলেন, মুকুন্দে দর্পনারায়ণী ও অনন্তে পেরারী ঘোষ, সুতরাং উভয়ের দোষে করণে নিষ্কৃতি হয় নাই। মুকুন্দে ঋবে করণ, এই করণে গাইল নিষ্কৃতি। মুকুন্দে দর্পনারায়ণী, ঋবে ভোজন পেরারী। অনন্তলাহিড়ী ও মুকুন্দসাত্তালে করণ, এই করণে গাইল নিষ্কৃতি। পূর্বে ডেবড়ার পুরন্দর আচার্যের কথা লয়ন চিরঞ্জীব সাত্তাল। তাঁহার ঘরে ভোজন করেন মুকুন্দ সাত্তাল। যে দোষ ছিল তাহা ভোজনে সংশোধন হইয়াছে। করণে কি উপকার দেখিবে? আজ মুকুন্দ, মুকুন্দ, অনন্ত, ঋবে ও চৌদন্ত মৈত্র, এই পাঁচকর্তা দর্পনারায়ণী। এই কালে চারিজন

(১) "ত্রীক্ষণভাট্টীর ঘরে ভোজন করেন পাঁচভাট্টী এই হেতু পাঁচভাট্টীতে দর্পনারায়ণীর দিটা।" ইঙ্গিতস্বত্রে এইরূপ আছে।

বৈধে চারি ছয়জিপদ যোগার। মুকুন্দ বৈধে গজাধর বড়, অনন্ত বৈধে কমল বড়, ঐব বৈধে লখাই বড়, মুকুন্দ সাত্তাল বৈধে হৃদয় সাত্তাল বড়। পূর্বে হুলুভ বৈধে বদন বড়। ব্যবস্থা যায় চারি কর্তা বাধিয়া চারি হুঁরজি বড় চারি কর্তার তুল্য কর্তার উপকার করিতে পারে, তবে চারি কর্তার পদ পাইবে। এই কালে গজাধরে ও নিমাই লাহিড়ীতে করণ ব্যবস্থা হয়। মুকুন্দের স্থাপিত নিমাই, তাহাকে পাইয়া গজাধর কি পদ পাইবে? মুকুন্দের ছত্রচামর মুকুন্দে রহিল, চারিকর্তার তত্ত্বরক্ষা। দর্পনারায়ণীর পর ঐবের কুশে মুকুন্দের গজালাত। মুকুন্দের পুত্র গোপীনাথ, শ্রীকান্ত ও শ্রীকৃষ্ণ। অকরণে তিনেরই গজালাত। গোপীনাথের পুত্র বহুনাথ ও বাণীনাথ। শ্রীকান্তের পুত্র রত্নগর্ভ। শ্রীকৃষ্ণের পুত্র স্রবুজি খাঁ, কেশব খাঁ ও জগদানন্দ রায়। হরিনারায়ণ ছোটঠাকুরের পুত্র রাজা কংস-নারায়ণ। এই কালে স্রবুজি খাঁ কুলজে হৃদয় সাত্তাল সাহসখানী চলাউড়ি, পো উপেক্ষা করি পৌত্র সম্বরণ করি তখাচ বলি, হৃদয় হৃদয় হৃদয়। হৃদয় নাড়াতাল, প্রাপৌত্র নাই যে বাড়ে। শ্রোত্রিয়সম্বলিত গাইল মহারাজার ব্রহ্মল। হৃদয় দর্পনারায়ণীর মুন্দই। হৃদয়ের করণে গাইল নিষ্কতি নহে, গাইল জাগে। এই কালে রাজা কংসনারায়ণ মাদা যোকামে পিতামাতার শ্রদ্ধা করিয়া ভাগিনেয় বৈষ্ণবনাথ তলাপাত্রকে পত্র দিলেন,— ভাগিনেয় স্রবুজি খাঁ প্রভৃতিকে নিমন্ত্রণ করিলেন না। স্রবুজি খাঁ, কেশব খাঁ ও জগদানন্দ রায় তিন এতাই যাইয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি হিন্দুর শ্রেষ্ঠ, বারেন্দ্রকুলের যুগ, সতেজকে আস্তাড়িলে নিস্তেজ হয়, নিস্তেজকে ভোজন দিলে সতেজ হয়। মহারাজ! আমরাদিক্কে ভোজন দিলেন না। সজনদিগের ভগিনী মহারাজের ভগিনী, অরক্ষণীয়া হইয়াছে, পাত্র দেন ভগিনী সম্প্রদান করি। নতুবা যৎকুৎসিৎ ব্রাহ্মণে সম্প্রদান করিব, তাহাতে মহারাজেরই লজ্জা। এই কালে রাজা কংসনারায়ণ সভা করিয়া কুলীন কুলজ লইয়া পরামর্শ করিলেন, স্রবুজি খাঁ প্রভৃতির দর্পনারায়ণী নিষ্কতি হয় কিরূপে? কুলজেরা ব্যবস্থা করিলেন, মহারাজ হিন্দুর শ্রেষ্ঠ, বারেন্দ্রকুলের যুগ সতেজকে আস্তাড়িলে নিস্তেজ হয়, নিস্তেজকে ভোজন দিলে সতেজ হয়। মহারাজ ভোজন দিয়া করণ করান, তবেই দর্পনারায়ণী নিষ্কতি হয়। পূর্বে ছকড়ি পণ্ডিত কত্যা দেন গদাধর পণ্ডিতকে। গদাধর পণ্ডিত কত্যা দেন রাজা কংসনারায়ণে। রাজা কংসনারায়ণ পরে বিবাহ করেন বসন্তরায়ের কত্যা। ব্যবস্থা যায়, পূর্বে জোনালি রাম লাহিড়ীতে করণ করিয়া রামবল্লভে জোনালি নিষ্কতি ও রামচন্দ্রতে দর্পনারায়ণী নিষ্কতি। বিজয় লঙ্কর কত্যা দেন বল্লভ চৌধুরীতে, অকরণে বল্লভের গজালাতি। এই কালে রাজা কংসনারায়ণ ভোজন দেন স্রবুজি খাঁকে। ব্যবস্থা হয়, রাজা দেন ভোজন, গাইল হইল তরল পাতল, কুলীনের চাই আদর। এই কালে নিরাবিল সাত্তালে গণনা যায় কমল, নয়ান, লক্ষণ ও হৃদ্যাস। কমলের পুত্র জ্ঞানগোবিন্দের উপকার করিয়া বড় হবে, অকরণে জ্ঞানের গজালাত। রঘুনাথ লখাই বাগ্‌ছীর উপকার করিয়া বড় হবে। সাত সিঁড়ি দিয়া উমানন্দী ধরা

ঘেন। বাণীবল্লভ ভাড়াড়ী ও মধুসূত্রে করণ। তাহার পর নয়ানে নয়ানে করণ, নয়ানে লোকনাথে করণ, লোকনাথ ও রামনাথে করণ, নয়ানে বিষ্ণুদাসে করণ, নয়ানে বাণীবল্লভ ভাড়াড়ীতে করণ।

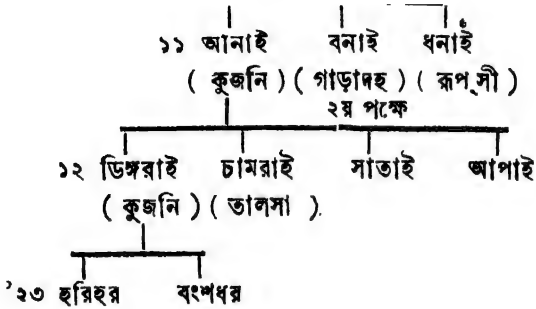
“অষ্ট অষ্টকুলের রমানাথ গণি। মৈত্রে লোকনাথ ভাড়াড়ীতে বাণী।

সাম্রাজ্যে নয়ান বিষ্ণুদাস লাহিড়ী। বিজরাজ নয়ান নয়ান লাহিড়ী।” •

৫০। * হাসনখানী অবসাদ—কমলনয়ন সান্যাল।

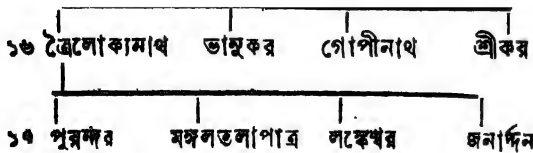
হাসন খাঁর সোয়ারে কমলনয়ন সান্যালকে বিক্রপ করিয়াছিল। কমলনয়নের ঘরে ভোজন করেন শ্রীমন্ত সান্যাল। শ্রীমন্ত ও মুকুন্দ ভাড়াড়ীতে করণ, এই কারণ মুকুন্দ ভাড়াড়ী হাসনখানীর ছিটা। * কমলনয়ন সান্যাল ও বাণীবল্লভ মৈত্রে করণ—হাসনখানি নিষ্কৃতি।

১০ পিয়াই সান্যাল



১৪ কুকাই বেকাই দুর্গাবর

১৫ মহেশ্বরবাব বাস



১৮ কমলনয়ন রঘুনাথ
(হাসনখানী)

• ৪১। উমানন্দী অবসাদ—সুবুদ্ধি খাঁ ভাড়াড়ীতে।

উমানন্দ চৌধুরী কালিয়াই ও শ্রীকৃষ্ণ ভাড়াড়ীতে করণ। এই শ্রীকৃষ্ণ গজাইর মশ। পরে সুবুদ্ধি খাঁ বিবাহ করেন জীবনসুবুদ্ধি রায়ের কন্যা। জীবনসুবুদ্ধি রায়ের এক

কত্কা লন গোপীকান্ত চতুর্ধ, অপর কন্যা লন শূলপাণি আচাৰ্য্য লা হিড়ী, এই কারণ গোপী-
কান্ত চতুর্ধ ও শূলপাণি আচাৰ্য্য লাহিড়ী উত্তরে উমানন্দীর ছিটা। পরে সুবুদ্ধি খাঁ
ও লক্ষণ সান্যালের করণ—উমানন্দী নিষ্কৃতি।

(৩২ নন্দনারায়ণী অবসাদে বংশলতা উঠেবা।)

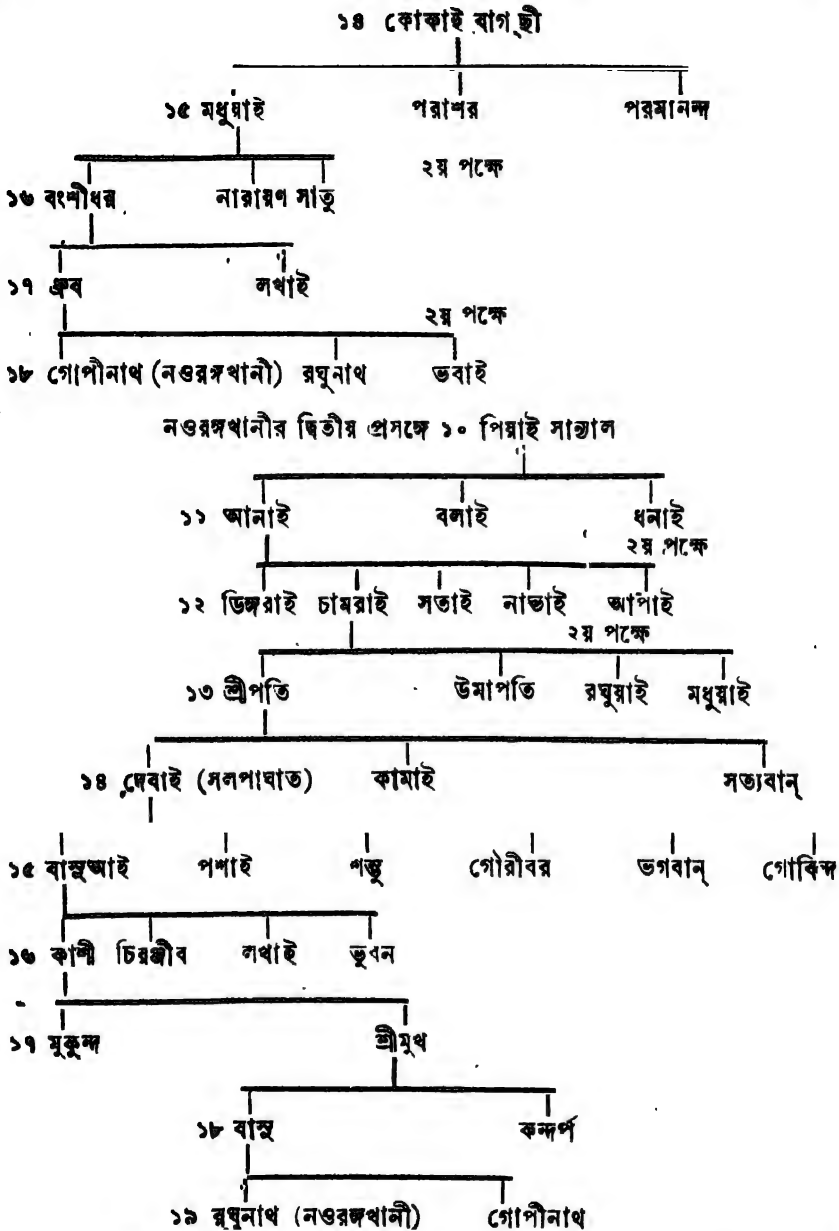
৪২। খোজাঘরী অবসাদ—গোপীনাথ বাগ্‌ছীতে।

জগদানন্দ রায়ের কত্কা গোপীনাথ বাগ্‌ছীর পত্নী, তাহাকে দেখিয়াছিল খোজাঘরী খাঁ
পাতশা। সেই গোপীনাথ বাগ্‌ছীর ঘরে ভোজন করেন জগদানন্দ রায়, জগদানন্দ রায় বিবাহ
করেন জীবন সুবুদ্ধি রায়ের এক কত্কা, পরে জীবন সুবুদ্ধি রায়ের আর এক কত্কা লন সুবুদ্ধি খাঁ
ভাহুড়ী। এই কারণে সুবুদ্ধি খাঁ ভাহুড়ী খোজাঘরীর ছিটা। জগদানন্দ রায়ের পুত্র
রাজবল্লভ বায় ও গোপীনাথ বাগ্‌ছীতে করণ, তৎপরে গোপীনাথ ও কেশব খাঁয় করণ—
খোজাঘরী নিষ্কৃতি।

৪৩। নওরঙ্গখানী অবসাদ—গোপীনাথ বাগ্‌ছীতে।

খোজাঘরী খাঁ পাতশার দেওয়ান জগদানন্দ রায় ভাহুড়ী। খোজাঘরী খাঁর পুত্র নওরঙ্গ
খাঁ। সেই নওরঙ্গ খাঁর কত্কা হাওয়াখানাতে গিয়াছিল, দৈবাৎ জগদানন্দ রায়ের জামাতা
গোপীনাথ বাগ্‌ছী সেই হাওয়াখানাতে তামাসা দেখিতে গিয়াছিলেন। নওরঙ্গ খাঁর
কত্কা গোপীনাথ বাগ্‌ছীকে দেখিয়া কহিল, “আও আও সেয়া দাওয়ানকো দামাজ।”
এই বলিয়া সরাপ খাইয়া মত্ত হইয়া গোপীনাথ বাগ্‌ছীর গলা ধরিল। তাহাতে ষারকা-
নাথ বাগ্‌ছী ধরিতে গিয়াছিল। নবাবী সওয়ারে তলোয়ারে তাহাকে ওয়ার করিল। ইহাতে
ষারকা গেল কাটা। সেই গোপীনাথ বাগ্‌ছীর ঘরে ভোজন করেন ভারতীনাথ বাগ্‌ছী,
তারপর হাতিরাগড়-ছত্রভোগের বান্ধী দালালের কত্কা লন ভারতীনাথ বাগ্‌ছী, আর কত্কা
লন বাসাই লাহিড়ী। তারপর সুবুদ্ধি খাঁ, গৌরীকান্ত ও দামোদর এই তিন কর্তা ভারতী-
নাথ বাগ্‌ছীতে করণ করেন। ভারতীনাথ বাগ্‌ছে না একারণ সুবুদ্ধি খাঁ, দামোদর ও গৌরী-
কান্ত তিনকর্তা নওরঙ্গখানীর ছিটা। পরে গোপীনাথ বাগ্‌ছী ও জগদানন্দ রায়ের করণ—
নওরঙ্গখানী নিষ্কৃতি।

নওরঙ্গখানী সম্বন্ধে এরূপও লিখিত আছে—সৰ্ব্বদারী পৃথীধর চৌধুরীর কত্কা লন গৌরীকান্ত
সান্তাল। উপকার ব্যবস্থা যায় সান্তালে। গোপীনাথ বাগ্‌ছী আর গৌরীকান্ত সান্তালে করণ।
গোপীনাথ কে কিছু ধন পণ পাইলেন, তাহা আপনি লইলেন। কুণজেরা জগদানন্দরায়ের
নিকট ভেদ জমাইলেন, রায় মহাশয়! তোমার জামাতা গোপীনাথ বাগ্‌ছী নওরঙ্গখানী
খাঁকিয়া গৌরীকান্ত সান্তালের উপকার করে, তোমার অপেক্ষা রাখে না। দোষে দোষে হইল
করণ। উপকার না দেখে পরে ব্যবস্থা যায় জগদানন্দ রায়ের। জগদানন্দ রায় ও গৌরীকান্ত
সান্তালে করণ—নওরঙ্গখানী নিষ্কৃতি [পর পৃষ্ঠায় বংশলতা উঠেবা।]

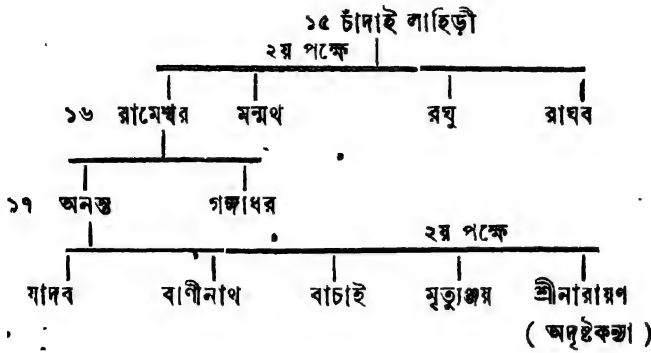


নওরঙ্গখানী সম্বন্ধে কুলগ্রন্থে এরূপও লিখিত আছে—এক মুসলমান নিগ্রহ, করিয়াছিল জন্মের সমাদারকে। জন্মের সমাদারের কস্তা লন রঘুনাথ সাত্তাল। রঘুনাথ ও লখাই বাগ্‌ছীতে করণ। লখাই বাগ্‌ছীর ঘরে ভোজন করেন নয়ান বাগ্‌ছী। নয়ান বাগ্‌ছী ও কৃষ্ণানন্দ মৈত্রে করণ। তাহাতে কৃষ্ণানন্দ মৈত্রে নওরঙ্গখানীর ছিটা। পরে লখাই বাগ্‌ছী ও গোবিন্দ মৈত্রে করণ—নওরঙ্গখানী নিষ্কৃতি।

৪৪। অদৃষ্টকন্যা—মৃত্যুঞ্জয় লাহিড়ীতে।

মৃত্যুঞ্জয় লাহিড়ী বর্তমানে তাহার পুত্র হরিদেব লাহিড়ী অদৃষ্ট-ভগিনী দেন অনন্ত লাহিড়ীর পুত্র হরিদেব লাহিড়ীকে, হরিদেবের ঘরে ভোজন করেন হরিনারায়ণ ভাড়াড়ী, এই কারণ হরিনারায়ণ ভাড়াড়ী অদৃষ্টকন্যার ছিটা। তৎপরে যজ্ঞনাথ ভাড়াড়ী ও মৃত্যুঞ্জয় লাহিড়ী উপকর্ত্ত।

(কামিনী আধাতে পূর্ববংশ জটব্য) . .

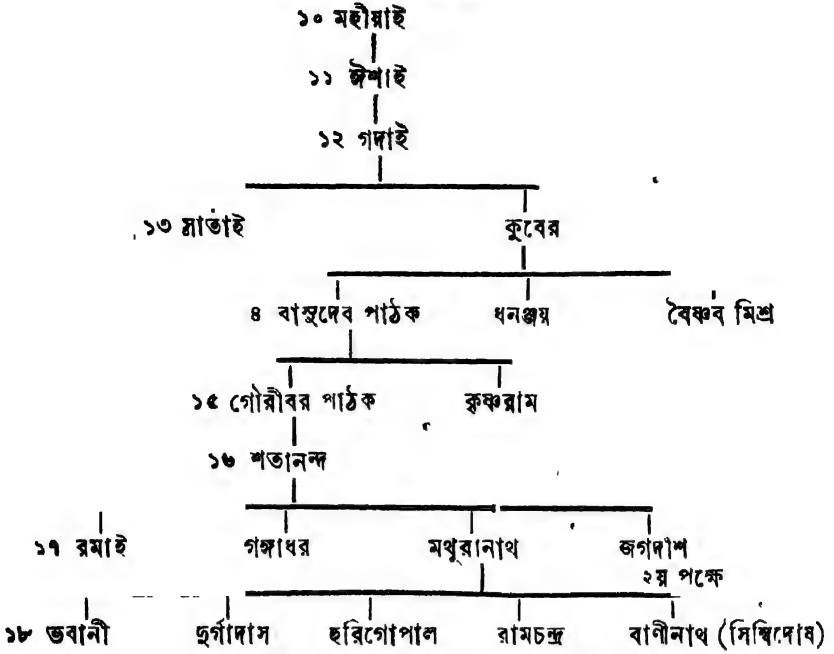


৪৫। সিদ্ধিদোষ—পুখুরিয়ার বাণীনাথরায় চৌধুরী সাত্তাল।

চণ্ডীদাস সিদ্ধির কন্যা লন বাণীনাথ চৌধুরী সাত্তাল, অকরণে বাণীনাথের পুত্রলাভ, বাণীনাথের পুত্র রতিনাথ, রতিনাথের প্রথম পক্ষের পুত্র জয়নারায়ণ, ২য় পক্ষে রামকৃষ্ণ তলাপাত্র। রামকৃষ্ণ তলাপাত্রের ঘরে ভোজন করেন জগাই সাত্তাল। জগাই সাত্তালের ঘরে ভোজন করেন নারায়ণ সাত্তাল। এই কারণে নারায়ণ সাত্তাল সিদ্ধির ছিটা। পরে রামকৃষ্ণ তলাপাত্র সাত্তাল (পুখুরিয়া) ও রামচন্দ্র লাহিড়ীতে করণ—সিদ্ধিদোষ নিষ্কৃতি।

[পর পৃষ্ঠায় বংশাবলী জটব্য।]

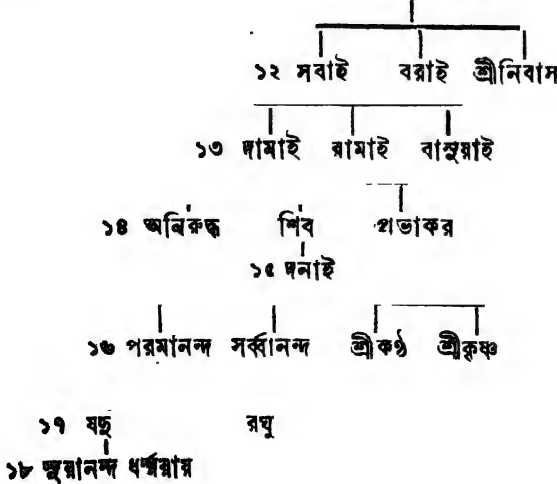
বাগীনাথ সাম্রাজ্যের পূর্ববংশ ।



৪৫। চাঁদি অবসাদ—সুরানন্দ ধর্মরায় ভাড়াড়িতে ।

বারখাদার চাঁদার ঘরে নারায়ণ উপাধ্যায় ভোজন করেন। নারায়ণ উপাধ্যায়ের কন্যা লন ত্রিপুরারি তলাপাত্র, ত্রিপুরারির কন্যা লন সুরানন্দ ধর্মরায় ভাড়াড়ি। তাঁহার ঘরে ভোজন করেন পরমানন্দ ভাড়াড়ি। একপে পরমানন্দ ভাড়াড়ি চাঁদার ছিটা। পরে সুরানন্দ ধর্মরায় ও কমল লাহিড়ীতে করণ—চাঁদি নিষ্কৃতি।

১১ গজাই ভাড়াড়ি



৪৭। বগাবসাদ—সুলোচন ঢোলে।

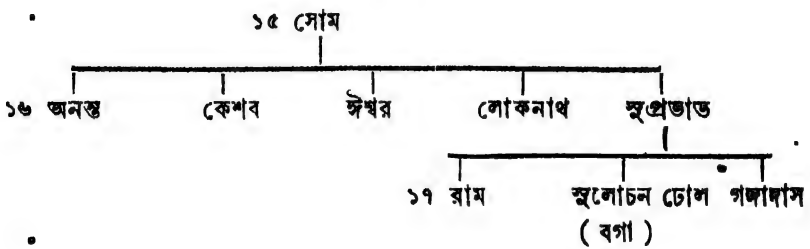
মাজুলি ধর্ম খাঁর পিতা ধোপ কাপড় পরিয়া বহির্দেশে গিয়াছিলেন। মাজুলিধর্ম খাঁ বক ভাষিয়া তীর মানিলেন, তাহাতে তাঁহার পিতার প্রাণ বাহির হইল।

“মাজুলী ধর্ম খাঁ বড় পুণ্যবান্।

পিতা মেরে গাইল তার বগা হইল নাম।”

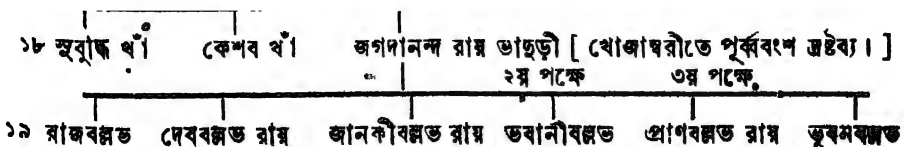
মাজুলিধর্ম খাঁর এক কন্যা লন সুলোচন ঢোল, আর কন্যা লন পুরুষোত্তম সাত্তাল। সুলোচন ঢোল ও বল্লভ চৌধুরীতে করণ। পরে বল্লভ চৌধুরীর গঙ্গালাভ। বল্লভ ভাতিষি বৈষ্ণনাথ তলাপাত্রে উৎসর্গ কবেন, তলাপাত্রেব ঘরে ভোজন করেন হরিবল্লভ চৌধুরী। হরিবল্লভের ঘরে ভোজন করেন গোপীবল্লভ মৈত্র। এই কারণ গোপীবল্লভ মৈত্র বগার ছিটা। পরে বিষ্ণনাথ মৈত্র ও কৃষ্ণদাস লাহিড়ীতে করণ, কৃষ্ণদাস লাহিড়ী ও জনার্দন খাঁয়ে করণ—বগা-নিষ্কৃতি।

সাদেখানীর কামাইর বংশ ত্রষ্টব্য।



৪৮। রোহেলা অবসাদ—প্রচণ্ড খাঁতে।

প্রচণ্ড খাঁ বিবাহ করেন রোহেলার বিষ্ণনাথ পাঠকের কন্যা। প্রচণ্ড খাঁর পুত্র চাঁদ রায়, হরিরাম রায়, ও রাম রায়। চাঁদ রায়ের কন্যা লন প্রাণবল্লভ রায় ভাহড়ী, প্রাণবল্লভ ও হুর্গাদাস সাত্তালে করণ, হুর্গাদাসের ঘরে ভোজন করেন রাজবল্লভ রায়, রাজবল্লভের ঘরে ভোজন করেন কেশব খাঁ, এই কারণ কেশব খাঁ রোহেলার ছিটা। পরে কৃষ্ণদাস লাহিড়ী ও জনার্দন খাঁয়ে করণ—রোহেলা নিষ্কৃতি।*



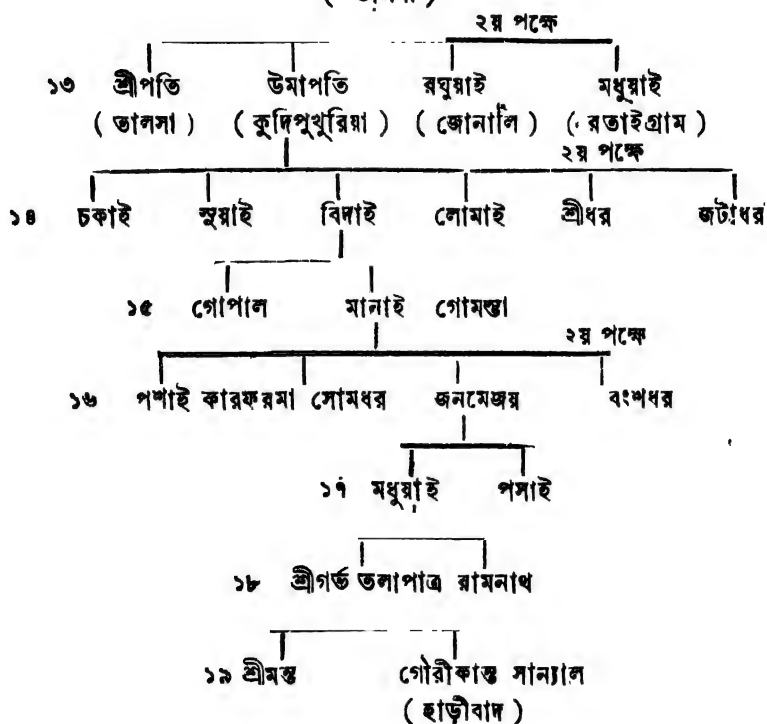
* সবম অব্যারে রোহেলাগটীর ইতিহাস ত্রষ্টব্য।

৪১। হাড়ীবাদ—কুদিপুখুরিয়ার গৌরীকান্ত সান্যালের।

মিশ্রসিংহ সাধু বাগ্‌ছীর পুত্র যাদব বিদ্যাভূষণ চক্রবর্তী ভাষ্যে হাড়ীবাদ। সেই বিদ্যাভূষণ চক্রবর্তীর কন্যা লন সুরানন্দ ধর্ম্মরায় কালিহাই। সুরানন্দ ধর্ম্মরায় ও কমল লাহিড়ীতে করণ, কমলের ঘরে ভোজন করেন রাঘব লাহিড়ী, এই রাঘব রঘুপতির বংশ। রাঘব লাহিড়ী ও গৌরীকান্ত সান্যালে করণ, এই কারণে গৌরীকান্ত সান্যাল হাড়ীবাদের ছিটা। পরে কমল লাহিড়ী ও শিবানন্দ সান্যালে করণ—হাড়ীবাদ নিষ্কৃতি।

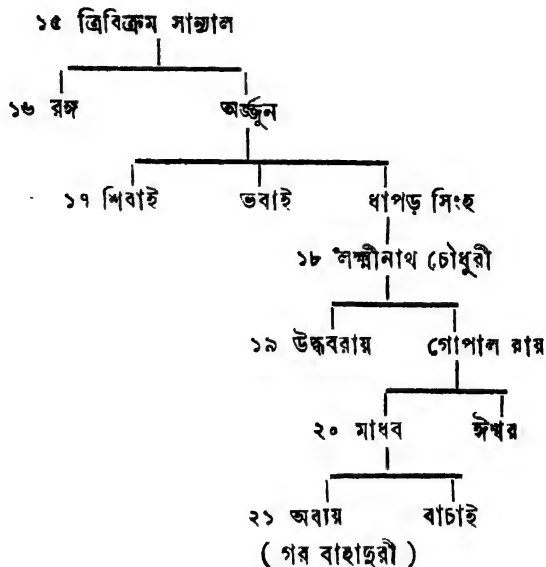
১২ চামরাই সান্যাল

(তালসা)



৪২। গরবাহাড়ুরী অবসাদ—চাম্‌টার অব্যয় সান্তালের।

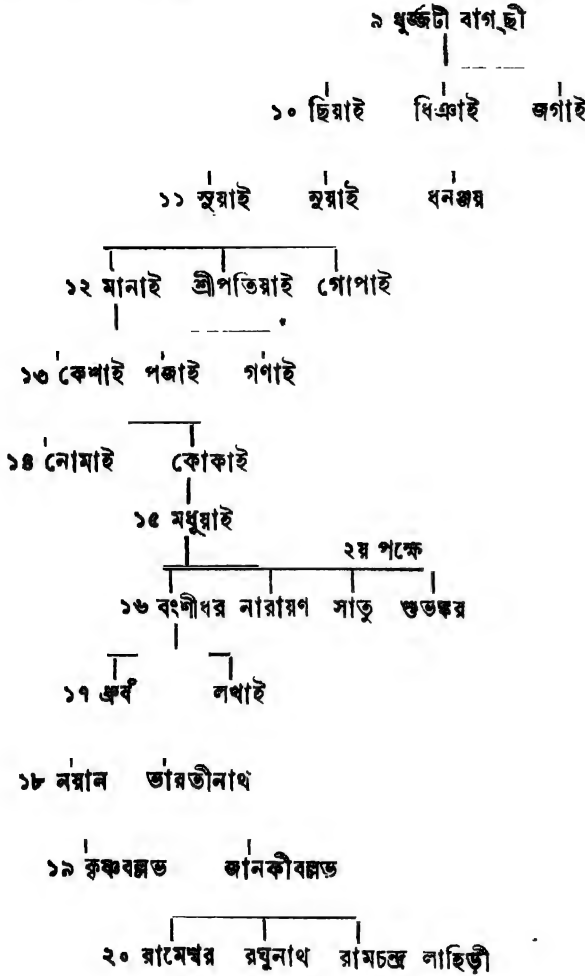
গরবাহাড়ুরী পুত্র জোর করিয়া অব্যয় সান্তালকে দিয়া থানা বহিয়া আনাইয়াছিল। অব্যয় সান্তালের ঘরে ভোজন করেন শ্রীবর সান্তাল, শ্রীবরের ঘরে ভোজন করেন প্রহ্ম্য সান্তাল, এই কারণে প্রহ্ম্য সান্তাল গরবাহাড়ুরীর ছিটা। তৎপরে মুন্সেফ তাহকী অব্যয় সান্তালের উপকর্ত্তা,—গর বাহাড়ুরী নিষ্কৃতি।



৫১। সাধকনামা দোষ (ভবানীপুরী)—রামচন্দ্র বাগ্‌ছীতে।

মথুরেশ চক্রবর্তী ভবানীপুরের ৮কালীমাতার পূজারী ব্রাহ্মণ ছিলেন। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের পক্ষে পূজারীর কাজ অতি নিন্দিত। মথুরেশ চক্রবর্তী রামচন্দ্র বাগ্‌ছীর পুত্রকে কড়া দান করেন। কুলজ্ঞেরা চক্রবর্তীকে কহিলেন, চক্রবর্তী! তুমি কুলকাৰ্য্য করিলে আমাদিগকে বিদায় কর। চক্রবর্তী কহিলেন, আমি দেবদ্বারে থাকি, তোমাদিগকে আশীর্বাদ করিব। ইহা কহিয়া ঠাকুরাণীর নিৰ্ম্মালা দিলেন। কুলজ্ঞেরা বিদায় হইয়া গেলেন। মথুরেশ চক্রবর্তী কষ্ট শ্রোত্রিয়, রামচন্দ্র বাগ্‌ছী কুলীনদিগের মত না লইয়া তাঁহার কঠোর সহিত আপন পুত্রের বিবাহ দিয়াছেন। সদানন্দ চৌধুরী লাহিড়ী কুলীনদিগের মধ্যে প্রধান, তিনি পুত্রকে পাঠাইয়া কুলজ্ঞদিগকে আনাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা কি বিদায় পাইলেন। তাঁহারা কহিলেন, আমরা ঠাকুরাণীর নিৰ্ম্মালা পাইয়া বিদায় হইয়াছি। চৌধুরী কহিলেন, আমি বিদায় করিব, আপনারা কুলীন সহিত আন্তাড়িত করুন। চৌধুরী বিদায় করিলেন, কুলজ্ঞেরা রামচন্দ্র বাগ্‌ছী ও মথুরেশকে সাধকনামা দোষ ও ভবানীপুর গ্রামনামা অবসাদ দিয়া আন্তাড়িলেন। রামচন্দ্র বাগ্‌ছী ভবানীপুরীতে চৌদ্ধবৎসর আবদ্ধ থাকেন। তাঁহার বাটীতে পক্ষী সঞ্চরণ করে না, ফকির, বৈষ্ণব ভিক্ষার্থ গমন করে না। চৌদ্ধ বৎসর পরে একদিন দ্বারকা মৈত্র ভিক্ষায় গমন করিলেন। রামচন্দ্র দ্বারকা মৈত্রকে ধরিয়া রাখিয়া করণ করেন। দ্বারকায় রামচন্দ্র করণ, তাহাতেও গাইল নিষ্কৃতি হইল না। পরে কামদেব ভাট্টী ভবানীপুরী নিষ্কৃতিব জন্ত রামচন্দ্র ঠাকুরের নিকট গিয়া কহিলেন যে, মহাশয় আমরা দর্পনারায়ণীর বাহির। আপনি আমাদিগের অবলম্বন থাকিয়া করণ করণ করাইয়া ভবানীপুরী নিষ্কৃতি করুন। রামচন্দ্র ঠাকুর আশ্রয় থাকিয়া

করণ করাটয়া ভবানীপুরী নিষ্কৃতি করেন। গাইলের নাম ভবানীপুরী, একারণ পরে পটী হইল ভবানীপুরী।*

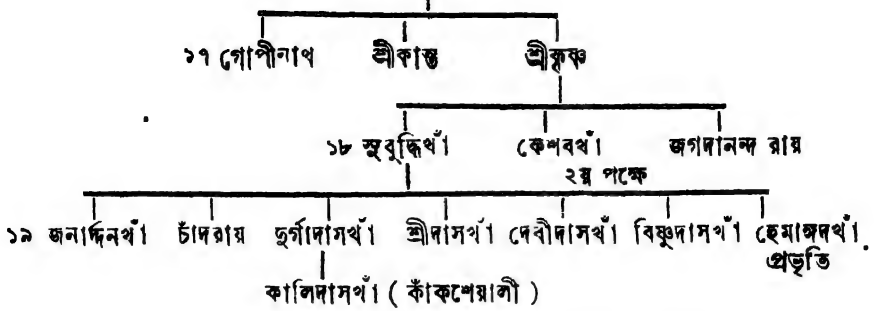


৫২। কাঁকশৈয়ালি অবসান—কালিদাস খাঁ ভাদ্রভূতে।

কাঁকশৈয়ালির জগন্নাথ ভাস্কর্যের প্রথমে এক পৌত্ৰী দেন কালিদাস খাঁকে, তৎপশ্চাৎ কস্তা দেন বিষ্ণু বাগ্‌ছীর পুত্রে, অপর পৌত্ৰী দেন কৃষ্ণদাস লাহিড়ীর পুত্রে। বিষ্ণু বাগ্‌ছীর ঘরে ভোজন করেন শুভরাম খাঁ, এই কারণ শুভরাম খাঁ কাঁকশৈয়ালির ছিটা। পরে কালিদাস খাঁ ও বশিষ্ঠ-সাম্রাজ্যে করণ; বিষ্ণু বাগ্‌ছী ও অন্তরাম খাঁয়ে করণ—কাঁকশৈয়ালি নিষ্কৃতি।

কালিদাস ঠাঁর পূর্ববংশ ।

১৬ মুকুন্দ ভাহড়ী



৫৩। ওরাখানী অবসাদ-চাম্টা সমাজের রামানন্দ সাত্তালে।

ওরাখাঁর সোয়ারে বিরূপ করিয়াছিল গাহু সিংহ খাঁকে। গাহুর পৌত্রী লন ভোলানাথ রায়, ভোলানাথের কন্যা লন জয়নারায়ণ চৌধুরী, জয়নারায়ণের কন্যা লন রামানন্দ সাত্তাল, এই কারণ রামানন্দ সাত্তাল ওরাখানীর ছিটা। রামানন্দ সাত্তাল ও রামচন্দ্র লাহিড়ীতে করণ—ওরাখানী নিষ্কৃতি।

৬৮টি অবসাদ বা দোষের মধ্যে উপরে ৫৩টির বিবরণ লিখিত হইল। পরবর্তী অধ্যায়ে পটীর বিবরণের মধ্যে সূত্রাখানী, সাহসখানী, দেশাবাদ ও কিংবদন্তী এই চারিটি অবসাদ প্রসঙ্গক্রমে বিবৃত হইয়াছে, এ কারণ এ স্থলে আর তাহার পুনরুল্লেখ করা হইল না। অপর অবসাদগুলির মধ্যে ৭৭একটিতে নিতান্ত কুৎসা ও মানিজনক কথা স্থান পাইয়াছে ও অপর কয়টির বিবরণ নিতান্ত অস্পষ্ট ও পূর্বাঙ্গের সামঞ্জস্যরহিত, এ কারণ তদ্বিবরণও পরিত্যক্ত হইল।

নবম অধ্যায়

পটীর বিবরণ

পূর্বে দর্পনারায়ণী অবসাদ-প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে যে, দর্পনারায়ণী হইতেই কুলীনদিগের মধ্যে “পটীর” সূত্রপাত। পটীর বৃত্তান্ত সবিস্তারে লিখিতে গেলে, বারেন্দ্র কুলীনদিগের এবং শ্রোত্রিয়গণের অনেক কুৎসা আসিয়া পড়ে, কিন্তু গোড়ের মুসলমান রাজকর্মচারী ও সৈন্তগণ হিন্দুদিগের উপর যেরূপ অত্যাচার করিয়াছিল, তাহা সকলেই অবগত আছেন, বিশেষতঃ আধুনিক শিক্ষিতসমাজে পূর্বোক্ত দোষগুলি দোষমধ্যেই গণ্য নহে বিবেচনা করিয়া পটীর বৃত্তান্ত অতিসংক্ষেপে লিখিত হইল।

উদয়নাচার্য্য ভাড়াড়ী পরিবর্ত ও তিলক দান ব্যতীত আরও বিশেষ ব্যবস্থা করিয়া যান যে, কুলীনে কুলীনে সম্বন্ধ না হইয়া কুলীগেরা অপরের সহিত আদান-প্রদান করিলে কুলপাত হইবে। সে সময়ে কুলীন নামই ছিল, কিন্তু পটীর উৎপত্তি হয় নাই। পূর্বেরই লিখিয়াছি, মুসলমান রাজত্বকালে নানা কারণে নানা প্রকার দোষস্পর্শে, সেই সকল দোষ অল্প ব্যক্তির দ্বারা সংশ্লিষ্ট হওয়াতে দোষহীন কুলীনেরা দোষীদিগের সহিত আহার ও আদান-প্রদান বন্ধ করিয়া দেন। পূর্বোক্ত দোষী কুলীন ও শ্রোত্রিয়গণ যে যে দোষে আক্রান্ত হইয়াছিলেন, সে সকল দোষ হইতেই পটী বা ভিন্ন ভিন্ন থাকের উৎপত্তি হইয়াছিল। নির্দোষ ব্যক্তিগণও দলবদ্ধ হইয়া নির্দোষ বা নিরাবিল নামে পটী করিয়াছিলেন। তৎকালে দোষী ও নির্দোষ বারেন্দ্র বিপ্রগণের মধ্যে এইরূপ পরস্পর অনৈক্য ও ঈর্ষায় সমাজভঙ্গের সূত্রপাত হইয়াছিল। রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণসমাজে ভিন্ন ভিন্ন নির্দোষ ও দোষী কুলীনগণ দলবদ্ধ হইয়া যেমন এক একটি মেলের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভিন্ন ভিন্ন আঘাতের কুলীন যাঁহারা আর নিষ্কৃতি পান নাই, তাঁহাদিগকে লইয়া কাপ এবং ভিন্ন ভিন্ন অবসাদের কুলীনগণ বিভিন্ন দলবদ্ধ হইয়া আটটি পটীর সৃষ্টি করিলেন। এই আট পটীর নাম—

১ আদি নিরাবিল পটী (আদি নিরাবিলের অন্তর্গত ভবানীপুরী), ২ ভূষণা, ৩ রোহেলা, ৪ নিরাবিল, ৫ বেণী, ৬ আলেকানী, ৭ জোনাকা ৮ কুতবখানী ।

আদি নিরাবিল।

পূর্বকালে কোন ব্যক্তির সাংসারিক বা কুল সম্বন্ধে কোন দোষস্পর্শ হইলেই সে সমাজে পতিত হইত। দর্পনারায়ণী-অবসাদ-মধ্যে যে যে কুলীন থাকিলেন, তাঁহারা দোষগ্রস্ত। এই জন্ত বাণীবল্লভ ভাড়াড়ী প্রভৃতি কুলীনগণ এবং হিরণ্যগর্ভ চক্রবর্তী, লক্ষ্মণ তলাপাত্র ও শঙ্কর আচার্য্য এই তিন জন শ্রোত্রিয় লইয়া করণ-কারণ করিয়া আদি নিরাবিল পটী সৃষ্টি করিলেন। ইহা-দিগের মধ্যে কোন দোষ ছিল না। হিরণ্যগর্ভ চক্রবর্তী কত্যা দেন বাণীবল্লভ চক্রবর্তীকে, লক্ষ্মণ তলাপাত্র কত্যা দেন নয়ান সাত্তালে এবং শঙ্করাচার্য্য গোবিন্দ মৈত্রে কত্যা দান করিয়াছিলেন। তারপর করণ-কারণ। নয়ানে নয়ানে করণ, নয়ানে লোকনাথে করণ, লোকনাথে রমানাথে করণ, নয়ানে বিষ্ণুদাসে করণ, নয়ানে বাণীবল্লভ ভাড়াড়ীতে করণ। এ সম্বন্ধে কুলজ্ঞেরা বলিয়া থাকেন :—

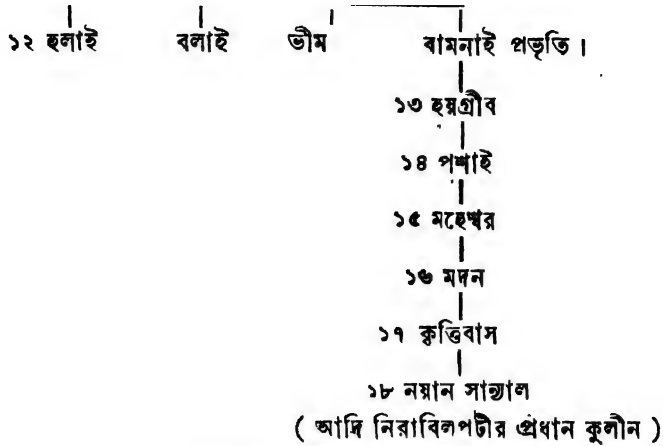
“অষ্ট অষ্ট কুলে রমানাথ গণি।

ভাড়াড়ীতে লোকনাথ সাত্তালে বাণী ॥

নয়ানে বিষ্ণুদাস বিষ্ণুদাস নয়ান।”

ভাড়াড়ীকুলে বাণীবল্লভ ও সাত্তালকুলে বাণীনাথ, ভাড়াড়ীকুলে নয়ান ও মৈত্র নয়ান, মৈত্রকুলে রমানাথ, লাহিড়ীকুলে বিষ্ণুদাস, ভাড়াড়ীকুলে লোকনাথ ও লাহিড়ীকুলে বিজরাজ এই চন্দ্রন মিলিয়া “আদি নিরাবিল” পত্তন করেন।

১১ ভরতাই-সাত্তাল



রোহিলা পটী ।

ভারাক্ষণ নামক গ্রামে বাংশ গোত্রীয় সাত্তাল হরিহর আচার্য্যের পুত্র গৌরীরায় ও প্রচণ্ড খাঁ । প্রচণ্ড খাঁ নবাবের সৈন্যধ্যক্ষপদে নিযুক্ত ছিলেন । নবাব তাঁহাকে রোহিলখণ্ডে প্রেরণ করেন, তিনি রোহিলখণ্ডে গিয়া প্রাচীন বয়সে বিখ্যাত পাঠকের কন্যা বিবাহ করিয়া পত্নীসহ দেণে আসিয়া ঐ বিবাহিতা পত্নীর পাকস্পর্শ উপলক্ষে জ্ঞাতিকুটুম্বদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া ভোজন করান । পাকস্পর্শের সময় ঐ কন্যা বলিয়া ফেলে, “কো মানি কো গীরমানি কো পাত্মে দেগা বড়া পরমানি ।” এই কথা শুনিয়া কন্যার রোহিলখণ্ডে জন্মের বিষয় অবগত হইয়া উপস্থিত সকলেই আহার ছাড়িয়া উঠিয়া পড়িলেন ও প্রচণ্ড রায়কে রোহিলাদোবী বলিয়া ঘোষণা করিলেন । এই বিষয়ে কুলজেরা ভুবনানন্দের চাকুর হইতেও কবিতা উল্লেখ করিয়া থাকেন,—

“ভারাক্ষণ নাম নগরবাসী ।
 গৌরীচরণ রায় কুলাভিলাষী ॥
 উলট উত্তম পুরুষ নামে ।
 তনয়া সনয়া দিলা স্বধামে ॥
 ভাহাড়ী কুলীন কুলীন সারে ।
 কুলজ ভুবন ভণে চাকুরে ॥
 তাহার অমুজ মমুজরাজ ।
 প্রচণ্ড রায়ের প্রচণ্ড কাজ ॥
 হরি রাম চাঁদ তাঁহার স্তম্ভ ।
 প্রথম বনিভা বিনাশ জাত ॥

দ্বিতীয়া মহিলা রোহিলা দেশে ।
 প্রচণ্ড করিলা বয়স শেষে ॥
 পরে ঘরে আসি দেখিলা রায় ।
 চাঁদ কান্দ কান্দ ছুঁহিতা তায় ॥
 বল্লভ ভাড়াই ভাড়াই সারে ।
 স্তম্ভিতা রায়ে প্রদান করে ।
 করণ কারণ করিয়া হেলা ।
 বার্ককাবাদে বল্লভ গেলা ॥
 শুনগো শুনগো কুলজ্ঞ গিলা ।
 আস্তাড়িল তারে রোহিলা বোলা ॥
 পুন তারাশুণ ভাড়াই রায় ।
 আসি কান্দ চাঁদ সভায় ॥
 ছলে বলে তার পিতার ঘোষে ।
 রোহিলা বলিয়া কুলজ্ঞ ঘোষে ॥
 করণ করিব কুলজ্ঞ আন ।
 বিহিত বিবিধ বিতর ধন ॥
 প্রচণ্ড কহিলা ত্রিহর্গাদাসে ।
 শুনি সঞ্জামিনী কাঁপে তরাসে ॥
 শুনিয়া বলিলা কুলজ্ঞ বিনা ।
 করণ কারণ হয় তা জানি না ॥
 শুভ ফল নহে জানিয়া রায় ।
 ধরিয়া করণ করান তায় ॥
 সাহসে হইলে হইত ভাল ।
 ধরিয়া করণে গালি জাগিল ॥
 সাহস নছিল রহিল গালি ।
 নীতাংগুকে যেন লাগিল কালি ॥
 শুনিয়া করণ কুলজ্ঞ ঘোষে ।
 'রোহিলা' 'রোহিলা' বলিয়া ঘোষে ॥
 ত্রিবাণী বাগ্‌ছী ত্রিহর্গাদাসে ।
 করণ হইল সয় সাহসে ॥
 অবসাদে রায় হর্গাদাসে ।
 লীলা সখিয়া বালির কুশে ॥

সজ্জামিনীসুত শ্রীনারায়ণ ।
 শ্রীরামভক্ত দ্বিতীয়া পুনঃ ॥
 নারায়ণ সাত্তাল কেশব খাঁয়ে ।
 বিনয়ে বলিলা কুলীন সায়ে ॥
 মাদা নামধাম শঙ্কর সম ।
 বিরাজিত তুমি শঙ্কর সম ॥
 অবসাদ অম্বর বিশেষ বজালে ।
 কুলীন যে ছিলাম গণ্য মাগু কুলে ॥
 সম নিধি দশ করণ করি ।
 সম্বর অম্বর বিশাল হরি ॥
 ভুবন কুলজ্ঞ ঢাকুরে কয় ।
 আর কি সম্বর বিষের ঘায় ॥
 সজ্জামিত কুলীন দেহ ।
 রোহিলা নিষ্কৃতি করণ কহ ॥
 এসব কুলীন কেশব খাঁয়ের বশ ।
 গোপীনাথ শিব রাম রমেশ ॥
 এসব কুলীনে কেশব বলে ।
 আসিয়া হাসিয়া রোহিলায় মিলে ॥
 সজ্জামিনী গাঞি শ্রীনারায়ণে ।
 গোপীনাথ আসি মিলে করণে ॥
 পুনঃ গোপীনাথ বাগ্‌ছী সনে ।
 শিবরাম সাত্তাল সম করণে ॥
 পুনঃ শিবরাম সাত্তাল কুলে ।
 রমেশ মৈত্র করণে মিলে ॥
 ধনেতে বিহীন বাগ্‌ছী গোপী ।
 দারিদ্র্য দোষেতে হইলা লোভী ॥
 যে ধন পাঠিল সব গ্রাসিল ।
 কলজ্ঞে প্রদান কিছু না করিল ॥
 কহিল কুলজ্ঞ কেশব খাঁয়ে ।
 অম্বর সম্বর তারা সম্বরে ॥
 রোহিলা পাঠানী না করে যারা ।
 বাবৎ না আসে সুবুদ্ধি খাঁয়া ॥

তাবৎ রহিল রোহিলা গালি।

বৃথা যে ধরেছ করণ স্থানী ॥”

গচও রায়ের প্রথম পক্ষের পুত্র চাঁদ রায়, হরিরাম রায় ও রামরাম রায়। চাঁদ রায়ের কন্যা জ্বরক্ষণীয়া হইল। কুলীনেরা রোহিলা-দোষের কন্যা বিবাহ করিতে অস্বীকৃত হওয়ায় প্রাণবল্লভ রায় ভাটুড়ী চাঁদরায়ের কন্যা গ্রহণ করেন, তজ্জন্ত কুলীনেরা প্রাণবল্লভ রায়কে রোহিলা দোষে স্থগিত রাখিলেন। সকলেই তাঁহার সহিত আদান-প্রদান ও আহাৰাদি সংস্রব ভাগ করিলেন। প্রাণবল্লভ রায় চাঁদরায়ের নিকট গিয়া বলিলেন, ‘মহাশয়, আপনার কন্যা আমি বিবাহ করিয়াছি বলিয়া আমি সমাজে আবদ্ধ আছি, আমার কন্যাগ্রহণে কুলীন সমাজ অস্বীকৃত, অতএব আপনার সভায় যদি কোন কুলীন থাকেন, তাহার সহিত আমার কন্যার করণ করাইয়া দেন। চাঁদরায়ের সভায় ছিলেন দুর্গাদাস সাত্তাল, তাঁহাকে অহুরোধ করা হইল, কিন্তু তিনি অস্বীকৃত হইয়া কহিলেন যে, আমি সামান্য স্থানে করণ করিব, তথাপি চাঁদরায়ের সহিত করণ করিব না। তবে যদি একান্তই করণ করিতে হয়, তবে বার্ক্কাবাদে গিয়া কুলজ্ঞের নিকট ব্যবস্থা লইতে হইবে। প্রাণবল্লভ রায় ভাটুড়ী কন্যাদায়গ্রস্ত হইয়া চাঁদরায়ের নিকট গিয়া কহিলেন যে, মহাশয় হাতের কুলীন ছাড়িয়া দিলে আর করণ করিবার জন্ত কুলীন জুটিবে না, আপনার অধিকারস্থ কুলীনকে ধরিয়া বাঁধিয়া করণ করান। তখনই দুর্গাদাস সাত্তালের সহিত প্রাণবল্লভ রায় ভাটুড়ীর কন্যার সম্বন্ধ হির করা হইল। দুর্গাদাস সাত্তালে ও প্রাণবল্লভ রায় ভাটুড়ীতে করণ। কুলজ্ঞেরা কহিলেন, দুর্গাদাস যদি সাহস করিয়া করিত, তবে দুর্গাদাসের করণে দোষ নিষ্কৃতি হইত। দুর্গাদাস সাহস করিলেন না, কাজেই দুর্গাদাসের করণেও দোষ নিষ্কৃতি হইল না। প্রাণবল্লভ রায় ভাটুড়ীতে কুলে দুর্গাদাস সাত্তালের গঙ্গালাভ। দুর্গাদাসের পুত্র ১ম পক্ষে শ্রীনারায়ণ, ২য় পক্ষে রামভদ্র। এই সময়ে মাদা মোকামে কেশব ঝাঁ খোজাশ্বর দোষে সংস্কৃষ্ট থাকায় সাতাইশ পালট করণ করিয়া খোজাশ্বর নিষ্কৃতি করেন।

জামাতা শ্রীনারায়ণ সাত্তাল তথায় গিয়া উপস্থিত হইয়া কহিলেন, আপনি সাতাইশ পালট করিয়া ‘অশ্বর’ নিষ্কৃতি করিতেছেন, আমরা চৌদ্দবৎসর রোহিলাতে আবদ্ধ আছি, আমাদের দিগকে কুলীন দিয়া করণ কারণ করাইয়া রোহিলা নিষ্কৃতি করুন।’ কেশব ঝাঁ কুলজ্ঞের নিকট ব্যবস্থা লইয়া আপনি বাহির থাকিয়া করণ কারণ করাইয়া রোহিলা নিষ্কৃতি করেন।’ শ্রীনারায়ণ ও গোপীনাথ করণ, গোপীনাথে শিবরামে করণ এবং শিবরামে ও রমেশ মৈত্রে করণ। গোপীনাথ বাগ্‌ছী ছিলেন দরিদ্রকুলীন, তিনি যাহা কিছু ধন-পণ পাইলেন, আপনারা বাটিয়া খাইলেন, কুলজ্ঞদিগকে কিছুই দিলেন না। কুলজ্ঞেরা কহিলেন, কেশব ঝাঁ সাতাইশ পালট করিয়া অশ্বর নিষ্কৃতি করিয়াছেন।* রোহিলার পাছ করেন নাই,

* খোজাশ্বর, পরাণ মৌলিকী ও মুদাখানী এই তিন দোষে সরনামল আচাৰ্য্য সাত্তাল, মহেশ লাড়ী ও গোপীনাথ বাগ্‌ছী এই তিন কুলীন আবদ্ধ থাকেন। এই তিন কুলীনের দোষ পীতাশ্বর, কুকানন্দ পাড়সা এবং

রোহিলা নিষ্কৃতি হয় নাই। সুবুদ্ধি খাঁর সন্তানে বধন করণ করিলে, তখন রোহিলা নিষ্কৃতি হইবে। বিমাতা চক্রান্ত করিয়া রমেশ মৈত্রে করণ করাইলেন। রোহিলার শিবরাম হরিরাম, গোপীনাথ ও রমেশচন্দ্র চারি কুলীনের চারি উপকার ব্যবস্থা থাকিল। সুবুদ্ধি খাঁর পুত্র ১ম পক্ষে জনার্দন খাঁ, চাঁদরাম ও দুর্গাদাস খাঁ এবং ২য় পক্ষে শ্রীদাস খাঁ, ৩য় পক্ষে দেবীদাস খাঁ, বিষ্ণুদাস, হেমাজদ খাঁ, অজ্ঞাত পক্ষে জয়ন্তী দাস খাঁ, বিখনাথ খাঁ ও রামনাথ খাঁ। এই কালে কৃষ্ণদাস লাহিড়ী জনার্দন খাঁকে বলিলেন যে, রোহিলার চারি কুলীনের উপকার ব্যবস্থা আছে, সেই চারি কুলীনের উপকার করিয়া আমরাও রোহিলা নিষ্কৃতি করি। এই কালে জনার্দন খাঁ শজু চৌধুরীকে অবলম্বন করিয়া ব্যবস্থাপূর্বক করণ করণ করিয়া রোহিলা নিষ্কৃতি করিলেন। জনার্দন খাঁ ও হরিরাম সাত্তালে করণ, শিবরাম ও পদ্মনাভে করণ, কৃষ্ণদাসে ও রমেশে করণ, শ্রীদাস খাঁ ও রূপনারায়ণ বাগ্‌ছীতে করণ, হরিদেব ও হরিনারায়ণে করণ। রোহিলা নিষ্কৃতি করিয়া জনার্দন, শ্রীদাস খাঁ, কৃষ্ণদাস লাহিড়ী হরিদেব লাহিড়ী, বরেশ মৈত্র, রূপনারায়ণ বাগ্‌ছী প্রভৃতি কুলীনেরা কুলে বড় হইলেন। কিন্তু রাজা উদয়নারায়ণ বিপক্ষ ছিলেন, তিনি কহিলেন, তবে জানি যে, রোহিলা নিষ্কৃতি যদি বাহির কুলীনে আদর করে। সুসঙ্গ হইতে রামভদ্র লাহিড়ী ছয় টাকা পণ দিয়া রমেশ মৈত্রে পরিবর্ত করিলেন, বাংরোল হইতে ছয় টাকা পণ দিয়া কৃষ্ণদাস লাহিড়ীও পরিবর্ত করেন। পরে রাজা আপত্তি কবিলেন যে, কুলীনের আদর বুঝিলাম, শ্রোত্রিয়ের আদর বুঝি। তখন শিবরাম

দামোদর সাত্তাল প্রভৃতি ২৪ জন কুলীনের সঙ্গে পাণ্টাপালট পরিবর্ত করিয়া কেশব খাঁ ভাট্টার উত্তোগে সমতা হইয়াছিল, এই আদানকে সাতাইশ পালট বলে। সাতাইশ পালটের বিবরণ নিম্নে লিখিত হইল—

- ১ পূর্ণ গোপীনাথে পীতাধর সাত্তালে করণ, ২ পীতাধরে কৃষ্ণানন্দ পাত্‌সার করণ, ৩ গোপীনাথে দামোদরে করণ, ৪ গোপীনাথে রাজবল্লভ রায়ে করণ, ৫ গোপীনাথে কেশব খাঁয়ে করণ, খোজাধরি নিষ্কৃতি। পরে পাছপাছ ৬ গোপীনাথে শিবরাম সাত্তালে করণ, ৭ গোপীনাথে চতুর্ভুজ ভাট্টাডীতে করণ, মিরাবিল, ৮ মুখাখানীর পর মহেশ লাহিড়ী ও দামোদর মৈত্রে করণ, ৯ মহেশে রাজবল্লভরায়ে করণ, ১০ মহেশে চাঁদবীর করণ মুখাখানী নিষ্কৃতি। ১১ চাঁদরাম ও গোপাল সাত্তালে করণ (সর্দারিক), ১২ রামচন্দ্র লাহিড়ী ও রতিকান্ত মৈত্রে করণ (অমাবস্যার আঁজ প্রতিপদে হইল), ১৩ পরে ১৩ কৃষ্ণানন্দ পাতসা ও পীতাধর সাত্তালে করণ, ১৪ পীতাধর সাত্তাল ও কেশব খাঁয়ে করণ, ১৫ পীতাধর সাত্তাল ও (জুড়নইর) রঘুনাথ মৈত্রে করণ, ১৬ পীতাধর সাত্তাল ও রতিকান্ত মৈত্রে করণ, ১৭ কৃষ্ণানন্দ পাতসা ও (পুথুরিয়ার) গোবিন্দ সাত্তালে করণ, ১৮ কৃষ্ণানন্দ পাতসা ও কৃষ্ণদাস লাহিড়ীতে করণ, ১৯ কৃষ্ণদাস লাহিড়ী ও জগন্নাথ ভাট্টাডীতে করণ (রামভাট্টাবংশ), ২০ কৃষ্ণদাস লাহিড়ী ও গদারাম সাত্তালে করণ, ২১ কৃষ্ণদাস লাহিড়ী ও রামবল্লভ ভাট্টাডীতে করণ, ২২ গদারাম সাত্তাল ও জানকীনাথ লাহিড়ীতে করণ, ২৩ কৃষ্ণদাস লাহিড়ী ও গোবিন্দ পাত্‌সার করণ, ২৪ কৃষ্ণদাস লাহিড়ী ও (পুথুরিয়ার) রামদাস সাত্তালে করণ, ২৫ রমেশমৈত্র ও দেবীদাস সাত্তালে করণ, ২৬ রমেশ মৈত্র ও রামচন্দ্র লাহিড়ীতে করণ, ২৭ গোবিন্দ সাত্তাল ও গদানন্দ বাগ্‌ছীতে করণ এই সাতাইশ পালট। এইরূপে কেশব খাঁ সাতাইশ পালট করিয়া খোজাধরি ও মুখাখানী-দোষ নিষ্কৃতি করেন।

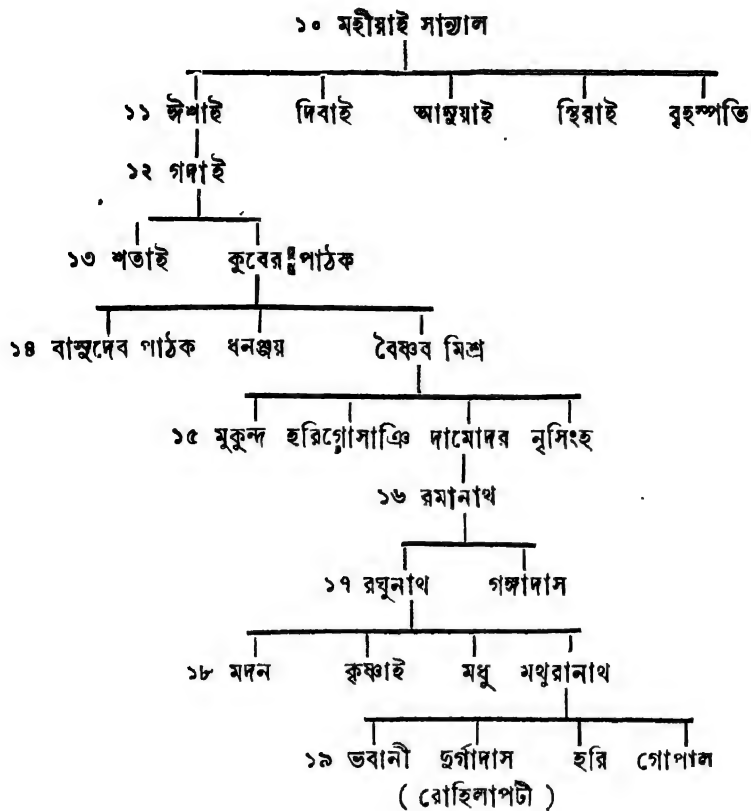
মজুমদার বাটট টাকা পাণ দিয়া রমেশ মৈত্রের পুত্রে কত্তা দেন। তখাচ রাজা পুনরায় আপত্তি করিলেন, তবে জানি যে রোহিলা নিষ্কৃতি, যদি অত্র দোষীরা আদর করে। মাজুলি ধর্ম খাঁর জন্মেছিল বগা। এই কালে ভূষণা নিষ্কৃতি হওয়ায় জনার্দন খাঁ ও হরিন্দেব লাহিড়ী পরিবর্ত্ত করিয়া কহিলেন, আমি যে কুলীনের কশ-পাতিল বাউড়ে দিলাম, সেই কুলীনে জোনালি নিষ্কৃতি করিয়া পরে ভূষণা নিষ্কৃতি করিল, এখন রোহিলা নিষ্কৃতি করিব। এই কালে নিষ্কৃতির ব্যবস্থা যার জনার্দন খাঁতে। হরিরাম সান্যাল ও জনার্দন খাঁতে করণ, রমেশ মৈত্র ও কৃষ্ণদাস লাহিড়ীতে করণ, শিবরাম সান্যাল ও পদ্মনাভ লাহিড়ীতে করণ, হরিন্দেব লাহিড়ী ও হরিনারায়ণ ভাট্টাডীতে করণ, রূপনারায়ণ বাগ্‌চী ও শ্রীদাস খাঁ ভাট্টাডীতে করণ রোহিলা-নিষ্কৃতি। পরে রোহিলার তিন কুলীন ও ভূষণার তিন কুলীন ছয় কুলীনে করণ করায় কুলজেরা দোচামা দোষ দিয়া আস্তাড়িলেন। পরে ব্যবস্থা হইল, ভূষণারা রোহিলার পাছ করে রোহিলা সতেজ, রোহিলারা ভূষণার পাছ করে ভূষণা সতেজ। শেষে রোহিলা ভূষণায় পাছ করায় ভূষণা সতেজ হয় এবং উভয়ে উভয়ের পাছ গ্রহণ করে।

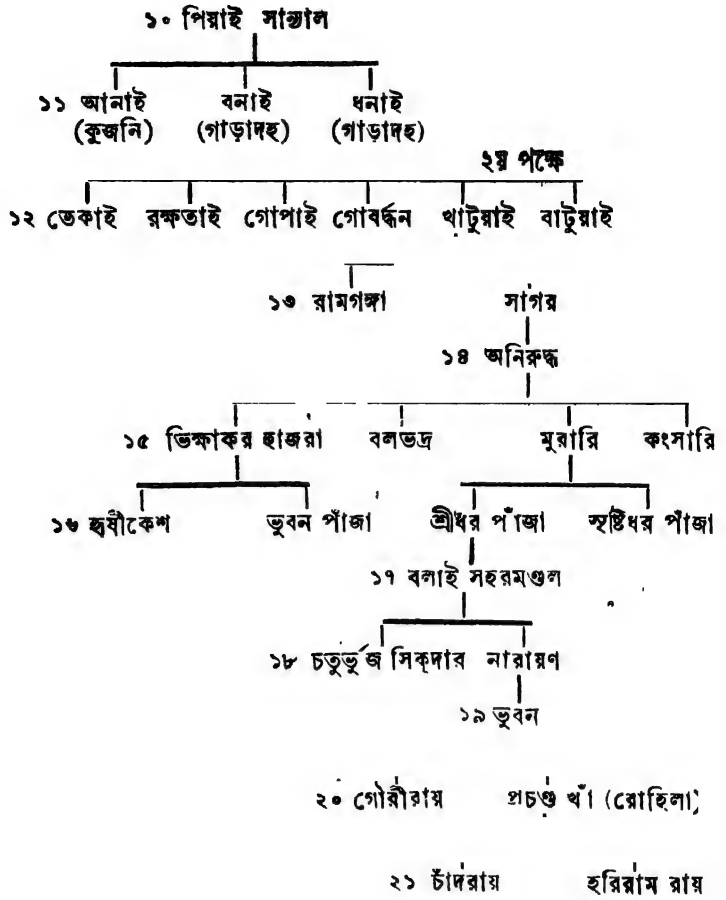
রোহিলা পটা হইতে তিনটা ভাব জন্মে, যথা—ভাব মেঘনা, ভাব মমিনপুর ও ভাব রূপাই (ভট্টাচার্য্য)। কুলীনদিগের পরস্পর অনৈক্যই ভাবোৎপত্তির কারণ। মেঘনা গ্রামের রাধাবল্লভ রায়ের শ্রোত্রিয়ান্ত পীরালী অপবাদ ছিল, সেই রাধাকান্ত রায়ের কত্তা লন কৃষ্ণদাস লাহিড়ী।

কৃষ্ণদাস লাহিড়ী যে সকল কুলীনের সঙ্গে করণ করেন, তাঁহারা ই ভাবের কথা ও মতের কথা

মেঘনা ভাবের কুলীন। এই সময় ছোট মেঘনার নির্দিষ্ট শ্রোত্রিয় কাম্বর্ষ রায় রূধাবল্লভরায়ের সংস্পৃষ্ট কুলীনে কত্তা দিতে অসম্মত হওয়ায় পুনরায় বড় মেঘনা ও ছোট মেঘনার দুইটা ভাব জন্মে, পরে কৃষ্ণদাস লাহিড়ী প্রভৃতি কুলীনকে কত্তা-সম্প্রদান করিয়া উভয় মেঘনার কুলীন ও শ্রোত্রিয়েরা একত্র হন। আবার মেঘনার কুলীনেরা পরস্পর অনৈক্য হওয়ায় চামু বাগ্‌চীর মত, বিনোদ বাগ্‌চীর মত, হরেকৃষ্ণ বাগ্‌চীর মত, শঙ্কর মৈত্রের মত, যজ্ঞ লাহিড়ীর মত প্রভৃতি মত চলিল। পীরগাছানিবাসী কোন দোষাশ্রিত কুলীন রোহিলা পটাতে কত্তাদান করায় শ্রোত্রিয় দোষে 'পীরগাছার ভাব' বলিয়া আর একটা থাক হইয়াছে। মমিনপুরের ভাবের শ্রোত্রিয় (দেওয়ান কার্তিকের রায়ের পূর্বপুরুষ) রামগোপাল চক্রবর্তী ও মদনগোপাল চক্রবর্তী উভয়ে লাহিড়ী প্রভৃতি কতকগুলি কুলীন লইয়া মমিনপুর সমাজ স্থাপন করেন। মমিনপুরের কুলীনের মধ্যে মেঘনার শ্রায় পরস্পর অনৈক্য হওয়ায় ছয়ঘরিয়া মত, রামনাথ লাহিড়ীর মত, কৃষ্ণরাম সান্যালের মত প্রভৃতি কয়েকটা মতের সৃষ্টি হইল। এক্ষণে রামনাথ লাহিড়ী ও কৃষ্ণনাথ সান্যালের মতের কুলীনেরা "টুট" অর্থাৎ ভঙ্গ হওয়ায় যে কয়েকজন কুলীন আছেন, তাঁহারা চামু বাগ্‌চীর মতে প্রবেশ করিয়াছেন ও কাঁরিতেছেন।

[পর পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য।]





আলেখানী ।

আদি নিরাবিল হইতে দুইটা পটা হইয়াছিল—আলেখানী ও ভবানীপুরী ।

আলেখানী প্রথমে অবসাদ, পরে পটা হইল । আলেখানীর সোয়ারে বিক্রপ করিয়াছিল কমল সুবুদ্ধি রায়-লাহিড়ীকে । কমল সুবুদ্ধিরায়ের ঘরে ভোজন করেন সুরানন্দধর্ম থা লাহিড়ী । কমল সুবুদ্ধিরায়ের পুত্র মথুরা বসন্তরায় ও রামচন্দ্র রায় । মথুরা বসন্তরায়ের কুলজ মথুরা মৈত্র । মথুরা মৈত্র ও কেশব সাত্তাল দুই কর্তা পরিবর্ত করিয়া মথুরা বসন্তরায়ের গঙ্গালাভ । বসন্তরায়ের পুত্র ১ম পক্ষে সদানন্দ চৌধুরী, ভবানী রায়, ২য় পক্ষে গণেশরায় । সদানন্দ চৌধুরী ও লঘুভট্টে করণ, কুলজে কুলজে করণ । সদানন্দ চৌধুরীর পিতামহ কমল সুবুদ্ধিরায় আলেখানীতে আবদ্ধ ছিলেন । এই কারণে লঘুভট্টের সহিত সদানন্দ চৌধুরীর কুলজের পর আর কোন কুলীন করণ করিতে স্বীকার না হওয়ায় পরে কুলজেরা শিবরাম ভাড়াড়ীকে কহিলেন, তুমি আলেখানী নিষ্কৃতি কর । শিবরাম ভাড়াড়ী কুলজদিগের কথায় সম্মত হইয়া শিবরাম ভাড়াড়ী ও সদানন্দ চৌধুরীতে করণ, সদানন্দ ও জয়রাম সাত্তালে করণ, জয়রাম ও মাধব ভট্ট মৈত্রে করণ, মাধব ও রামকৃষ্ণ বাগ্‌ছীতে কবণ, রামকৃষ্ণ ও লঘু ভট্টে করণ । লঘুভট্ট ও রামকৃষ্ণ সাত্তালে করণ, রামকৃষ্ণ ও বলরাম ভাড়াড়ীতে করণ । এই সকল করণ কারণ তথাচ আলেখানী নিষ্কৃতি হইল না । ব্যবস্থা হইল যে যদি অগ্র অবসাদ আদর করে । অগ্র অবসাদ কি ? পূর্বে মল্লিক সজ্জার কত্মা লন শক্তির মৈত্র, শক্তি ও অনন্ত চামটায় করণ, অনন্তপুত্র রঘু ও রায় । রঘুর কত্মা লন সনাতন আরিন্দা, সনাতনের কত্মা লন কৃষ্ণানন্দ লাহিড়ী, কৃষ্ণানন্দ ও বাণীবল্লভ ভাড়াড়ীতে করণ, বাণীবল্লভ ও পূর্ণানন্দ সাত্তালে করণ । পূর্ণানন্দের কুশে বাণীবল্লভের গঙ্গালাভ । বাণীবল্লভের পুত্র ১ম পক্ষে রঘুদেব, রামদেব, ২য় পক্ষে শিবরাম, গণেশ ও কান্তিক । রঘুদেব ও নয়নানন্দে করণ । রঘুদেবে সজ্জাখানী, নয়নানন্দে পরাগমৌলিকী । দোষে দোষে হইল করণ, উপকার না দেখে । জনার্দন মৈত্র ভাঙ্গেন দ্বারকা মৈত্র কুলজ, দ্বারকা এই কালে মথুরানাথ সাত্তাল ভাঙ্গেন জনার্দন বাগ্‌ছী কুলজ ; জনার্দন ও শ্রীকৃষ্ণ সাত্তালে করণ । পরে জনার্দন ভাঙ্গেন দ্বারকা মৈত্র কুলজ । শ্রীকৃষ্ণ সাত্তাল ও দ্বারকা মৈত্রে করণ, শ্রীকৃষ্ণ ও জনার্দন বাগ্‌ছীতে করণ, পরে উপকারের ব্যবস্থা যায়, পক্ষান্তরে তুল্য বস্ত শিবরাম ভাড়াড়ী । কুলজেরা শিবরাম ভাড়াড়ীকে কহিলেন, তুমি সজ্জাখানী নিষ্কৃতি কর ।

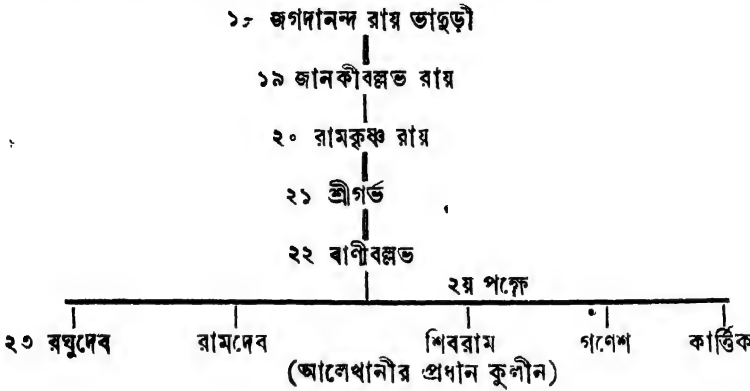
শিবরাম ভাড়াড়ী ও রামকৃষ্ণ বাগ্‌ছীতে করণ, শিবরাম ভাড়াড়ী ও জনার্দন বাগ্‌ছীতে করণ, জনার্দন ও দ্বারকায় করণ, দ্বারকা ও রামনারায়ণে করণ । তথাচ গাইল নিষ্কৃতি হয় না । কুলজেরা কহিলেন,—

“ভুলে গেল কুলের কথা

শিবরামের যোগ্যতা,

বৃথা জাগে সজ্জাখানীর কথা ।”

ব্যবস্থা ঘর হরিরাম আছেন বাহির, যদি করেন তবে গাইল নিষ্কৃতি হয়। অকরণে হরিরামের গঙ্গাগাত। হরিরামের দুই পুত্র রামচন্দ্র ও রঘুনাথ। রামচন্দ্র ও দ্বারকায় কবণ, সুজাখানী নিষ্কৃতি। কিন্তু তখনও পরাণ-মৌলিকী জাগে। রঘুদেব ভাগ্‌ড়ীর কুশে নয়নানন্দের গঙ্গাগাত। নয়নানন্দপুত্র লক্ষ্মীকান্ত সাত্তাল চক্রবর্তী। সদানন্দ চৌধুরী ও লক্ষ্মীকান্ত সাত্তালে করণ, পরাণ মৌলিকী নিষ্কৃতি। গাইল হইল নিষ্কৃতি, পটী হইল আলেখানী।*

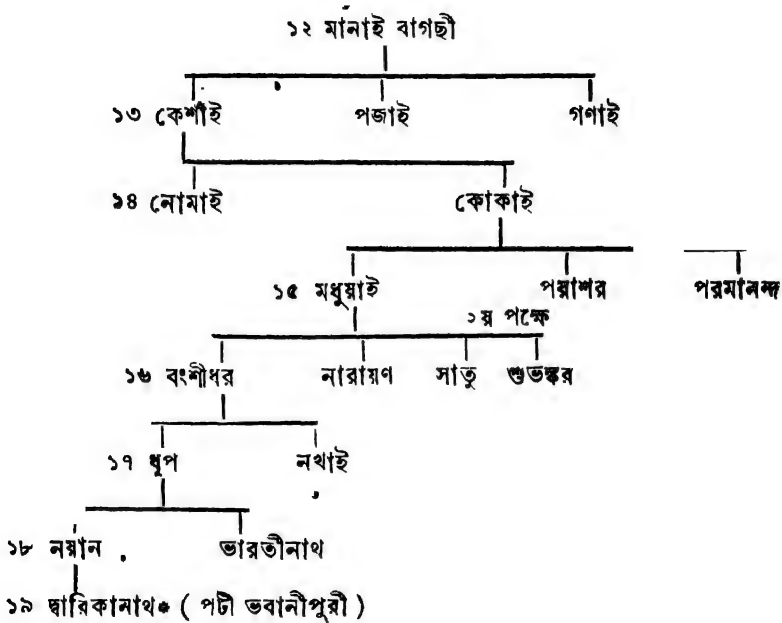


ভবানীপুরী পটী।

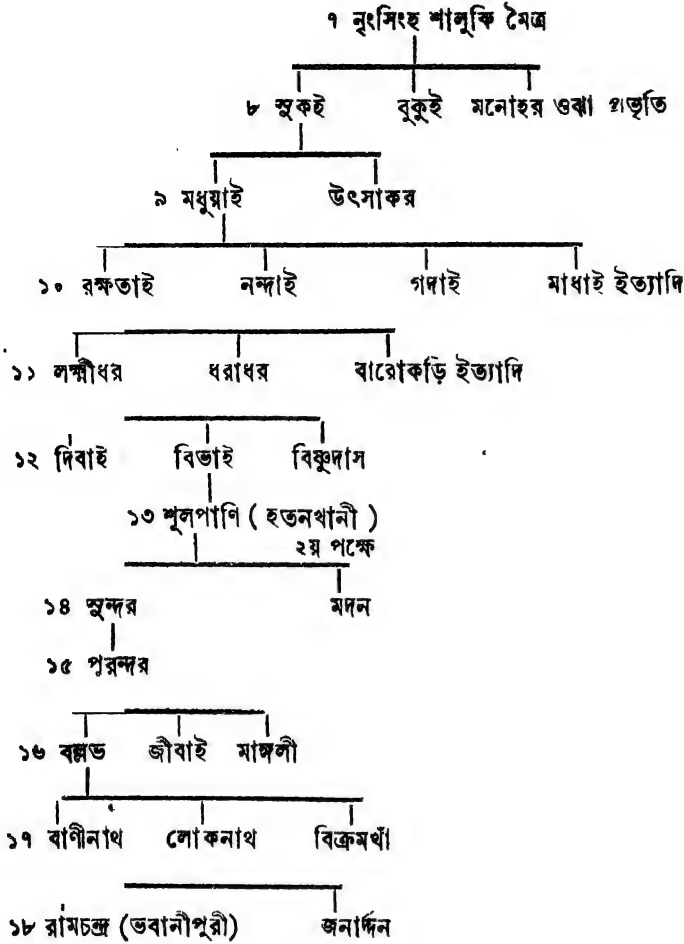
ভবানীপুরের রাজীব চক্রবর্তীর পৌত্রী (মথুরেশ চক্রবর্তীর কন্যা) দ্বারকানাথ বাগ্‌ছীর পুত্র গ্রহণ করেন। দ্বারকানাথ মৈত্র ভিক্ষার্থে তথায় গিয়াছিলেন। সাতকড়ি চক্রবর্তী ছড়া ঘটক, কুশবিচার না করিয়া পূর্বে দ্বারকায় ও রামচন্দ্রে করণ করেন, পরেও দ্বারকায় ও রামচন্দ্রে করণ, কুশে কুশে করণ হইল, কুলজের ছিদ্র পাইলেন। ভবানীপুরী দিয়া আস্তাড়িলেন, প্রথমে দোষ পাইলেন সাধকনাম। পরে দ্বারকা মৈত্র ও রামচন্দ্রে লাহিড়ীতে করণ, রামচন্দ্রে লাহিড়ী ও রাজীব সান্যালের করণ, তথাচ দোষ নিষ্কৃতি হয় না। মুদই লাহিড়ী, নাম্মাশী ও বাগ্‌ছী। লাহিড়ীতে সদানন্দ চৌধুরী, নাম্মাসীতে রাজা ইন্দ্রজিৎ ও বাগ্‌ছীতে পুটীর রামচন্দ্রে ঠাকুর। এই কালে দ্বারকা মৈত্র রামচন্দ্রে লাহিড়ী প্রভৃতি কুলীনগণ ঐক্য হইয়া রামচন্দ্রে ঠাকুরের নিকট যাইলেন। তাঁহাকে কহিলেন যে, মহাশয়! আমরা ভবানীপুরীগ্রস্ত হইয়া করণ কারণ করিলাম, তথাপি দোষ নিষ্কৃতি হয় না। অতএব আপনি করণ কারণ করিয়া ভবানীপুরী নিষ্কৃতি করুন, তাহা হইলে রক্ষা পাই, নতুবা আমাদের কুলকুশ হয় না। পরে রামচন্দ্রে ঠাকুর অধিষ্ঠাতা থাকিয়া করণ কারণ করান। শ্রীকৃষ্ণ বাগ্‌ছী ভাঙ্গেন রঘুনাথ বাগ্‌ছীর কুলজ, রঘুনাথ ভাঙ্গেন কামদেব ভাগ্‌ড়ীর কুলজ, কামদেব ও

* আলেখানী পটীর কুলীন মাত্র ৩৪ ঘর, তাঁহারা এক্ষণে ভবানীপুরী পটীর কুলীনের সহিত আদান-প্রদান করিতেছেন।

রামনারায়ণ লাহিড়ীতে করণ, রাজীব সাখ্যাল ও বেণীনাথ মৈত্রের করণ, দ্বারকানাথ মৈত্র ও রঘুনাথ বাগ্‌ছীতে করণ। এই কালে কুলজ্ঞেরা আপত্তি করিলেন, তবে জানি ভবানীপুরী নিষ্কৃতি, যদি সদানন্দ চৌধুরীর সম্মতানে করণ করে। সদানন্দ চৌধুরীর পুত্র ১ম পক্ষে রঘুনাথ রায়, গোবিন্দ রায়, শিবরাম রায় ও ২য় পক্ষে দুর্গারাম রায়। দ্বারকা মৈত্রের পুত্র গঙ্গারাম, কৃষ্ণরাম ও গোপাল। গঙ্গারাম মৈত্র ও গোবিন্দরায়ের করণ, গোবিন্দ ও রামচন্দ্র চক্র-বর্তীতে করণ, কৃষ্ণরাম মৈত্র ও গোবিন্দরায়ের করণ, ভবানীপুরী নিষ্কৃতি। দোষ গেল পটী হইল ভবানীপুরী।



ইনি ভবানীপুরের মথুরেশ চক্রবর্তীর কন্যা বিবাহ করিয়া ভবানীপুরপ্রাপ্ত হন।



ভূষণা পটী।

জিতামির রত্নাবলীর পুত্র রামকৃষ্ণ বড় ঠাকুর, রূপনারায়ণ তলাপাত্র, শ্রীনারায়ণ তলাপাত্র ও হরিনারায়ণ তলাপাত্র। শ্রীনারায়ণ তলাপাত্রের কন্যা লন রামচন্দ্র লাহিড়ী। হরিনারায়ণ তলাপাত্রের কন্যা লন গঙ্গারাম সাত্তাল, পরে কন্যা দেন রঘুনাথ রায়ের পুত্র। কুলজেরা দেশাবাদ দিয়া আস্তাড়ন করিয়া কহিলেন যে—

“রামচন্দ্র গঙ্গারাম কেন করিলে কুকাং ”

কেন খাইলে ভূষণার পাণি ।

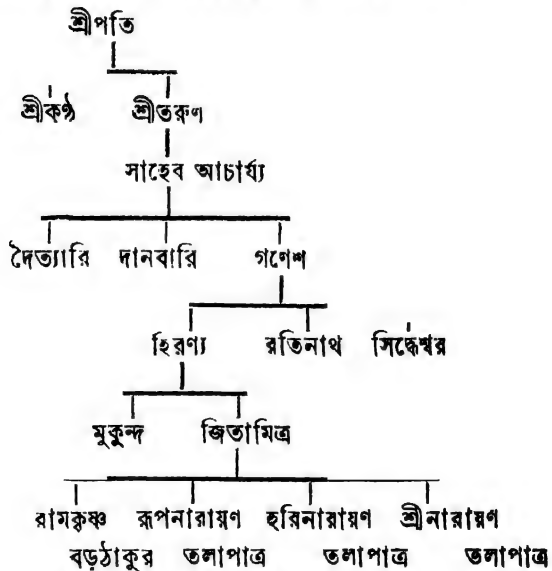
খাইয়ে রূপদলের ভাত, হিন্দুতে না হোঁয় পাত

গাইল বন্ধ মৈশালা আলামি ॥”

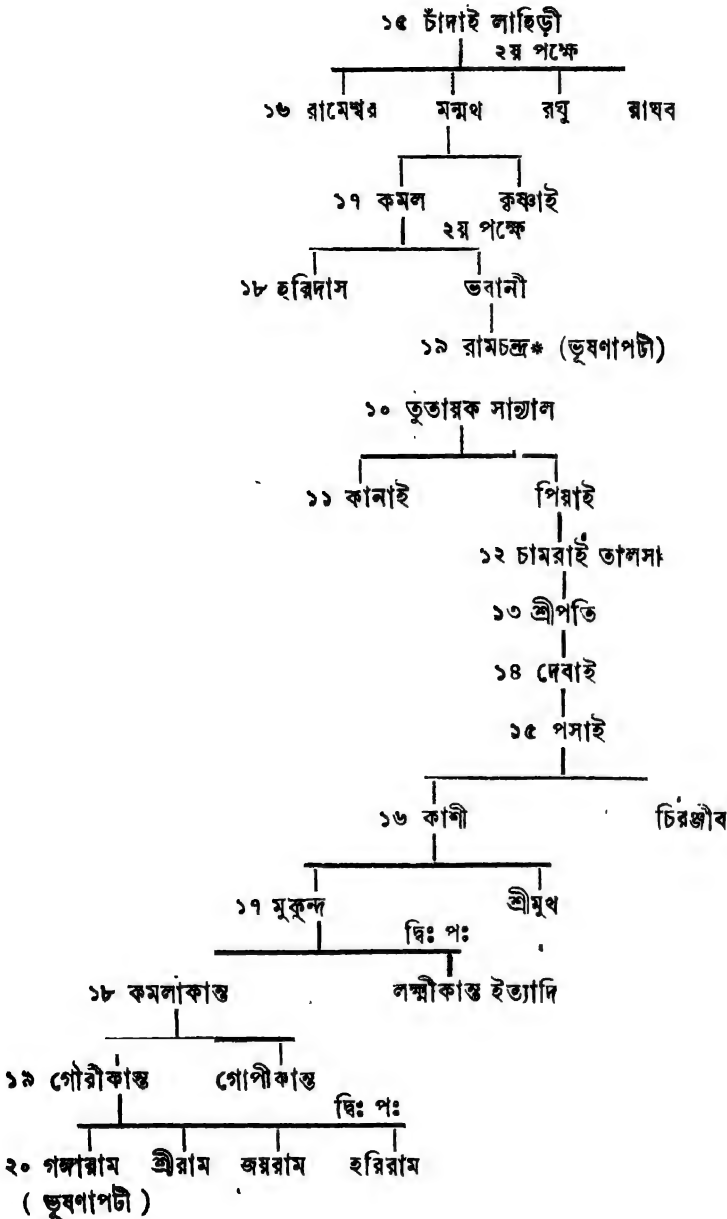
ইহার ইতিহাস এইরূপ। ফরিদপুর জেলাস্থিত ভূষণা পরগণার মধ্যে মৈশালা ও আলামি নামে দুইখানি গ্রাম ছিল। তথায় রূপদলনাম্নী মুসলমানজাতীয়া কোন এক স্ত্রীলোকঘটিত ব্যাপারে তথাকার শ্রোত্রিয়গণ লিপ্ত হন। রত্নাবলী গ্রামনিবাসী জিতামিত্র ও তাহাতে লিপ্ত ছিলেন। এই কারণে রামচন্দ্র লাহিড়ী ও গঙ্গারাম সাত্তাল মৈশালা ও আলামি দোষসংশ্রবে আক্রান্ত হন। পরে কুলজ্ঞ, কুলীন ও শ্রোত্রিয়গণ একত্র হইয়া করণ কারণ করিয়া উক্ত অবসাদ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করেন। রামচন্দ্র লাহিড়ী ও দেবনারায়ণ মৈত্রে পরিবর্ত, গঙ্গারাম সাত্তাল ও কৃষ্ণবল্লভে পরিবর্ত, রঘুনাথ রায় ও দেবীদাস সাত্তালে পরিবর্ত, তথাপি নিষ্কৃতি হয় না। ব্যবস্থা যায়, দেশস্থ কুলীন মথুরা রায় ভাওড়ী অন্তরঙ্গ ব্যক্তি, যদি তিনি সাহস করিয়া করণ করেন, তাহা হইলে ভূষণা নিষ্কৃতি হয়। পরে মথুরা রায় ভাওড়ী ও গঙ্গারাম সাত্তালে পরিবর্ত, ভূষণা নিষ্কৃতি। স্থানের নামানুসারে পটীর নাম হইল—ভূষণা।

জিতামিত্র রত্নাবলীর বংশাবলী।

আনর পুত্র যজ্ঞপতি, তৎপুত্র কুলপতি, তৎপুত্র ভূপতি, তৎপুত্র শ্রীপতি।



* গোড়ে ব্রাহ্মণকার মহিষাচন্দ্র মজুমদার মহাশয় জিতামিত্র রত্নাবলীর বংশাবলী বাহা লিখিয়াছেন, তাহার সহিত রাজসাহী জেলার জামনগরনিবাসী আটপটীর মধ্যস্থ জেঠ কুলাচাৰ্য্য আশনাথ মুকুটমণি ও রামনাথ সিদ্ধান্ত মহাশয়দের কুলগ্রন্থের মিল নাই, উক্ত স্থানে আশু বংশাবলী উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইল।



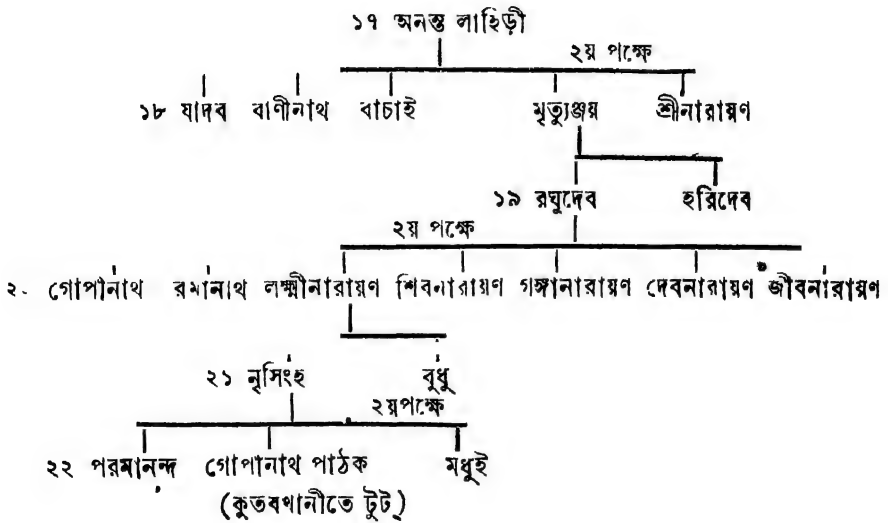
* ইনি হুসঙ্গে বিবাহ করিয়া মল্লিক-বন্দ্যোপাধ্যায় গণে মিলিত হন, ইঁহার পিতামহ কমল লাহিড়ী ইঁহাকে ত্যাগ করিয়া ভূষণায় পলায়ন করেন, শেষে তথায় মৈথিল্য জ্বালায়ী দোষে লিপ্ত হন। পরে করণ কারণ করিয়া হুক্তি পান এবং ভূষণপট্টের কুলীন হইয়াছিলেন।

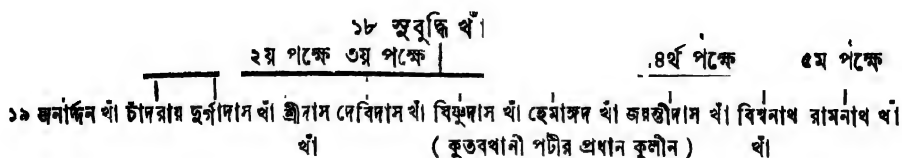
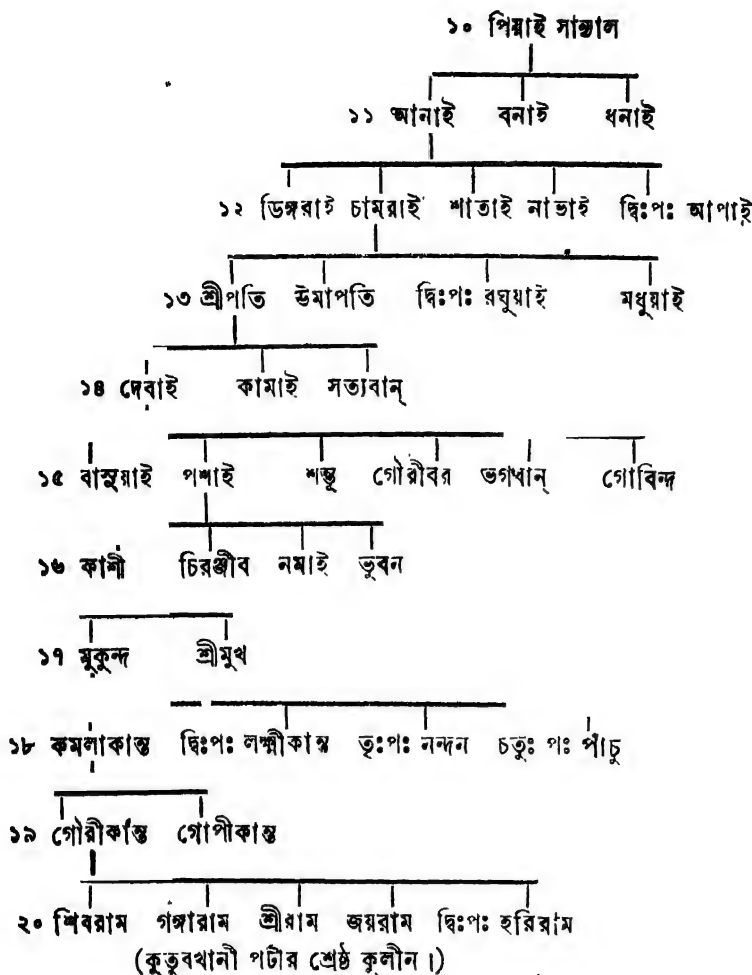
কুতুবখানী ।

কয়ড়ার মধুরা চৌধুরীর কন্যাকে কুতব খাঁর সোয়ায়ে ধরিয়া লইয়া গিয়াছিল। মধুরা চৌধুরীর ঘরে বিবাহ করেন মৃত্যুঞ্জয় লাহিড়ী। কুলগ্রন্থে লিখিত আছে,—

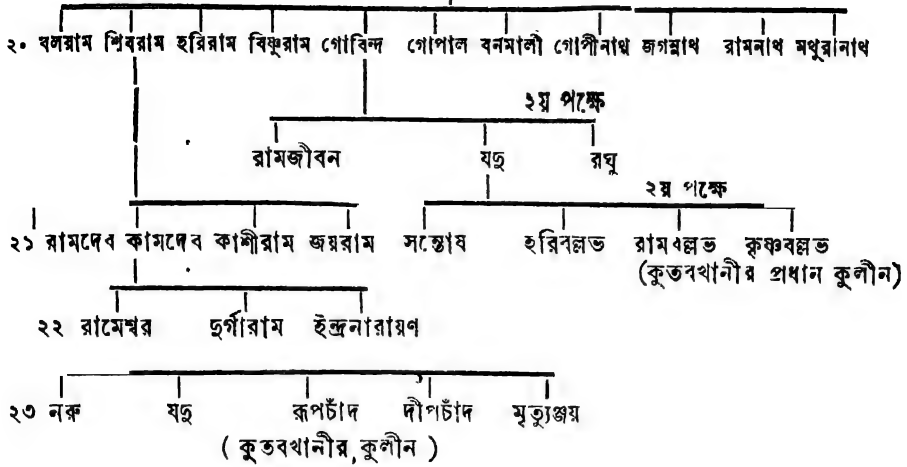
“যে যায় টুটল পাঠক গোপীনাথ মিতাই টুটল সেই যায়।
পুথুরিয়ার পুরন্দর ছিটায় বন্ধ ছসনা দাড়িকা পায় ॥”

কিছুকাল পরে গঙ্গারাম সাত্তাল, হেমাজন্দ খাঁ, কৃষ্ণবল্লভ লাহিড়ী, রঘুরাম সাত্তাল, রামকৃষ্ণ মজুমদার, বলরাম সাত্তাল, রঘুরাম বাগ্‌ছী, রামগোবিন্দ সাত্তাল ও রূপচাঁদ লাহিড়ী প্রভৃতি কুলীনেরা একত্র হইয়া আদান-প্রদান ও করণ কারণ করিয়া কুতুবখানী নিষ্কৃতি করেন। কুতুবখানী প্রথমে আঘাতমণ্ডো গণ্য ছিল, পরে কুতুবখানী পটা হয়। এক্ষণে ঐ পটাতে কুলীন নাই, সকলেই ভঙ্গ হইয়া কাপ হইয়াছেন।

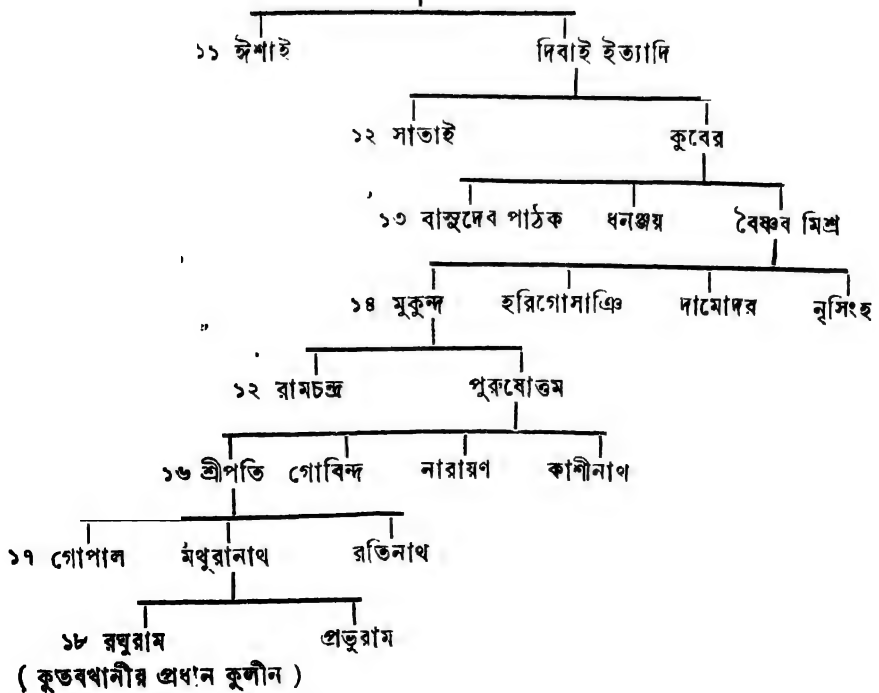




১৯ কৃষ্ণদাস লাহিড়ী



১০ মহীয়াই



জোনালী পটী।

বর্ণিনামক গ্রামে জ্ঞানৈক ব্রাহ্মণের অপবাতে মৃত্যু হয়। তৎপরে তাঁহার শব জোনালী গ্রামে আনিয়া পুরন্দর মৈত্র এবং হিরণ্য ভাট্টী প্রভৃতি মিলিয়া দাহ করেন। পুরন্দর মৈত্র কুলজ্ঞ-দিগকে অবজ্ঞা করিতেন। ঐ শবদাহকারীদিগের অত্যন্তম ভগবান্ সান্তালের বিধবা ভগিনীও তাহাতে লিপ্ত ছিলেন। পুরন্দর ঐ বিধবার হস্তে ভোজন করেন। কুলজ্ঞেরা পুরন্দর মৈত্র ও হিরণ্য ভাট্টীকে জোনালী দিয়া আস্তাড়ন করেন।

এই পটীর কুলীনগণ উক্ত প্রকার দোষ ভিন্ন আরও তিনটী দোষাশ্রিত বলিয়া কুলগ্রহে বিবৃত হইয়াছে। যথা—দর্পনারায়ণী, চাঁড়ালী ও অদৃষ্ট-কন্ডা।

দর্পনারায়ণী অবসাদ শ্রীকৃষ্ণ ভাট্টী এবং তৎপুত্রদিগকে স্পর্শ করায় শ্রীকৃষ্ণ ভাট্টীর

দর্পনারায়ণী সংশ্বে দর্পনারায়ণী ভাব রক্ষিয়া গেল।

কুলীনকন্ডার পিতা কিম্বা ভ্রাতা না থাকিলে অর্থাৎ কবণ করিবাব কোন ব্যক্তি না

অদৃষ্ট-কন্ডা। থাকিলে এবং কোন শ্রোত্রিয়ের পিতা ও ভ্রাতৃবিহীন কন্ডা অদৃষ্ট-

কন্ডা বলিয়া অভিহিত। সেই কন্ডা কোন কুলীনে বিবাহ করিলে সেই কুলীনীর কুলপাত হয়।

উক্ত কন্ডাকে বন্ধুহীনা কন্ডাও বলিয়া থাকে।

বিষ্ণুভাণ্ডারনবিশের চণ্ডালিনী-গমন অপবাদ ছিল। বিষ্ণুভাণ্ডারনবিশের কন্ডা লন বিজয়-লাটী। বিজয়লাটীর কন্ডা লন রামচন্দ্র লাহিড়ী। এই কারণ রামচন্দ্র লাহিড়ীতে চাঁড়ালী-

চাঁড়ালী

দোষ। বিজয়লাটীর পুত্র রামভদ্র লাটী। রামচন্দ্র লাহিড়ী

রামভদ্র লাটীকে কহিলেন যে, মাতুল মহাশয়, আপনি কুলীনে কন্ডা দেন। রামভদ্র লাটী কহি-

লেন, আমি কোন্ কুলীনে কন্ডা দিব। রামচন্দ্র লাহিড়ী কহিলেন, আপনি শ্রীরাম সান্তালের

পুত্রে কন্ডা দেন। রামভদ্র লাটী শ্রীরাম সান্তালের পুত্রে কন্ডা দিলেন। এই কালে কুলজ্ঞেরা

কহিলেন, শ্রীরাম সান্তাল আর রামচন্দ্র লাহিড়ীতে যদি করণ হয়, তবে তোমার কুলীনে কন্ডা-

দানের সার্থকতা বটে। এই কথা মাতেই শ্রীরাম সান্তাল ও রামচন্দ্র লাহিড়ীতে করণ।

কুলজ্ঞেরা তাঁহাদিগকে জোনালী, চাঁড়ালী ও অদৃষ্টকন্ডা এ তিন দোষ দিয়া আস্তাড়িলেন। এই

কালে রামচন্দ্র লাহিড়ী বিবেচনা করিলেন, রাজা উদয়নারায়ণ হিন্দুর 'শ্রেষ্ঠ', বারেন্দ্র 'যুপ',

সতেন্দ্রকে আস্তাড়িলে নিস্তেজ হয়, নিস্তেজ কুলীনকে ভোজন দিলে সতেন্দ্র হয়। এই রাজা

উদয়নারায়ণের কন্ডার কার্য যদি রঘুনাথ রায়ের পুত্র শ্রীকৃষ্ণ রায়ে কবিয়া দিতে পারি, তাহা

হইলে কুলজ্ঞের কথায় কি আসে যায়। রাজা উদয়নারায়ণ ছিলেন ডাকগম্ভূ মোকামে।

রামচন্দ্র লাহিড়ী তথায় উপস্থিত হইয়া রাজাকে কহিলেন, মহারাজ! আপনার কন্ডার কার্য

রঘুনাথ রায়ের পুত্র শ্রীকৃষ্ণরায়ে করুন। তিনি নামেও শ্রীকৃষ্ণ, কর্তব্যেও শ্রীকৃষ্ণ। রাজা

কহিলেন, আমি কুলজ্ঞের বিনা অভিপ্রায়ে কন্ডার বিবাহ দিতে পারি না। এই কালে কুলজ্ঞ

গোপী বিশারদ ও দ্বারকা নাথ মৈত্র বিপক্ষ ছিলেন। তাঁহাদিগকে রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন যে,

রামচন্দ্র লাহিড়ী রঘুনাথ রায়ের পুত্রের সহিত আমার কন্ডার বিবাহের প্রস্তাব করেন।

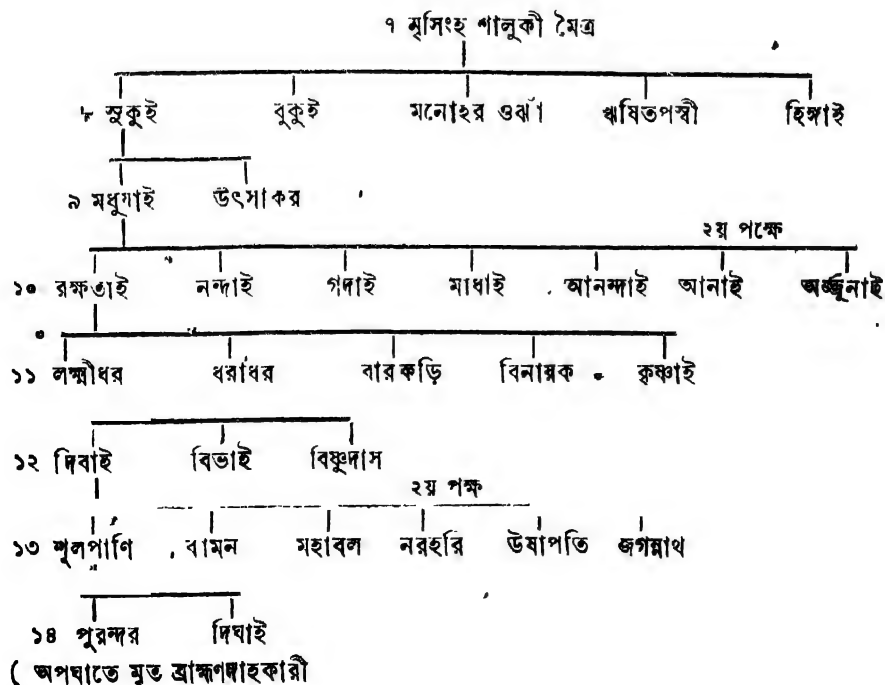
আপনাদিগের কি অভিপ্রায়? কুলজেরা কহিলেন, শ্রীনারায়ণ মৈত্রে অদৃষ্ট-কথা। সেই শ্রীনারায়ণ মৈত্র ও শ্রীরাম সাত্তালে করণ, শ্রীরাম ও রামচন্দ্র লাহিড়ীতে করণ, রামচন্দ্র ও রঘুনাথ রায়ে করণ। যদি রামচন্দ্র লাহিড়ী আর জনার্দন খানে করণ হয়, তবে তোমার এ কার্য কর্তব্য বটে। ডাকমণ্ডু মোকামে রাজা উদয়নারায়ণ কুশ পাতিল আনাইয়া প্রস্তুত করিলেন। কুলজেরা জনার্দন খাকে করণ করিতে নিষেধ করিয়া পত্র লিখিলেন। কুলজের পত্র পাইয়া জনার্দন খাঁ কুশ পাতিল বাউড়ে দিলেন। পরে ব্যবস্থা যায় শ্রীদাস খাঁ। শ্রীদাস খাঁ কহিলেন, আমি বধূকে পুছিয়া আসি। কুলজেরা তরজা করিলেন—

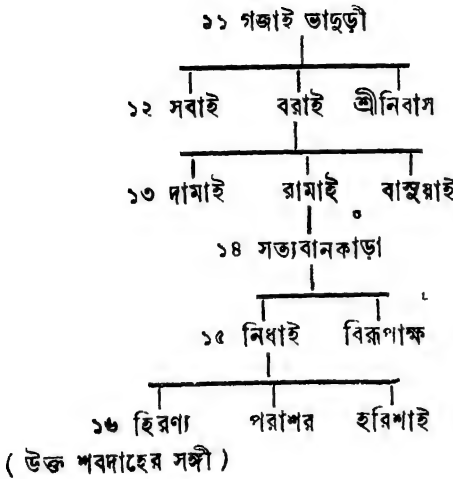
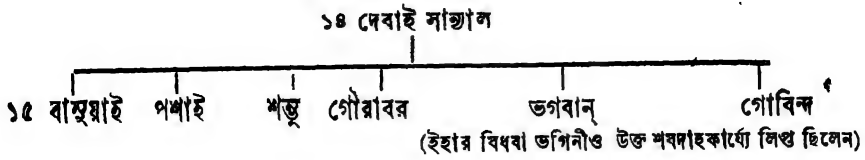
“কুল না বুঝে শ্রীদাস নাচে, ঘরে নাচে ঘরী।

প্রাণের অধিক রতি নাচে, ভাঞ্জে নাচে গৌরী ॥”

ফিরে ব্যবস্থা যায় গঙ্গারাম সাত্তালে। পূর্বে বলিয়াছি শিব পাতে হরিরাম, হরিরাম পাতে গঙ্গারাম। অকরণে গঙ্গারাম সাত্তাল কুলে বড়। গঙ্গারাম সাত্তাল ও রামচন্দ্র লাহিড়ীতে করণ। তাহাতে জোনালী, চাঁড়ালী ও অদৃষ্ট-কথা তিন দোষ নিষ্কৃতি হয়। পটী হইল জোনালী।

উক্ত চারি দোষ-সংস্কে যে সকল কুলীন, তাঁহারাই জোনালী পটী। পরে কতকগুলি কুলীন একতায় করণ করিয়া আদান-প্রদান করেন। তাঁহারাও জোনালী পটীতে থাকিলেন। রাজমাহী জেলার শ্রামনগর ও মাঝগ্রামেব কুলজেরা এই পটীর কুলীন। তাঁহাদিগের বংশধরেরা অস্ত্রাবধি শূদ্রের দান গ্রহণ বিংগা শূদ্রগৃহে ভোজন করেন না।

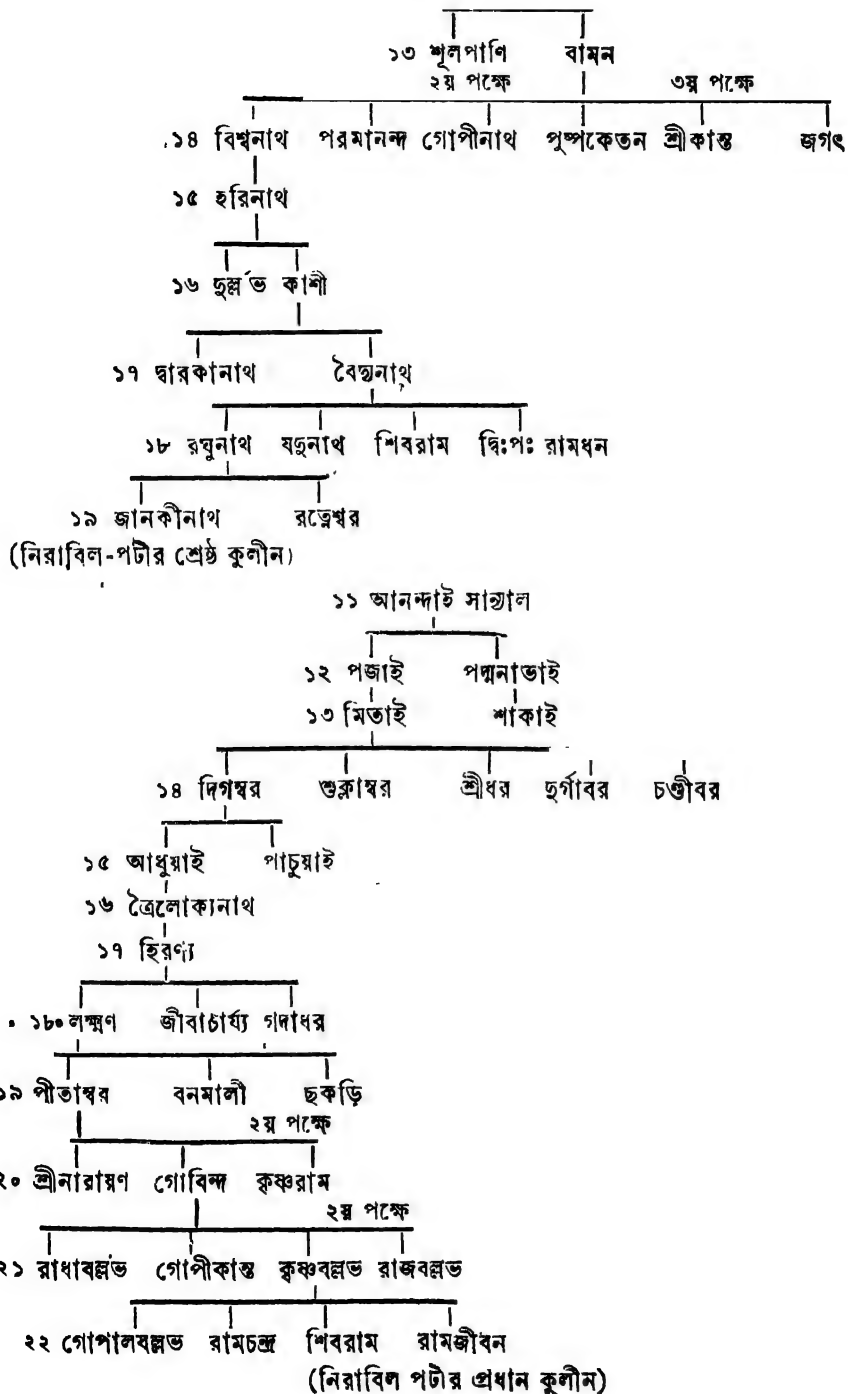




নিরাবিলপটী।

যাহা আবিলতা-রহিত অর্থাৎ নির্মল, দোষরহিত, তাহারই নাম নিরাবিল। রোহিলাতে রোহিলা দোষ, ভূষণাতে ও আলেখানীতে যবনদোষ এবং ভবানীপুরে সাধকনামা কষ্ট-শ্রোত্রিয়গত দোষ। এই দোষে যে সকল কুলীন লিপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে বাদ দিয়া জানকীবল্লভ রাম ভাড়ুড়ী, দেবীদাস সাত্তাল, রঘুদেব লাহিড়ী, জানকীনাথ মৈত্র, কমলকান্ত বাগ্‌ছী, শিবরাম সাত্তাল প্রভৃতি কুলীন একতায় করণ-কাবণ করিয়া নিরাবিলপটী স্থাপন করিলেন। পরে দর্পনারায়ণী-অবসাদগ্রস্ত কুলীনগণকে নিরাবিল পটীতে আনেন। এই নিরাবিল পটীর কুলীন রঘুরাম গজুমদার মথুরা-কোপার কথা গ্রহণ করায় পাঁচুড়িয়া-দোষে লিপ্ত হন। পাঁচুড়িয়া ডাকুয়াই কালিহাইর বংশে বদন পীজা। বদন পীজার কথা লন মথুরা-কোপা। তাঁহাদের জ্ঞাত নিরাবিল পটীতে পাঁচুড়িয়া দোষ স্পর্শ করে। তাহেরপূর্বের রাজা কংসনারায়ণ দিরাবিলপটী হইতে মথুরাকোপা-ঘটিত কুলীনদিগকে বাহির করিয়া দেন। ইহাতে নিরাবিল পটীমধ্যে 'বাহির ভাব' নামে এক থাক হয়। নিরাবিলপটীর প্রথম কুলীনদিগের ও বাহির ভাবের প্রথম কুলীনদিগের বংশলতা প্রদত্ত হইল—

১২ বিভাই মৈত্র



১৯ যনমালী সাত্তাল

২০ মহেশ্ব দ্বিঃপঃ চণ্ডীদাস দেবীদাস রামগোবিন্দ
(নিরাবিলের প্রথম কুলীন)

১৭ শ্রীকৃষ্ণ ভাড়াড়ী

১৮ সুবুদ্ধি খাঁ কেশব খাঁ জগদানন্দ রায়

১৯ রাজবল্লভ রায় দেববল্লভ রায় জানকীবল্লভ রায় ভবানীবল্লভ রায় ভুবনবল্লভ রায়
(নিরাবিলের একজন শ্রেষ্ঠ কুলীন), (নিরাবিল প্রথম কুলীন)

১৭ অনন্ত লাহিড়ী

২য় পক্ষে

১৮ যাদব বাণীনাথ বাচাই মৃত্যুঞ্জয় শ্রীনারায়ণ

১৯ রঘুদেব
(নিরাবিল পট্টার প্রথম কুলীন)

হরিদেব

১০ অনন্ত বালাল ওঝা কালিহাই

১১ ধরাই জয়াই অচ্যুতাই বরাই

১২ ধরাই লশাই পজাই পদ্মনাভাই সিতাই মাধাই ডাকুয়াই* অজুর্নাই গোবিন্দ মধ্যাদ

১৩ বিশ্বম্ভর দিবাকর দুর্গাচরণ বাসু সনাতন সত্যাবান চণ্ডীদাস
২য় পক্ষে

১৪ হরিহর সিদ্ধেশ্বর শ্রীধর নরোত্তম কৃষ্ণিবাস লোহাই

১৫ বলভদ্র

১৬ জনাধিন পুষ্পকোতন মীনকোতন বদন পাঁজা

১৭ ধনাই কৃষ্ণাই পদ্মনাভ বামন

(ইহার বাহির নিরাবিলের কুলীন)

বেণী পটী।

কুলগণে লিখিত আছে :—

“কি কব অদৃষ্টের মার।

একেবারে জন্মিল চৌধুরী চার ॥

গঙ্গাপথের গঙ্গাধর কৈতের বেণী।

ছাতকের বসন্ত রায় পাউলির ভবানী ॥

হুজুরাপুরের মোহন চৌধুরী পাইক-পহরের রূপা।

বাহির-বন্দরের আদিত্য রায় সাফুল্লার শিবা ॥”

জেলা রাজসাহীর মধ্যে চলনবিল নামে এক অতি বৃহৎ বিল আছে। উহা রাজসাহীর মধ্যে বড়ল ও অত্রাত্র নদীর সহিত সংযুক্ত হইয়া গোয়ালন্দের নিকট পদ্মায় মিলিত হইয়াছে। রাজসাহী হইতে ষাঁহারা নোকাযোগে ঢাকা ও ময়মনসিংহ গমন করেন, তাঁহারাই ঐ বিল বাহিয়া গোয়ালন্দের নিকট পদ্মানদীতে পড়েন। ঐ বিল পূর্বে বহুদূর পর্য্যন্ত জলময় ছিল। কালক্রমে স্থানে স্থানে ভরাট হওয়ায় সেই সকল স্থানে লোকবসতি হইয়া গ্রামপত্তন হইয়াছে। ঐ বিলের মধ্যে ‘কৈত’ নামে একটা গ্রাম আছে। বেণী রায় নামক জনৈক শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ তথায় বাস করিতেন। মুসলমান-রাজত্ব-কালে দেশে ঘোর অরাজকতা বিद्यমান ছিল, তাহা অনেকেই অবগত আছেন। বেণী রায় যে স্থানে বাস করিতেন, সে স্থানের অধিকাংশ লোক দস্যুত্ব অবলম্বন করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করিত। বেণী রায় ও তাহাদের মধ্যে একজন বলিয়া তাঁহার অপবাদ ছিল। তাঁহার গাঞি গোত্রের নিশ্চয়তা ছিল না। তিনি দস্যুদলে বহু সম্পত্তির অধিকারী হইয়াছিলেন। কিন্তু বারেক্স ব্রাহ্মণসমাজে তিনি অতিশয় জঘন্য শ্রেণীর লোক বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। তৎকালে বারেক্সসমাজে কোলীভ্রমর্যাদা প্রবল থাকায় বেণীরায় সমাজে পরিচিত হইবার আশায় ও কুলীনে কত্তাদান করিবার ইচ্ছায় কুলজ্ঞদিগের নিকট গমন করিয়া মনের কথা প্রকাশ করেন। কুলজ্ঞেরা কহিলেন, তোমার কত্তা প্রথমে কুলীনে গ্রহণ করিবে না। তুমি প্রথমে শ্রোত্রিয়ে কত্তা সম্প্রদান করিয়া পরে কুলীনে কত্তা দান কর। সেই কথা শুনিয়া বেণী রায় কত্তা দেন মহেশ মল্লিকে, তৎপরে কত্তা দেন ভবানী আচার্য্যে, পরে কত্তা দেন সুসঙ্গের গোপীনাথ কোঙারে, পরে কত্তা দেন শ্রীপতি কোঙারে, পরে কত্তা দেন ভাটানের গঙ্গারাম চক্রবর্তীকে। পরে আপন পৌত্রী (কৃষ্ণমঙ্গল রায়ের কত্তা) দেন পীতাম্বর সাত্তালের পুত্রে। পীতাম্বর সাত্তাল ও রতিকান্ত মৈত্রে করণ, পীতাম্বর সান্যাল ও রামবল্লভ ভাট্টীতে করণ। এই দিবস যদি ব্যবস্থাপূর্ব্বক করণ হইত, তবে রামবল্লভের করণেই গাইল নিষ্ফল হইত। গোপীনাথ কোঙার জবরদস্তী করিয়া করণ করাইলেন, তাই নিষ্ফল হইল না। পীতাম্বর কুশে রামবল্লভ ভাট্টীর গঙ্গালাভ। রামবল্লভের পুত্র রূপ-নারায়ণ ও হরিনারায়ণ। এই কালে বেণী রায়ের পৌত্রী (কৃষ্ণমঙ্গল রায়ের কত্তা) লন

বহুরাম সাত্তাল; আর পৌত্রী শিবরাম রায়েব কন্যা রামচন্দ্র লাহিড়ী পুত্রে লওয়ান।* এ দিবস ব্যবস্থাপূৰ্ণক করণ কারণ হয়। রূপনারায়ণ বাগছী ও রূপনারায়ণ ভাড়াডীতে করণ। রামচন্দ্র লাহিড়ী ও বহুরাম সাত্তালে করণ। ভগানীচরণ লাহিড়ী ও বহুরাম সাত্তালে করণ। বহুরাম সাত্তাল আর রতিকাস্ত্র মৈত্রে করণ। রূপনারায়ণ ভাড়াডী কুলে বড়, রূপনারায়ণ বাগছী কুলে বড়, বহুরাম ও বহুরাম সাত্তাল কুলে বড়, আর ভগানীচরণ লাহিড়ী মতামিশ্রের ছয় পুত্রের মধ্যে গরিষ্ঠ! এ সব করণ কারণ করেন তত্রাচ বেণী নিষ্কৃতি হয় না। ব্যবস্থা যায়—রমেশ মৈত্র যদি করণ করেন তবে বেণী নিষ্কৃতি হয়। রূপার (সহিত কুলক্রিয়ার) পর রমেশের গণ্যভা। রমেশের পুত্র রমানাথ, এক পক্ষে শ্রীবাম, গণ্য পক্ষে বাগেশ্বর। রমানাথ কুলজে ডাউয়ার রাঘব মজুমদারের ও জয়কৃষ্ণ মজুমদারের দুই পুত্রের কন্যাগ্রহণ। সেই রমানাথ মৈত্রে আর রামচন্দ্র লাহিড়ীতে করণ। এই সকল করণ কাণে করিয়া রামচন্দ্র লাহিড়ী নলে বড়। ওদিকে রমানাথ ও রতিকাস্ত্র কাণে যায় গণনা। বেণী-নিষ্কৃতি।

“বেণী ত্রিবেণী। যাবে পরাণ তারে মুক্তিপদ গণি।”

১১ ভরতাই সাত্তাল

১২ রামনাথ সাত্তাল (উপলব্ধ)

১৩ হরপ্রসাদ

স্বধাকর

দামোদর

১৪ কৃষ্ণচন্দ্র

কানাই

শংকর

১৫ শূলপাণি

শ্রীনিবাস

চতুর্ভূজ

শঙ্কু

পৃথ্বীর

ত্রৈলোক্যানাথ

পীতাম্বর

কুবের

১২ বিভাই মৈত্র

১ম পক্ষে

২য় পক্ষে

১৪ শূলপাণি

বামন

মহাবন

উষাপতি

জগন্নাথ

১৫ পুন্ডর

দিবাই

৬ হুগুড

বদন

যাহ

শ্রীরাম

জয়রাম

১ম পক্ষে

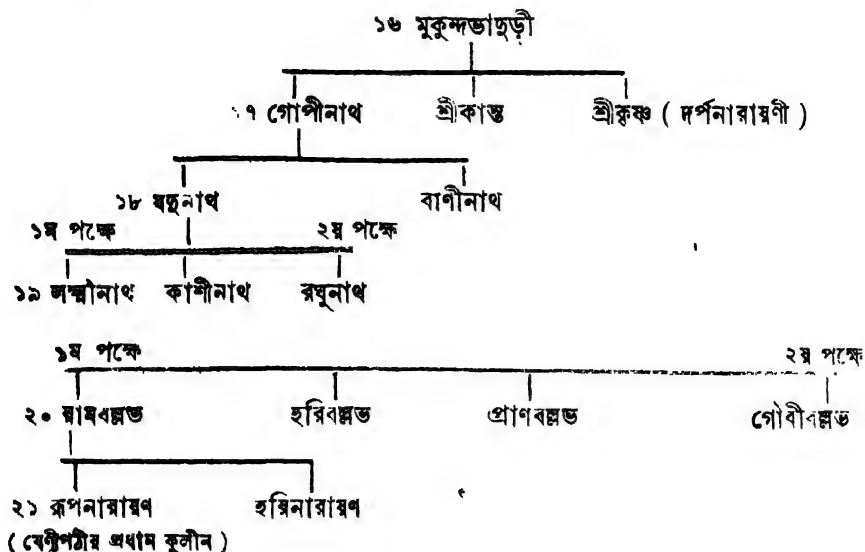
২য় পক্ষে

১৭ গোপীকান্ত

রতিকান্ত

(ইনি বেণীপটীর শ্রেষ্ঠ কুলান)

* এ ছাড়া কুলচারণের পটী-বাখ্যা গ্রন্থে বাহির-নিরাবিলের উল্লেখ আছে, তাহার পরিচয় মথুরা-কোপা-অবসাদ গ্রন্থে ৭৯ পৃষ্ঠায় বর্ণিত হইয়াছে। + (বেণী স্নায়ের পৌত্রীয় সঙ্গে পুত্রের বিবাহ দিয়া বেণীদোষগ্রস্ত হন)



পটীর সম্বন্ধে বক্তব্য ।

পূর্বে লিখিত হইয়াছে, * রোহিলা পটী হইতে তিনটি ভাব জন্মে—মমিনপুরী, মেঘনা ও রূপাটী। মমিনপুরীর কুলীনেরা মেঘনার স্তায় পরম্পর অনৈক্য হওয়ায় 'ছ' ষরিয়া মত, রামনাথ লাহিড়ীর মত, কৃষ্ণরাম সান্তালের মত, চলিল। এক্ষণে রামনাথ লাহিড়ী ও কৃষ্ণরাম সান্তালের মতের কুলীনেরা টুটা অর্থাৎ ভঙ্গ এবং শ্রোত্রিয়াস্তদোষ প্রাপ্ত হওয়ায় নির্দোষ রামনাথ লাহিড়ীর ও কৃষ্ণরাম সান্তালের মতের কুলানের সংখ্যা কম বলিয়া ঐ দুই মতের কুলীনেরা চামু বাগছির মতে প্রবেশ করিয়াছেন ও করিতেছেন। দোষী কুলীনেরা কেহ কেহ অন্য পটীর কুলীনের সহিত আদান প্রদানে করণ করিতেছেন। এখন পর্য্যন্ত চামু বাগছির কুলানদিগের মধ্যে কোন দোষ প্রবেশ করিতে পারে নাই। এষ্ট মতের কুলীন শান্তিপুর-নিবাসী পরলোকগত প্রসিদ্ধ ভাস্কর বিপিনবিহারী মৈত্র ও তাঁহার আত্মীয় জ্ঞাতিগণ। টুঙ্গিমাঝিদি-নিবাসী পরলোকগত লাহিড়ী কোম্পানীর জগদীশচন্দ্র লাহিড়ী এবং তাঁহার ভ্রাতা ও জ্ঞাতিগণ ও ঐ গ্রাম-নিবাসী উদয়নাচার্য্যের অধস্তন পুরুষ পরলোকগত বলরাম খাঁর পুত্রগণ এবং কৃষ্ণদাস লাহিড়ীর অধস্তন পরলোকগত কালচাঁদ লাহিড়ীর বংশধরেরা, চকপকানন-নিবাসী কৃষ্ণদাস লাহিড়ীর বংশধর 'অম্বুসন্ধান' সংবাদপত্রের সম্পাদক বাবু হর্গাদাস লাহিড়ী ও ভ্রাতা এবং শ্রামাচরণ লাহিড়ী, হরিচরণ লাহিড়ী ও পরলোকগত অঘোরনাথ ও বাবু কেশরানাথ লাহিড়ী; ভুবনেশ্বর লাহিড়ীর পুত্রগণ এবং

* ১০ পৃষ্ঠা দেখ।

† "যোটা ঘটক কানা কুলীন কানা তার ভাই।

টুটা কাটার করণ করে হইলা রূপাই।"

বিশ্ব-পুষ্করিণীর মৈত্র বংশীয়গণ; ইহা ভিন্ন কুমারখালি সান্তাল এং বেলেকান্দী, ভাউডাঙ্গা, খেবনা প্রভৃতি নানাস্থানে বহুসংখ্যক কুলীন আছেন। এই মত এখন পর্য্যন্ত প্রচলিত আছে, পৃথক হয় নাই। বিনোদ বাগছির মধ্যে কুলীনমণ্ডোও আবার দুই মত হইয়াছে।

রামনাথ লাহিড়ী ও কৃষ্ণরাম সান্তালের মতের কতকগুলি কুলীন সান্তরাগাছির খোষাল লাহিড়ী শ্রোত্রিয়-দোষসংস্কে হওয়ার সেই দোষসংস্কে কুলীনেরা ‘খোষালি মত’ বলিয়া খ্যাত। ঐ খোষালি মতের কুলীনেরা ভবানীপুরীতে প্রবেশ করিয়া ভবানীপুরী পুষ্টি করিতেছেন। ভবানীপুরী পটীর কুলীন কুলগাছি, চণ্ডাপুর, ঝাউডাঙ্গা, বালি, সমুদ্রগড়, উদয়পুর, দামপাণ এবং মুণিদাবাদ জেলার ফুলবেড়িয়া প্রভৃতি গ্রামে এবং রাজসাহী জেলার গালা প্রভৃতি স্থানে আছেন। পুট্রিাব জমিদারেরা ও খাঁ, সান্তাল এবং মৈত্র প্রভৃতি কতকগুলি কুলীন পাঁচুড়িয়া দোষাশ্রিত। তাঁহারা ভবানীপুরী পটীর কুলীন।

সুভাগাছার গৌরীকান্ত আচার্য্যের বৈমাত্র ভাগিনীর ফোটা হয় বাজুরা রাজসন্ত সান্তালে। পরে এই কন্যা গৌরীকান্ত আচার্য্যের ধর্ম্মমাতা উৎসর্গ করেন কলিকাতার শিবু সান্তালের পুত্র মধু সান্তালে। তাহাতে মধুসুন্দর সান্তালের দোষ ঘটে, এই মধু সান্তাল ছোড়াসাঁকো গ্রাম মল্লিকের বাড়ীর সমুখের বাড়ীতে বাস করিতেন। এইখানে সর্বপ্রথম জ্ঞানানাল থিয়েটার হয়।

দশম অধ্যায়

বারেন্দ্রকুলের সমালোচনা

বংকালে মহারাজ বল্লালসেন বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজে কৌলীন্য মর্যাদা সংস্থাপন করেন, তৎকালে কুলীনগণ শ্রেষ্ঠ পদে এবং শ্রোত্রিয়গণ নিম্নপদে অধিষ্ঠিত হইলেও, কাহার পুত্রে কে কস্তাদান করিবেন, তাহার কোন ব্যবস্থা না করার মহারাজ বল্লালসেনের রাজোচিত কার্য্যই হইয়াছিল। তৎপরে মহারাজ বল্লালসেন হইতে উদয়নাচার্য্য ভাটড়ী পর্য্যন্ত প্রায় ৩০০ ভিন শত বৎসর কাল কুলীনের পুত্রকন্যা শ্রোত্রিয়ে এবং শ্রোত্রিয়ের পুত্রকন্যা কুলীনে আদান প্রদান হইয়া আসিতেছিল। উদয়নাচার্য্য নিজে কুলীন এবং বারেন্দ্র সমাজের মধ্যে একজন প্রধান ব্যক্তি ছিলেন। তিনি পদমর্যাদায় শ্রোত্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, অথচ তাঁহার অপেক্ষা দমর্যাদায় নিম্নপদস্থ শ্রোত্রিয়ে কস্তাদান করিতে হইবে, ইহা অপমানজনক বোধ করিয়া কুলীনদিগের মধ্যে পরিবর্ত-প্রথা স্থাপিত করেন এবং পরিবর্ত বিবাহের পুর্বে

করণপথা প্রচলিত করেন। শ্রোত্রিয় আশ্রমস্বরূপ থাকিলেন অর্থাৎ করণ ও পরিবর্ত্ত বিবাহ সময়ে শ্রোত্রিয় উপস্থিত থাকিবেন। শ্রোত্রিয়েরা কুলীনে কন্যাদান করিবেন, কিন্তু কুলীনের কন্যা গ্রহণ করিতে পারিবেন না। বৈরূপ ভাবে করণ করিতে হইবে, তাহা স্থানান্তরে লিখিত হইয়াছে।

কুলীনের পিতা বর্ত্তমান থাকিলে পুত্রগণকে “পিতার কুশে থাকা” বনে।

পিতা বর্ত্তমানে কুলীন ভ্রাতৃগণের যদি কেহ কাপের সহিত করণ করেন, তাহা হইলে উক্ত কুলীন ‘কাপ’ এবং তাঁহার ভ্রাতা ও পিতা দোষগ্রস্ত হইয়া ‘পোকরা’ শব্দে অভিহিত হন। তাঁহারা সচরাচর কুলীনের মধ্যে ব্যবহৃত হইতে পারেন না। কিন্তু তাঁহারা কাপ সমাজে কুলীনের তুল্য বলিয়া সমাদর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

পিতার মৃত্যুর পর কুশ পৃথক্ না হইলে অর্থাৎ সকল ভ্রাতায় আলাহিদা করণ না করিয়া ভ্রাতৃগণের মধ্যে যদি কোন ভ্রাতা কাপের সহিত করণ করেন, তবে অপর কুলীন ভ্রাতৃগণ দোষগ্রস্ত হইয়া ‘ভাগকরা’ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

কুলীনের পুত্রগণ তাঁহাদের পিতার মৃত্যুর পর আপনাপন কুশ বিভাগ করার জন্য সকলে পৃথক্ পৃথক্ করণ করিতে বাধ্য। এইরূপ করণ ‘অধিকাংশস্থলেই কুশময় করণ হইয়া থাকে। এই করণের নাম ‘কুলজ করণ’। কুলীন মধ্যে পিতা বর্ত্তমানে এইরূপ করণ করার অধিকার পুত্রগণের নাই।

কুলীনের পিতা বর্ত্তমানে তিনি স্বয়ং অথবা পুত্রগণকে যদি কাপের সহিত করণ করিতে অনুমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে তিনি এবং তাঁহার পুত্রগণ কোন অবস্থাতেই কুলীনের স্ত্রীর ব্যবহৃত হইতে পারেন না। যদি তাঁহার অনভিমতে তাঁহার কোন পুত্র কর্ত্তৃক ঐকম কাপ হয়, এবং যদি তিনি তৎক্ষণাৎ উক্ত পুত্রকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে তিনি কুলমর্যাদা রক্ষা করিতে পারেন, কিন্তু এই ব্যবস্থানুযায়ী ঐরূপস্থলে দোষগ্রস্ত ব্যক্তিগণকে সচরাচর কুলীনের মধ্যে পরিগণিত হইতে দেখা যায় না।

যদি শ্রোত্রিয়ের কন্যা কুলীনে বিবাহ করেন, তবে সেই কুলীন শ্রোত্রিয়-ভাবাপন্ন হইবেন, এই কারণ বিবাহের পরে সেই কুলীন অথবা তাহার পিতা কুলীন সহিত পাছাপাছ করিয়া শ্রোত্রিয়-ভাবাপন্ন হইতে নিষ্কৃতি পাইবেন, সেই কারণকে ‘উপকার করণ’ বলে।

কুলীন অথবা কাপের অজ্ঞাতে এবং অনভিমতে তাঁহাদের পুত্র অথবা অন্য কোন বন্ধু কর্ত্তৃক কুলীনের কন্যা কাপে অথবা শ্রোত্রিয়ে এবং কাপের কন্যা শ্রোত্রিয়ে বিবাহ দেওয়া হইলে উক্ত কুলীন প্রথমোক্ত কারণে কাপ এবং শেষোক্ত কারণে ‘শ্রোত্রিয়ান্ত’ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন। ইহার নিষ্কৃতির ব্যবস্থা সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়।

কাপ সমাজের নিয়মাবলী অনেকস্থলে কুলীনের সহিত বিভিন্ন। কাপ ইচ্ছা করিলে আপন জীবদ্দশায় সন্তানগণকে কুশ পৃথক্ করিয়া দিয়া অর্থাৎ সন্তানগণকে আপনাপন কন্যা পুত্রের বিবাহে করণ করার আদেশ দিয়া করণ পরিত্যাগ করিতে পারেন। কিন্তু উক্তরূপ

করণ ত্যাগ করার পর পিতার করণ করার অধিকার সম্পূর্ণ লোপ হয়। করণ ত্যাগ করার পর তাঁহার কোন পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে উক্ত সম্বানগণের “গর্ভমুড়া” অপবাদ হয় এবং তাহাদিগের করণ করার অধিকার থাকে না। কিন্তু যে সকল পুত্রগণকে করণ করার আদেশ করিয়াছেন, তাহাদিগের কোন অপবাদ হয় না।

করণ ভিন্ন কুলীন ও কাপে স্বজাতির কন্যাগ্রহণ ও স্বজাতিতে কন্যাদান উভয়ই নিষিদ্ধ। কুলগ্রন্থে লিখিত আছে—

“কুলীনস্বং পরিবর্ষং কথিতং কুলপঞ্জিকাং।

কন্যায়। “তাদানেন শ্রোত্রিয়স্বং বিধীয়তে।”

কাপ অপেক্ষা কুলীন শ্রেষ্ঠ। তজ্জন্ম উচ্চশ্রেণীর বহুহীনা কন্যা, করণ ব্যতীত গ্রহণ কাপের পক্ষে অসম্মোদিত হইয়াছে। শ্রোত্রিয়ের সঙ্ঘকে করণ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। সুতরাং যে কুলীন অথবা কাপ, করণ ব্যতীত কন্যাদান করেন, তিনি শ্রোত্রিয়ের ধর্ম্য অবলম্বন করিলেন বলিয়া বিবেচিত হইবেন। কুলগ্রন্থ-গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে যে, পরশুরাম পঞ্চানন নামক একজন প্রসিদ্ধ আত্মকাপ তাঁহার কন্যার বিবাহ নিরাবিল পটীর কুলীন কৃষ্ণদাস লাহিড়ীর পুত্রের সহিত সম্পাদন করেন। (পরশুরাম পঞ্চাননের বংশাবলী যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।)

কৌলীজ-মর্যাদার প্রতিষ্ঠা হইতে সমাজে কুলশাস্ত্র সঙ্ঘকে কুলজগণের অপরিমিত ক্ষমতা ও প্রভুত্ব পরিচালিত হইয়া আসিতেছিল। মর্যাদা মহর্ষিগণ প্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্র যেকোন আর্গ্যগণ বিনা আপত্তিতে গ্রহণ করিতে বাধ্য, কুলশাস্ত্র সঙ্ঘকে কুলজগণের ব্যবস্থা গ্রহণ করিতে বারেন্দ্র সমাজ ও তদ্রূপ বাধ্য ছিলেন। কুলশাস্ত্র সঙ্ঘকে ব্যবস্থা ও বিচারের ভার কুলজগণের হস্তে ত্রুত ছিল। বর্তমান সময়ে কুলজগণের বৈরূপ হত্যাদর হইয়াছে, পূর্বে তদ্রূপ ছিল না। সমাজ মধ্যে অতিশয় ধনাঢ্য ও সম্ভ্রান্ত ভূমায়িকারিগণও অতি দরিদ্র কুলজগণের নিকট অবনত মস্তকে থাকিতেন। কুলজগণ, করণ ব্যতীত বিবাহ দর্শনে অতিশয় কুপিত হইয়া কৃষ্ণদাস লাহিড়ীকে “কিং-বদন্তি” নামক অবসাদ, দিয়া আশ্বাড়ন করেন। কিংবদন্তি অর্থাৎ একপ একটা ভয়ঙ্কর অসদমুঠান হইল যে, তাহার কি অভিধান প্রবৃত্ত হইবে, তাহার কিছুই স্থির নিশ্চয় হইল না। এতদ্রূপলক্ষে নানারূপ বিচাণ আরম্ভ হইল। বহুক্ষণ বিচারের পর কুলজগণ স্থির করিলেন যে, পরশুরাম পঞ্চানন কন্যার বিবাহকালীন করণ না করা হেতু শ্রোত্রিয় হইলেন। তাঁহার কন্যা গ্রহণ করার কুলীনের, শ্রোত্রিয়-কন্যা গ্রহণের ফল হওয়ায় কুলীনের কোন দোষ হইবে না। পরশুরাম একজন প্রদান কুলজ ছিলেন। কুলীনের সহিত কন্যার বিবাহ দেওয়ায় কুলজগণ তাঁহাকে সিদ্ধ শ্রোত্রিয় পদ প্রদান করিলেন। এই ঘটনা হইতেই সমাজে উক্তরূপ ব্যবস্থা প্রবর্তিত হইয়াছে। কুলীন যদি অন্য কোন কুলীনের সহিত করণ ব্যতীত কন্যা সূত্রদান করেন, তাহা হইলে কন্যাদাতা কুলীন শ্রোত্রিয় হইবেন কিন্তু গৃহীতা স্বপদে থাকিবেন।

কুলীন মহাশয়দিগের কন্যা প্রদান সঙ্ঘকে দুই ভিন্ন পুরুষ হইতে একটা রহস্যজনক

ব্যবহার চলিয়া আসিতেছে, তাহা না লিখিয়া থাকিতে পারিলাম না। বারেন্দ্র শ্রেণী ১০০ ঘরে ১০০ শত গাঞি, তাহার ৭ ঘর এবং পংক্তি পূরণ জন্য ভাদড় ১ এক ঘর, এই ৮ ঘর কুলান। সিদ্ধশ্রোত্রিয় ৮ ঘর ও সাব্য-শ্রোত্রিয় ৮ ঘর এই ৬ ঘর শ্রোত্রিয় কুলানে সম্প্রদান করিবেন। অবশিষ্ট শ্রোত্রিয়ের অধিকাংশ আদান প্রদান ক্রয় বিক্রয়ের দ্বারা সম্প্রদান করিয়া আসিতেছেন। কুলীন মহাশয়েবা তাঁহাদের কন্যার বিবাহের জন্য একটা সান পাত্র ঠিক করিয়া সে পাত্রের বয়স বেশী বা কম হইলেও ক্ষতি নাই। সিদ্ধান্ত করিয়া সেই পাত্রের সহিত করণের প্রণালী অনুসারে করণ করিয়া ঐ কন্যার যে কুলানের সহিত করণ হইল, তাহার সহিত বিবাহ না দিয়া বাহ্যিক কন্যা ক্রয় করিয়া বিবাহ করে, তাহাদের পুত্রের সঙ্গে বিবাহ দেন। কুলানের সহিত করণের পূর্বে ঐরূপ পাত্র ও তাহার নিকট বত টাকা লইবেন, সমুদয় স্থির করিয়া পরে কুলানের সঙ্গে করণ করেন, এই করণকে “পাত্রান্তরে করণ” বলে। যে কুলানের সহিত করণ কার্যবন, সে কুলীন যদি ঐরূপ হইবে জানিতে পারলে প্রথমে অসুখ্যাত প্রকাশ করেন, পরে সামান্য অর্থ পাইলেই করণ কারিয়া দেন, তাহাতে করণ কারিয়া নিকট শ্রোত্রিয়ের ঐ করণীয়া কন্যার বিবাহ দিলে সেই কুলানের কুল নষ্ট হয় না। একরূপ দুইটা কন্যার পর পাত্রান্তর কারণেও সে কুলানের কুল নষ্ট হয় না। একই তৎপরবর্তী কন্যা অর্থাৎ তৃতীয়া কন্যা কুলানে বিবাহ না দিলে সে কুলানের কুলপাত ভইবে। যে কুলান, কুলানের সহিত করণ করিয়া ঐ করণীয়া কন্যা শ্রোত্রিয়ের বিবাহ দেন, তাঁহার সহিত সেই সমাজের কুলানেরা পরস্পর করণ করিয়া আসিয়াছেন ও আসিতেছেন। এইরূপ ব্যবহার পদ্মানদীর দক্ষিণ পারের রোহেলাপটীর ও ভবানীপুর পটীর মধ্যেই অধিকাংশ দেখিতে পাওয়া যায়। পদ্মানদীর উত্তর পারের নরসাবল, ভূষণা, বেণী ও জোনাল পটীর কুলানদিগের মধ্যে কেহ ইচ্ছাপূর্বক ঐরূপ কার্য করিলে সেই সমাজের অপরাপর কুলানেরা তাহার সহিত আদান প্রদান রহিত করেন। যদি কোন কুলানের কন্যার করণ করার পর যে কুলানের সঙ্গে করণ করিয়া কন্যার বিবাহ দিবার অঙ্গীকার করেন, সেই অঙ্গীকৃত পাত্র মৃত্যু কি অন্য কোন রকমে অন্যথা হইলে সেই কন্যার বিবাহ দিতে কন্যার পিতা বড়ই বিপদগ্রস্ত হইয়া পড়েন। সেই কন্যাকে ‘ডেমনা’ কন্যা বলে। ঐ কন্যা সংসিদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের বিবাহ করেন না। কন্যার পিতা কোন আত্মীয়ের দ্বারা অতি গোপনে গ্রামান্তরে লইয়া গিয়া কোন কষ্ট শ্রোত্রিয়ের বয়োবিক পাত্রের সহিত কন্যাকে কোন এক অবীরা আত্মীয়ের দ্বারা সম্প্রদান করিয়া দিয়া বিবাহান্তে ঐ কন্যা জামাতার সহিত সমস্ত সংস্রব পরিত্যাগ করেন। ঐরূপ কন্যাকে শাস্ত্রে “অন্যপূর্বা কন্যা”, চলিত কথায় ‘করণীয়া কন্যা’ বলে। এরূপ কন্যা পূর্বে সংশ্রোত্রিয়ের বিবাহ করিতেন না এবং কন্যার পিতা, ভ্রাতা বা আত্মীয়েরা জামাতা কন্যার কোন সংস্রবে থাকিতেন না। শাস্ত্রপুরের গোস্বামী মহাশয়-দিগের পুরুষানুক্রমে রোহেলা ও ভবানীপুর পটীর কুলানে এবং সিদ্ধ শ্রোত্রিয়ের কন্যা দান করা তাঁহাদের একটা ঐশ ছিল। সিদ্ধ শ্রোত্রিয়ের কন্যা দানের বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায় যে, পূর্বোক্ত পরশুরাম পঞ্চানন কুলজের অধস্তন সন্তানদিগকে ১০টির অধিক কন্যাদান

করিয়াছেন। বড়ই দুঃখের বিষয়, কালের কুটিল গতিতে এবং সমাজের বিশৃঙ্খলার অতি উচ্চ বংশীয় গোস্থায়ী মহাশয়েরাও এইরূপ অতি স্থানিত শ্রোত্রিয়ে কন্যা সম্প্রদান করিয়া পূর্ব-পুরুষের সম্মান রক্ষা ও অন্যপূর্বা করণীয়া কুলীন কন্যা বিবাহ করিয়া বংশ রক্ষা করিতেন। শাস্ত্রে লিখিত আছে,—

“অন্তপূর্বা বরোজ্যেষ্ঠা মাতনামা বর্ণোত্তরা।

অনপুষ্ঠা পরঃসুত্রসম্মে মাতৃসম্মতঃ।”

ইত্যাদি শাস্ত্রীয় বচন দ্বারা ঐ সমস্ত বিবাহ অসং কার্য্য মধ্যে গণ্য হইয়াছে।

কুলীনদিগের আর একটা কার্য্য সম্বন্ধে বক্তব্য এত যে, পূর্বে কুলীনরা ঐরূপ কন্যার বিবাহ দিয়া কন্যা জ্ঞানাতার সহিত কোন সংস্রব বাহিতেন না এবং সেই কন্যার পাকস্পর্শ অর্থাৎ ‘বৌভাত’ হইত না। কোন সামাজিক কি সামান্য কার্য্যেও তাঁহাব রন্ধন-শালায় প্রবেশ কিংবা বন্ধনের উপকরণ কোন দ্রব্যাদি পর্যাশ্রয় স্পর্শ করা নিষিদ্ধ ছিল। তাঁহার গর্ভজাত সন্তানদিগের সামাজিক ভোজনে স্থান ও সিদ্ধান্তোক্তদিগের মধ্যস্থলে বসিয়া ভোজন করার অধিকার ছিল না। সমাজের এক পার্শ্বে অবনত মস্তকে সাধারণ বারেন্দ্রের মধ্যে বসিয়া আহার করিতে হইত। ভোজনের সম্মান নাহের মুড়া তাহাদের পাতে পড়িত না। এমন কি কোন সামান্য ভোজন ব্যাপাবে সমাজে তাহাদের পবিত্রকরণ করিবার শ্রদ্ধা ছিল না। আব এফে কুলীন মহাশয়েরা বিবাহান্তেই অষ্ট মঙ্গল্য কন্যা জামাতা গৃহে আনিয়া আশোদ প্রমোদ এবং কুটুম্বিণী পর্যাশ্রয় করিতেছেন, সেই কন্যা কুলীন পিতার গৃহে রন্ধনাদি করিয়া ভোজন পর্যাশ্রয় করিতেছেন। যে সকল কুলীনরা কন্যার করণ করিয়া সেই কন্যা বিক্রয় ও সেই কন্যার শুশ্রূষকুলের সহিত আশ্রয় ব্যবহার ও কুটুম্বিতা এবং উপবোক্ত কন্যার হস্তের রন্ধনাদি ভোজন করেন, তাহাদিগকে সচরাচর ‘পাটবেচা’ বলে। কাপ সমাজে কন্যার ঐরূপ অপব্যবহার হয় না। তাহারা স্বজাতির কন্যাগ্রহণ ও দান কারণ কন্যার বিবাহের দিন পাতকালে করণ করেন। কুলীনদিগের করণের ন্যায় কাপেরও করণ হয়। কাপে ঐরূপ স্থানিত কার্য্য করেন না। এ কারণ পদ্মানদীর দক্ষিণ পারের কুলীন অপেক্ষা কাপদিগের সম্মান অধিক।

মুসলমান অধিকার বঙ্গদেশে সর্বত্র বিস্তৃত হইলে মুসলমান রাজপুরুষগণ এক এক স্থানের প্রধান কর্মচারী হইয়া সৈন্ত সামন্ত লইয়া থাকিতেন। সেই সকল কর্মচারীরা বলপূর্ব্বক হিন্দুদিগের উপর নানাপ্রকার অত্যাচার করিয়া তাহাদের যুবতী জী কণ্ঠা কাড়িয়া লইত, তাহাতে বহু হিন্দু জাতিচ্যুত হইয়া মুসলমান হইয়াছিল। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে সম্ভ্রান্তবংশীয় অনেকে তাহাদের উক্তরূপ অত্যাচার হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্ত স্ব স্ব বাসস্থান, ভূমি সম্পত্তি প্রভৃতির মমতা ত্যাগ করিয়া নিরাপদ স্থানে গিয়া বাস করিয়াছিলেন।

অতীতকালে ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কেহ কেহ ঐ সকল মুসলমানের সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা করিয়া তাহাদের অধীন কর্মচারী হইতে আরম্ভ করিলেন। তাহাদের মধ্যে যাহারা দেবদাস

পরিচয় দিতে পারিতেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই নবাবের দেওয়ানী পদ হইতে বড় বড় রাজকীয় পদে নিযুক্ত হইতেন এবং খাঁ, মায়, চৌধুরী, মায়চৌধুরী প্রভৃতি নানাপ্রকার উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। চাকুরী উপলক্ষে মুসলমানের সহিত ঐ সকল কর্মচারীর বিশেষ ঘনিষ্ঠতা হওয়ার মুসলমানেরা সুবিধা পাইলেই তাঁহাদের পত্নী ও পরিবারের উপর নানাপ্রকার অত্যাচার করিত। যাঁহাদের পত্নী ও কন্যা মুসলমানেরা লইয়া গিয়া জাতিনাশ করিবার উদ্যোগ করিত, তাঁহারা পত্নী ও কন্যার উদ্ধার করিয়া আনিয়া ঐ কন্যা কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের সহিত বিবাহ দিয়া জাতি ও কুটুম্বদিগের সহিত ভোজন করিয়া দোষ হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিতেন। দোষ-সংশয় কন্যার বিবাহ দিয়াই যে কন্যার পিতা এবং ভ্রাতা দোষ হইতে নিষ্কৃতি পাইতেন, তাহা নহে। কুটুম্ব, আত্মীয় ও জাতি প্রভৃতিকে একত্র ভোজন না করাইলে যাঁহারা ঐ কন্যার পাণিগ্রহণ করিতেন, তাঁহারাও ঐ দোষে আক্রান্ত হইতেন। বর্তমান কালের বিবাহের সহিত সে কালের বিবাহ তুলনা করিলে সম্পূর্ণ পার্থক্য লক্ষিত হইবে। সে সময়ের বিবাহ যদি বর্তমান কালের বিবাহের ন্যায় হইত, তাহা হইলে অধুনা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের নাম পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইত। কুলীনের পরস্পর আদান প্রদানের পূর্বে পরস্পর করণ করিয়া সমীকরণ করিতেন। শ্রোত্রিয়েরা কুলীনে কন্যাদান করিয়া বিবাহের পর দিবস বরের পিতা ও অগ্ন্যস্ত্র কুলীনের সঙ্গে করণ করিয়া সমীকরণ করার পর এই করণকে “উপকার করণ” বলে। শ্রোত্রিয়-কন্যা কুলীনে গ্রহণ করিলেই সেই কুলীন শ্রোত্রিয় ভাণ্ডার হন, এই কারণে অগ্ন্যস্ত্র কুলীনের সহিত করণ করিয়া সমীকরণ করিলেই কুলীনের ভাবপ্রাপ্ত হইতেন। কন্যাকর্তার বাটীতে বরের পক্ষের আত্মীয় কুটুম্ব এবং কন্যাকর্তার আত্মীয় কুটুম্ব একযোগে ভোজন করাইয়া কন্যাকর্তা মধ্যস্থাবিশিষ্ট ব্যক্তিদিগকে বস্ত্র ও অর্থ দিয়া বিদায় করিতেন, ঐ ভোজনের নাম ‘স্বকৃত ভোজন’। বরের বাটীতেও বরের পিতাকে ঐরূপ ভোজন করানর নাম পাকস্পর্শ। নববধূ অম্লের পাত্র হস্তে করিয়া ভোজনের স্থানে প্রত্যেক সম্ভ্রান্ত কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের পাতে এক এক মুষ্টি অন্ন পরিবেশন করার নাম ‘পাকস্পর্শ ভোজন’। নববধূর হস্তে পাকস্পর্শ না হইলে সে বধূ কোন ভোজ্যে রন্ধন করিয়া কুলীন ও শ্রোত্রিয়কে পরিবেশন করিতে পারিত না। তাহার প্রবাদ থাকিত—ইঁহার বিবাহের পর পাকস্পর্শ অর্থাৎ ‘বোভাত’ হয় নাই। স্তবরাং উনি রন্ধন করিতে পারিবেন না। স্বকৃত ও পাকস্পর্শ ভোজনে কুলীনের ও সিদ্ধ শ্রোত্রিয়ের জীলোকেরাই রন্ধন করিবার অধিকারিণী ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে অমুসন্মানে কাহার কোন দোষ বাহির হইলে তাঁহাকে রন্ধনশালা হইতে বাহির করিয়া দেওয়া হইত। কষ্ট-শ্রোত্রিয়দিগের জীলোকেরা শূদ্রকন্যার দ্বারা রন্ধন-শালায় ত্রিসীমান্ন বাইবার অধিকারিণী ছিলেন না। পরিবেশনের সময় উক্ত প্রকারের পাচিকা দ্বারাই পরিবেশন করিবার নিয়ম পদ্মানদীর উত্তর পারে এখন পর্য্যন্ত প্রচলিত আছে। পদ্মানদীর দক্ষিণ পারের নিয়ম—সিদ্ধশ্রোত্রিয়ের বাটীতে তিনি ও তাঁহার পুত্র, ভ্রাতুষ্পুত্র, জামাতা, দোহিত্র, ভাগিনের ও জাতি ইঁহারা পরিবেশন করিবার অধিকারী। বারেন্দ্রদিগের

কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের বাটীতেও বিবাহ ও অন্যান্য ভোজের সময়ও ঐরূপ নিয়ম চলিষ বৎসর পূর্বেও প্রচলিত ছিল। ভোজনই জাতিরক্ষার একটি মুখ্য কারণ। এক্ষণে পদ্মনদীর দক্ষিণ পারে বারেন্দ্র মহাশয়েরা 'সকৃত ভোজন' বিস্মৃত হইয়াছেন বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। পাক্ষ্পর্শের ভোজনের কথায় শরীর শিহরিয়া লেখনী অচল হইয়া যায়।

কুলীনগণ ও শ্রোত্রিয়েরা স্বাধীনভাবে আদান প্রদান করিলে নানাপ্রকার বিশৃঙ্খলা হইবে বিবেচনায় রাজা বজ্রালসেন তাঁহার প্রাপ্ত কুলমর্যাদার সময়ে কুলীন ও শ্রোত্রিয়দিগের নেতৃ-স্বরূপ ঘটক নিযুক্ত করিয়াছিলেন। বারেন্দ্র সমাজে ঘটক ও কুলজ্ঞ পৃথক্। যাঁহারা বর কন্যা যোগাযোগ করিয়া দেন, তাঁহারাষ্ট ঘটক। যাঁহারা কুলীন ও শ্রোত্রিয়দিগের বংশ, অংশ ও কোনরূপ দোষ থাকিলে তাঁহা সমাজে প্রকাশ করেন এবং করণের সময় উপস্থিত থাকিয়া করণের মজ্ঞ পড়াইয়া করণ করাইয়া থাকেন, তাঁহারাষ্ট কুলজ্ঞ। করণের সময় কুলীনদিগের আপনাপন পটীর কুলজ্ঞগণ সেই পটীর কুলীন এবং শ্রোত্রিয়েরা উপস্থিত থাকিয়া ঘাটে করণ হইত। করণের পর সেই ঘাটে সভা হইত, সেই সভাতে কুলীনেরা ও শ্রোত্রিয়েরা কন্যার পাত্র স্থির করিবার জন্য কুলজ্ঞদিগের নিকট স্ব স্ব অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেন। কুলজ্ঞেরা কুল-বিচার করিয়া সেই সভাতেই কুলীন ও শ্রোত্রিয়-কন্মার উপযুক্ত বরের সন্ধান করিয়া দিতেন, কুলীন ও শ্রোত্রিয়েরা সেই ব্যবস্থা শিরোধার্য্য করিয়া হইতেন। অন্যথা করিবার কাহারও সাধ্য ছিল না। কুলজ্ঞদিগের কথা অন্যথা করিলে কুলীন ও শ্রোত্রিয় স্ব স্ব পটীর কুলীনদিগের সহিত আদান প্রদান করতে পারিতেন না। দান ও পণের বিষয় কুলজ্ঞেরা যাহা বলিয়া দিতেন, উভয় পাত্র তাহাতেই সম্মত হইতেন। কুলজ্ঞদিগের অল্পপস্থিতিতে করণ ও বিবাহ হইত না। কুলজ্ঞেরা উপস্থিত বর ও কন্যা পক্ষের বংশাবলী ও আদান প্রদান বর্ণনা করিতেন। কুলীন ও শ্রোত্রিয় যদি কোনরূপ দোষগ্রস্ত হইতেন, কুলজ্ঞেরা তাঁহা সমাজে প্রকাশ করিয়া দোষাশ্রিত ব্যক্তিকে হুগিত করিতেন, সমাজস্থ ব্যক্তিরও কুলজ্ঞের মতাবলম্বী হইতেন। তাহিরপুরের রাজা কংসনারায়ণের পূর্বপুরুষ বারেন্দ্র কালের সমাজপতি ছিলেন। তিনি সিদ্ধ শ্রোত্রিয়, তিনি ভোজনের মজলিসে কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের সঙ্গে যাঁহাকে লইয়া একত্রে ভোজন করাইতেন, তিনি দোষাশ্রিত হইলেও দোষ হইতে নিষ্কৃতি পাইতেন। তবে রাজা স্ব ইচ্ছায় ভোজন দিতে পারিতেন না। তাঁহাকে কুলজ্ঞদিগের অনুমতি লইতে হইত।

উদয়নাচাৰ্য্যের পরিবর্ত-মর্যাদা প্রতিষ্ঠার সময় হইতেই কুলজ্ঞ নিযুক্ত হন। কালের পরিবর্তনে কুলীন ও শ্রোত্রিয়দিগের কোলীজ-মর্যাদার প্রতি ক্রমশঃ আস্থা হ্রাস হওয়ার কুলজ্ঞদিগের পরিবার প্রতিপালন ও মিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়া সম্পন্ন না হওয়াতে তাঁহারা ঘটকের ব্যবসায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। লজ্জাবশতঃ ঘটকেরা কুলজ্ঞ আখ্যা গ্রহণ করেন নাই।

কুলীনদিগের করণের সময় সে স্থলে কাপের যাওয়ার অধিকার ছিল না, এবং কাপের

করণ কুলীনে দেখিতে নাই, কুলীনগণের এরূপ নিয়ম ছিল। তাহার প্রমাণ—কুলজ পরশুরাম পঞ্চানন আপন কুলপাত হওয়ার কাপ হইয়াছিলেন। তিনি কুলীনের করণ ও বিবাহে উপস্থিত হইতে না পারায় শ্রোত্রিয়ের পদ গ্রহণ করেন। পূর্বে কুলজ ভিন্ন কাহারও করণের মন্ত্র পড়াইবার অধিকার ছিল না। এখন কুলীনের কুলজ পুরোহিত উপস্থিত থাকিলেও ভিন্ন শ্রেণী কুশাদি লইয়া অগ্রে অগ্রে গমন করেন।

পূর্বেই বলা হইয়াছে কাপদিগের সংশ্রবে অর্থাৎ তাহাদিগের সহিত ভোজন, স্নান ও শয়ন ইত্যাদিতে কুলীনের কুলপাত হইতে লাগিল। তদুপেক্ষে কুলজরা তৎকালীন বারেন্দ্র-সমাজের যুগ সন্ধান তাহেরপূর্বের রাজা কংসনারায়ণের নিকট গিয়া কহিলেন “মহারাজ! কাপ নৃষ্টি হইয়া তাহাদের সহবাসে এবং স্নান ভোজনাদিতে কুলীনের কুলপাত হইতেছে। অতএব আপনি তাহার প্রতিকার করুন।” তজ্জবনে রাজা কহিলেন, “কি উপায় অবলম্বন করিলে কুলীনের কুলরক্ষা হয়, আপনাদিগে তাহার ব্যবস্থা করুন।” কুলজেরা কহিলেন, “মহারাজ! আপনি হিন্দু শ্রেষ্ঠ, বারেন্দ্র কুলের যুগ, আপনি যাহা করিবেন, তাহাতে কেহ আপত্তি করিতে পারিবে না। অতএব আমরা ব্যবস্থা করিলাম, আপনি কাপে কণ্ডা দান করিয়া, কাপে কুলীনে এক পংক্তিতে ভোজন দিয়া কুলীনের কুলরক্ষা করুন। যেহেতু আপনি সতেজকে আন্তাড়িলে নিস্তেজ হয় আর নিস্তেজকে ভোজন দিলে সতেজ হয়।” রাজা কংসনারায়ণ কুলজদিগের ব্যবস্থা মত কাপে কণ্ডাদান দিতে স্বীকৃত হইয়া কাপ জীবাঈধাবড় সংহের পুঞ্জ এবং ডাউর মাঝির পুত্র সদানন্দ মাঝিকে কণ্ডা দেন। রাজা দুই কণ্ডা দুই কাপে দান করিয়া কাপে কুলীনে এক পংক্তিতে ভোজন দিয়া কহিলেন, কাপে ও কুলীনে কুশবাণি পংযুক্ত অর্থাৎ কাপে কুলীনে করণ হইলে কুলীনের কুলপাত হইবে। স্নান, ভোজন, ও শয়নে কুলীনের কুলপাত হইবে না। যে ১২ ঘর কুলীন বদ্ধ ছিলেন, তাহাদিগের কুল রক্ষা হইল। রাজা কংসনারায়ণের সভায় সেই সময় বহু সংখ্যক কুলজ, কুলীন, শ্রোত্রিয় ও কাপ সমুপস্থিত ছিলেন। রাজা সকলের সাক্ষাতে এরূপ ঘোষণা প্রচার করিলেন কুলজেরা কহিলেন, কাল সহকারে কাপের আদর হইবে।

অস্তান্ত কুলীনের সম্মতি অনুসারে রাজা কংসনারায়ণ যুকুন্দ ভাঁহড়ী ও তদীয় পুত্র চতুর্ভুজকে উপরোক্ত দোষ হইতে অব্যাহতি দিয়া বারেন্দ্র সমাজ ও হিন্দু ধর্মরক্ষার্থ নিয়মিত নিয়মগুলি বিধিবদ্ধ করিয়াছিলেন। যথা—

১ম। কুলীনের সহিত কাপের কুশবারিযুক্ত করণ হইয়া কুলীন কাপের কণ্ডা গ্রহণ করিলে কি কাপে কন্যা দান করিলে কুলীনের কুল নষ্ট হইবে।

২য়। যখন কোন শ্রোত্রিয় নীচ পটী হইতে উচ্চ পটীতে যাইবেন অর্থাৎ কণ্ডা সম্প্রদান করিবেন, তিনি তৎপূর্বে একটী কণ্ডা কাপে দান করিবেন। কারণ অধম পটীতে যে দোষ থাকে, তাহা কাপের স্বন্ধে অর্পণ করিয়া উচ্চ পটীতে যাইতে পারিবেন, অন্যথা পারিবেন না।

(বার্কাকাবাদ সমাজের মধ্যে হরিপুর কাপের মধ্যে গণনীয়। হরিপুর ভাবাপন্ন দনাই ব্রহ্মচারী গঙ্গাতীরবর্তী নবদ্বীপে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরের মধ্যে সীতানাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় হরিপুরের ন্যায় তাঁহার কাপস্ব মর্যাদা আদান প্রদানে ঠিক বজায় রাখিয়াছেন। জটীয়া যাহুর বংশধর তারাপ্রসন্ন চূড়ামণি এবং পাঁচু চৌধুরীর বংশধরেরাও ঐরূপ ভাবাপন্ন আছেন। ভাড়াড়ী বংশের বংশধরগণ ও তেঘরি নিবাসী গঙ্গাধর মৈত্রের পুত্র ও বেণীমাধব মৈত্র ইহারাও নবদ্বীপ মধ্যে কাপ শ্রেণীর গণনীয়। ইহা ব্যতীত মুর্শিদাবাদ জেলার সৈদাবাদ, বেলডাঙ্গা, জগন্নাথপুর, চুমুরিগাছা, মোহনা, বালুচর, শীরপুর, বাহাদুরপুর, কাশিমবাজার, সন্ন্যাসীডাঙ্গা প্রভৃতি এবং বাগড়ি ও দক্ষিণ দেশ মধ্যে ঝাউডাঙ্গা, নারায়ণপুর, পাটুলি প্রভৃতি স্থানে স্থানে উচ্চ শ্রেণীর কাপ আছেন। এই সকল স্থানের মধ্যে চিনাখালির ভাড়াড়ী বংশ উল্লেখযোগ্য। এই বংশের রুকাকান্ত ভাড়াড়ী (রসসাগর) মহাশয়ের বংশাবলীও যথাস্থানে প্রদত্ত হইল।)

৩য়। উদয়নাচার্য্য ভাড়াড়ী কৃত পরিবর্ত-মর্যাদা অনুসারে কন্যা কিং ভগিনীর অভাবে পরিবর্ত হইতে পারিত না, সেই কাঠিন্য নিবারণ করণ জন্য রাজা কংসনারায়ণ কুশময় বর ও কন্যার ব্যবস্থা করিলেন।

৪র্থ। শ্রোত্রিয় বরে কন্যা দান করিলে কাপও শ্রোত্রিয় হইবে।

৫ম। শ্রোত্রিয়গণ মধ্যে ৪ ভাগ করিলেন। যথা—সিদ্ধ, সাধ্য, সুসিদ্ধ এবং কষ্ট। যাহারা শুদ্ধ বংশজ ও ক্রমাগত কুলকার্য্য করিবেন, তাঁহারা সিদ্ধ, যাহারা কুলার্চনার সমাজে পরিচিত তাঁহারা সাধ্য, কাপেরা শ্রোত্রিয়ে কন্যা দান করিয়া শ্রোত্রিয় হইয়া যদি কুলকার্য্য করিতে থাকেন, তবে তাঁহারা সুসিদ্ধ এবং যে শ্রোত্রিয়ের কন্যা গ্রহণে কুলীন কষ্ট পান, তাঁহারা কষ্ট নামে অভিহিত হইবে।

৬ষ্ঠ। কাপেরা উত্তম কাপের সহিত করণ করিয়া কন্যা দিলে তাহাদের কুলগৌরব বৃদ্ধি হইবে। কুলীনের কন্যা গ্রহণ এবং করণ করিয়া কুলীনে কন্যা দান করা কাপের পক্ষে সমধিক গৌরবের বিষয় হইবে।

৭ম। কুলীনে কন্যা দানে, কুলক্রিয়া করিয়া এবং সংশ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণ করিলে শ্রোত্রিয়ের গৌরব বৃদ্ধি হইবে।

৮ম। কুলীন এবং কাপ ভজ হইলে আর কখন পূর্বাবস্থা প্রাপ্ত হইবে না। কাপের সহিত করণ দ্বারা কুলীন কাপ হইয়া যাইবে এবং শ্রোত্রিয়ে কন্যা দান করিলে কুলীন শ্রোত্রিয় হইবে।

৯ম। কুলক্রিয়া দ্বারা কষ্টশ্রোত্রিয় সিদ্ধ এবং সাধ্যভাব প্রাপ্ত হইবেন এবং উপযুক্ত কুলক্রিয়া না করিলে সিদ্ধ, সাধ্য, ও সুসাধ্য শ্রোত্রিয়ও কষ্ট ভাবাপন্ন হইবেন।

পুৰ্ব্বোক্ত উদয়নাচার্য্যের উপেক্ষিত ছয় পুত্র, মধু মৈত্রের দুই পুত্র এবং ১৩ তের আধাতে

সমুৎপন্ন ১৮ অষ্টাদশ সমাজস্থ ব্যক্তিগণ একত্র হইয়া, কাপ শ্রেণীতে করণ কারণ করিয়া দ্বিতীয় পরিবর্ত-মর্যাদা সৃষ্টি করিলেন, তাহার কাপের ছ'ঘরিয়া হইলেন।

এই সকল কাপের মধ্যে মুড়াইতকাপ ১৪ চৌদ্দঘর গণনা করা যায়। যথা—
আগমবাগীশ, সহস্রাক্ষ, গাজনের বিপ্রদাস, হরিণার জার্দিন সরকার, দেবিদাস, মৈসামুড়ার শ্রীকৃষ্ণ চক্রবর্তী, হাড়োর রতিনাথ চক্রবর্তী, কানী পণ্ডিত, গোবিন্দ চক্রবর্তী, লোকনাথ চক্রবর্তী, রঘুনাথ গরী, রঘুরাম মজুমদার, বৃহস্পতি বিশ্বাস, ও শিবরাম চৌধুরী।

এই সকল কাপেরা কুলীনে কত দান পূর্বক কুলীনের সঙ্গে করণ করিয়া কুলভঙ্গ করিতে লাগিলেন। তাহার নাম 'কুলীন টুটান'। কাপেরা কুলীনদিগকে টুটাইতে পারিলে ক্ষমা বিবেচনা করিতেন। কুলীন করণ করিয়া কাপের কন্যা গ্রহণ অথবা কাপে কন্যাদান করিলে তাহাকে 'টুটে যাওয়া' বলে। এবং পিতা বর্তমানে কাপের সহিত করণ করিলে সকল ভ্রাতাদিগের কুল নষ্ট হইয়া, তাহার 'পোকরা' নামে অভিহিত হইয়া কাপ শ্রেণীভুক্ত হইবে। কিন্তু তাহার কাপের মধ্যে বিশেষ সম্মানিত থাকিবেন। পিতা অবর্তমানে কোন ভ্রাতা কাপের সহিত করণ করিলে সেই ভ্রাতা কাপ হইবেন। অন্যান্য ভ্রাতাগণের 'ভাই কবা দোষ' হইবে। তাহার কুলীনের সহিত করণ করিলে তাহাদের কুল নষ্ট হইবে না। কাপেরা কুলীনে কন্যাদান করিয়া কুলীনদিগের কুলভঙ্গে এবং 'পোকরা' কুলীন হইয়া ক্রমশঃ কাপের দল পুষ্ট হইতে থাকায় কাপেরা আপনাপন সুবিধা মত স্থানে বাইয়া বাস করিতে লাগিলেন। এই সময়ে কুলজরা কাপের তিনটি সমাজ নির্দেশ করিলেন। যথা—
বার্ককাবাদ সুলতানপ্রতাপ ও গঙ্গাতীর। বার্ককাবাদে—লালৈর, কাশিমপুর, হরিপুর, সুলতান প্রতাপে—বার্কা, বারিকোণা, নওয়াবাড়ী, খেতুপাড়া। গঙ্গাতীরে—খাগড়া, অমরকুণ্ড ও ব্যাসপুর। তৎপরে মুড়াইত কাপের মধ্যে আগমবাগীশ ভট্টাচার্য্য নবদ্বীপে, ও দেবিদাস ভট্টাচার্য্য লামুরিয়া বর্তমানে হরিনাথপুর প্রভৃতি গঙ্গাতীরস্থ স্থানে আসিয়া আদান প্রদান করিতে থাকেন। পরে ঘণী, মেড়তলা, কৃষ্ণনগর, আশিকা, ভাড়াডিয়া, শান্তপুর, কলিকাতা, মহংপুর ও বুঁহা প্রভৃতি স্থানে মুড়াইত বংশ বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছেন। খাগড়াই স্থানের কাপের সংশ্লেবে বগড়ি দেশে ধোড়াদহ ও জংলাপুর এবং দক্ষিণ দেশে চুঁচুড়া, শ্রীরামপুর, চান্তরা, বরাহনগর এবং রাঢ়দেশে নিশিড়াগোর, ধীরশীঘন, কুলীন গাঁ, রাঢ়দেশে বনবিষ্ণুপুর, চান্দতলা প্রভৃতি নানা স্থানে কাপদিগের বসতি হইয়াছে। খাগড়ার মধ্যে আরপপুর, বাজুরতলা, জুগীন্দে, নতিডাঙ্গা, গোড়ডাঙ্গা, পেশারপুর প্রভৃতি স্থান, নবদ্বীপে জটীয়া ঘাছর সন্তান ৩৩তারা প্রসন্ন চুড়ামণি ভট্টাচার্য্য ও স্বাধাবল্লভ ভট্টাচার্য্য-বংশীয় কবিভূষণ মহামহোপাধ্যায় অজিতনাথ ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় এবং পাঁচু চৌধুরীর বংশজ বাদক ও গায়ক শ্রেষ্ঠ বিষ্ণু ভট্টাচার্য্য, ঘণীর চৌধুরী, সরকার ও মৈত্র বংশ এবং কৃষ্ণনগরের ও ভাজালানার রায় ও মেড়তলার রাজারাম তর্কবাগীশের বংশ এবং নবদ্বীপ, শ্রীপুর, পালপাড়া, বরাহনগর ও কলিকাতা প্রভৃতি স্থানের চৌলবংশ ও বুঁহাচার জটীয়া ঘাছর বংশ এবং বাগড়ির বাঘবংশ কাপ মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

পূর্বে বলা হইয়াছে, বার্ককাবাদে—লালৈর কাশিমপুর, ও হরিপুর। কাশিমপুর ভাবের বাণীনাথের পুত্র শতানন্দ, শিবানন্দ ও গঙ্গানন্দ। শতানন্দের পৌত্র প্রভুরাম বিত্তাবাগীশ বনবিষ্ণুপুরের রাজার সভাপণ্ডিত পদে নিযুক্ত হইয়া রাজদত্ত নিকর ভূমি প্রাপ্ত হইয়া তথায় বাস করিয়াছিলেন। প্রভুরামের বংশধরগণের মধ্যে রামশঙ্কর ভট্টাচার্য্য মহাশয় সংস্কৃত শাস্ত্রে এবং সঙ্গীতবিজ্ঞায় বিশেষ ব্যুৎপন্ন হইয়া, বাঙ্গলা দেশের মধ্যে বনবিষ্ণুপুরের গৌর বৃত্তি করিয়াছিলেন। রামশঙ্করের পুত্র মাধবচন্দ্র, ও কেশবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়দ্বয়ও সঙ্গীতবিজ্ঞায় বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। বৈদিক কুলোদ্ভব বিখ্যাত সঙ্গীতবিশারদ ক্ষেত্রমোহন গোস্বামীও কেশবচন্দ্রের অন্যতম ছাত্র। উক্ত গোস্বামী মহাশয় কলিকাতাস্থ স্বর্গীয় মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ও মহারাজ সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর মহাশয়দ্বয়ের সঙ্গীতাত্ম্যাপক ছিলেন। রামশঙ্কর ভট্টাচার্য্যের বংশাবলী এই গ্রন্থের যথাস্থানে দেওয়া হইয়াছে। ইহার কাপ শ্রেণীর মধ্যে প্রধান বলিয়া গণনীয়। উক্ত বংশসম্ভূত নবদ্বীপের রামতনু ন্যায়পঞ্চানন কাপ শ্রেণীর মধ্যে প্রধান স্থান অধিকার করিয়াছিলেন।

একাদশ অধ্যায়

কাশ্যপগোত্র-পরিচয়

তাহিরপুরের রাজবংশ

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজের মধ্যে তাহিরপুরের রাজবংশ জ্ঞান, বিজ্ঞা বুদ্ধি ও দেশহিতৈষণা গুণে বিশেষ সম্মানিত। বরাহী নদীর পূর্বতীরে রামরাম গ্রামে তাহিরপুরের বিখ্যাত "ভৌমিকবংশের" রাজধানী ছিল। তাহিরপুরের বর্তমান রাজবাটী বরাহীর অপর পাশে রামরামার পশ্চিমে অবস্থিত।

দিল্লীর বাদশাহ সুসঙ্গের বুদ্ধিমন্ত হাজরাকে সাম্রাজ্যের পূর্বদ্বার ও বিজয় লঙ্করকে পশ্চিম দ্বাররক্ষায় নিযুক্ত করেন ও বহু সম্পত্তি দান করেন। এই জন্ত সুসঙ্গ রাজ্য উদয়াচল ও তাহিরপুর রাজ্য অন্তাচল নামে অভিহিত হইত। বিজয়সিংহের রাজধানী রামরামায় ছিল। তাঁহার নিজের গড় ও বহুসৈন্য সামন্ত ছিল। তাঁহার পুত্রের নাম উদয়নারায়ণ।

বাদসাহ উদয়নারায়ণের নিকট হইতে তাহিরপুর ব্যতীত অস্তান্ত পরগণা কাড়িয়া লয়েন। এই উদয়নারায়ণই বারেন্দ্র কুলীন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে নিরাবিল পট্টর সৃষ্টি করিয়া ছিলেন।

উদয়নারায়ণ

তাহার পৌত্র নন্দনবাসী সিদ্ধশ্রোত্রিয় রাজা কংসনারায়ণ কুলীনগণের আশ্রয়দাতা বলিয়া বারেন্দ্র-সমাজে বিশেষ সম্মানিত হইয়াছিলেন।

৫ লক্ষ উদয়গাচাখোর নিয়ম অনুসারে কুলীন-কন্যার শ্রোত্রিয়ের সঙ্গে বিবাহ হইতে পারিত না এবং কুলীনদিগের বিবাহে কুশবারি সংযুক্ত প্রতিজ্ঞা করিতে হইত, কেবল বাগদানে কার্য্য হইত না।

কংসনারায়ণ

এই নিয়মের জন্য বহু কুলীনের কুল নষ্ট হইল এবং তাহার কাপ হইতে লাগিলেন। রাজা কংসনারায়ণ দেখিলেন যে এরূপ প্রথা

চলিলে কুলীনের বংশ একেবারে লুপ্ত হইবে। তিনি বহু অর্থ ব্যয় করিয়া কাপ ও কুলীন-দিগকে একত্র করিয়া দিলেন। তিনি কাপ ও কুলীনের মধ্যে কন্যা আদান প্রদান ও কুলীনে শ্রোত্রিয়ের কন্যা গ্রহণ বিধিবদ্ধ করিলেন। কংসনারায়ণ স্বীয় বংশের কস্তা কাপে প্রদান করিলেন। নাটোরের মহারাজ রামজীবনেব পুত্র কালিকাপ্রসাদ কংসনারায়ণের প্রপৌত্র রাজা লক্ষ্মীনারায়ণের কন্যাকে বিবাহ করেন।

রাজা কংসনারায়ণের পুত্র নরেন্দ্রনারায়ণ রায় সম্পত্তির দশ আনার উত্তরাধিকারী হইলেন। নরেন্দ্রনারায়ণের কন্যা উমাদেবীর সহিত আনন্দীরাম রায়ের বিবাহ হয়। নরেন্দ্রের কোন তাহিরপুর বংশের পুত্রসন্তান না থাকায় আনন্দীরাম ঐ দশ আনা সম্পত্তির অধিকারী প্রতিষ্ঠাতা বিনোদরাম হইলেন। তিনি নিঃসন্তান থাকায় তাহার ভ্রাতা বিনোদরামরায় তাহার মৃত্যুর পর সম্পত্তি প্রাপ্ত হইলেন। বিনোদরাম বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ ব্যক্তি ছিলেন। বর্তমান তাহিরপুর-রাজবংশের তিনিই প্রতিষ্ঠাতা।

বিনোদরামের পুত্র বীরেশ্বর রায়। বীরেশ্বরের দুই পুত্র চন্দ্রশেখরেশ্বর ও মহেশ্বর। বীরেশ্বর অত্যন্ত অমিতব্যয়ী ছিলেন বলিয়া অনেক টাকা ধার রাখিয়া পরলোক গমন করেন।

চন্দ্রশেখর

তাহার জ্যেষ্ঠপুত্র চন্দ্রশেখর বিশেষ চেষ্টা করিয়া অতি অল্পকাল মধ্যে পিতৃঋণ

পরিশোধ করেন। ইনি নৈতিক সদাচারী ব্রাহ্মণ ছিলেন, ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে ইনি রামপুর-বোয়ালালিয়াতে “সদাব্রত” স্থাপন করেন। এই সদাব্রত হইতে বহুলোকের দৈনিক আহার, মাসিকবৃত্তি ও পোষ সংক্রান্তির অনেক টাকা দান করা হয়। চন্দ্রশেখর প্রজারাজক ছিলেন। চন্দ্রশেখর ও মহেশ্বরের মধ্যে সৌভ্রাত ছিল। তাহাদের রাজা উপাধি না থাকিলেও প্রজারা তাহাদিগকে রাজা বলিয়া ডাকিত।

চন্দ্রশেখরের পুত্রের নাম শশীশেখরেশ্বর। মহেশ্বরের চারিপুত্র—জগদীশেশ্বর, তারকেশ্বর, বিশেষেশ্বর ও কানীশ্বর। তারকেশ্বর ও বিশেষেশ্বর এখনও জীবিত আছেন। চন্দ্রশেখর কনিষ্ঠ

মহেশ্বরের পুত্রগণ

ভ্রাতার সন্তানসংখ্যা অধিক দেখিয়া সম্পত্তির অর্দ্ধেকাংশ ব্যতীত আরও পাঁচ হাজার টাকার সম্পত্তি মহেশ্বরের পুত্রদিগকে প্রদান করেন। কিন্তু

তাহারা ঋণগ্রস্ত হইয়া বহু সম্পত্তি নষ্ট করিয়া ফেলেন।

শশীশেখরেশ্বর বিশেষ বুদ্ধিমান ও হিন্দুধর্মের প্রতি বিশেষ অনুরাগী। তিনি অনেক সংকার্য্য করিয়াছেন। গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে রাজাবাহাদুর উপাধি প্রদান করেন।

তিনি বহুকাল বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য ছিলেন এবং রাজদরবারে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। বর্তমানে তিনি কাশীধামে বাস করিতেছেন।

তাঁহার যোগ্যপুত্র কুমার শিবশেখরেশ্বর রায়ও অনেক দিন বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য আছেন। তিনি দ্বিতীয় ব্যবস্থাপক সভার সভাপতিরূপে কার্য্য করিয়া গবর্ণমেন্ট ও দেশবাসীর শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়াছেন।

তাঁহেরপুরের রাজ বংশাবলী

নিরাবলি পটীর কুলীন।

(৬৩ পৃষ্ঠায় পূর্ব পুরুষের নাম দ্রষ্টব্য)

৮ উদয়নাচার্য্য ভাটুড়ি

১ম পক্ষে | ২য় পক্ষে

ভূপতি প্রভৃতি ৬ পুত্র

২ পুত্রপতি (কুলীন)

৬ পুত্র

১০ খগাই

১১ বলাই

৫ অংশুমান

৬ মুকুন্দ (দর্পনারায়ণী আঘাত)

রমানাথ

দ্বিঃ পঃ রাম

পাঁচু

গোপীনাথ

৫ কান্ত

৭ শ্রীকৃষ্ণ

(ইনি তাঁহেরপুরের রাঙ্গা হরিনারায়ণ ছোট ঠাকুরের কন্যা রাজা কংসনারায়ণের ভগিনীকে বিবাহ করেন)

সুবুদ্ধি খাঁ

কেশব খাঁ

৮ জগদানন্দ রায়
(নবাবের দেওয়ান ছিলেন)

রাজবল্লভ রায় দেববল্লভ রায় ৯ জানকীবল্লভ রায় ভবানীবল্লভ রায় প্রাণবল্লভ রায় ভুবনবল্লভ রায়

১০ রামকৃষ্ণ রায়

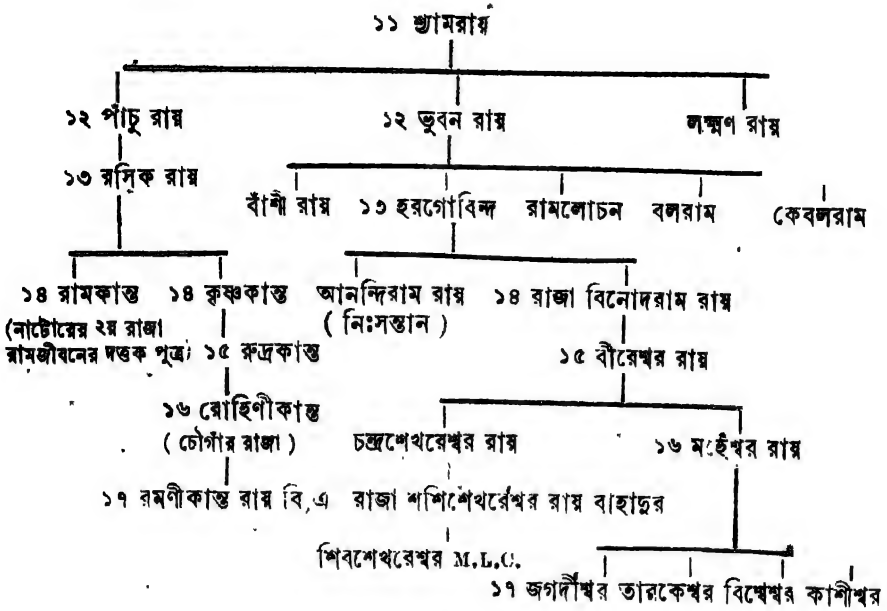
জয়কৃষ্ণ রায়

হরেকৃষ্ণ রায়

১১ শ্যামরায়

কেশব রায়

দ্বিঃ পঃ রামরায়



মুক্তাগাছার আচার্য্য সংশ।

মুক্তাগাছার আচার্য্যপরিবারের বর্তমান বাসস্থান ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত মুক্তাগাছা। ইহাদিগের আদিবাস বগুড়া জেলার অন্তঃপাতী চম্পাপুর গ্রামে ছিল। তাঁহার উদয়নাচার্য্যের অধস্তন শ্রীকৃষ্ণ আচার্য্যের বংশধর। শ্রীকৃষ্ণ আচার্য্য মূর্শিদাবাদের নবাবসরকারে কোন এক সজ্জাস্ত পদে নিযুক্ত ছিলেন। নবাব তাঁহার কাধ্যে সন্তুষ্ট হইয়া ময়মনসিংহ জেলার আলাপসিংহ পরগণা তাঁহাকে পারিতোষিক স্বরূপ প্রদান করেন। তাঁহার পরলোকান্তে তাঁহার পুত্রচতুষ্টয় পূর্ব-বাসস্থান চম্পাপুর পরিত্যাগ করিয়া আলাপসিংহ পরগণায় আপন জমিদারির অন্তর্গত মুক্তাগাছায় আসিয়া বাস করেন। তদবধি ইঁহার আলাপসিংহ পরগণার জমিদার বলিয়া পরিচিত। উক্ত চারিপুত্র হইতে মুক্তাগাছার আচার্য্যবংশের চারি সারিকের উৎপত্তি।

গৌরীকান্ত আচার্য্যের পত্নী বিমলা দেবী ৬ কাশীধামে বহু দেবালয় নির্মাণ ও বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহার সেবাদির সংস্থান করেন এবং অতিথিসংস্কারের জন্য সত্রাদি স্থাপন করিয়া অবশিষ্ট জীবন কাশীতে অতিবাহিত করিয়া কাশীধামেই প্রাণত্যাগ করেন। এই বংশের অন্তঃস্থ সারিক জগৎকিশোর আচার্য্যের উচ্চতন পুরুষের পত্নী ছোট বিমলা দেবীও কাশীধামে নানা দানধর্মাদি এবং অবশিষ্ট জীবন বারাগসীতে অতিবাহিত হইয়া কাশীধাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কাশীকান্ত আচার্য্যের পত্নী লক্ষ্মী দেবী নদীয়া জেলার বিষ্ণুক্ষরিণীর রোহেলা-পটীর কুলীন বৈকুণ্ঠ মিশ্র সাম্রাজ্যের সন্তান রাজকিশোর সাম্রাজ্যের কন্যা। ইনিও ৬ কাশীধামে দানাদি করিয়া তথায় প্রাণত্যাগ করেন।

পঞ্চপতিঃ (বালিয়াটি)

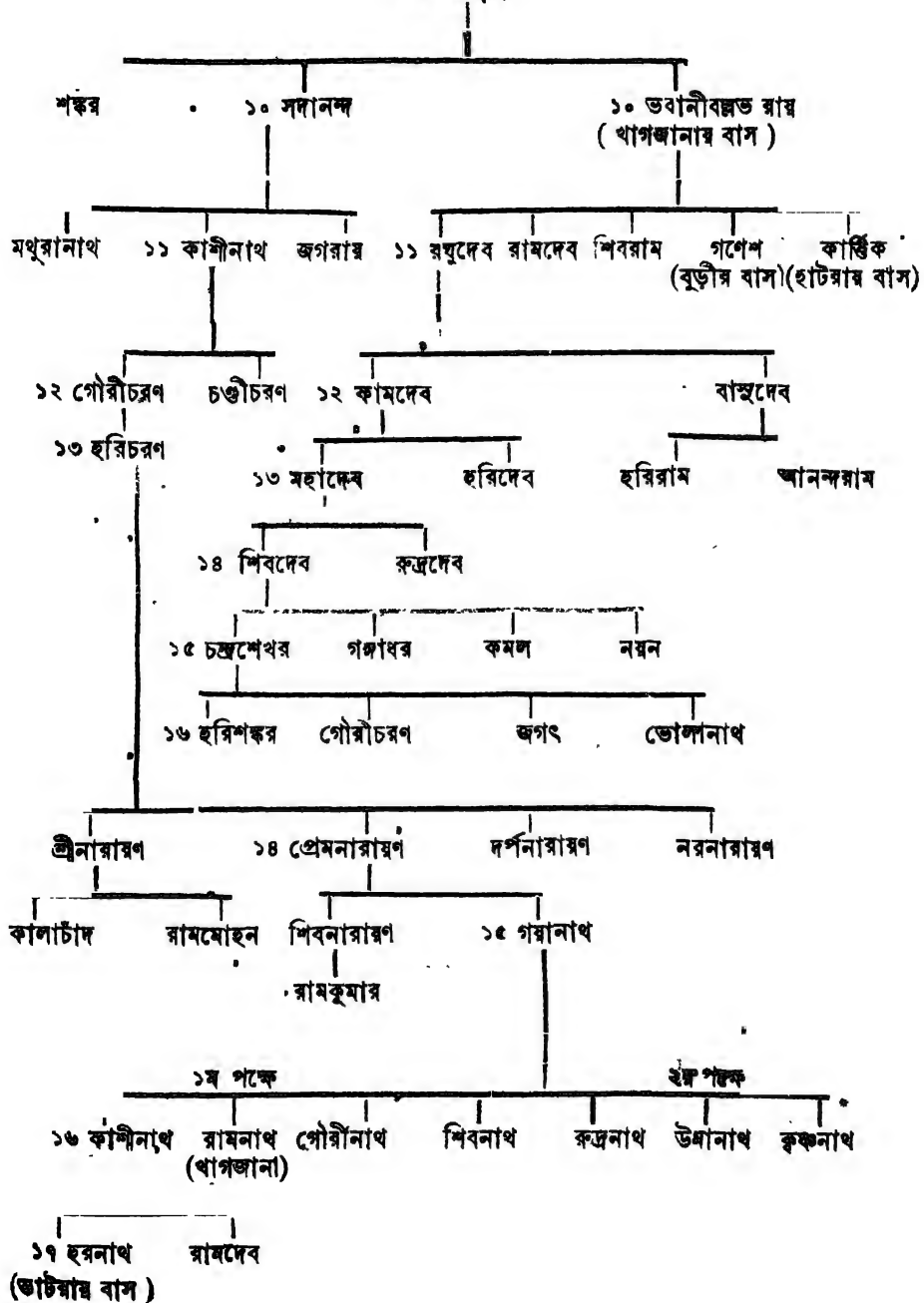


† পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব-প্রণেতা সৃষ্টিবাদে প্রবৃত্ত। ইনি
তালম্ব ভাগ করিয়া রামপুর-বোয়ালিয়া সহরে আসিয়া বাস
করিতেছেন। বিদ্যোৎসাহীরা এখনে বেণী পতীর কুলীন ছিলেন,
পিভা কর্তব্যে জোনালী পটীতে কন্ডার বিবাহ ঘেমন। পিতার
মৃত্যুর পর তাঁহার ভৃত্যের কন্ডার বিবাহে কাপ হইয়াছেন

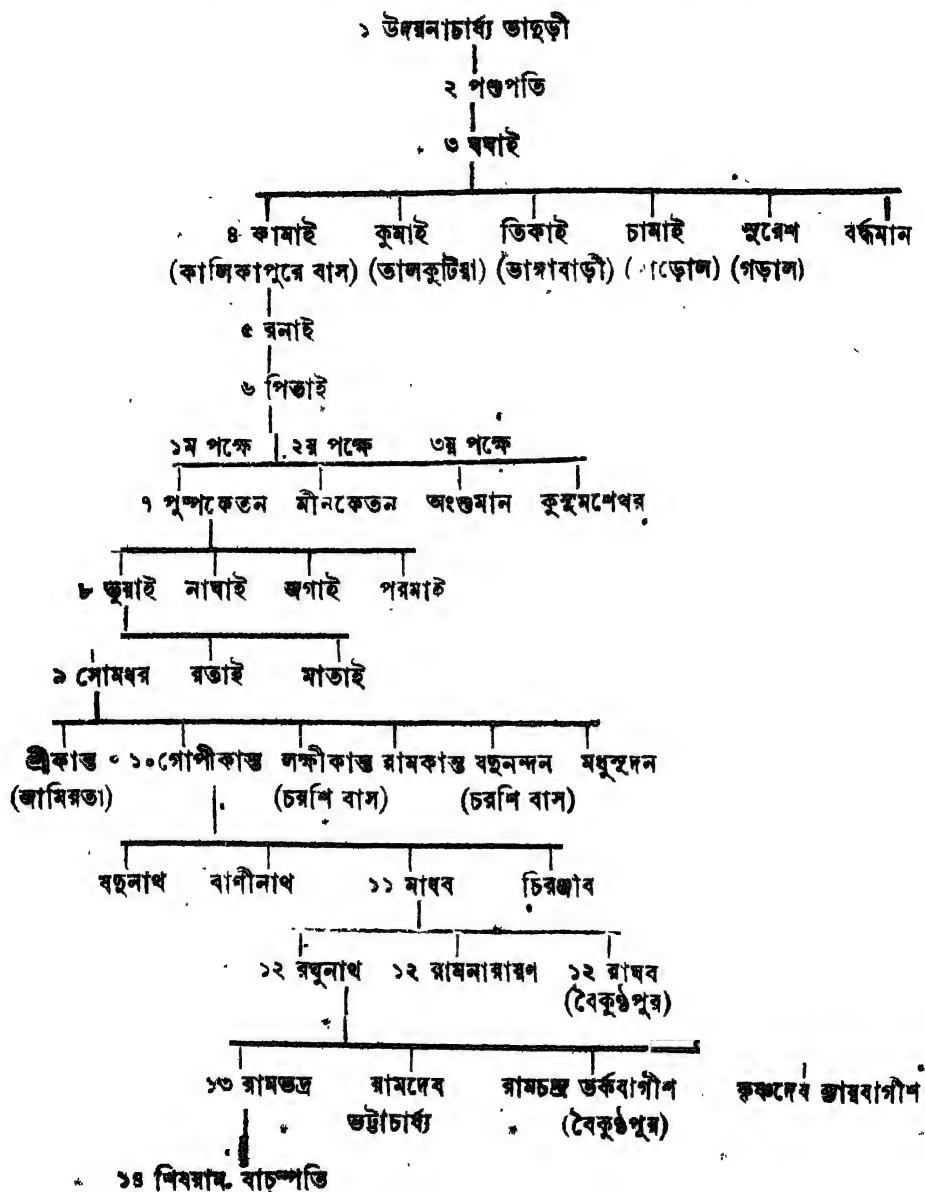
শ্রীগর্ত তর্কবাগীশের বংশক্রম

২ শ্রীগর্ত তর্কবাগীশ

(হরিশপুর)



শিবরাম বাচস্পতি ও কৃষ্ণদেব জায়বাগীশের উচ্চতন বংশ।



মহামহোপাধ্যায় শ্রীকাম শিরোমণির বংশ।

কৃষ্ণদেব স্মারবাগীশ (১৪৮ পৃষ্ঠায় পূর্ব বংশ)

রমাগতি তর্কালঙ্কার

রামগোবিন্দ তর্কবাগীশ

রামেশ্বর ভট্টাচার্য

কমললোচন সার্কভোষ

রামলোচন ভাঙ্ড়ী

রামজয় ভট্টাচার্য

রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য

রামসুন্দর ভট্টাচার্য

২৪ মহামহোপাধ্যায় তারিণীচরণ
শ্রীকাম শিরোমণি ভট্টাচার্য

হরশঙ্কর
ভট্টাচার্য

দুর্গাশঙ্কর
ভট্টাচার্য

চন্দ্রকান্ত ভট্টাচার্য
(নির্বংশ)

রামভারণ

শরৎচন্দ্র

প্রসন্নমার

কুলদাকান্ত হেমচন্দ্র কালিপদ পণ্ডপতি

দক্ষিণাপদ চারুপদ হংসপদ

লালু

দেবীপদ

উষাপদ

হিরণ্য

রমাপদ

নীলমণি

ভবাণীচরণ

ভারাপদ

শ্রীমাপদ

রমেন্দ্রকুমার

মোহিতকুমার

জ্ঞানশঙ্কর

করণাশঙ্কর

সুসঙ্গের ৮০ আনী রাজবংশ।

১৫ মুকুন্দ ভাট্ট

১৬ গোপীনাথ প্রভৃতি (৯৩ ও ৬৩ পৃষ্ঠায় পূর্ব বংশ)

১৭ বহুনাথ

১৮ লক্ষ্মীনাথ

১৯ রামবল্লভ হরিবল্লভ
(বেণী অবসাদ) (রোহিলা)প্রাণবল্লভ
পটী)গৌরবল্লভ
(ভূষণাপটী)

২০ রামগোবিন্দ ভাট্ট

(সাঁতৈলপতি রামকৃষ্ণের ভয়ে খৃষ্টীয় ১৮শ শতকের
শেষে সুসঙ্গে পাপিয়াখালি গ্রামে বাস ও রাজকত্তা-
বিবাহে সুসঙ্গের ৮০ আনা অংশ লাভ)

২১ হরিরাম সিংহ

২২ কদচন্দ্র সিংহ

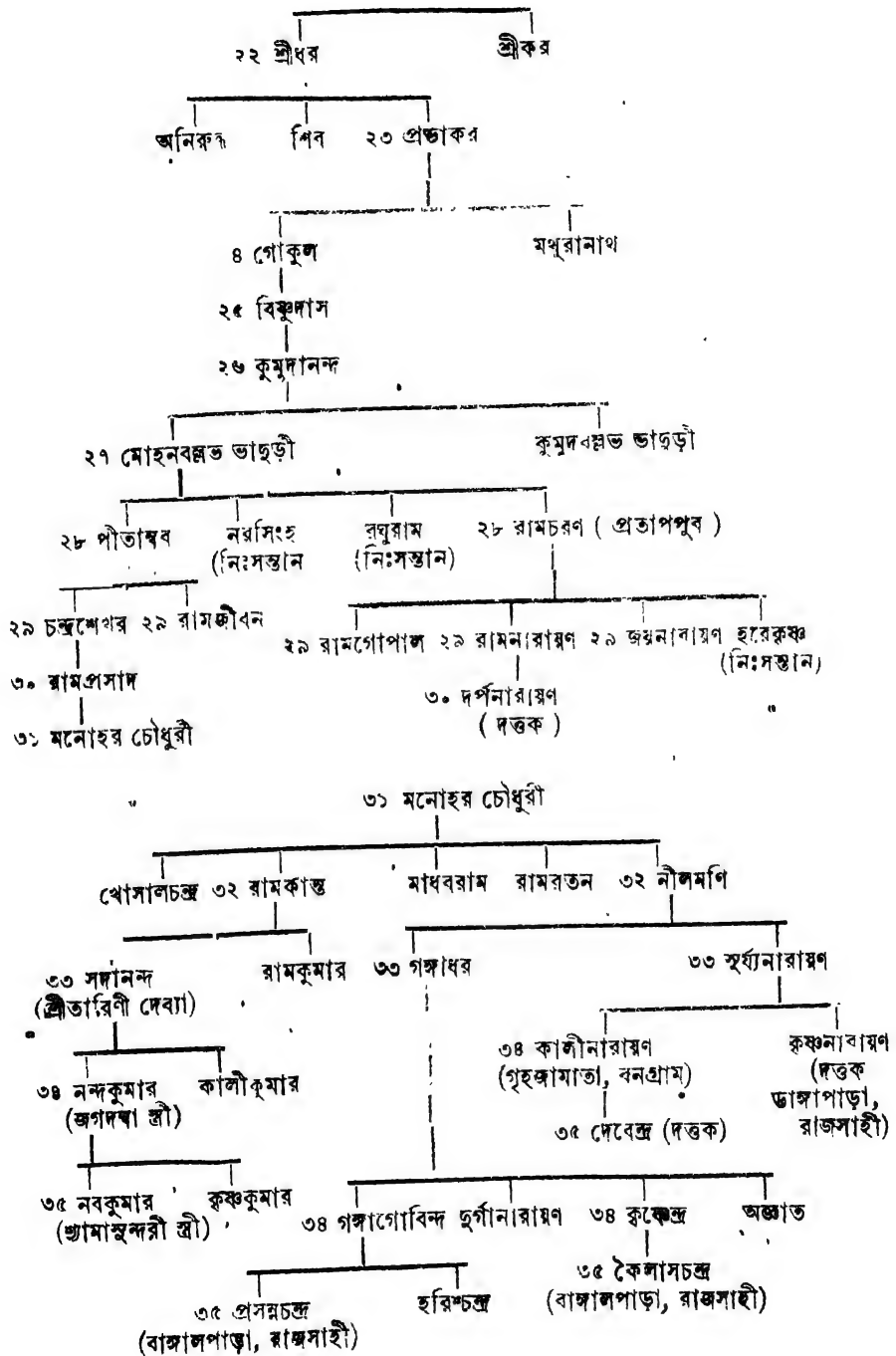
২৩ গোপীনাথ সিংহ (দত্তক)

হিমাইতপুরের [ভাট্ট] চৌধুরী বংশ।

হিমাইতপুর চৌধুরী বংশের খ্যাতি পূর্ববঙ্গের ব্রাহ্মণ-সমাজে বর্তমান আছে। ইহার
বারেন্দ্র কাপ ব্রাহ্মণ। ইহাদের বংশে বহু লোক শিক্ষিত ও বহুজ্ঞানে উচ্চ রাজকার্যে নিযুক্ত
আছেন ও ছিলেন। শ্রেষ্ঠ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সমাজেই ইহাদের পুত্র কত্তার বিবাহ সম্পন্ন হয়।
পূর্বে এই বংশের কুল মর্যাদা ৫১ টাকা ছিল। এক্ষণে তিন হাজারে উঠিয়াছে। বহুসংখ্যক
হওয়ায় পূর্ব সম্পত্তি বিভাগ হওয়া অবস্থা নিঃস্ব হইয়াছে। কিন্তু হিমাইতপুরের চৌধুরী
বংশের খ্যাতি বারেন্দ্র সমাজে এখনও পূর্বের স্থায় সমান আছে।

এ বংশে মোহনবল্লভ ভাট্টের ঢাকা জেলায় বালিয়াটী গ্রামে বাস ছিল। তীর্থযাত্রা-
কালে পাবনা জেলায় হরিপুর গ্রামে উমানন্দ নিয়োগীর বাড়ীতে অতিথি হইলে কাপ
উমানন্দের কত্তার সহিত বিবাহ হওয়ায় কুলীন টুটিয়া কাপ হন। পরে তিনি সাঁতৈলের রাজা
রামকৃষ্ণের সভাপণ্ডিত হন এবং উক্ত রাজা হইতে হিমাইতপুর গ্রামে ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হইয়া
তথায় বসতি স্থাপন করেন।

হিমাইতপুরের [ভাড়াডী চৌধুরী বংশ।



মৈত্রকুল-পরিচয়

নাটোর-রাজবংশ।

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সমাজের মধ্যে নাটোরের রাজবংশ ধনে মানে ও জ্ঞানে অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ বংশ বলিয়া পরিগণিত। বাঙ্গালার রাজনৈতিক ও সামাজিক ইতিহাসে এই বংশের প্রভাব নিতান্ত অল্প নহে। ‘আদোয়ার মৈত্র’ বলিয়া এই বংশ সমাজে পরিচিত।

আদিশুর কর্তৃক আনীত পঞ্চ ব্রাহ্মণের অত্যন্ত ব্রাহ্মণ সুষেণের অধস্তন সপ্তদশ পুরুষ দিবাকর। দিবাকর হইতে পঞ্চম অধস্তন পুরুষ কামদেব সরকার নাটোর রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতার পিতা। তিনি পুঁটিয়ার রাজা নরনারায়ণের জমীদারী লক্ষরপুর পরগণার কোন এক গ্রামে বাস করিতেন এবং উক্ত রাজবাটিতে সামান্য বেতনে তহশীলদারের কর্ম করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন। তাঁহার তিন পুত্র রামজীবন, রঘুনন্দন ও বিষ্ণুরাম। তাঁহার

পুঁটিয়ার রাজবাটিতে থাকিয়া পারশু ভাবাদি শিক্ষা করিতেন। তিনটা নাটোর রাজবংশের উৎপত্তি পুত্রই প্রতিভাশালী ছিলেন। রঘুনন্দনের অঙ্গে রাজশ্রী দেখিয়া রাজা দর্পনারায়ণ বলিয়াছিলেন, “এই বালক কালে বিখ্যাত রাজা হইবে।”

তিনি রঘুনন্দনকে বলিতেন, “তুমি রাজা হইয়া পুঁটিয়ার কোন বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিও না।” মুর্শিদাবাদের নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ কোন বিশেষ কার্যোপলক্ষে একবার দর্পনারায়ণকে আহ্বান করেন। দর্পনারায়ণ রঘুনন্দনের বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা দেখিয়া রঘুনন্দনকে সঙ্গে করিয়া মুর্শিদাবাদে যান। নিজ কার্য সমাধা করিয়া দর্পনারায়ণ যখন নবাবের নিকট বিদায় লয়েন, তখন নবাব রঘুনন্দনকে তাঁহার নিকট রাখিয়া যাইতে বলেন। রঘুনন্দনের রাজোচিত অবয়ব ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধি দেখিয়া নবাব পূর্বেই তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট হইয়াছিলেন। রাজা দর্পনারায়ণ রঘুনন্দনকে নবাবের নিকট রাখিয়া পুঁটিয়া প্রত্যাগমন করেন। রঘুনন্দন নিজের বুদ্ধিবলে ক্রমে নবাবের দেওয়ান হইলেন।

ইতিমধ্যে রঘুনন্দনের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামজীবন সাতৈলের রাজার বিদ্রোহের পর সাতৈলের

সমস্ত রাজ সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া নাটোরের রাজবংশের প্রতিষ্ঠা করেন।

রামজীবন

তাঁহার ভ্রাতা রঘুনন্দন মুর্শিদকুলী খাঁর প্রস্তুতি রাজস্ব আদায় প্রথা

অবলম্বন করিয়া নিপুণ ভাবে নবাবের কর আদায় করিতেন। যদি কেহ রাজস্ব দিতে অক্ষম হইত, তখন তাঁহার সম্পত্তি নিলামে উঠান হইত। পূর্ববঙ্গের অনেক জমীদারই বাকী খাজনা দিতে অপারগ বা অনিচ্ছুক হন। রঘুনন্দন তাঁহাদের সম্পত্তি নবাব সরকারে বাজেয়াপ্ত করিয়া একে একে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামজীবনের নামে লিখিয়া দিতে লাগিলেন। এইরূপে রামজীবন পূর্ববঙ্গের শ্রেষ্ঠ জমীদার হইলেন। কথিত আছে যে তিনি ৫২ লক্ষ ৫৩ হাজার টাকা রাজস্ব দিতেন। এই অল্প নাটোররাজকে লোকে ব্যায়স লাখ তেপার হাজারী বলিত।

রত্ননন্দন নিঃসন্তান ছিলেন। সুতরাং তাঁহার জ্যেষ্ঠ রাজা রামজীবনের পুত্র কুমার কালীপ্রসাদের মৃত্যুর পর রামকান্তকে দত্তক গ্রহণ করিলেন। রাজা রামকান্ত নিরাবিল পটীর কুলীন রসিক রায়ের ঔরস পুত্র। রসিক রায় ভাহড়ী বংশীয় রামকান্ত ত্রিকক্ষ ভাহড়ীর তৃতীয় পুত্র। জগদানন্দ রায় হইতে অধস্তন বর্ষ পুরুষ। তৎকালে দত্তক পুত্র দান বা গ্রহণ করিলে কুলীনের কুলপাত হইত। রাজা রামকান্তকে নাটোরের রাজার দত্তক পুত্র দেওয়ার কুলীনেরা রসিক রায়কে কুলীন সমাজে গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। রাজা রামজীবন কুলজ্ঞ ও কুলীনদিগকে নাটোরে আনাইয়া অধ্যাপক-দিগের নিকট ব্যবস্থা লইয়া ও কুলজ্ঞ মধ্যস্থ রাখিয়া রসিক রায়ের সহিত নিরাবিলের পটীর-কুলীনগণের পাল্টা পাল্টি করণ করাষ্টয়া রসিক রায়ের কুলরক্ষা করেন। এই সময় হইতে নিরাবিল পটীর দুই থাকে হয়। এক্ষণে দত্তক পুত্র গ্রহণে আর কুলপাত হয় না এবং কুলীন-দিগেরও দুই থাকে কোন বাধাবোধি নাই। রাজা রামকান্তের পত্নীই সুপ্রসিদ্ধা ও প্রাতঃস্মরণীয় রাণী ভবানী।

বর্তমান বগুড়া জেলার অন্তর্গত ছাতানী গ্রাম নিবাসী আশ্চার্য্য চৌধুরীর ঔরসে ও অন্নদুর্গার গর্ভে রাণী ভবানীর জন্ম হয়। পঞ্চদশ বর্ষ বয়সে তাঁহার সহিত রাজা রামকান্তের বিবাহ হয়। তিনি অসাধারণ বুদ্ধিমতী ছিলেন। বিষয় বুদ্ধি তাঁহার অত্যন্ত প্রখর ছিল। রাজা রামকান্ত স্বীয় বুদ্ধিদাবো বুদ্ধমন্ত্রী দয়ারামের সঙ্গে বিবাদ করিয়া বিষয় হারান ও অবশেষে জগৎ শেঠের গৃহে আশ্রয় গ্রহণ করেন। দয়ারাম রামকান্তের অনুতাপ দেখিয়া দয়াপরবশ হইয়া নবাব সরকার হইতে নানা কৌশলে রামকান্তের নষ্ট সম্পত্তির পুনরুদ্ধার করেন।

রাণী ভবানীর দুই পুত্র ও এক কন্যা জন্মে। কিন্তু পুত্র দুইটী অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। বাঙ্গলা ১১৫৩ সালে (ইংরাজী ১৭৭৬ খৃষ্টাব্দে) রামকান্ত রাণী ভবানীকে দত্তক পুত্র লইবার অনুমতি দিয়া পরলোক গমন করেন। ইহার পর রাণী ভবানীই রাজনৈতিক জীবন রঞ্জসাহী জেলার একমাত্র অধীশ্বরী হইলেন। রাজসাহী জেলার খাজুরা গ্রাম নিবাসী রত্ননাথ শাহিড়ীর সহিত রাণী ভবানীর কন্যা তারার বিবাহ হয়। দ্বিবার্ষিক পর রাণী ভবানী জামাতার হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করেন, কিন্তু বাঙ্গলা ১১৫৮ সালে রত্ননাথের মৃত্যু হয়। তখন রাণী ভবানী আবার স্বয়ং রাজ্য পরিচালনা করিতে আরম্ভ করেন। তিনি অর্দ্ধ শতাব্দী কাল ধরিয়া রাজ্য পরিচালনা করিয়া বাঙ্গালীর মুখোজ্জ্বল করিয়া গিয়াছেন। রাণী ভবানীর রাজ্য এত বিশাল ছিল যে তাহা হইতে দেড় কোটি টাকা রাজস্ব আদায় হইত। ইহার মধ্যে ৭০ লক্ষ টাকা সরকারে কর স্বরূপ প্রদত্ত হইত। এত বড় বিশাল রাজ্য পরিচালনা করিতেন বলিয়াই তিনি “অর্দ্ধ বঙ্গেশ্বরী” নামে খ্যাত হন। পলাশীর যুদ্ধের পূর্বে তিনি সমগ্র বঙ্গের রাজনৈতিকগগনের উজ্জ্বলতম জ্যোতিষ্ক ছিলেন।

অল্প বয়সে বিধবা হইয়া রাণী ভবানী কঠোর ব্রহ্মচর্য্যে জীবন অতিবাহিত করেন। তিনি প্রত্যহ রাত্রি চারিদণ্ড থাকিতে গাত্রোত্থান করিতেন। জপ সাঙ্গ করিয়া জীবন বাণন প্রণালী অর্দ্ধ দণ্ড রাত্রি থাকিতে তিনি স্বহস্তে পূজার ফুল তুলিবার জন্ত পুষ্পোদ্ভানে যাইতেন। ভূত্যেরা মশাল ধরিয়া তাঁহার সঙ্গে যাইত। ফুল তুলিয়া তিনি গঙ্গা-নান করিতে যাইতেন। গঙ্গার ঘাটে বসিয়া বেলা দুই দণ্ড পর্য্যন্ত তিনি জপ, গঙ্গা পূজা ও শিবপূজা করিতেন। তারপর অনেকগুলি দেবালয়ে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া গৃহে আসিতেন। গৃহে আসিয়া পুরাণপাঠ শ্রবণ ও ইষ্ট পূজা করিতে বেলা দুই প্রহর অতীত হইয়া যাইত। আফ্রিকাদি করার পর তিনি স্বহস্তে পাক করিয়া দশজন ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইতেন। পরে পরিবারস্থ অস্ত্রান্ত্র ব্রাহ্মণগণের ভোজনের ব্যবস্থা করিয়া বেলা আড়াই প্রহরের সময় নিজে হবিষ্যন্ন গ্রহণ করিতেন। আহারের পর দেওয়ান দপ্তরে আসিয়া কুশাসনে বসিয়া তিনি কর্মচারীদিগকে বিষয় কর্মের আজ্ঞা দিতেন। তখন তাঁহার রাণীর আদেশ লিখিয়া লইতেন। অপরাহ্নে রাণী আবার পুরাণ শ্রবণ করিতেন। তাঁহার পাঠশ্রবণ শেষ হইলে কর্মচারীগণ তাঁহার নিকট আসিয়া আজ্ঞাপত্রে তাঁহার সহি লইয়া যাইত। সন্ধ্যাকালে তিনি গঙ্গায় যাইয়া স্নতপ্রদীপ ভাসাইতেন। সন্ধ্যার পর চারি দণ্ড মালা জপ করিতেন। তৎপরে কিছু জলযোগ করিয়া আবার দেওয়ান দপ্তরে আসিয়া বসিতেন। রাত্রি এক প্রহরের সময় তিনি প্রজাদের আবেদন নিবেদন শ্রবণ করিতেন। অবশেষে পরিবারস্থ সকলের খোঁজ খবর লইয়া তিনি রাত্রি দেড় প্রহরের সময় বিশ্রাম করিতে যাইতেন। এইরূপ কঠোর পরিশ্রম করিয়া রাণী ভবানী তাঁহার বিশাল রাজ্যে শৃঙ্খলা রক্ষা করিতেন।

রাণী ভবানীর দানের কথা বাঙ্গলা দেশে প্রবাদের স্রায় প্রচলিত। তিনি অসংখ্য দেবমন্দির নির্মাণ করাইয়া চতুষ্পাঠী স্থাপন করাইয়া ও সহস্র সহস্র দরিদ্রকে অন্ন দান করিয়া বাঙ্গলার ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হইয়া আছেন। তাঁহার মাতা জয়হর্গার স্মৃতিরক্ষার্থ ছাতানী গ্রামে তিনি এক স্বর্ণময়ী জয়হর্গা মূর্ত্তি ও মন্দির প্রতিষ্ঠিত করেন। “মাতৃভক্তির সঙ্গে দেবভক্তির এইরূপ অনন্তসাধারণ স্তম্ভুর সমাবেশ যে দেবমন্দিরকে জগদ্ব্যাপী বিশিষ্টতা দান করিয়াছিল, তাহা এখন ধূলিবিলুপ্তিত। কিন্তু জয়হর্গা এখনও রাণী ভবানীর প্রশংসনীয় ব্যবস্থায় সেবাপূজা লাভ করিয়া আসিতেছেন।” কানীতে তাঁহার কীর্ত্তি সন্মুখে ত্রীর্ষক্ট অক্ষয়কুমার মৈত্র মহাশয় ১৩০৪ সালের “সাহিত্য” পত্রিকায় লিখিয়াছেন—“নিজ কানীতে নিত্য প্রাতঃকালে এক প্রস্তরের চোবাচ্চাতে আট মন ছোলা ভিজান যাইত, তাহা অনাহৃত যে সকল লোক আগত হইত তাহাদিগকে দেওয়া যাইত এবং অন্নপূর্ণার মন্দিরে নিত্য নিত্য ২৫ মণ তণ্ডুল বিতরণ হইত। কাশীধামে তিনি প্রায় শত দেবমন্দির, অতিথিখালা ও ধর্ম্মশালা নির্মাণ করিয়া গিয়াছেন। রাণী ভবানী এই সকল সেবাপূজার জন্ত ‘যে অর্থ ও ভূমিদান করিয়া গিয়াছিলেন, তাহার নিদর্শন অদ্যাপি নাটোরে দেখিতে পাওয়া যায়। শ্রামরায়ের সেবা এখনও মূর্শিদাবাদ প্রদেশে সর্ব্বজনপরিচিত।”

বিদ্যালিঙ্কারও তিনি বিশেষ উৎসাহ দিতেন। রাজসাহীর অনেক চতুষ্পাঠী মহারাণীর সাহায্যে স্থাপিত হয়।

রাণী ভবানী তাঁহার বাল-বিধবা কন্যা তারামুন্দরীকে পুনরায় বিবাহ দিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের ষড়যন্ত্রে বিফলমনোরথ হয়েন বলিয়া কথিত আছে। সাতাস্তরের ভীষণ দুর্ভিক্ষের সময় তিনি রাজভাণ্ডার উন্মুক্ত করিয়া প্রজাদের দুঃখ নিবারণ করিয়াছিলেন।

রাজসাহী জেলার অন্তর্গত আটগ্রামের রায়বংশসম্বৃত্ত রামকৃষ্ণকে রাণী ভবানী দত্তক গ্রহণ করেন। তিনি ৭৯ বৎসর বয়সে অমরধামে প্রস্থান করেন।

তাঁহার দত্তক পুত্র রামকৃষ্ণের সাধনার কথা ইতিহাসবিখ্যাত। দশশালা বন্ধোবস্ত্রের কবুলিয়তে মহারাজ রামকৃষ্ণ “মহারাজাধিরাজ পৃথ্বীপতি মহারাজ রামকৃষ্ণ রায় বাহাদুর” নামে স্বাক্ষর করিয়াছিলেন। তিনি যে এইরূপ উপাধির অধিকারী ছিলেন ইংরাজ দপ্তরে এইরূপে তাহার প্রমাণ রহিয়া গিয়াছে।

রামকৃষ্ণ বিরাট ঐশ্বৰ্য্যের মধ্যেও মাতৃসাধনা করিয়া অমরকীর্তি লাভ করিয়াছেন। রামকৃষ্ণের ছোট তরফ ও বড় তরফ দুই পুত্র বিশ্বনাথ ও শিবনাথ। ইহাদের সময় হইতেই রাজবংশ ছোট তরফ ও বড় তরফে বিভক্ত হইয়া পড়ে। মহারাজ বিশ্বনাথ পূর্বে শাক্ত ছিলেন, পরে বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পত্নী মহারাণী জয়মণি নূতন ধর্ম গ্রহণ করিতে অস্বীকার করেন। নিজের ধর্ম বিসর্জন অপেক্ষা স্বামিত্যাগ বরণীয় মনে করিয়া তিনি শ্মশ্রুদত্ত সম্পত্তি মাত্র লইয়া সমস্ত রাজসম্পদ তুচ্ছ করিয়া মুর্শিদাবাদ জিলায় বড়নগরে গঙ্গাবাসে চলিয়া যান। তখন বিশ্বনাথ কৃষ্ণমণিকে বিবাহ করেন। বিশ্বনাথ নিঃসন্তান ছিলেন। তিনি মৃত্যুকালে কৃষ্ণমণিকে পোষ্যপুত্র গ্রহণের অনুমতি দিয়া যান। মহারাণী কৃষ্ণমণি গোবিন্দচন্দ্রকে দত্তকরূপে গ্রহণ করেন। গোবিন্দচন্দ্রেরও কোন পুত্র সন্তান হয় নাই। তাঁহার পত্নী রাণী শিবেশ্বরীর পোষ্যপুত্র গ্রহণ লইয়া নীচের ছোট তরফ ও বড় তরফের মধ্যে মহাবিরোধ বাধে। ক্রমে এমন হয় যে পোষ্য পুত্র অসিদ্ধ হইবার আশঙ্কা ঘটে। কিন্তু অবশেষে পোষ্য পুত্র গোবিন্দনাথের দাবী ইংরাজ আদালতে গ্রাহ্য হয়। গোবিন্দনাথের দুইটা কন্যা হয়, সুতরাং তিনি মহারাজ জগদিস্রনাথকে পোষ্য পুত্র গ্রহণ করেন। মহারাজ জগদিস্রনাথের অকালে ইহলোক-পরিত্যাগে বাঙ্গলার আপামারসাধারণ সকলেই মর্মান্তিক দুঃখ পাইয়াছেন। মহারাজ জগদিস্রনাথ অমায়িক, পরোপকারী, বিদ্বান, ও শুলেখক ছিলেন। ক্রিকেট খেলার ও সঙ্গীতেও তাঁহার প্রবল অনুরাগ ছিল। তিনি অনেকগুলি মূল্যবান গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার ঔরস পুত্র যোগেন্দ্রনাথ বর্তমানে বড় তরফের মহারাজ। ছোট তরফের রাজা শিবনাথ রাজা আনন্দনাথকে পোষ্যপুত্ররূপে গ্রহণ করেন। রাজা আনন্দনাথের চারি পুত্র—রাজা তারকনাথ, রাজা কুমুদনাথ, রাজা নগেন্দ্রনাথ ও রাজা যোগেন্দ্রনাথ। রাজা যোগেন্দ্রনাথ পরোপকারী সদাশ্রম ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার পুত্র জ্যোতীন্দ্রনাথ এখন ছোট তরফের রাজা।

আঙ্গোরার মৈত্রকুল

নাটোর-রাজবংশাবলী

৬ শূলপাণি মৈত্র (সাতটা)*

৭ কেশব (আঙ্গোরা)

৮ উদ্ধব বা উদ্বাই

৯ শঙ্কর পাইল

১০ বাহুদেব

জীবধর বা জীবড় ওঝা

১১ ত্রিনিবাস

১ম পক্ষে

২য় পক্ষে

১২ রামশরণ ধুজ্জটা

শব

দিবাকর

ত্রিক্ষেত্র

পুরন্দর

১৩ ভবানন্দ

১৪ কৃষ্ণানন্দ

গোপাল

১৫ মধুসূদন মিশ্র

নয়নানন্দ আচার্য্য

১৬ মথুরানাথ ভৌমিক রাতনাথ

কামদেব সরকার

ভোলানাথ

অভিগ্রাম

১৭ রাজা রামজীবন

রাজা রঘুনন্দন

বিধুরাম রায়

১ম পক্ষে

রামনারায়ণ

২য় পক্ষে

মহাদেব

ভবানীপ্রসাদ

রায় চৌধুরী

১৮ কালিকাপ্রসাদ

রাজা রামকান্ত (পোষ্য পুত্র)

শিবদেব

হরিদেব

(কালু কোঙর)

পত্নী রাণী ভবানী

কন্যা তারাদেবী

ভবানীপ্রসাদ

রামপ্রসাদ

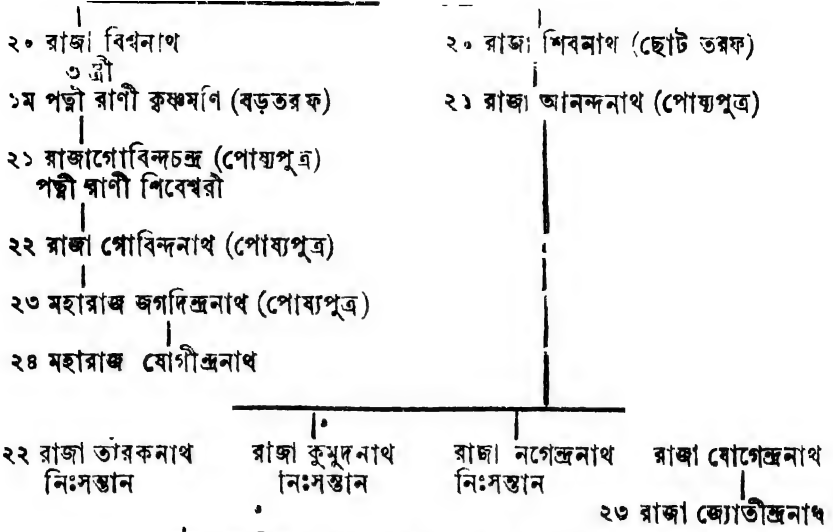
রামকৃষ্ণ

১৯ রাজা রামকৃষ্ণ (পোষ্যপুত্র)

(মহারাণী ভবানী
কর্তৃক দত্তক গ্রহণ)

* ইহার উদ্ধতন ৭:৭৮ তা এই পুস্তকের ২০ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত হইয়াছে।

রাজা রামকৃষ্ণ



আগমবাগীশ ভট্টাচার্য্যের বংশ-বিবরণ

এই বংশ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সমাজে কাশ্যপ গোত্রীয় মণ্ডলজ্ঞানীর মৈত্র নামে খ্যাত। ইহাদের পূর্ব বাসস্থান ত্রীধাম নবদ্বীপে আগমেশ্বরী-তলাতে ছিল। পরে বংশবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বঙ্গের নানা স্থানে বসতি স্থাপন করিয়াছেন। এক বংশ অত্ৰাপি ত্রীধামে বাস করিয়া আগমেশ্বরী দেবীকে যথারীতি অর্চনা করিয়া আসিতেছেন। উক্ত বংশের ধর্মদাস মৈত্র মহাশয় অত্ৰাপি তথায় বর্তমান আছেন।

পাঠান রাজত্বকালে ইসলাম ও বৈষ্ণব ধর্মের প্রপীড়নে যখন বিপুল শক্ত ধর্ম লোপ হইবার উপক্রম, তখন এই মহাপুরুষ তাত্ত্বিক দীক্ষা প্রদানে আত্মসমর্পণকে একই সূত্রে গ্রহণ করিয়া হিন্দুধর্ম রক্ষা করিতে প্রয়াস হইয়াছিলেন। এখনও যে গ্রামে গ্রামে বারোয়ারী কালী পূজা দেখা যায়, তাহা কৃষ্ণানন্দের বর্ণাশ্রম-সম্মেলনের ফল।

কৃষ্ণানন্দ, ত্রীচৈতন্য ও রঘুনাথ শিরোমণি নবদ্বীপে একই ক্ষুরের চতুর্পাঠিতে অধ্যয়ন করিতেন। কৃষ্ণানন্দের সহিত ত্রীচৈতন্যের প্রথমে হরিহর আত্মা ছিল। বৎকালে ত্রীচৈতন্য সখ্যভাবে ত্রীকৃষ্ণভক্তনে আকৃষ্ট হন, তদবধি দুই জনের মনোমালিন্য আরম্ভ হয়। কৃষ্ণানন্দ গোয়াকে সখ্যভাবে ভজনা করিতে নিষেধ করিয়া অপমানিত হন এবং সেই সময় হইতে দুইজনে পৃথক্ ভাবে শাক্ত ও বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারে বদ্ধপরিকর হন। কৃষ্ণানন্দ শক্তিমন্ত্রে সিদ্ধি লাভ করিয়া কালীমূর্তির স্বরূপ প্রকাশ করেন। তৎপূর্বে ঘটে কালিকা দেবীর আরাধনা হইত। এখনও আগমেশ্বরী মন্দিরে (নবদ্বীপে) কৃষ্ণানন্দ স্থাপিত বট বর্তমান আছে এবং বহু শাক্ত তথায় মহামায়ার অর্চনা করিয়া ধৃত হইতেছেন।

কৃষ্ণানন্দ ও সহস্রাঙ্ক দুই ভাই; কৃষ্ণানন্দ শাক্ত ও সহস্রাঙ্ক বৈষ্ণব মন্ত্রে দীক্ষিত ছিলেন।

উভয়ের পৃথক ধর্মমত জন্ত বোধ হয় প্রথমে বিশেষ সম্মীতি ছিল না। এরূপ প্রবাদ আছে—

কৃষ্ণানন্দ আগমেশ্বরী দেবীর ভোগের জন্য স্বীয় উদ্ধানে উৎকৃষ্ট রজ্জা উৎপন্ন করাইয়া ছিলেন, কিন্তু তাঁহার অরূপস্থিতিকালে উহা সহস্রাঙ্ক তাঁহার ইষ্টদেবতাকে নিবেদন করেন। ইহাতে কৃষ্ণানন্দ মনে মনে কিঞ্চিৎ রুষ্ট হন, কিন্তু প্রকাশে ভ্রাতাকে কিছু বলেন না।

কৃষ্ণানন্দ প্রতিরাত্রে স্বহস্তে মাতৃমূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা সমাপনান্তে বিসর্জন দিতেন। একদিন এইরূপ পূজায় বসিয়াছেন, কিন্তু কিছুতেই আর পূজা শেষ হয় না। ভোগ নিবেদন করেন, বোধ হয় ‘মা’ ঘেন বিমুখ হইয়া আর ভোগ গ্রহণ করেন না। কোনরূপ ক্রটি হইয়াছে ধারণায় পুনরায় ধ্যানযোগে মাকে আবাহন করেন। এদিকে ভ্রাতার পূজার বিলম্ব দেখিয়া সহস্রাঙ্ক কারণাত্মসন্ধানে আসিয়া দেখেন আত্মশক্তিস্বরূপিনী মা তাঁহার (সহস্রাঙ্কের) ইষ্টদেব গোপালকে কোলে লইয়া সেই কদলী ভক্ষণ করাইতেছেন। কৃষ্ণানন্দও এই দৃশ্য অবলোকন করিয়া বিস্মিত, স্তম্ভিত; তৎক্ষণাৎ ভ্রাতাকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করেন এবং তদবধি উভয়ের ভ্রাতৃসৌহার্দ্য পুনঃ স্থাপিত হয়।

কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশ “ওঙ্গসার” নামক বিখ্যাত গ্রন্থের প্রণেতা। তাঁহার সময়ে তন্ত্রশাস্ত্রের বহুল আলোচনা হইত, কিন্তু তন্ত্রের সকল ক্রিয়া এক সঙ্গে পাওয়া যায় এমন কোন গ্রন্থ ছিল না। আগমবাগীশ নানা তন্ত্র আলোচনা করিয়া তন্ত্রসার প্রণয়ন করেন। ইহাতে তন্ত্রশাস্ত্রোক্ত সকল ক্রিয়া সন্নিবেশিত হইয়াছে। কিংবদন্তী আছে, তৎকালে আত্মশক্তির কোনরূপ মূর্তি না থাকায় তিনি আগমবাগীশকে স্বপ্নে আদেশ করেন ‘তুমি আমার মূর্তি প্রকাশিত কর।’ কৃষ্ণানন্দ “কিরূপ মূর্তি প্রকাশ করিব?” জিজ্ঞাসা করায় আত্মশক্তি প্রত্যুত্তরে বলেন “তুমি প্রত্যাষে উঠিয়া প্রথমে যে মূর্তি দেখিবে, তাহাই আমার স্বরূপ বলিয়া জানিবে।” কৃষ্ণানন্দ প্রভাতে উঠিয়া বাহিরে আসিয়া দেখিলেন সম্মুখে এক নবযৌবনদীপ্তা যনমেঘবরণা গোপরমণী, বায় হস্তে গোময়পিণ্ড, দক্ষিণ হস্ত উক্ত পিণ্ড প্রাচীরে লেপন করিবার জন্য উর্দ্ধে উত্তোলিত, দক্ষিণ পদ সম্মুখে জন্তু, বামপদ পশ্চাতে। গোপরমণী অকস্মাৎ কৃষ্ণানন্দকে দেখিয়া লজ্জায় গিহ্বা বাহির করিয়া ফেলিলেন। কৃষ্ণানন্দ ইহাই আদ্যাশক্তির রূপ বলিয়া জানিলেন। প্রতিদিন গঙ্গানানান্তে গঙ্গাঙ্কলের পাশে করিয়া কিছু গঙ্গামূর্তিকা আনিয়া প্রতিদিন দক্ষিণাকালীর মূর্তি নির্মাণ করিয়া গোপনে রাত্রি সার্কি-দ্বিপ্রহরের সময় পূজা করিতেন এবং অতি প্রত্যাষে সর্বলোকচক্ষুর অন্তরালে বিসর্জন দিয়া আসিতেন। একদিন কার্তিক মাসে অমাবস্তা তিথিতে কৃষ্ণানন্দ মায়ের এরূপ মুগ্ধায়ী মূর্তি নির্মাণ করিয়া ভক্তিভাবে পূজা করিতেছিলেন এবং সিদ্ধপুরুষ জটীয়া বাহু অতি গোপনে পূজাস্থলে আসিয়া কৃষ্ণানন্দের অজ্ঞাতে তাঁহার পূজা অবলোকন করিতেছিলেন। কৃষ্ণানন্দ প্রথমে ভোগ নিবেদন করিলেন, তাহার পর পায়সায় নিবেদনের অব্যবহিত পরেই পানীয় প্রদান করিলেন। ইহাতে জটীয়া বাহু আর গুপ্তভাবে থাকিতে না পারিয়া বলিয়া উঠিলেন,

“মায়ের পায়সান্ন আহার হয় নাই, উহা নির্মাল্যের ভিতর পড়িয়াছে, আপনি পায়স নিবেদনের পরেই পানীয় নিবেদন করিয়াছেন।” কৃষ্ণানন্দ দেখিলেন সত্য সত্যই নির্মাল্যের ভিতরে পায়সান্ন রহিয়াছে। ইহাতে কৃষ্ণানন্দ জটীয়া বাহুকে আপনাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সাধক বলিয়া বিবেচনা করিলেন এবং হুই জন একত্রে দেবীর পূজারুঠানাদি করিতে লাগিলেন। প্রবাদ আছে, জটীয়া বাহুর কন্যার সহিত কৃষ্ণানন্দের পুত্রের বিবাহ হইয়াছিল। অদ্যাবধি দীপাবলিতা পূজার দিন জটীয়া বাহুর বংশধরেরা দেবীর পূজা করিয়া ভোগাদি দিয়া থাকেন। কৃষ্ণানন্দ গোপনে দক্ষিণাকালী পূজা করিয়া প্রত্যুষে যখন তিনি উহা বিসর্জন দিতে যান তখন একদিন কাজি উহা দেখিতে পায়। ঐ ক্ষতি নবদ্বীপে ভূম্যধিকারীর নিকটে গিয়া উহা জ্ঞাপন করে। তিনি দেখিবার ইচ্ছা প্রকাশ করায় উক্ত সংবাদদাতা তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া লষ্টয়া আসে এবং পূজাস্থানে গোপনে অবস্থান করে। কৃষ্ণানন্দ প্রত্যুষে যখন মূর্তিহস্তে গঙ্গানানে বাইতে ছিলেন, তখন ভূম্যধিকারী তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। কৃষ্ণানন্দ এক হস্ত দ্বারা আশীর্বাদ করার ভূম্যধী বলিলেন, ‘হুই হস্তে আশীর্বাদ করিবার নিয়ম আছে, আপনি হুই হস্তে আশীর্বাদ করুন।’ কৃষ্ণানন্দ তাহাই করিলেন এবং এই সুযোগে ভূম্যধী আদ্যাশক্তির মূর্তি দেখিয়া উহা কি জিজ্ঞাসা করিলেন। কৃষ্ণানন্দ সংক্ষেপে তাঁহার স্বপ্নবিবরণ এবং তত্ত্বের সার-সঙ্কলনের কথা বলিলেন। রাজা এবং পণ্ডিতমণ্ডলী সভা করিয়া তাঁহাকে আগমবাগীশ উপাধি দিলেন এবং তাঁহার গ্রন্থের নাম রাখিলেন ‘তত্ত্বদার’। রাজা বলিলেন “আপনি যে মূর্তি ক্ষুদ্রাকারে পূজা করিয়াছেন আমি তাহাই বৃহদাকারে পূজা করিব।” সেই সময় হইতে কার্তিক মাসে অমাবস্যা তিথিতে গ্রামপূজা হইয়া থাকে। কৃষ্ণানন্দ যে স্থানে পূজা করিতেন, সে স্থানের নাম রাখা হইল আগমেশ্বরীতলা এবং প্রতিমার নাম হইল আগমেশ্বরী। দেবীর মন্দির ইষ্টকনির্মিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং অগ্ন্যবধি সকলেই আগমেশ্বরীতলা সিদ্ধস্থান বলিয়া জানে। মেদিনীপুর জেলার দোরপরগণার ভূম্যধিকারী আগমেশ্বরীর সেবা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্য ১০০ শত বিঘা লাখরাজ দান করেন।

সহস্রাক্ষের বংশধরগণ এখনও নবদ্বীপে বাস করিতেছেন। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত অজিতনাথ ভায়রত্ন মহাশয় তাঁহারই বংশধর ছিলেন। এই বংশের অন্ত এক শাখা (ঐশচন্দ্র, চক্রবর্তী) বর্তমানে পার্বনা জেলার তাড়াশ গ্রামে বাস করিতেছেন।

কৃষ্ণানন্দের পৌত্র মধুসূদন আচার্য্যকে সাঁতৈলের (রাজসাহী) রাজা শিখাই সাক্ষাৎ তাঁহার রাজ্যে ব্রহ্মোত্তর দিয়া বাস করান। তদবধি তাঁহার বংশধরগণ এই স্থানে (হরিপুর) বাস করিয়া আসিতেছেন।

কৃষ্ণানন্দের উত্তর পুরুষের মধ্যে কৃষ্ণমঙ্গল বিজ্ঞাবাগীশ, রামতোষণ বিজ্ঞালঙ্কার, রামলোভন বিজ্ঞাতুষণ ও রাধারঞ্জন বিজ্ঞারত্ন প্রসিদ্ধ। ইহারা কয়েক জনই তাত্ত্বিক সাধক এবং শাস্ত্রদর্শী সুপণ্ডিত অধ্যাপক ছিলেন। প্রত্যেকেই স্বগৃহে বহু বিজ্ঞাথা ছাত্রকে আহার ও বাসস্থান প্রদান করিয়া বিজ্ঞা শিক্ষা দিতেন।

কৃষ্ণমঙ্গল বড়ল নদীর তীরবর্তী দশপাকিয়া নামক স্থানে সাধনা করিতেন। ঐ স্থান তাঁহার গৃহ হইতে প্রায় ১ ক্রোশ দূরে অবস্থিত। এখনও সেই সাধনক্ষেত্র বর্তমান আছে। কালের করাল শ্রোতে তাহা ভীষণ অরণ্যে পরিণত হইয়াছিল। বর্তমানে কোন সাধু পুরুষের ঐকান্তিক চেষ্টায় পুনরায় তাহা অরণ্যবিমুক্ত হইয়া মনোরম আশ্রমে পরিণত হইয়াছে। কৃষ্ণমঙ্গলের পুত্র রামতোষণ বিদ্যালঙ্কার প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ও তাত্ত্বিক সাধক ছিলেন। তৎপ্রতি “প্রাণতোষণী” তন্ত্রে তাঁহার পাণ্ডিত্য, শাস্ত্রজ্ঞান ও তন্ত্রের গভীর গবেষণার সম্যক পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি কলিকাতায় হাতীবাগানে চতুষ্পাঠী স্থাপনপূর্বক অধ্যাপনা করিতেন। খড়্গদেহের প্রাণকৃষ্ণ বিশ্বাস নামক বিশিষ্ট ধর্মীর অর্থাভুক্যে এই গ্রন্থ মুদ্রিত হওয়ায় এষ্ট বিশ্বাস-বংশকে তৎপ্রণীত গ্রন্থে চিরকালের জন্ত অমর করিয়া রাখিয়াছেন।

ঐ গ্রন্থের গুরুশিষ্য লক্ষণে তিনি লিখিয়াছেন “আমার অত্যন্তবুদ্ধিপিতামহের তত্ত্বসারে এই লক্ষণ উক্ত হইয়াছে।” এবং আত্মপরিচয় প্রদানকালে তিনি বলিয়াছেন “আমি সাতু আচার্য্যের পৌত্র এবং কৃষ্ণমঙ্গলের পুত্র।”

রামতোষণের ভ্রাতা রামলোভনও তাত্ত্বিক সাধক ছিলেন। ‘কথিত আছে, বলিহারের (রাজসাহী) কোন রাজপুত্রের সৌন্দর্য্যাহীনতার জন্ত বিবাহে বিঘ্ন ঘটায় রামলোভন কোন তাত্ত্বিক ক্রিয়ার জন্ত রাজধানীতে আহৃত হন। রামলোভন তাত্ত্বিক যজ্ঞান্তে যজ্ঞাংশষ্ট ভস্ম দ্বারা রাজপুত্রের ললাটে একটা তিলক প্রদান করেন। তিলক যতদিন স্থায়ী থাকিবে ততদিন রাজপুত্রকে অসীম কান্তিমান পুরুষ দেখাইবে। এই ক্রিয়ার অত্যাশ্চর্য্য ফলে সন্তুষ্ট হইয়া বলিহার-রাজ রামলোভনকে রংপুর জিলার অন্তর্গত কৃষ্ণপুর নামক মোজাখানি নিজের ব্রহ্মোত্তর দান করেন। এখনও সেই ব্রহ্মোত্তর তাঁহার ওয়ারশগণ ভোগ করিতেছেন।

রামলোভনের পুত্র গুরুপ্রসাদ একজন জিতেন্দ্রিয়, শাস্ত্রজ্ঞ, ধার্মিক, অতিথিপরায়ণ অধ্যাপক ছিলেন। তিনিও পিতাপিতামহের ঞ্চায় বহু বিদ্যার্থী ছাত্রকে অন্ন ও বিদ্যা দান করিতেন। এই বিষয়ে তাঁহার জ্যেষ্ঠতাপুত্র পণ্ডিত রামরমণ বিদ্যারত্নের অনেক সাহায্য পাইতেন। রামরমণ বলিহার-রাজের সভা-পণ্ডিত ছিলেন এবং তথা হইতে ভ্রাতাকে অর্থাভুক্য করিতেন। বলিহার রাজধানী হইতে লিখিত পত্রে এ বিষয়ের যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়।

গুরুপ্রসাদের পুত্র সারদাপ্রসাদও পিতৃনাম রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনিও নিজ গৃহে চতুষ্পাঠী স্থাপন করিয়া নিজব্যয়ে বিদ্যার্থীকে সাহিত্য, অলঙ্কার, ব্যাকরণ, ও নৃত্তি শিক্ষা দিতেন। সারদাপ্রসাদের একটা মহৎ গুণ ছিল বাহা এখনকার দিনে কচিং দৃষ্ট হয়। তাঁহার গৃহে যে সংখ্যক অতিথি যে সময়েই আহুক না কেন তিনি কখনও তাহাদিগকে বিমুখ করিতেন না। অনেক সময় এমন হইত যে বাড়ীর পুরুষদিগের আহার শেষ হইয়াছে, ৩৪টা অতিথি আসিয়া উপস্থিত। গৃহিণীরা তাঁহাদের ভোজ্য অন্ন অতিথিকে দিয়া নিজেরা চিড়ামুড়ী খাইয়া দিন কাটাইলেন।

মণ্ডলজ্ঞানী মৈত্র আগমবাগীশের বংশ।

১২ মানাই

ঐপতি ১৩ শ্রীরাম (ঐক্য) লক্ষ্মীধর

১৪ নীলাধর

কল্যাণ আচার্য

মাধব আং অনন্ত আং মহেশ আং কেশব আং

হুগাদাস আং জিতামিশ্র আং কৃষ্ণানন্দ আং সহস্রাক (লখাই)

রত্ননন্দন আং

কাশীনাথ মণুরানাথ হরিনাথ বিদ্যনাথ

রূপাই গৌরী চণ্ডীদাস ত্রিপুরাদাস

রামচন্দ্র

গোপাল পঞ্চানন প্রাণবল্লভ শ্রীমন্তনন্দর মধুসূদন

নারায়ণ

বহু

ভবদেব

বামদেব

অনন্দরাম

পরশুরাম

জয়নারায়ণ
(বসন্ত বিশা)

সাত্ত্ব আং

সনাতন

কৃষ্ণমঙ্গল
বিজ্ঞাবাগীশ

কুঞ্জরাম

হরি

কৃষ্ণশরণ

কৃষ্ণচন্দ্র

রামলোচন ভঃ

রামতোষণ
বিদ্যালঙ্কার

রামলোচন
বিদ্যাভূষণ

রামশোভন ভঃ

রতিকান্ত
রামকৃষ্ণ

রামনিধি
রূপচন্দ্র

রাজীবলোচন ভঃ

রামরমণ
বিদ্যারত্ন

শুরুপ্রসাদ ভঃ

ভবানীদাস ভঃ

শারদাপ্রসাদ ভঃ

গঙ্গাপ্রসাদ বাচস্পতি

শিবপ্রসাদ ভঃ

তালন্দ গ্রামের মৈত্র জমিদার বংশ।

রাজসাহী জেলার অন্তর্গত হাপানিয়া গ্রামে প্রীতিকৃষ্ণের বাস ছিল। ইহার পুত্র ব্রজকিশোর মৈত্র তালন্দ গ্রামে বিবাহ করিয়া তালন্দবাসী হইয়াছিলেন।

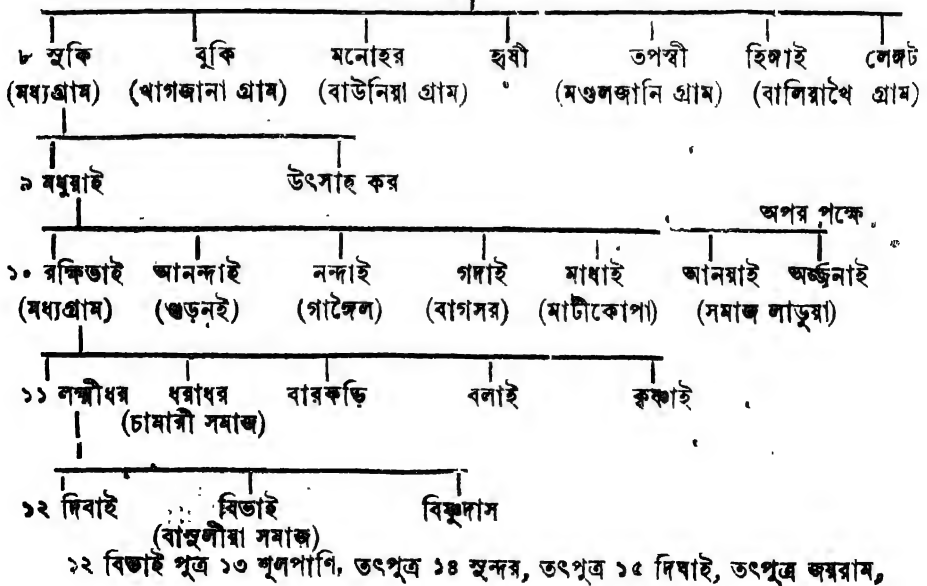
ব্রজকিশোর মৈত্রের পুত্র গৌরকিশোর, তৎপুত্র কৃষ্ণগোবিন্দ মৈত্র। তৎপুত্র প্রসিদ্ধ আনন্দমোহন মৈত্র মহাশয় স্বীয় বুদ্ধিবলে প্রায় ৮০ হাজার টাকা আয়ের স্থাবর সম্পত্তি রাখিয়া ৯০ বৎসর বয়সে স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। ইনি পরম বৈষ্ণব ছিলেন। ৮৭ বৎসর বয়সে 'পত্রিক বিগ্রহ' ৮রাধামাধব জিউ ঠাকুরকে স্থাপন করিয়াছেন। এই শ্রীমন্দির "মৈত্রের কুঞ্জ" নামে খ্যাত। এখানে বার্ষিক ছয় হাজার টাকার উপর ব্যয় হইয়া থাকে। বাড়িতে ৮৭ বৎসরমোহন দেব বিগ্রহ ঠাকুরের সেবা আছে।

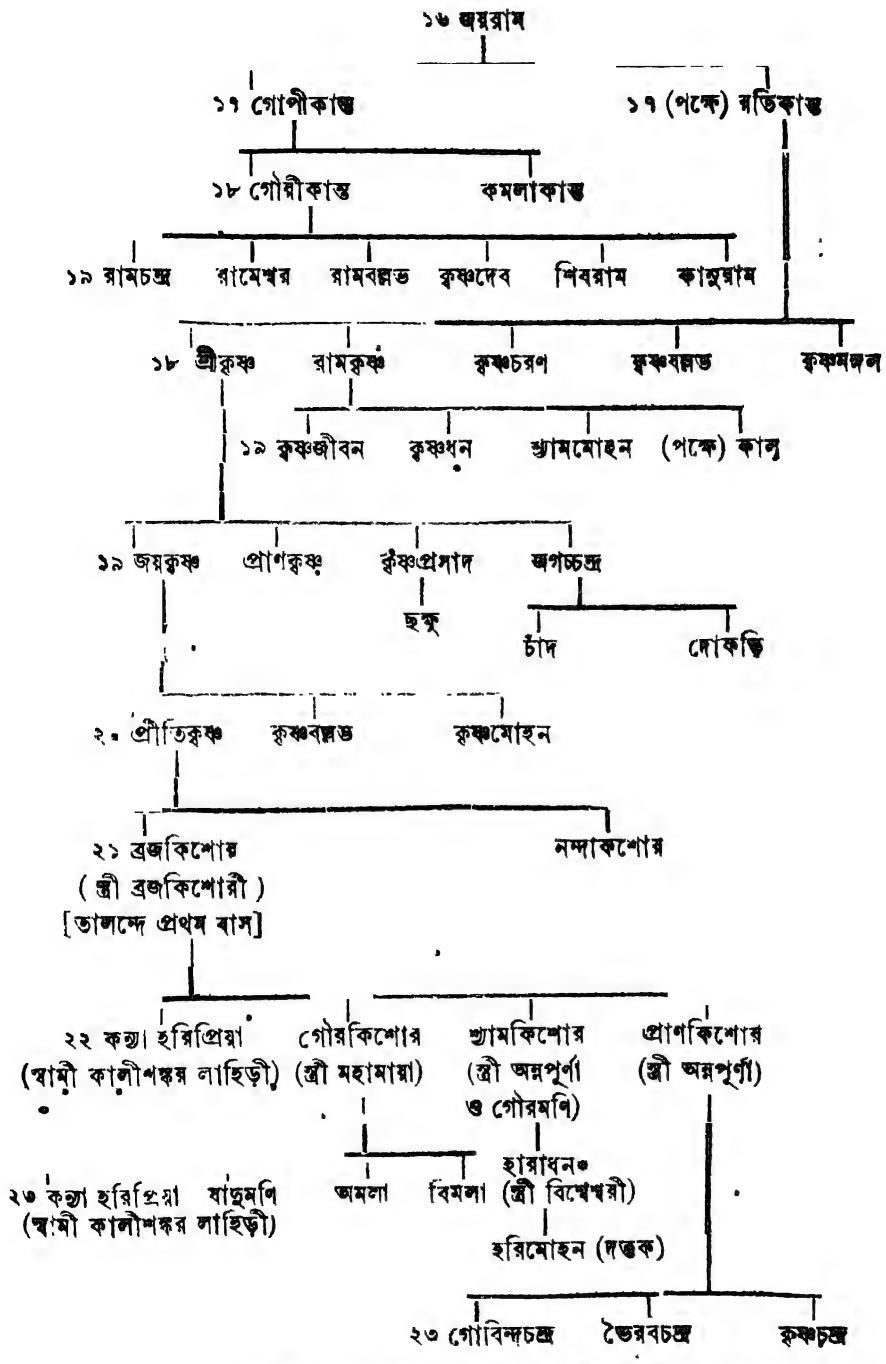
আনন্দমোহন অত্যন্ত অতিথিপ্রিয় ছিলেন। যত অতিথিই আসুক না কেন, তিনি অকাতরে অন্নদান করিতেন। পুত্র সন্তান না থাকায় তিনি ললিতমোহনকে দত্তক গ্রহণ করিয়াছিলেন। পিতার মৃত্যুর পর অতুল সম্পত্তির অধিকারী হইয়া সম্পত্তির সদ্যবহারই করিয়াছেন। অতিথিসেবা, দেবসেবা ইত্যাদি রীতিমত ঠিক রাখিয়াছিলেন। প্রসিদ্ধ গোস্থানী মহাশয়গণ ইহার ধর্মজীবনের পরিচয় পাইয়া ইহাকে "মোহান্ত মহারাজ" উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। ললিতমোহন অত্যন্ত প্রজারঞ্জক ছিলেন। প্রজাগণ তাঁহাকে অত্যন্ত ভালবাসিত। তাঁহার দ্ব্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ ব্রজেন্দ্রমোহন এম্ এ ও বি-এল পাশ। দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান্ গোপীকুলমোহন স্কুলে পড়িতেছেন।

তালন্দার মৈত্র বংশ।

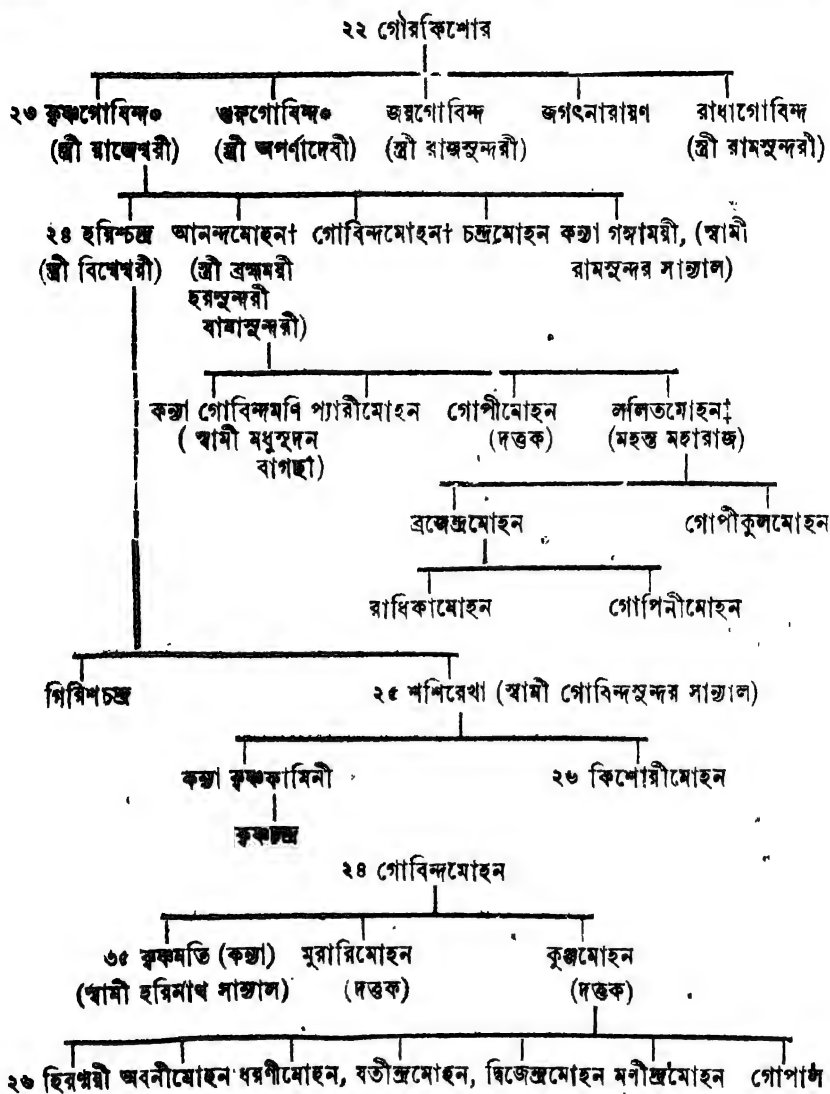
আদিপুরুষ সুবেণ

৭ নরসিংহ (উর্দ্ধতন পুরুষ ২০ পৃষ্ঠায়)





* হারাদন ভালন্দে একটা বৃহৎ পুষ্করিনী খনন ও স্থাপনে শ্রীশ্রীজালজিউ বিগ্রহ ঠাহর সেবার জন্য সম্পত্তি অর্পণ করেন।



১. কৃষ্ণগোবিন্দ সম্পত্তি বরিশ, কারবার ও অতিথি সংস্কার দ্বারা সাধারণে পরিচিত হন।

২. গুণগোবিন্দর স্ত্রী অলপাদেশ্বরী তালপে একটি বৃহৎ পুষ্করিণী খনন ও শ্রীশ্রীঅলপাদেশ্বরীর শিব প্রতিষ্ঠা করেন।

৩. আনন্দমোহন ও গোবিন্দমোহন কুলান রাধাবাগে শ্রীশ্রীরাধাবাগের জীউ বিগ্রহ স্থাপন করেন।

অভিধিষেবা, সেবাসেবা ও সম্পত্তির উৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন। আনন্দমোহন তালপ মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয়

স্থাপন ও শ্রীশ্রীরাধাবাগের জীউ বিগ্রহ ঠাকুরকে বিপুল সম্পত্তি অর্পণ করিয়াছেন।

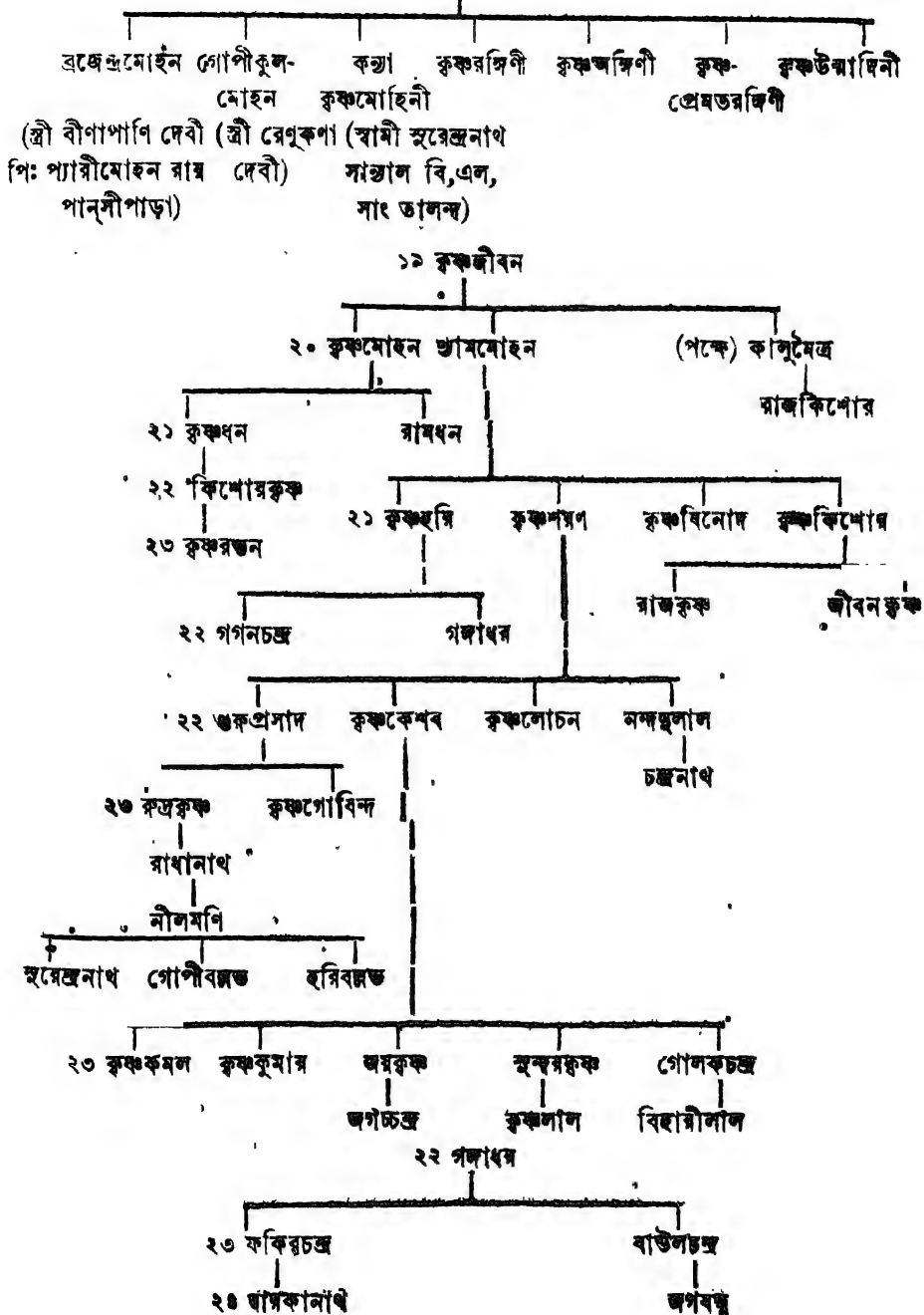
† ললিতমোহন পরম বৈষ্ণব ছিলেন, 'মহন্ত মহারাজ' বলিয়া সকলে সম্মান করিতেন। তালপার

ওদেয় বড় কীৰ্ত্তি বিস্তারিত। ললিতমোহন ব্রজেন্দ্রমোহন চেমিটেবল ডিপেন্ডারী, ললিতমোহন লাইসেন্স, কৃষ্ণময়ী বোর্ডিং ও শ্রীশ্রীরাধাবাগের জীউ বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।

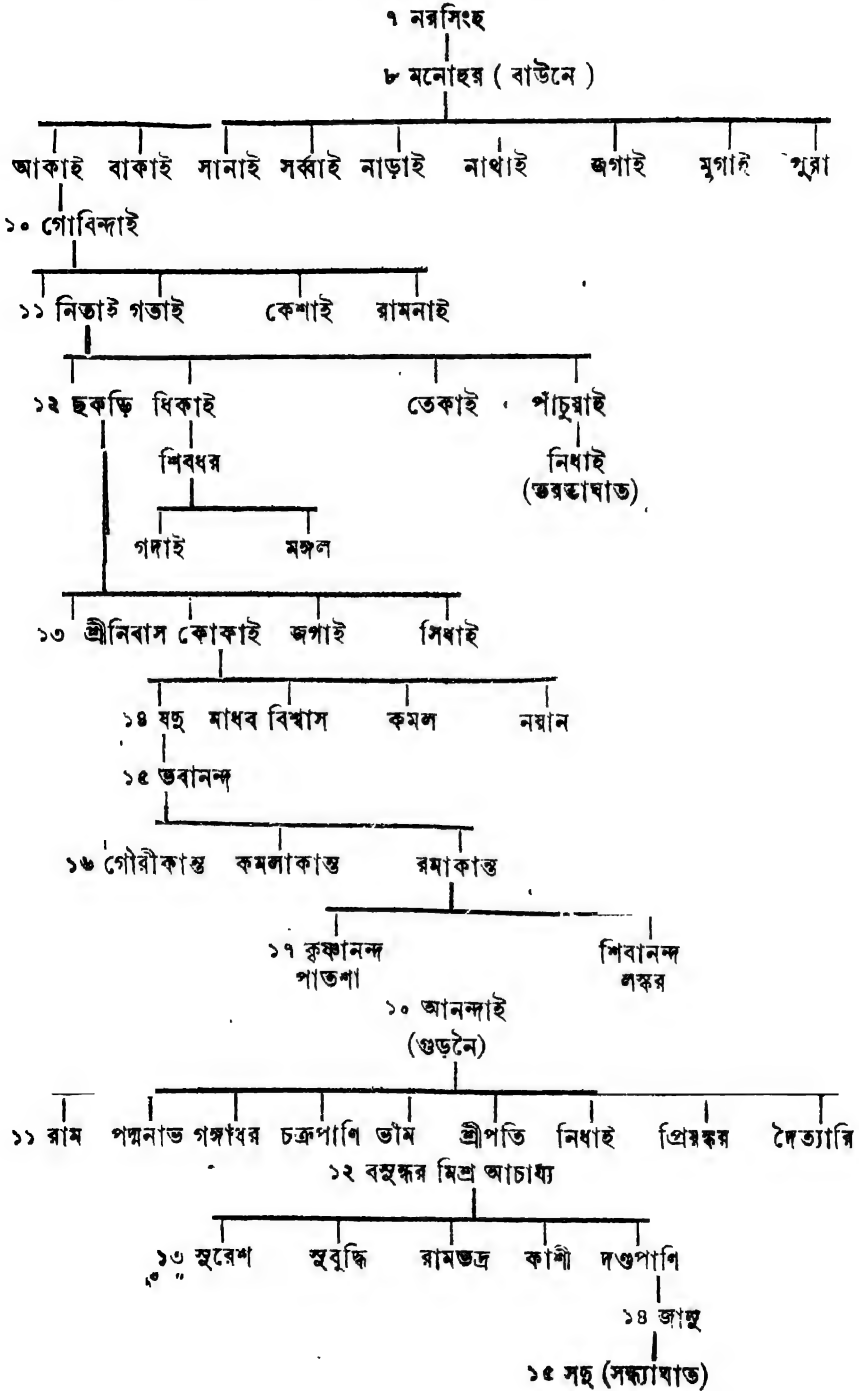
২৫ ললিতমোহন

(স্ত্রী বল্লভপুরের সুরলীমোহন গোস্বামীর কন্যা

বিনোদিনী)



(বল্লালী কুলান) সত্ৰ মৈত্ৰেয় বংশীয় কৃষ্ণানন্দ পাত্শার বংশ



মেড়তলার ভট্টাচার্য্য বংশ।

মেড়তলার ভট্টাচার্য্যবংশ পাণ্ডিত্য ও সাধনা বলে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। পদ্মার দক্ষিণ পারের বারেন্দ্রসমাজে ইহাদের বিশেষ সম্মান আছে। ইহার ঙ্গড়নৈর মৈত্র। ইহাদিগের পূর্বপুরুষ রাজারাম তর্কবাগীশ ও কালীশঙ্কর তর্কচূড়ামণি সিদ্ধপুরুষ ছিলেন।

রাজারাম তর্কবাগীশ মহাশয় খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে আবির্ভূত হইলেন। যৌবনকালে তিনি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে নবদ্বীপে গিয়াছিলেন। তাঁহার পাঠসমাপ্তির কিছুদিন পূর্বে নবদ্বীপে একজন সন্ন্যাসী আসেন। তাঁহার সহিত সওয়াগন্ত পরিমিত একখানি কালীমূর্ত্তি ছিল। এই মূর্ত্তি লইয়া তিনি পোড়ামাতাব মন্দিরে তখন সাধন করিতেন। তিনি যোগদলে অনেক অদ্ভুত অদ্ভুত কার্য্য করিতে পারিতেন বলিয়া নবদ্বীপেব পণ্ডিতবর্গ শ্রীতি তাঁহাব প্রতি আকৃষ্ট হইলেন। সন্ন্যাসী পণ্ডিতগণেব শাস্ত্রসম্বন্ধীয় প্রশ্নেরও সন্তুস্তব দিতেন। রাজারাম তাঁহাকে অত্যন্ত ভক্তি করিতেন। সন্ন্যাসীও তাঁহার প্রতি মেহপবায়ণ হইয়া নিরুজ্জনে রাজারামকে আগম ও নিগম শাস্ত্রের গূঢ়ার্থ শিক্ষা দিতে লাগিলেন।

তাঁহার শিক্ষা যখন সম্পূর্ণ হইল তখন সন্ন্যাসীর আদেশে তিনি এক কাপের কস্তাকে বিবাহ করিলেন। ইহার পর সন্ন্যাসী নবদ্বীপ হইতে প্রস্থান করেন এবং রাজারামও নবদ্বীপের উত্তরশচিমদিকে অবস্থিত মেড়তলা গ্রামে বাইয়া বাস করিতে লাগিলেন। সন্ন্যাসী বাইবার সময় তাঁহার আরাধ্যামূর্ত্তি রাজারামকে দিয়া যান। রাজারাম প্রথমে দেবমন্দির নির্মাণ করিয়া দেবীকে প্রতিষ্ঠিত করিলেন, পরে বাড়ীর অপরাংশ নির্মাণ করেন। তাঁহার নির্মিত দেবমন্দির এখনও বর্তমান আছে। রাজারামের সাধনক্ষমতা দর্শন করিয়া অনেক ধনাঢ্য ও পদস্থ ব্যক্তি তাঁহার নিকট মন্ত্রগ্রহণ করেন। তাঁহার শিষ্যদিগের মধ্যে চুপিগ্রাম নিবাসী দেওয়ান রঘুনাথ রায়ের পূর্বপুরুষগণ ও বলিহারের রাজবংশের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ হইয়াও অনেক বৈদিককে দীক্ষা দিয়া গিয়াছেন।

রাজারামের তিন পুত্র, তন্মধ্যে কালীশঙ্কর তর্কচূড়ামণি সবিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন। প্রবাদ যে একবার কালীশঙ্কর কৃষ্ণনগরের মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রকে এক মহাষিপদ্ হইতে উদ্ধার করেন। মহারাজের পুত্র শিবচন্দ্র মূর্শিদাবাদের নবাব সরকারে কালীশঙ্কর গমন করিলে, নবাবনন্দিনী তাঁহার প্রতি বিশেষ আকৃষ্ট হইয়া পড়েন। নবাব তখন কস্তার মনোভাব বুঝিতে পারিয়া শিবচন্দ্রের সহিত কস্তার বিবাহের প্রস্তাব করেন। শিবচন্দ্র জাতিপাতের আশঙ্কায় অধীর হইয়া পড়িলেন। তিনি পিতার অনুমতি লইবার ছলে কৃষ্ণনগরে আসিয়া কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট সমস্ত ব্যাপার বলিলেন। কৃষ্ণচন্দ্র তখন

জাতিনাশের বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার আশায় কালীশঙ্করের শরণাগত হইলেন। কালীশঙ্করকে তিনি দারণ বজ্র করিয়া নবাবনন্দিনীর প্রাণনাশ করিতে অনুরোধ করেন। কালীশঙ্কর প্রথমে এই দারণ কৰ্ম করিতে স্বীকৃত হন নাই। কিন্তু অবশেষে মহারাজের জাতিরক্ষার জন্য কোন উপায় না দেখিয়া দারণ বজ্র আরম্ভ করেন। ইহার অতি অল্প দিনের মধ্যেই নবাবের নিকট হইতে সংবাদ আসিল যে তাঁহার কন্যার মৃত্যু হইয়াছে। মহারাজা ক্রুদ্ধ হইয়া কালীশঙ্করের অলৌকিক ক্রমতা দর্শনে তাঁহাকে উপযুক্ত ভাবে সম্মানিত করেন।

কালক্রমে নবাবের নিকট কালীশঙ্করের দারণবজ্রের কথা পৌছিল। নবাব কালীশঙ্করকে মুর্শিদাবাদে প্রেরণ করিবার জন্য কোর্জদারের উপর আদেশ দিলেন। কালীশঙ্কর কিছুকাল পলাতকভাবে এখানে সেখানে ঘুরিয়া শেষে নবাব সরকারে আত্মসমর্পণ করিলেন। নবাব তাঁহাকে কারাগারে নিক্ষেপ করিয়া নিষিদ্ধ মাংস খাওয়াইবার চেষ্টা করেন। নবাবের সম্মুখে খানা খাওয়াইবার জন্য তাঁহাকে আনা হইল, কিন্তু খানার উপহার কাপড় সরাইয়া দেখা গেল যে, নিষিদ্ধ মাংসের পরিবর্তে কেবলমাত্র কয়েকটা ভদ্র পুষ্প রহিয়াছে। ইহার পর তাঁহাকে বিষপান করাইয়া কারাগারে রাখা হইল। যখন কারাগাররক্ষীরা তাঁহাকে মৃত মনে করিয়া সংস্কার করিতে যাইবে, তখন দেখিল যে কালীশঙ্কর সমাধিস্থ হইয়া বসিয়া আছেন। নবাব এট খবর পাইয়া তাঁহাকে দেখিতে আসিলেন। তাঁহার অস্বাভাবিক শক্তি দেখিয়া নবাব তাঁহাকে মুক্তি দেন ও কিছু ভূসম্পত্তি গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু তিনি যবনের দান গ্রহণ করিতে প্রথমে অস্বীকৃত করেন। পরে নবাবের নির্বন্ধাতিশয়ে পাটুলী হইতে কাষ্ঠশালী পর্য্যন্ত গজার জলকর দান গ্রহণ করেন। আজও মেড়তলার ভট্টাচার্যগণ এই অধিকার ভোগ করিতেছেন।

কালীশঙ্করের অধস্তনেরা ন্যায়, শ্রুতি ও তত্ত্বশাস্ত্রের অধ্যাপনা করিতেন। এই বংশের

বর্তমান

অবস্থা।

কালীকুমার ভট্টাচার্য বহাশয় সাধকপুরুষ ছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ

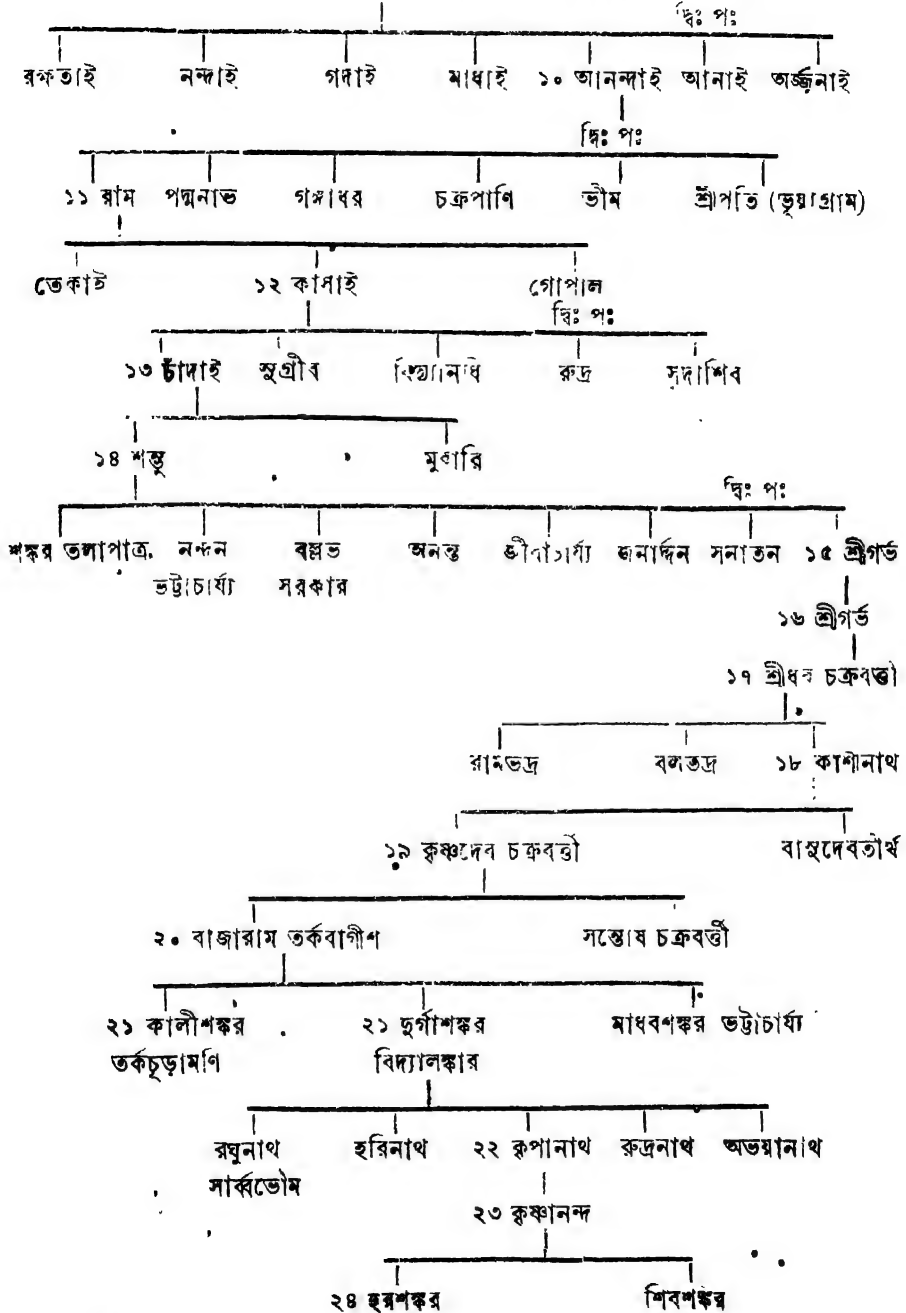
ভ্রাতা রামকুমার সন্ন্যাসী হইয়া সংসার ত্যাগ করেন। রাম-

কুমারের পুত্র সারদাপ্রসাদ শ্রুতি ও তত্ত্বের অধ্যাপনা করেন। বহুনাথ ও

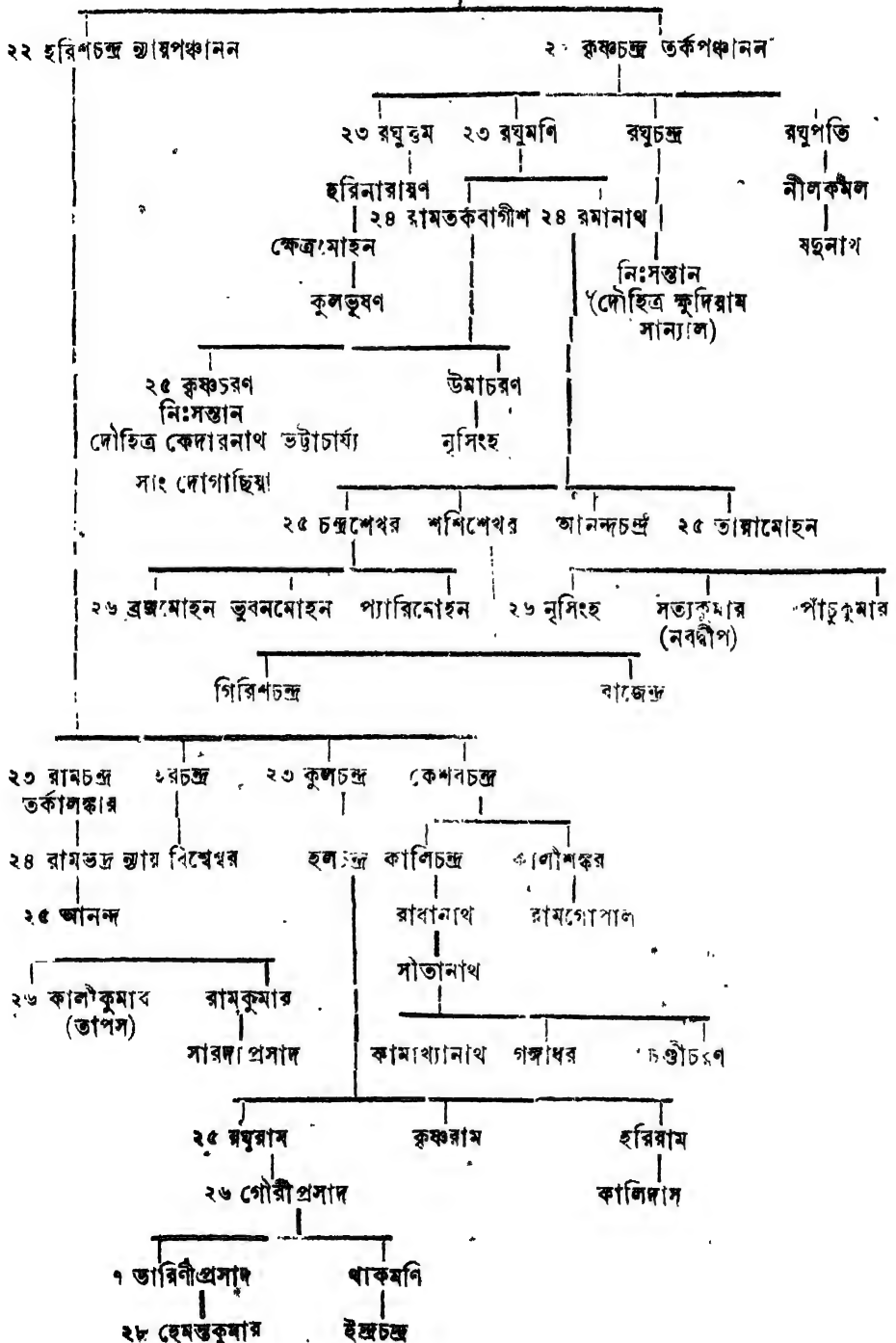
নীতানাপথও তত্ত্বশাস্ত্রের অধ্যাপক।

রাজারাম তর্কবাগীশের বংশ।

৯ মধুসূদাই (মড়ুশ্রীমত হইতে অধস্তন ৯ম পুরুষ)



২১ কালীশঙ্কর তর্কচূড়ামণি



হরিপুরের (পাবনা) চৌধুরী-বংশ ।

পাবনা জেলার অন্তর্গত হরিপুর গ্রামের চৌধুরীবংশের সম্ভ্রান্তোষ, যোগেশচন্দ্র, প্রমথনাথ ও কুমুদনাথের প্রতিভার গৌরবে আজ সমগ্র বঙ্গদেশ গৌরবান্বিত। সাহিত্য, রাজনীতি, ব্যবহারশাস্ত্র ও চিকিৎসাবিজ্ঞান ইহাদের করেক ভ্রাতা যেন দিক্‌পালস্বরূপ। ইহাদের বংশের খ্যাতিপ্রতিপত্তি ইহারা বর্দ্ধিত করিয়াছেন বটে, কিন্তু এ বংশের প্রতিষ্ঠার ভিত্তি নূতন নহে।

ইহাদের বংশের আদিপুরুষ, সুশেণ আদিপুর কর্তৃক বনোজ হইতে আনীত পঞ্চ ব্রাহ্মণের অজ্ঞতম। ইহারা পূর্বে মৈত্র গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া ইহাদের উপাধি ছিল মৈত্রের। সুশেণের ৮শন অধস্তন পুরুষ স্বর্ণরেখা নাম নেপালের দরবার লাইব্রেরীতে রক্ষিত চতুর্ভূজ নামক স্বর্ণরেখের বংশধর কর্তৃক লিখিত হরিপুরিত নামক সংস্কৃত গ্রন্থে পাওয়া গিয়াছে। স্বর্ণরেখের পৌত্র মতিয়াই মৈত্রগ্রাম দান স্বরূপ পাইয়াছিলেন। মতিয়াইয়ের ষষ্ঠ অধস্তন পুরুষ শূল শাস্তা গ্রামে গিয়া বাস করেন। ইনিষ্ট শাস্তা সমাজের প্রতিষ্ঠাতা। শূলের জ্যেষ্ঠ পুত্র কেশব মৈত্র হইতে নাটোরের সুপ্রসিদ্ধ রাজবংশের আর দ্বিতীয় পুত্র অঘর ওঝা হইতে হরিপুরের চৌধুরী বংশের উদ্ভব। ওঝা শব্দ সংস্কৃত উপাধ্যায়ের অপভ্রংশ মাত্র। হরিপুরের চৌধুরীরা কাশ্যপ গোত্র ও মৈত্রগাঞি।

অঘর ওঝার সপ্তম অধস্তন পুরুষ হৃষীকেশ মজুমদারের সময় হইতে চৌধুরীবংশ আপনাদের বংশবিবরণ রক্ষা করিয়া আসিতেছেন। হৃষীকেশ মুসলমান সরকারে মজুমদারের কর্ম করিয়া মজুমদার উপাধি পাইয়াছিলেন। হৃষীকেশের পুত্র হরি মৈত্র—তাঁহার নামেই বর্তমান গ্রাম হরিপুরের নামকরণ হইয়াছে। হরিপুরে পূর্বে নিয়োগীরা বাস করিতেন—তাঁহাদের বংশের এক কন্ডাকে হরিমৈত্রের পুত্র যাদবানন্দ বিবাহ করেন।

হরিমৈত্র বৈষ্ণবধর্ম অংলঘন করিয়াছিলেন। তিনি ভাল কীর্তন করিতে পারিতেন বলিয়া লোকে তাঁহাকে হরিকীর্তনীয়া বলিত। হরিপুর গ্রামে ও তাহার আশেপাশে কিন্তু তান্ত্রিকাচারের খুব প্রাবল্য ছিল। হরিমৈত্রের পিতা হৃষীকেশ মজুমদার আঘাত হেতু কৌলীনা মর্যাদা হারাইয়া কাপ আখ্যা প্রাপ্ত হন। সাধারণতঃ হাঁহারা অপেক্ষাকৃত নিম্নবংশে বিবাহ করিতেন তাঁহারা হরিকৌলী হারাইয়া কাপ নামে অভিহিত হইতেন, কিন্তু হৃষীকেশের সহিত তদানীন্তন সমাজের মতবিরোধ ঘটায় তিনি কাপ হইয়াছিলেন। কিন্তু কৌলী হারাইলেও ইহাদের সামাজিক সম্মানের কোন হানি হয় নাই; ইহারা কাপদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া “কাপকুলচূড়ামণি” আখ্যা পাইয়াছিলেন। সামাজিক মর্যাদার লালোড় ও কাশিমপুরের চৌধুরী ব্যতীত আর সকল কাপই ইহাদের নিম্নে। আধুনিক কালের পূর্বে ইহারা কখনও নিম্নশ্রেণীর ব্রাহ্মণের সহিত আদান প্রদান করেন নাই।

হরিমৈত্রের পুত্র যাদবানন্দ এই বংশে প্রথম চৌধুরী উপাধি লাভ করেন। কেননা,

ইনি সাঁতৈলের বা ভাতুরিয়ার রাজার অধীনে চৌধুরী (চতুধুরিন) বা আদায়কারীর কাজ করিতেন। সাঁতৈলের রাজা ছিলেন বারভুঁয়ার একজন। ইনি বাঙ্গলার সুবেদারকে কর ও সৈন্ত, রসদ ও নৌকা প্রদান করিতেন। তাঁহার অবস্থা অনেকটা সামন্ত রাজাদের জায় ছিল। যাদবানন্দ সোনাবাজু পরগণার অন্তর্গত খারিজা মহলের জ্যোতদারও ছিলেন। খারিজা মন্ডলের কিয়দংশ এখনও হরিপুরের চৌধুরীরা ভোগ করিতেছেন। যাদবানন্দের সময় হইতে হরিপুরের চৌধুরীরা চৌধুরী উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন।

যাদবানন্দেব পোত্র রামদেব সাঁতৈলের রাজার দেওয়ান হইয়াছিলেন। সাঁতৈল হরিপুর হইতে মাত্র দেড় ক্রোশ দূরে। রামদেবকে লোকে দেওয়ান চৌধুরী বলিত। তাঁহার বংশধরেরা দেওয়ান চৌধুরীর বংশ বলিয়া পরিচিত হইত। রামদেব খাট্যা পরগণার কয়েকটা মহল ও নিজ পদমর্যাদা বজায় রাখিবার জন্য আরও কয়েকটা পরগণার কতকগুলি মহল দান প্রাপ্ত হইলেন। এই সকল মহলের আয় ছিল ষাট হাজার টাকা।

রামদেবের মরণের নবাব মুর্শিদকুল খাঁ ঢাকা হইতে মুর্শিদাবাদে রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। বারভুঁয়ারা পূর্বে নিয়মিত ভাবে রাজস্ব দিতেন না। নবাব যদি দূর্বলপ্রকৃতির হইতেন তবে তাহা এক একম রাজস্ব বন্ধ করিতেন। সাঁতৈলের রাজাও অনেকদিন রাজস্ব দেন নাই। এখন মুর্শিদকুল খাঁ নবাব হইয়া এক যোগে সমস্ত বকেয়া রাজস্ব দাবী করিলেন। সাঁতৈলের রাজা তাহা দিতে রাজী হইলেন না। তখন নবাব সৈন্যদল প্রেরণ করিয়া সাঁতৈলের রাজাকে পরাজিত ও গণবিবারে নিহত করিলেন। নবাব তখন সাঁতৈলের দেওয়ান রামদেবকে সাঁতৈলের গদি দিতে চাহিলেন। কিন্তু রামদেব প্রভুভক্তি বশতঃ তাল্লা লইতে রাজী হইলেন না। মুর্শিদকুল খাঁ তখন রামদেবকেই তাঁহার আশ্রয়ের মধ্যে কোন উপযুক্ত পাত্রের নাম করিতে বলিলেন। রামদেব প্রথমে সাঁতৈলের রাজারই একজন দরিদ্র জ্ঞাতির নাম করেন। কিন্তু পরে শুনিতে পান যে উক্ত জাতি রাজী হইল। প্রথমে তাহা হই সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করিয়া নবাবকে টাকা নজর দিলেন। তখন রামদেব তাঁহার নিজের আশ্রয় নাটোর রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা রামজীবনের নাম করেন।

রামদেব

নবাব ও দিল্লীর সম্রাট রামজীবনকে রাজা বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেন। নাটোর-রাজবংশের সহিত হরিপুরের চৌধুরী বংশের এই ভ্রাতৃ ইহা সৌহার্দ্য। বখন মুর্শিদাবাদের সৈন্তেরা আসিয়া সাঁতৈল লুট করিতেছিল, তখন রামদেব রাজার গৃহদেবতা শ্রামরায় ও মঙ্গলচণ্ডীকে আনিয়া স্বর্গে প্রতিষ্ঠিত করেন। অতাবধি শ্রামরায় ও মঙ্গলচণ্ডী চৌধুরী বংশে পূজিত হইতেছেন।

রামদেবের জ্যেষ্ঠপুত্র রামচন্দ্র মুর্শিদাবাদে রাজস্ববিভাগে অতি উচ্চ পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন ও নবাবদরবারের সভ্য বা রায়বানী পদেও নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

রামচন্দ্র

রামচন্দ্র ছাড়া রামদেবের আরও চারি পুত্র ছিলেন। এই পাঁচ ভাই হইতেই হরিপুরের চৌধুরীদের পাঁচ ঘরের উৎপত্তি হইয়াছে।

রামচন্দ্রের পৌত্র নয়নকৃষ্ণ চৌধুরী নাটোররাজের দেওয়ান হন। স্বামীজীবনের প্রান্তে
রত্নবন্দনের বুদ্ধিবলে তখন নাটোর বঙ্গের শ্রেষ্ঠ জমীদার। নয়নকৃষ্ণ নাটোররাজের নিকট
হইতে কতকগুলি ডিহি পাইয়াছিলেন। কিন্তু পরবর্ত্তীকালে স্ফাতি-

নয়নকৃষ্ণ

বিবাদ বশতঃ ও নাটোররাজের সম্পত্তি নিলাম হওয়ার জন্য এই ডিহি-
গুলি ইহাদের হস্তচ্যুত হয়। নয়নকৃষ্ণের পুত্রেরা নয়াবাড়ী নামে একটি নতুন বাড়ী নির্মাণ
করেন। নয়াবাড়ীর পুকুর কয়েকদীর দ্বারা খনন করান হইয়াছিল। তখন হরিপুরে
একটি কয়েদখানা ও ভাটি ছিল। নয়নকৃষ্ণের বংশ এখন লোপ পাইয়াছে।

নয়নকৃষ্ণের ভ্রাতা কালীনাথ চৌধুরী নিলামে সোনাবাজু পরগণা খরিদ করেন।
কিন্তু পাছে নাটোররাজ জোর করিয়া উহা কাড়িয়া লয়েন এই ভয়ে তিনি উক্ত পরগণা
জয়ারির বলরামবিশি, নাটোরের মুন্সী হুলাইনিবাসী রহিমুদ্দিন চৌধুরী ও সেরেস্তাদার
তাতিবন্দ নিবাসী উপেন্দ্রনাথের চৌধুরীর সহিত সমভাগে ভাগ করিয়া

কালীনাথ

লয়েন। কালীনাথ অতিশয় ধর্মপরায়ণ লোক ছিলেন। তিনি নিজের
অংশের সোনাবাজু পরগণা তাঁহাবু সমস্ত জ্বা তদের মধ্যে ভাগ করিয়া দানপত্র লিখিয়া দেন।
তাঁহার সময়ে হরিপুরের বিশেষ সমৃদ্ধি সাধিত হয়। চৌধুরীরা অনেক কুলীন আনিয়া
হরিপুরে বাস করান এবং তাঁহাদিগকে কত্যা দান করান। এইরূপে প্রায় পাঁচশত ঘর
কুলীন ব্রাহ্মণ হরিপুরে বাস স্থাপন করেন। তাঁহারা সকলেই চৌধুরীদের নিকট হইতে
কিছু ভূসম্পত্তি লাভ করেন।

কালীনাথের পুত্র কালীকান্ত নাটোররাজের দেওয়ান হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি
অল্পবয়সে রামকৃষ্ণ ও হুর্গাদাস নামে দুই পুত্র রাখিয়া ইহলীলা সংবরণ করেন। এই দুই
পুত্রই তখন শিশু বলিয়া তাঁহাদের পিতৃব্য কমলাকান্ত সংসারের কর্তা

কালীকান্ত

হয়েন। কমলাকান্তের ভগিনীপতি সম্পত্তির আমীন নিযুক্ত হয়েন।
তিনি পরে মোক্তার হইয়া কোশলে সোনাবাজু পরগণার অধিকাংশ নিলামে নিজ নামে ক্রয়
করিয়া লয়েন। কালীকান্ত ভগিনীপতির এই ব্যবহারে এতই মর্ম্মাহত হয়েন, যে তিনি অতি
অল্প সময়ের মধ্যে মৃত্যুমুখে পতিত হন। কালীকান্তের ভগিনীর মৃত্যুর পর উক্ত ভগিনীপতি
হুর্গাদাসের তৃতীয় ভগিনী মৃণ্ময়ীদেবীকে বিবাহ করেন। উঁহার প্রদত্ত বৃত্তির উপর নির্ভর
করিয়া হুর্গাদাস ও রামকৃষ্ণ জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন।

হুর্গাদাস তখনও বালক। কিন্তু তাঁহার অধ্যবসায় ও চরিত্রবল ছিল অসাধারণ। তিনি
ভগিনীর নিকট থাকিয়া রাজসাহী হইতে কিছু লেখাপড়া শিখিয়া কলিকাতায় হিন্দু-কলেজে
পড়িতে যান। কলিকাতা হইতে পাশ করিয়া আসিয়া তিনি তাঁহার বংশের নষ্ট সম্পত্তি
উদ্ধারে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন তাঁহার ভগিনীপতি রোগশয্যায় শায়িত—

হুর্গাদাস

তাঁহাকে মিষ্ট কথায় তুষ্ট করিয়া কোন প্রকারে সম্পত্তির কিয়দংশ
জয় করেন হুর্গাদাসের ভগিনীপতি মৃণ্ময়ীদেবীকে সম্পত্তি দান করিবার ও পোষা

রাধিব্যবস্থা দিয়া যান। মৃগায়ী একটি পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন এবং হেবানামা দ্বারা তাঁহার দুই ভ্রাতৃভায়া এবং দুই বিধবা ভগিনীকে সম্পত্তি দান করিয়া যান। মৃগায়ীর পোষ্যপুত্র ইহা লইয়া দীর্ঘকাল ধরিয়া মোকদ্দমা করিয়া ভারতীয় সকল আদালতে পরাজিত হইলেন। কিন্তু আদালতে পরাজিত হইলেও তিনি সহজে সম্পত্তির অধিকার দেন নাই। জলেধরে উভয় পক্ষের মধ্যে যে দাঙ্গা হয় তাহাতে ১২জন লোক হত ও ৭২জন আহত হয়। প্রিভিকাইন্সলের আপিলে মৃগায়ীর পোষ্যপুত্রেরই অবশেষে জয় হয়।

ভগিনীগতির সহিত মোকদ্দমা করিবার সময় জুর্গাদাস Mr. G. Money নামক ব্যারিষ্টারকে স্বপক্ষে নিযুক্ত করেন। G. Money স্বচ্ছায় ছোট লাট স্যার সিসিল বীড্‌ন সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া জুর্গাদাসের জন্য একটি ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেটের পদ যোগাড় করিয়া দেন। জুর্গাদাসের ধৈর্য্য এত অসাধারণ ছিল যে একদিন যখন তিনি যশোহর আদালতে একটা মোকদ্দমার বিচার করিতেছিলেন, তখন তারের খবরে তাঁহার প্রিভিকাইন্সলের মোকদ্দমা হারার সংবাদ আসিলেও তিনি বিন্দুমাত্র বিচলিত না হইয়া বিচার চালাইতে থাকেন। তিনি সমগ্র জীবন পরহিতরত উৎসর্গ করিয়াছিলেন। তাঁহার সম্পত্তি তাঁহার পত্নী মগ্নময়ী দেবীকে দিয়া যান।

জুর্গাদাসের সাত পুত্র। প্রথম পুত্র আশুতোষ হাইকোর্টের বিচারপতি ছিলেন। দ্বিতীয় পুত্র যোগেশচন্দ্র, তৃতীয় পুত্র কুমুদনাথ, চতুর্থ পুত্র প্রমথনাথ, ও সপ্তম জুর্গাদাসের পুত্রগণ পুত্র অমিয়নাথ ব্যারিষ্টারী করেন। পঞ্চম পুত্র মনোনাথ ও ষষ্ঠপুত্র সুহৃদনাথ স্বনামধন্য ডাক্তার।

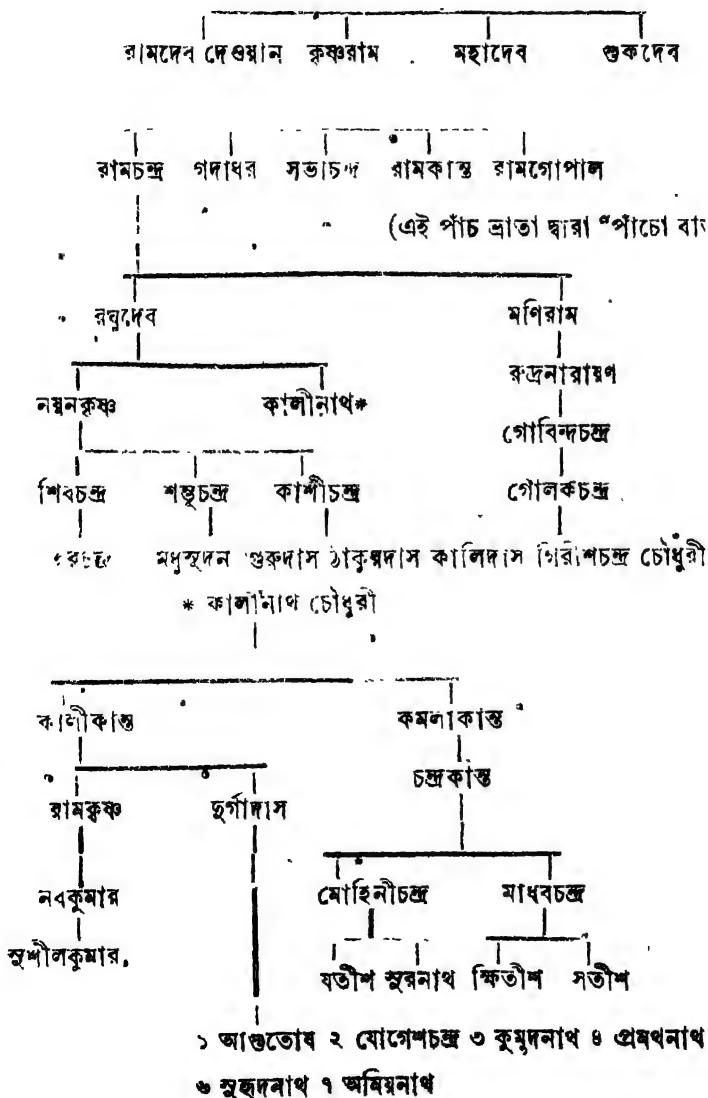
অম্বর ওরা (শাতটা) তংপুত্র কুয়াই, তংপুত্র শাকাই, তংপুত্র বারকড়ি, তংপুত্র বলাই,
তংপুত্র বৈদাস্ত, তংপুত্র রঘুনন্দন, তংপুত্র হৃষীকেশ।

স্বর্গকেশ মজুমদার চক্রবর্তী (জাঘাতে কাপ)

প্রভাত' চক୍ରবর্তী হরি নৈত্র (ওরফে হরি কীর্তনীয়া)

বাদবানন্দ চৌধুরী (বাদবেশ্র নিয়োগী)

কাশीनाथ চৌধুরী



প্রসিদ্ধ যাত্রাওয়ালা মতিলাল রায় কাব্যকণ্ঠের বংশ
সাংভাটশালা ও নবদ্বীপ। (পৈতৃক নিবাস খুঁটিয়ার নিকট পীরগাছা)

৬ শূলপাণি সাতোটা)

৭ অম্বু বা অম্বর ওবা

৮ কুয়াগ্রি

৯ শাকাই

১০ বারকড়ি

বশিষ্ঠ

অষ্টাঙ্গ

১১ হয়গ্রাব মৈত্র

অধাকর

১২ রামভদ্র

১৩ বলভদ্র

১৪ জটধর

১৫ কেশান

রামানন্দ সরথেল

বিনোদ

১৬ মধুবসন্ত রায়

১৭ দ্বিঃ পক্ষে

রঘুনাথ রায়

মাহু রায়

তিতু রায়

১৮ চাঁদরায়

নয়ান রায়

গঙ্গারাম রায়

রামনাথ রায়

১৯ সন্দররাম রায়

২০ কাশীনাথ রায়

মাণিক রায়

২১ মনোহর

গণেশচন্দ্র

ভোলানাথ

নিঃসন্তান

ব্রজলাল

২২ মতিলাল (যাত্রাওয়ালা)

হীরালাল

(হিনীও যাত্রার দল করিয়াছিলেন)

দ্বিঃ পক্ষে

(অবিবাহিত অবস্থায় পরলোক গমন)

২৩ ধর্মদাস রায়

জুপেন্দ্র প্রভুতি

পরশুরাম পঞ্চাননের বংশ-বিবরণ।

পরশুরাম পঞ্চানন স্বপ্নেণের বড়বংশ অধস্তন পুরুষ। তাঁহার পূর্বপুরুষগণ বারেন্দ্র শ্রেণীর কুলজ ছিলেন। ইহাদের পূর্বনিবাস ছিল রাজসাহীর অন্তর্গত সাতটা গ্রামে। ইহারা কুলীন ছিলেন। কিন্তু পরশুরাম পঞ্চানন শিবরাম বাচস্পতি, কৃষ্ণানন্দ ঢোল, কৃষ্ণ চক্রবর্তী ও রামনাথ সান্নালের সহিত করণ করায় কাপশ্রেণীভুক্ত হইলেন। তখন বারেন্দ্রের ব্রাহ্মণেরা কাপকে অত্যন্ত ঘৃণা করিতেন। পরশুরাম পঞ্চানন কাপশ্রেণীভুক্ত হইলে তাঁহার কুলজের পর্য্যন্ত তাঁহাকে পরিভ্রাণ করেন। তখন তিনি তাঁহার ছোষ্ঠা ভগিনীকে খাজুরা-নিবাসী প্রধান আঢ্যাকাপ শিবরাম বাচস্পতির সহিত বিবাহ দিয়া তাঁহার নিকট পুনরায় মন্ত্রগ্রহণ করেন।

কাপ হইয়া যাওয়ার পরশুরাম পঞ্চাননের কুলীনের করণে ও বিবাহে ও সিদ্ধ শ্রোত্রিয়দিগের পুত্রকন্তার বিবাহে নিয়ন্ত্রণ বন্ধ হইয়া যায়। এই জন্য তাঁহার কুলচাৰ্য্যের ব্যবসায়েরও যথেষ্ট ক্ষতি হয়। এমন কি তাঁহার অন্নকষ্ট উপস্থিত হয়। অবশেষে তিনি উপায়ান্তর না দেখিয়া সিদ্ধশ্রোত্রিয় হইতে মনস্থ করিলেন। তিনি তখন দুই কন্তাকে নিরাবিলের কুলীনশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণবাস লাহিড়ীর দুই পুত্রের সহিত, দুই কন্তা রতিনাথ সান্নালের দুই পুত্রের সহিত, অল্প দুই কন্তা রামগোবিন্দ সান্নালের দুই পুত্রের সহিত ও এক কন্তা পরশুরাম লাহিড়ীর সহিত বিবাহ দেন।

গঙ্গানন্দ নামে নবাবের একজন প্রধান কর্মচারীর কন্তার বিবাহ উপলক্ষে অনেক কুলীন ও কুলজ বরষাত্রী আসিয়াছিলেন। পরশুরাম পঞ্চাননও তাঁহাদের মধ্যে একজন ছিলেন। গঙ্গানন্দ দেখিলেন যে পরার দক্ষিণপারে কুলীন বা কুলজ নাই। সেই জন্য তিনি পরশুরাম পঞ্চানন ও কুলীনদিগকে তথায় বাস করিতে অনুরোধ করেন। পরশুরাম পঞ্চানন কুবাঙ্গ পরগণার বামুনগড়িয়া, রামচন্দ্রপুর, ভাটবা এবং চৌপুর গ্রামের মধ্যস্থল মনোনীত করিয়া বাস করিতে আরম্ভ করেন।

রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের দেওয়ান বটীদাস চক্রবর্তী তাঁহার কন্তাকে কুলীনে বিবাহ দিয়া সিদ্ধশ্রোত্রিয় হইতে ইচ্ছা করেন। তিনি পরশুরাম পঞ্চাননের পোত্র শ্রীকান্ত রায়ের সহিত নিজের প্রথমা কন্তার বিবাহ দিবার প্রস্তাব করেন। পরশুরাম প্রথমে অস্বীকৃত করেন, কিন্তু পরে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের অনুরোধে সন্মত হইলেন। শ্রীকান্ত বৌতুক স্বরূপ লাধেরাজ সম্পত্তি ও কয়েকটা পুত্রদ্বিতী প্রাপ্ত হন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র পরশুরাম পঞ্চাননকে তাঁহার গ্রামের পার্শ্ব চারিখানা গ্রাম দান করেন। ঐ গ্রামের নাম হয় চক-পঞ্চানন। বর্তমানে উহার নাম চকবামুনগড়িয়া।

পরশুরাম পঞ্চাননের বংশধরগণ এখন চকপঞ্চানন গ্রামে, শান্তিপুরে ও কুমারখালির নিকটস্থ বহুবরদা গ্রামে বাস করিতেছেন।

কাঞ্চপ গোত্র

পরশুরামের পূর্ববংশ

৫ বৃহস্পতি মৈত্র

৬ শোল (সাতোটা)

পূপ (মধ্যগ্রাম)

৭ অধ্ব ওঝা
(সাতোটা)

কেশব ওঝা
(আঙ্গারো)

মাধব ওঝা
(ভাবড়া)

৮ উসাই
(কুশাবাড়ী)

নিশাই
(হাটিয়াবি)

কড়াই
(সাতোটা)

টুয়াই
(সাহসাসী)

হিঙ্গাই
(কাটানিয়া)

ধনঞ্জয়
(ধাওয়াইলের বংশ
হাতিখালি বাসুলিয়া)

৯ সাকাই
(সাতোটা)

গাঙ্গাই
(নিকড়হাটা)

১০ বারোকড়ি

বশিষ্ঠ

মর্যাদ

১১ বলাই

বেফাই

হৈয়ট

হর

১২ শ্রীকণ্ঠ

সর্বানন্দ মিশ্র

১২ বেনাস্ত ভট্ট

বিভূতি নিশ্র

বিতাধর

১ম পক্ষে

২য় পক্ষে

১৩ রাম

সুবন্দ

শ্রীনাথ

শ্রীকান্ত

পণ্ডিত

হিরণ্য

১ম পক্ষে

২য় পক্ষে

১৪ শ্রীধর ঘটকসিংহ

নন্দন

১৫ বহুনাথ ঘটকরায়

কমলাকান্ত

বিজ্ঞবল্লভ আচার্য্য

১৬ গোপীনাথ ঘটকরায়

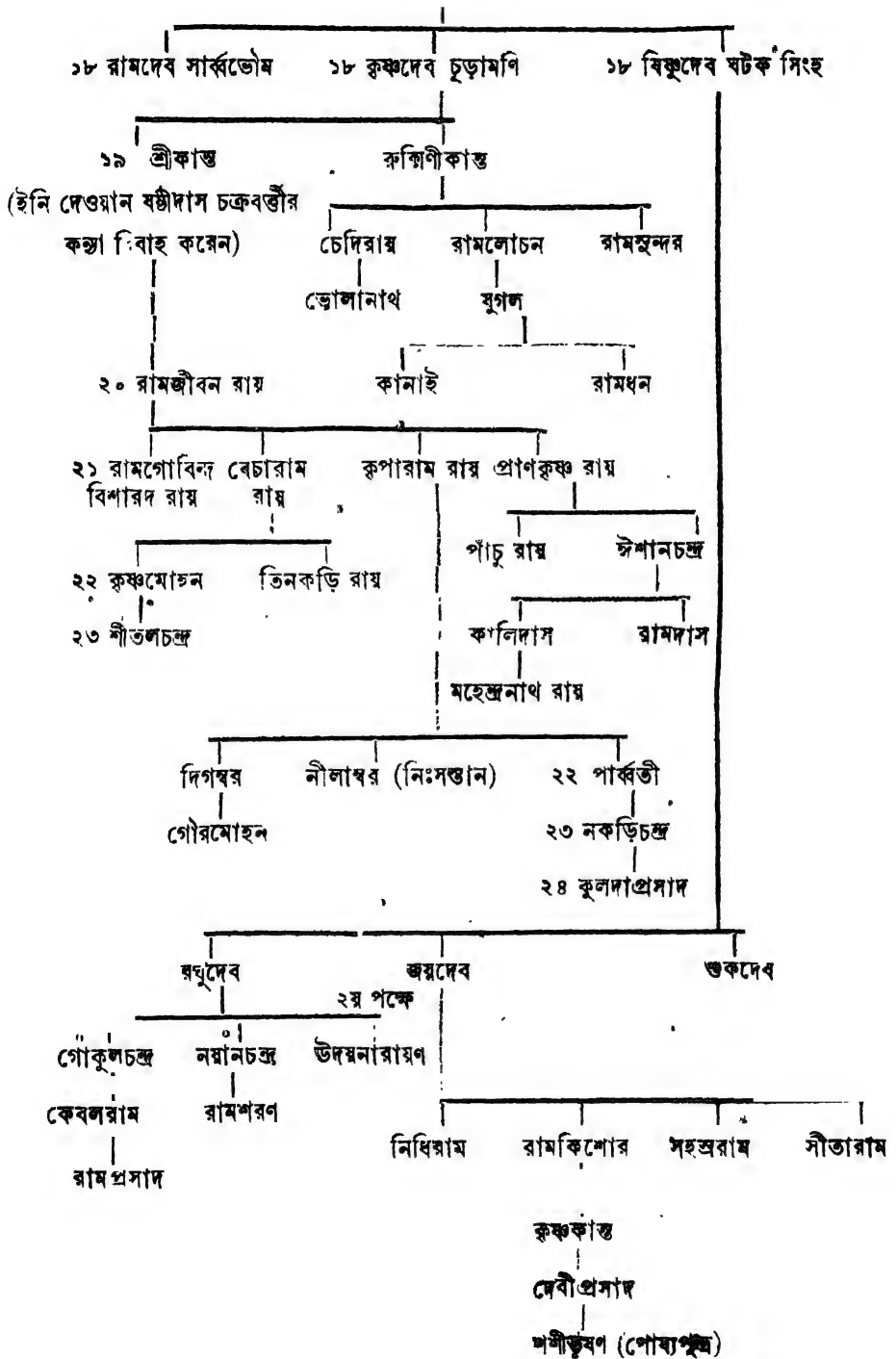
বহুনাথ

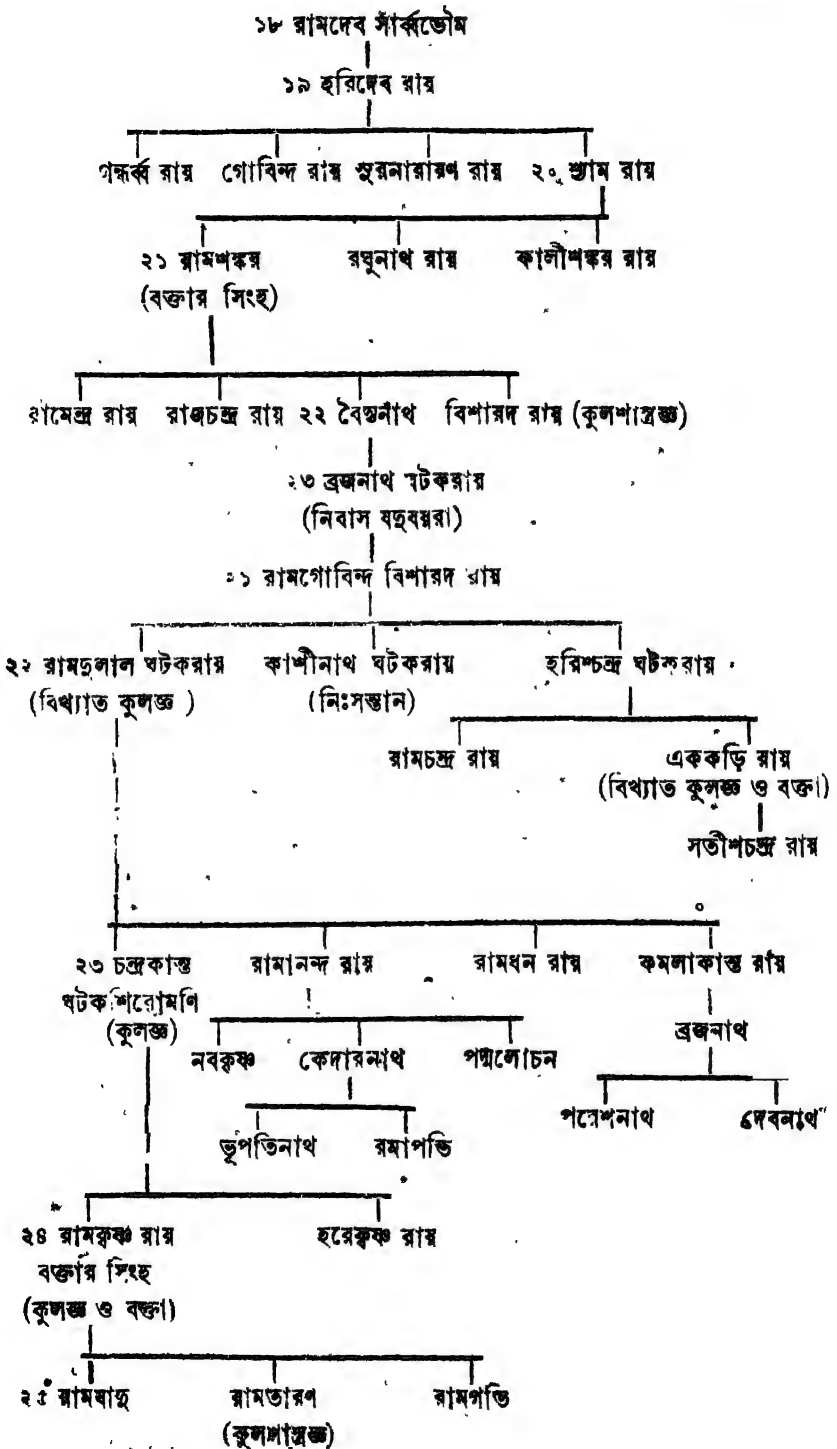
লক্ষ্মীনাথ

১৭ শিবরায় ঘটকরায়

পরশুরাম পঞ্চানন

১৭ পরশুরাম পঞ্চানন





অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়ের বংশ-পরিচয়

সুবিধাত ঐতিহাসিক অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মধ্যম তঁাহার নিজ বংশ-পরিচয় এইরূপ লিখিয়া পাঠাইয়াছেন—

“আমার বংশ-পরিচয় জানিতে চাহিয়াছেন, যথাক্রম লিখিয়া পাঠাইলাম। আমি বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজের সুবিধাত কুলীন মধুমৈত্রেয় বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। মধু তঁাহার সমসাময়িক বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজের একজন গণ্য মাজ সমাজপতি ছিলেন। তৎকালে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজ কুলীন এবং শ্রোত্রিয় নামক দুই শাখায় বিভক্ত ছিল। মধু বৃদ্ধ বয়সে সত্যরক্ষার্থ গোড়েশ্বর রাজা গণেশের মন্ত্রী নরসিংহ নাড়িয়ালের ছুঁহিতার পাণিগ্রহণ করায়, তঁাহার প্রথম পক্ষের প্রথম দুই পুত্র তিন সন্ত পুত্রগণ পিতৃসংসর্গ পরিত্যাগ করিলেন, তঁাহারা মধুর প্রতাপে কুলচ্যুত হওয়ায় “কাপ” নামক আর একটি শাখায় উৎপত্তি হয়। অনেক কুলীন কাপ হওয়ায় এবং কেহ কেহ কাপ হইয়া পরে শ্রোত্রিয় হওয়ায়, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজে কুলীনের সংখ্যা ক্রমে হ্রাসপ্রাপ্ত হইয়াছে। আমরা এখনও কৌলীজমর্যাদা ভোগ করিতেছি। নরসিংহ প্রভুপাদ শ্রীগণেশ গোস্বামীর পূর্বপুরুষ ছিলেন, “অষ্টমতপ্রকাশ” নামক গ্রন্থে নরসিংহের কস্তার বিবাহ উপলক্ষে কাপোৎপত্তির উল্লেখ আছে, যথা—

“নরসিংহ নাড়িয়াল আর ওঝার নাতি।

ঈহার কস্তার বিভায় কাপের উৎপত্তি ॥

ঈহার মঙ্গলাবলে শ্রীগণেশ রাজা।

গৌড়ীয়া বানশাহে আরি গোড়ে ছিল রাজা ॥”

এই বিবাহনৃত্তে অবৈতবংশের সঙ্গে “মধুমৈত্রেয় বংশের যে আত্মীয়তা সংস্থাপিত হয়, অত্যাশি তাহা উভয় বংশের বংশধরগণের নিকট চিরস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছে। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজের মধুমৈত্রেয় বংশধরগণের সামাজিক আভিজাত্যের ইহাই একটি উল্লেখযোগ্য মূল। • এই বংশে বর্তমান সময় পর্যন্ত বহু বংশধর প্রতিভা এবং কৃতিত্বে সুপরিচিত। তন্মধ্যে নাটোর রাজবংশধরগণ, সার প্রান্ততোর চৌধুরী ও তদীয় ভ্রাতৃগণ, অধ্যাপক হেরৎজেন্দ্র মৈত্র প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। এই বংশ কাঙালগোত্রসমূহ এবং কাঙালজাত সুবেণ মূনির বংশ বলিয়া পরিচিত। রাজদত্ত বাসগ্রামের নামানুসারে এক শাখা মৈত্র ও অপরা- শাখা ভাট্টী, উপাধি বহন করিয়া আসিতেছেন। উপাধি পৃথক হইলেও, মৈত্র এবং ভাট্টী এক বংশের বংশধর। বর্তমানে কেহ কুলীন, কেহ কাপ, কেহ বা শ্রোত্রিয় হইলেও, সকলেই এক বংশের বংশধর এবং বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজের জনসংখ্যার অল্পপাতে ইহাদের সংখ্যাই সর্বাধিক। এখন আর মৈত্রগ্রাম বা ভাট্টী গ্রাম ইহাদের

নিবাস-স্থান নয়, ইহারা নানাস্থানে বাস করিতেছেন। মৈত্র বা ভাছড়ী গ্রাম কোথায় ছিল, তাহার স্মৃতি পর্যন্ত লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। একদা মৈত্র গ্রাম পুঞ্জীয় পূর্বপুরুষগণের নিবাস ছিল; তখন তাঁহাদের উপাধি ছিল মৈত্র, এখন তাহা না থাকায় এখন মৈত্রের উপাধি দ্বারা বংশপরিচয় প্রদান করা কর্তব্য জানিয়া আমি 'মৈত্রের' উপাধির ব্যবহার করিয়া থাকি। ষাঁহার মুসলমান শাসনসময়ে রাজকাৰ্য্যে লিপ্ত ছিলেন, তাঁহার কুলোপাধি ত্যাগ করিয়া চৌধুরী, মজুমদার, রায়, খাঁ প্রভৃতি বহুবিধ উপাধি ধারণ করায়, আদি-কুলোপাধি-ধারীরা সংখ্যা অল্প হইয়া পড়িয়াছে; কিন্তু সামাজিক ব্যাপাবে সকলকেই মৈত্রগ্রামী বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতে হয়। খনাটা কাপ বা শ্রোত্রিয়গণ কুলীনপাত্রে কন্যাদান করিয়া, কন্যাজামাতার জন্য স্বগ্রাম বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া ভরণপোষণের ব্যবস্থা করিতেন বলিয়া, অন্যান্য কারণের মধ্যে আদি-বাসস্থান-ত্যাগের ইহাও একটি প্রধান কারণ বলিয়া উল্লিখিত হইতে পারে। ষাঁহার বিষয়কক্মলিপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহার তৎসূত্রেও নানাস্থানে উপনিবিষ্ট হইয়াছিলেন এবং অত্য়পি হইতেছেন।

"কাপোৎপত্তির পূর্বে মধুমৈত্র রাজসাহীৰ অন্তর্গত ক্ষুদ্রা মাঝগ্রাম তৎকালে মধ্যগ্রাম পরিচিত স্থানে বাস করিতেন; কাপোৎপত্তির পরে তিনি রাজসাহীর অন্তর্গত গুড়নই নামক গ্রামে শেষজীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন। তৎসূত্রে মধুর পঞ্চম পুত্ররত্নের বংশধরগণ "গুড়নইর মৈত্র" বলিয়া পরিচয় দান করিয়া আসিতেছেন। ঐ গ্রাম এখন সমৃদ্ধিশীল হইলেও, বারেক্স ব্রাহ্মণ-সমাজ হইতে উহার খ্যাতি সম্পূর্ণ লুপ্ত হয় নাই। তথা হইতে মধুর বংশধরগণ নানাস্থানে চলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু অল্পদিন পূর্বেও তাঁহাদের কাহারও কাহারও উজ্জোগে ও সহায়তায় মধুমৈত্রের ভিত্তিম বর্ষে বর্ষে শতাব্দীয়া দুর্গোৎসব হইত। আমরা গুড়নই হইতে ফরিদপুরের অন্তর্গত মেঘনা গ্রামে এবং পরে তথা হইতে অদূরবর্তী কল্লিণী গ্রামে বাস করিতাম। উক্ত স্থানেই এখনও কোন কোন জাতি বাস করিতেছেন।

"পিতামহ উমাকান্ত তিনটি বিবাহ করিয়াছিলেন। প্রথম স্ত্রী কল্লিণী গ্রামের ভ্রাসনে বাস করিতেন, মধ্যমা পাবনার অন্তর্গত তাঁতিবন্দে বাস করিতেন, কনিষ্ঠা ফরিদপুরের অন্তর্গত স্বর্গদেবপুরে বাস করিতেন। এখন মধ্যমার একমাত্র পৌত্র দুর্গাগতি সঙ্গীক কালীবাগী, তাঁহার দৌহিত্রগণ কলিকাতাবাসী। কনিষ্ঠার পৌত্রগণ স্বর্গদেবপুরেই রহিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে সুবিখ্যাত চক্ষুচিকিৎসক ডাক্তার যতীন্দ্রনাথ তাঁহার বর্তমান সহোদরগণের সহিত বিষয়কর্ষণপক্ষে অধিকাংশ সময় কলিকাতায় বাস করেন। আমরা কল্লিণী ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়া অধুনা নদীয়া জেলার অন্তর্গত কুমারখালীবাগী হইয়া-ছিলাম। ঐ গ্রাম কোম্পানী বাহাদুরের শাসনসময়ে একটি প্রধান বাণিজ্যকেন্দ্র থাকার পুরাতন মানচিত্রে উহার উল্লেখ দেখা যায়। তথায় কোম্পানীর কুঠি ছিল, বাণিজ্য-রক্ষার্থ একদল গল্টন থাকিত, এবং কলিকাতা হইতে সুলভবন ঘুরিয়া পদ্মাপ্রবাহবোলে কোম্পানীর বাশপোত উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে যাতায়াত করিত বলিয়া, কুমারখালীতে তাহাদের

একটি বিশ্রামস্থান ছিল। তখনও কার্পাস ও শটবজ্ঞ এ দেশ হইতে ঘিলাতে প্রেরিত হইত; এবং কুমারখালীতে তাহার একটি প্রধান আড়ল ছিল। তখন ইংরাজ-পরিচালিত নীল এবং দেশীয় কুঠি দেশের সর্বত্র প্রভাব বিস্তৃত করিয়াছিল এবং নীলকুঠির অত্যাচারে দেশের লোককে বিবিধ অত্যাচারে জর্জরিত করিতেছিল। কুমারখালীর দেশমুষ্টির অধীনে অনেকগুলি ছোটখাট কুঠি থাকায় উহা “বড়কুঠি” নামে পরিচিত ছিল; এবং উহার বিতল প্রাসাদ মন্দিরমণ্ডিত থাকায়, তাহা “শীতলকোঠা” নামে পরিচিত হইয়াছিল। তাহার চারিদিকে গড়খাই ছিল। সেখানে সিদ্ধশ্রোত্রিয় বারেন্স ব্রাহ্মণ স্বনামখ্যাত নারায়ণ মজুমদার দেওয়ানী করতেন। নির্ভীক নিমৎসর নিরংগস নারায়ণচন্দ্রের নিকট শিক্ষা-নাশী করিয়া সাংঘ কুঠিমালাগণ তাঁহার প্রভুত্ব বদ্ধিত করিয়া দিয়া হিগেন। তাঁহার খুলতাত হুহিতা শ্রামমোহিনী দেবী শ্রীতামহদেবের প্রথম পক্ষের সহধর্মিণী। তিনি কল্পিণীতে নীলকরের অত্যাচারে বিপর্যস্ত হইয়া, পুত্রকনাসহ কুমারখালীতে প্রত্যাগমনে আসিয়া নারায়ণচন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া, আমরা কুমারখালীবাসী হইয়াছিলাম। নারায়ণচন্দ্রের কনিষ্ঠ কৈলাসচন্দ্র সদর-আলা হইয়া, পবে দীর্ঘকাল বিশ্রামবৃত্তি উপভোগ করিয়া অল্প দিন হইল পরলোকগমন করিয়াছেন। তাঁহার বিজ্ঞাশিক্ষা সমাপ্ত হইবার পূর্বেই পিতৃবিয়োগ ঘটে, তৎকালে পিতৃদেব সেই বৃৎ পরিবারের কর্তা এবং অভিভাবক হইয়া, বিবিধ দুঃখদুর্দশার মধ্যে পারিবারিক পদমর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। তাঁহার প্রধান সঞ্চল ছিল চরিত্রবল। তাঁহার স্মৃতি কুমারখালী হইতে বিলুপ্ত হয় নাই।

“পিতৃদেব মথুরানাথ অতি অল্পবয়সে কুমারখালীতে আনীত হইলে, সেখানে এক অভিন্ন-হৃদয় বালাসখা লাভ করিয়াছিলেন, তিনি স্বনামখ্যাত কাঙ্গাল হারনাথ। হরিনাথ অত্রাষি-মজুমদার বংশীয়, তিনি সম্ভ্রান্ত হইলেও, সাধনবলে ব্রাহ্মণোচিত সম্মানের লাভ করতেন; এবং অতাপি তাঁহার স্বর্গারোহণ দিবসে (অক্ষয়তৃতীয়া তিথিতে) বর্ষে বর্ষে কুমারখালী সকল সম্ভ্রান্তের নরনারীর সম্মিলিত-মং মণ্ডোৎসবে মুখরিত হইয়া থাকে। সেদিন কাঙ্গালের এবং কাঙ্গালসখা মথুরানাথের নামে একসঙ্গে ভোজ্যাদি উৎসর্গীকৃত হয়।

“এই দুই বালাসখা স্বগ্রামের বাঙ্গালা-পাঠশালায় বথাসম্ভব বাঙ্গালা শিক্ষা সমাপ্ত করিবার পর, কাঙ্গাল হরিনাথ স্বগ্রামে বাঙ্গালা রচনার চর্চায় নিবিষ্ট হইয়াছিলেন। পিতৃদেব পাবনার জেলাস্কুলে প্রাথমিক ইংরাজি শিক্ষা আরম্ভ করিয়া কৃষ্ণনগর কলেজে পুণ্যশ্রোক রামতল্লাহ লাহিড়ী মহাশয়ের ছাত্ররূপে ইংরাজি শিক্ষা লাভ করিয়া, কুমারখালীতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, কাঙ্গাল হরিনাথের সহিত গ্রামোন্নতিসাধনে আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন। ইহাদের সহিত অনেকে যোগদান করেন, এবং ভট্টাচার্য্যবংশীয় চন্দ্রকুমার তর্কবাগীশ আসিয়াও যোগদান করেন। জনের আদানপ্রদানে সকলের উন্নতি সাধিত হইবার সময় হইতে তিন জনেই অধ্যাপনায় আত্মনিয়োগ করেন। পিতৃদেব ইংরাজি বিদ্যালয়ে অধ্যাপনায় প্রবৃত্ত হন; কাঙ্গাল হরিনাথ এক বালিকাবিদ্যালয় স্থাপিত করিয়া তাহাতে অধ্যাপনা করিবার

পর, একটি বঙ্গবিভাগের স্থাপিত করিয়া তাহাতেও অধ্যাপনা আরম্ভ করেন। ইহার প্রাথমিক লোকের জ্ঞানোন্নতির এইরূপ ব্যাখ্যার সঙ্গে নৈতিক উন্নতিসাধনার্থ সংকীর্ণনের, কবির, এবং পাঠ্যলোকের দল করিয়া, রাত্রির প্রথম ভাগ তাহাতেই নিপুণ থাকিয়া, সকল শ্রেণীর গ্রামবাসীর নেতৃত্বপন অধিকার করেন। অক্ষয়কুমার দত্তের প্রবন্ধ ও পুস্তকাদি কাঁদাল হরিনাথের এবং পিতৃদেবের উপর এতদূর প্রভাব বিস্তৃত করিয়াছিল যে তাঁহার উভয়েই নিয়ামিত্বাধী হইয়া পড়েন। নির্ভীক নির্মল চরিত্রে, স্বদেশসেবার অকৃত্রিম অহুরাগে সর্বশ্রেণীর কল্যাণসাধনজন্য আত্মত্যাগে, এবং কোনরূপ বিপৎপাতেই ক্ষেপ না কয়ে, বাধা ভাবিয়া বর্বার অল-অনাইয়া স্বাধ্যায়কালে, বাস্পোতাগত গোরাপন্টন চৈতন্যই তাহাদের অত্যাচার হইতে লোকরক্ষার, অমোদ্যমোদে সর্বশ্রেণীর আনন্দবিধান, এবং জ্ঞানদানে ও সভ্যতাবিস্তারের আন্তরিক অহুরাগে, ইহাদের নব্যশিক্ষাসম্মত মত এবং আচরণ পুৰাতন পন্থাদিগের নিকট উৎসাহসম্মত না করিলেও, বাধা প্রাপ্ত হইত না। ইহার নব্য শিক্ষাকে সংশ্লিষ্টে দর্শন করিতেন, তাহারও ইহাদের হস্তেই পুত্রকর্তার শিক্ষাভার অর্পণ করিতে বিধা বোধ করেন নাই। ইহাি অকৃত্রিম স্বদেশসেবার উল্লস-যোগ্য পুরস্কার;—প্রাচীনতার এবং আধুনিকতার সুসম্মত সমন্বয়;—স্থিতির এবং গতির অনতিক্রমণীয় পরিণাম।

“এই সময়ে কুষ্টিয়া কুমারখালী অঞ্চলের প্রকৃতিপুঞ্জ অনেক দিন হইতে নালকর বিষধ বিষজঙ্ঘরিত হইয়া যে বিজ্ঞোহবিকার প্রধূমিত করিয়া তুলিতেছিল, তাহা সহসা প্রবল প্রভাবে প্রজ্জ্বলিত হইয়া, রাজা প্রজা সকলকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলবামাত্র, ঈশ্বরগুপ্ত সম্পাদিত “সংবাদপ্রভাকর” এবং হরিশ মুখোপাধ্যায়-সম্পাদিত “হিন্দুপেট্রিয়ার” নামক কলিকাতা হইতে প্রকাশিত স্বনামখ্যাত সংবাদপত্র প্রজার পক্ষ অবলম্বন করায়, কাঁদাল হরিনাথ “সংবাদ প্রভাকরের” এবং পিতৃদেব “হিন্দুপেট্রিয়ার” সংবাদদাতা হইয়া, প্রকাশকের মুখপাত্র হইতে বাধা হন, এই ক্ষুদ্রে গুপ্ত কবির উৎসাহে ও উপদেশে কাঁদাল হরিনাথ “গ্রামবার্তা-প্রকাশিকা” নামে এক পত্রিকা বাহির করিয়া উহার সম্পাদন ভার গ্রহণ করিতে বন্ধপরিকর হন। তখন তিনি ও তাঁহার সহকর্মীগণ নিঃস্বল, তাঁহার উৎসাহে অধ্যবপায়ে সকল বাধা দূর করিবার জন্য কার্যমনোবাক্যে পশ্চিগ্রহ করিতে আরম্ভ করেন। তখনই কলিকাতা সিরীশ বিস্তারের যন্ত্রে মুদ্রিত ও কুমারখালী হইতে প্রকাশিত কাঁদাল হরিনাথ সম্পাদিত “গ্রামবার্তা-প্রকাশিকা” অল্পদিনের মধ্যেই শক্তিসম্পন্ন করেন। ইহার শীর্ষদেশে বিস্তারিত-বিবচিত একটি শ্লোক মুদ্রিত হইত। যথা—

‘গুণালোকপ্রদোষপ্রদোষস্বাভাবিক।

রাজ্যে পত্রিকা নাম গ্রামবার্তা-প্রকাশিকা।’

কাঁদালের এবং কাঁদাল-সখার এই মানসী-মন্যার সহিত আশ্রয় ক্ষুদ্র জীবনের সম্পর্ক থাকায় ইহার উল্লেখ করিতে হইল।

“পূর্ব পাবনা-অঞ্চল রাজসাহীর অন্তর্ভুক্ত ছিল। কোম্পানী বাহাদুরের শাসনসময়ে পাবনার অন্তর্গত তাঁতিবন্দ গ্রামনিবাসী প্রসিদ্ধ চৌধুরীবংশীয় ব্রাহ্মণগণ নাটোর রাজসাহী জেলার প্রধান নগর থাকিবার সময়ে তথায় রাজকার্য্যে লিপ্ত থাকিয়া, কালক্রমে তাঁতিবন্দের জমিদাররূপে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার কুলীনবরে কন্যাদান করিয়া, কন্যা-জামাতার জন্য অগ্রায়ে বাসস্থানের ব্যবস্থা করিয়া দিয়া, সমাজনাথক সিন্ধুশোত্রিয় পদ্ধতিতে আরুত হইয়াছিলেন। এইরূপে তাঁতিবন্দে আনীত লাহিড়ী ও বাগছী উপাধিধারী কুলীন ব্রাহ্মণগণ বিজায় ও প্রতিভায় প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে একতম বৈকুণ্ঠনাথ বাগছী রাজসাহীর একজন প্রধান উকীল হইয়াছিলেন। তিনি প্রথম পক্ষে নদীয়া জেলার অন্তর্গত নওপাড়া থানার সিমলাগ্রামনিবাসী ভগবানচন্দ্র মজুমদারের এক সহোদর। লক্ষ্মীপ্রিয়া দেবীর পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহাদের এক পুত্র বৈকুণ্ঠনাথ ও এক কন্যা সোদামিনী দেবীর শৈশবকালেই লক্ষ্মীপ্রিয়া এবং বৈকুণ্ঠনাথ অগ্রণ-চাং পরলোকগমন করেন। পিতৃদেব পাবনায় বিজ্ঞাপিকা করার সময়ে বৈকুণ্ঠনাথের বহুত্ব লাভ করিয়াছিলেন। সৌন্দর্য্যে ও প্রতিভায় বৈকুণ্ঠনাথ প্রিয়দর্শন ছিলেন। চৌধুরী বংশের প্রসিদ্ধ জমিদার বিজয়গোবিন্দের কনিষ্ঠসহোদর। ত্রিপুরা-ইন্দ্রপুর সহিত বৈকুণ্ঠের বিবাহ হয়। বিজয়গোবিন্দ একজন শিকারী বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করায়, উত্তরকালে গবর্ণর জেনারেল লর্ড মেলোর শিকার উপলক্ষে তাঁতিবন্দে আসিয়া তাঁহার আতিথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন। বিজয়গোবিন্দ পিতৃদেবকে বড় ভালবাসিতেন। তৎস্বজ্ঞে বিজয়গোবিন্দের ও বৈকুণ্ঠনাথের আগ্রহে বৈকুণ্ঠ-সহোদর সোদামিনী দেবীর সহিত পিতৃদেবের বিবাহ হয়। মাতামহকুলে সংস্কৃত-চর্চার প্রাচুর্য্য ছিল, মাতৃদেবের নামকরণে তাহা স্মর্য্যক হইয়া রহিয়াছে।

“ইংরাজি ১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ১লা মার্চ শুক্রবার অপরাহ্নে নদীয়া জেলার নওপাড়া থানার অন্তর্গত সিমলাগ্রামে ভগবানচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের বাড়ীতে আমার জন্ম হয়। ঐ স্থান মিরপুর রেল ষ্টেশনের অদূরবর্তী এবং পুরাতন গৌরীন্দ্রদীর তীরবর্তী। আমি যুতবৎ ভূষিত হইয়া যুতজ্ঞানে পরিত্যক্ত হইতেছিলাম; মিরপুর কুটির এক ইংরাজ-খাজী আসিয়া আমাকে সজীবিত করেন। যে দিন যে সময়ে কুমারখালীতে নারায়ণ মজুমদার দেহত্যাগ করেন, সেই দিন সেই সময়ে সিমলা গ্রামে আমি ভূষিত হইয়াছিলাম; আমার অনাই পিতৃদেবের কুমারখালী ত্যাগের কারণ হইয়া উঠিয়াছিল। তিনি আমার শৈশবে কুমারখালীর সবভিভিন্যাস ম্যাজিষ্ট্রেট ঈশানচন্দ্র দত্তের পুত্র স্বনামধাত রমেশচন্দ্র দত্তের ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর যোগেশচন্দ্র দত্তের গৃহশিক্ষক ছিলেন। হাকিম বাহাদুর পিতৃদেবকে অর্থোপার্জননের প্রয়োজন বুঝাইয়া, তাঁহাকে ওকালতি পরীক্ষা দিবার জন্য প্ররোচিত করাইয়াছিলেন। ওকালতি পরীক্ষা দিবার জন্য রাজসাহী আসিয়া, সে বৎসর পরীক্ষা হইবে না জানিয়া পিতৃদেব প্রত্যাবর্তনপ্রয়াসী হইলে, রাজসাহীর আশ্রয় অন্তরঙ্গগণের আগ্রহে রাজসাহী দেওয়ানী আদালতে রাজকার্য্য স্বীকার করিয়া, রাজসাহীপ্রবাসী হইবার পর

ক্রমে আমরাও রাজসাহীতে বাস করিতে আরম্ভ করিলাম । বরেন্দ্রভাগের কয়েক পুরুষ পরে এইরূপে আবার বরেন্দ্রবাসী হইয়াছি ।

“বিদ্যারম্ভকালে চিরপ্রচলিত পাঠশালা, সংস্কৃত চতুষ্পাঠী, অচিরপ্রতিষ্ঠাপিত বঙ্গ ও মধ্যাহ্নবিজ্ঞান বিদ্যালয়, জেলাস্কুল ও কলেজ শিক্ষাদান ছিল। তখনও কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের বয়স্ক্রম শৈশব অতিক্রম করে নাই; প্রবেশিকা পরীক্ষা প্রচলিত হইয়াছিল, কিন্তু সে পর্য্যন্ত শিক্ষাদানের উপযুক্ত অধিকসংখ্যক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠাপিত হয় নাই। কুমারখালীতে প্রবেশিকা পর্য্যন্ত শিক্ষাদানের অসুবিধা ছিল না। তথাপি প্রাচীন প্রথার মর্যাদারক্ষার্থ পঞ্চমবর্ষে এক শুভদিনে শুভক্ষেণে আমাদের মণ্ডপ-প্রাঙ্গণে সম্মিলিত পাঠশালায় মাটিতে দাগা ব্লাইয়া আমার হাতেখড়ি হইয়াছিল। দাগা ব্লাইবার পর কলাপাতায় লিখা, তাহার পর তালপাতায় লিখা, তাহার পর কাগজে লিখা,—মুখে মুখে শতকিরা প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া শুভদ্রবী মানসার্ক পর্য্যন্ত শিক্ষা করায় পাঠশালার শিক্ষা সমাপ্ত হইত। শিশুবোধক নামক এক মুদ্রিত পুস্তক প্রচলিত হইয়া থাকিলেও আমাদের পাঠশালায় তাহার পঠনপাঠন প্রচলিত হয় নাই। এই পাঠশালার গুরুমহাশয় নামে মাত্র আমার গুরুমহাশয় ছিলেন, গুরুগিরি করিতেন পিতৃসখা হরিনাথ। চতুষ্পাঠীতে মুখে মুখে সংস্কৃত স্তবস্ততির আবৃত্তি শিক্ষায় এবং গ্রামবার্তাপ্রকাশিকার প্রফসিটের অপর পৃষ্ঠায় হস্তাক্ষরশিক্ষায় আমার প্রাথমিক শিক্ষা পর্য্যাবসিত হইত। অন্নদিনের মধ্যেই ইচ্ছা পরিবর্তিত হইল। জলধর সেন, শিবচন্দ্র বিচার্গব, এবং আমি হরিনাথের বঙ্গবিদ্যালয়ে প্রবেশ লাভ করিয়া কাঠামনে বসিয়া, মুদ্রিত পুস্তকের সাহায্যে বাঙ্গালা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করিলাম। অন্নদিনের মধ্যে রাজসাহীতে আসিতে হইল। এখানে প্রথমে মধ্যাহ্নবিজ্ঞান বিদ্যালয়ে, পরে বঙ্গবিদ্যালয়ে, অবশেষে বোয়ালিয়া গবর্ণমেন্ট স্কুল নামক জেলাস্কুলে প্রেরিত হইয়া যথারীতি শিক্ষালাভ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম। প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া মাসিক ১৫ টাকা বৃত্তি লাভ করিয়া, তৎপরবর্ত্তী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া মাসিক ২০ টাকা বৃত্তিলাভ করিয়া, পরে কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে বি-এ ডিগ্রী লাভ করিয়া বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দ হইতে রাজসাহীতে ওকালতি করিয়া আসিতেছি।”

অক্ষয়কুমার বঙ্গজ্ঞানীর একটি উজ্জলরত্ন, সাহিত্য-জগতে তাঁহার সম্মান অতি উচ্চ, লেখনীপরিচালনে ও বাগ্মিত্যে তাঁহার অসাধারণ প্রতিভা পরিষ্কৃত। বারেন্দ্র-অন্নসন্ধান-সম্বন্ধিত তিনি অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা। বৃটিশ গবর্ণমেন্ট তাঁহার কার্যে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে C. I. E. উপাধিতে বিভূষিত করিয়াছেন।

মিতরার অর্দ্ধকালীবংশ

ঢাকা জেলার মাণিকগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত মিতরা গ্রামের অর্দ্ধকালীবংশ পণ্ডিত ও সাধকের বংশ বলিয়া বিখ্যাত। এই বংশের বীজপুরুষ রাঘবরাম বর্তমান বংশধরদের বংশের উৎপত্তি উর্দ্ধতন একাদশ পুরুষ। পদ্মনাভের বংশে গোবিন্দরাম নামে একজন তপোনিষ্ঠ পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার ঔরসে ও জগজ্জ্যোতি-দেবীর গর্ভে রাঘবরাম ও মহেশচন্দ্র নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। রাঘবরামই অর্দ্ধকালী বংশের প্রতিষ্ঠাতা—মহেশচন্দ্রের বংশধরগণ সম্ভ্রতি হালালিয়া গ্রামে বাস করিতেছেন।

রাঘবরাম পণ্ডিতবাটী-গ্রামনিবাসী শান্তিলাগোত্রসম্বৃত ছায়ানিধির বংশধর দ্বিজদেবের কন্যা জয়দুর্গাকে বিবাহ করেন। জয়দুর্গাকেই সাধুগণ অর্দ্ধকালী বলিয়া সম্মান করেন। রাঘবরাম বিবাহ করিয়া প্রথমে কিছুদিন খণ্ডরালয়েই বাস করেন, পরে জয়দুর্গাদেবীর ইচ্ছাক্রমে মিতরা গ্রামে আসিয়া বাসস্থাপন করেন। জয়দুর্গার পিতা দ্বিজদেব দশভুজার মূর্তি পূজা করিতেন। জয়দুর্গা আসিবার সময় ঐ মূর্তি লইয়া আসেন। রাঘবরাম ও জয়দুর্গা

উক্ত দশভুজা মূর্তি আজও মিতরাবাসীদের গৃহে নিত্য পূজিত হইতেছেন। জয়দুর্গাকে সাক্ষাৎ জগন্নাথের প্রকাশ স্বরূপ জানিয়া তাঁহার পিতা তাঁহার নিকট বঁর প্রার্থনা করেন। জয়দুর্গা দ্বিজদেবকে পুত্রবর দিয়া বলেন যে জয়দুর্গা বা অর্দ্ধকালীর বংশধরগণ দ্বিজদেবের বংশধরদের শিষ্য হইবেন। তিনি আরও বলেন “আপনার সন্ততিগণ মধ্যে যিনি আমার সন্ততিগণের গুরু হইবেন, তিনি পরমহুঁষে কালান্তিপাত কারবেন।” সেই সময় হইতে অর্দ্ধকালীবংশের গুরুকুল পণ্ডিতবাটীর দ্বিজদেবের বংশ।

অর্দ্ধকালীবংশের প্রধান শাখা এখনও মিতরাগ্রামে বাস করিতেছেন। কিন্তু বংশ অত্যন্ত বিস্তৃত হওয়ায় একত্রে সকলের বাস করা অসম্ভব হইয়াছে। তজ্জন্য কেহ বা শিষ্যাদি কর্তৃক নীত হইয়া, কেহ বা অলৌকিক ক্ষমতাবলে রাজা বা জমীদার কর্তৃক তালুক বা নিজের ব্রহ্মোত্তরাধিকার প্রাপ্ত হইয়া, কেহ বা খণ্ডরসম্পত্তি ও মাতামহের সম্পত্তি পাইয়া, নানাস্থানে বাস করিতেছেন। অর্দ্ধকালীর বংশধরগণ প্রায় ৪৫০টি ভিন্ন জেলায় ৩০।৩২০টি গ্রামে বাস করিতেছেন। ইহাদের প্রধান প্রধান বাসগ্রামের

মধ্যে মিতরা, কলাগাড়ী, খাবাসপুর, পুরুরিয়া, পোলিগ্রাম, বেথুর, চারিগাড়া, জাগনপুর, হরিণা, ব্রাহ্মণগ্রাম, বাডাবাড়ী প্রভৃতি গ্রামের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ইহাদের কুলপঞ্জিকা ও বংশাবলী সংগ্রহ করিয়া ১৩০২ বঙ্গাব্দে উমেশানন্দ তর্কচূড়ামণি মহাশয় “অর্দ্ধকালীকুলপঞ্জিকা” নামে সংস্কৃত ভাষায় লিখিত একখানি পুস্তিকা কালীধাম হইতে প্রকাশ করেন। আমরা এই বংশবিবরণে কেবলমাত্র মূলবংশের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদান করিতেছি।

রাঘবরামের চারি পুত্র—রামদেব, রাজেন্দ্র, রামভদ্র ও রামেশ্বর। জ্যেষ্ঠপুত্র রামদেব একবার এক শিষ্যকর্তৃক শ্রাদ্ধসভায় আহৃত হইলেন। শিষ্য তাঁহাকে পণ্ডিতমণ্ডলীর মধ্যে উচ্চাঙ্গন প্রদান করায় অন্যান্য পণ্ডিতগণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। তাঁহারা বলেন যে রামদেব যদি সভাই দেবতা হইলেন তবে তিনি অমাবস্তা তিথিতে পূর্ণচন্দ্র দেখান। রামদেব উগ্রভূতপ আরম্ভ করেন—তাঁহাতে তাঁহার মাতা অর্দ্ধকালী ব্যগ্র হইয়া পুত্রের মধ্যাদায়ক্ষার্থ রজনীতে স্বীয় করহিত কঙ্কণ গগনমার্গে ধারণ করিয়াছিলেন। তাহাতেই শিষ্যগৃহে সন্ধ্যাত পণ্ডিতগণ গগনে পূর্ণচন্দ্র দর্শন করেন। তখন পণ্ডিতগণ রামদেবের শিষ্য হইয়া তাঁহাকে “ঠাকুর ভট্টাচার্য্য” উপাধি দেন। রাঘবরামের কনিষ্ঠ পুত্র রামেশ্বরও প্রগাঢ় পণ্ডিত ছিলেন।

দ্বিতীয় পুত্র রাজেন্দ্র ছুরী, কালী, লক্ষ্মী, সরস্বতী প্রভৃতি দেবতাসমূহের মূর্তি গঠন করিবার এক অপূর্ণ যত্ন আবিষ্কার করিয়াছিলেন। ঐ যত্নে মূর্তিকা প্রদান করিলেই অতি ক্ষণোন্নয়ন মূর্তিসমূহ প্রস্তুত হইত। আজও রাজেন্দ্রের রচিত মূর্তিসকল অর্দ্ধকালীবংশে পূজা পাইতেছেন।

রামদেবের পাঁচ পুত্র—রামচন্দ্র, শ্রামরাম, কৃষ্ণরাম, বিষ্ণুরাম ও জয়রাম। রামচন্দ্র ন্যায়বাগীশ কালীর পণ্ডিতদের সহিত বিচার করিয়া বাঙ্গালীব্রাহ্মণের মনস্তত্ত্বকণ শাস্ত্রাঙ্গমোচিত বলিয়া প্রমাণ করেন। শ্রামরাম বিজ্ঞাবাগীশ পিতার সহিত রাগারাগি করিয়া পৌলীগ্রামে গিয়া বাস করেন—তাঁহার বংশধরেরা এখনও পৌলীগ্রামে বর্তমান আছেন। কৃষ্ণরাম সার্কভৌম বেধুর গ্রামে, বিষ্ণুরাম চারিপাড়া গ্রামে ও জয়রাম শিষ্যহুরোধে আগনপুর গ্রামে গমন করেন।

রামচন্দ্রের সাত পুত্রের মধ্যে বর্ষপুত্র বাণেশ্বর পুষ্করিয়াতে যাইয়া বাস স্থাপন করেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীরামের চারি পুত্রের মধ্যে ত্রীকর্ষ কলাবাড়ী গ্রামে, নীলকর্ষ ষাণ্মাসপুর গ্রামে ও বিজয়গোবিন্দ মত্তগ্রামে যাইয়া বসবাস আরম্ভ করেন।

রাঘবরাম হইতে সপ্তম অধস্তন পুরুষ পরমানন্দ বা যতুঞ্জয় অনেক শ্রামাবিষয়ক গান রচনা করেন। তিনি নিজের নাম অল্পসারে সেই সকল গানের স্তরের নাম দেন যতুঞ্জয়ী হ্র। রাঘবরামের নবম অধস্তনপুরুষ বিশ্বানন্দ স্বস্ত্যয়নকার্য্যে অসাধারণ নিপুণতা প্রদর্শন করিয়া বেশে বিদেশে বহু সন্মান লাভ করেন।

অর্দ্ধকালীবংশে বহু পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, ইহাদের অনেক শিষ্য আছে। ইহাদের পুণ্ডিত দেবীমূর্তি আগ্রস্ত বলিয়া সাধারণের বিশ্বাস।

কাশ্যপ গৌত্র

অর্দ্ধকালী বংশাবলী

মিতরা গ্রাম।*

১ শ্রীশ্রীরাঘবরাম ও শ্রীশ্রীঅর্দ্ধকালিকা দেবী

রামদেব রামেন্দ্র রামভদ্র রামেশ্বর
(প্রকাশনাম ঠাকুর ভট্টাচার্য্য)

৩ রামচন্দ্র শ্রীধররাম কৃষ্ণরাম বিষ্ণুরাম জয়রাম
শ্রাববাগীশ বিদ্যাবাগীশ সার্কভোম (চারিগাড়া) (আগনপুর)
(পৌলী গ্রাম) (বেথুর গ্রাম)

৪ শ্রীরাম কানীশ্বর ঘনশ্রাম সদাশিব বাশেশ্বর রঘুদেব
সিদ্ধান্ত (পুকুরিয়া)

৫ রামগোবিন্দ শ্রীকণ্ঠ নীলকণ্ঠ বিজয়গোবিন্দ
(কজাগাড়া) (খাবাসপুর) (মত্তগ্রাম)

৬ রামানন্দ শিবানন্দ

৭ পরমানন্দ ব্রহ্মানন্দ সদানন্দ অমৃতানন্দ ভৈরবানন্দ পূর্ণানন্দ জগদানন্দ বহ্মানন্দ জ্ঞানানন্দ
(প্রকাশ নাম (প্রকাশ নাম
মুতুজয়) 'রাজনারায়ণ)

৮ কালিকানাথ হরানন্দ

৯ কৃষ্ণানন্দ

বিদ্যানন্দ বুদ্ধানন্দ

সর্বানন্দ

মহিমানন্দ

মাধবানন্দ

(দত্তক) মহেশানন্দ

বাদবানন্দ

১০ হৃদয়ানন্দ উমেশানন্দ সারদানন্দ বিচিত্রানন্দ

তর্কসিদ্ধান্ত

মথুরানন্দ

দীনেশানন্দ
(দত্তক)

নরেশানন্দ

বিজয়ানন্দ

কেশবানন্দ

অভয়ানন্দ

অক্ষয়ানন্দ

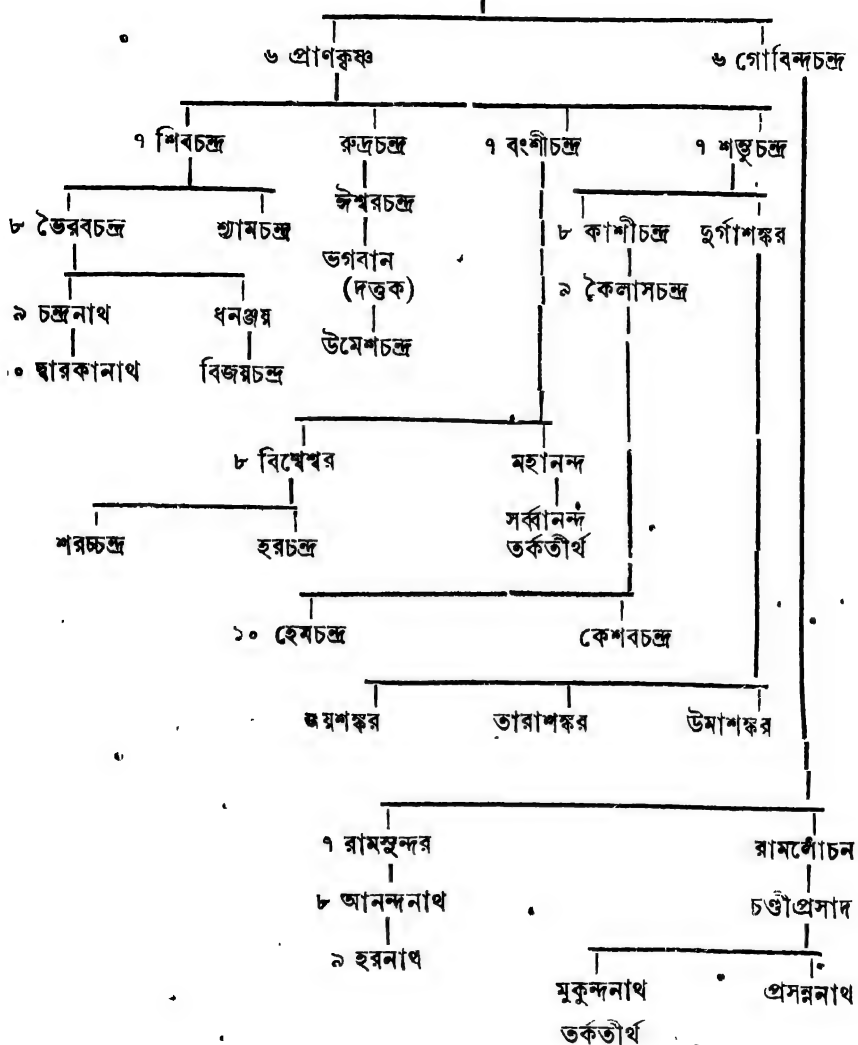
বিদ্যানন্দ

(অম্বুদেশ)

* ঢাকা জেলা সবডিভিসন্ মাণিকগঞ্জের অন্তর্গত মিতরা গ্রাম।

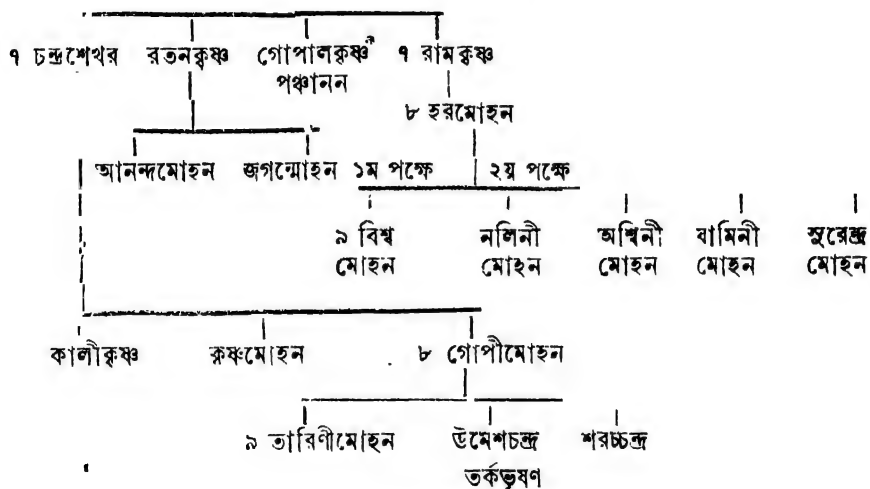
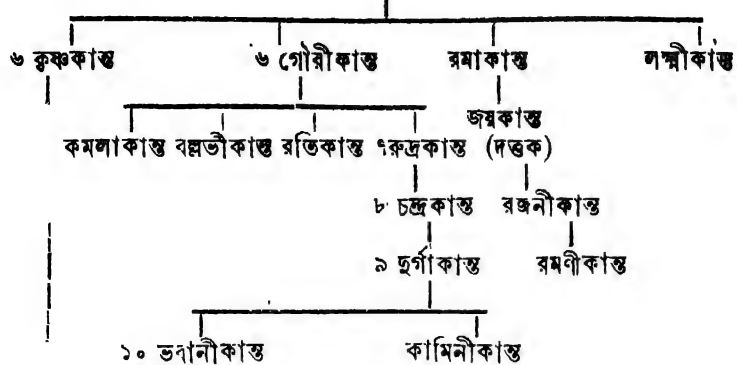
কলাগাড়ী গ্রাম।

৫ ত্রীকণ্ঠ



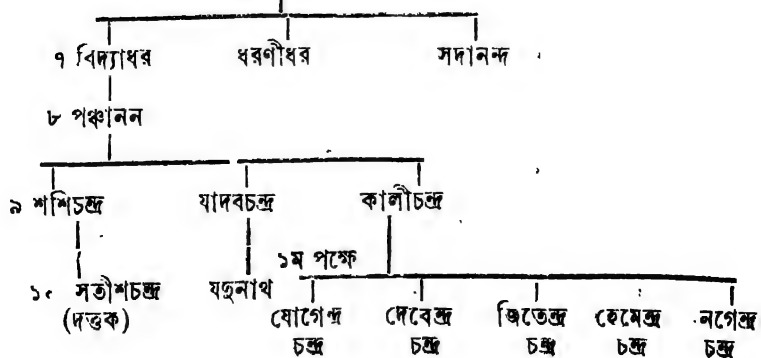
খাবাসপুর গ্রাম।

৫ নীলকণ্ঠ



৫ বিজয়গোবিন্দ (মত্তগ্রাম)

৬ মুরলীধর



৪ কাশীর সিদ্ধান্ত (মির্জা গ্রাম)

৫ শিবশঙ্কর

৬ হরশঙ্কর

৭ জয়শঙ্কর

৮ সারদাশঙ্কর

৬ কাশীশঙ্কর

৭ ভবানীশঙ্কর

দুর্গাশঙ্কর

৯ পার্শ্বীশঙ্কর জামাশঙ্কর রেবতীশঙ্কর ৮ করুণাশঙ্কর রজনীশঙ্কর বরদাশঙ্কর প্রসন্নশঙ্কর
তর্কালঙ্কার

৯ জবশঙ্কর

ভবতীশঙ্কর

মধুশঙ্কর

মোহিনীশঙ্কর

৬ কৃষ্ণরাম সার্কভৌম (বেধুর গ্রাম)

৪ শিবরাম

৫ রামশঙ্কর

(দত্তক)

৬ গৌরীকান্ত

৭ কমলাকান্ত

উমাশঙ্কর

কাশীকান্ত

৮ রাজকান্ত রমণীকান্ত দুর্গাকান্ত শ্রীকান্ত আনন্দকান্ত

রেবতী- জয়কান্ত রজনী- নলিনী- সারমাকান্ত
কান্ত কান্ত কান্ত কান্ত

৯ রোহিণীকান্ত হৃদয়কান্ত উদয়কান্ত হৃদয়কান্ত

১০ কুমুদকান্ত বামিনীকান্ত

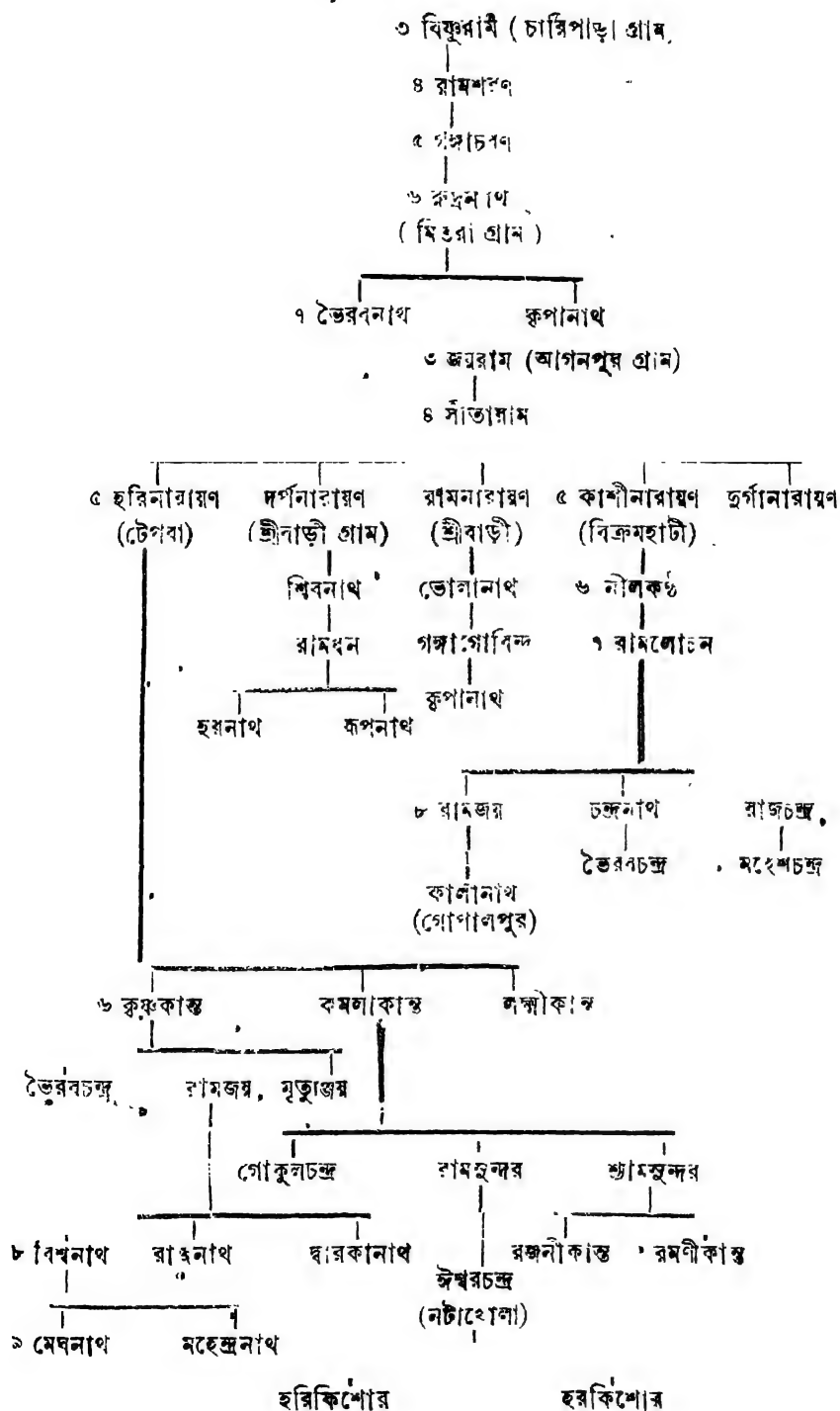
১ম পক্ষে

২য় পক্ষে

শিবকান্ত তারিণীকান্ত

বিজয়কান্ত

গিরিজাকান্ত



মিতরা গ্রাম
২ রাজেন্দ্রদেব

৩ রামগোপাল বাচস্পতি *

৪ রুদ্রদেব
৫ কমলনয়ন
বিষ্ণুদেব সিদ্ধাস্তবাগীশ
(ব্রাহ্মণগ্রাম)
শিবদেব তর্কসিদ্ধান্ত
(হরিণা গ্রাম)
বনদেব
(বাড্ডাবাড়ী গ্রাম)

আনন্দরাম
৬ রাজকৃষ্ণ
(কৃষ্ণপুরা)
৭ কৃষ্ণপ্রসাদ
৮ রাজকান্ত
৯ নীলকান্ত
১০ কাশীকান্ত
৬ কৃষ্ণনাথ
(কৃষ্ণপুরা)
৭ রামনাথ
৮ রক্ষাকর
বরদাকিঙ্কর
৯ হরচন্দ্র
(প্রকাশ নাম
হরানন্দ অবদৌত)
পূর্ণচন্দ্র
সতীশচন্দ্র
৮ গৌরচন্দ্র
কালীচন্দ্র

ব্রাহ্মণ গ্রাম
৪ বিষ্ণুদেব সিদ্ধাস্তবাগীশ
৫ গোবিন্দদেব
৬ কৃষ্ণেশ্বর
৭ কৃষ্ণচন্দ্র
৮ শিবচন্দ্র
৯ বাউলচন্দ্র
১০ দীনেশচন্দ্র
বামদেব
ভক্তদেব
৫ জয়দেব
৭ রামচন্দ্র
ভৈরবচন্দ্র
কাশীচন্দ্র
শম্ভুচন্দ্র
৮ বাউলচন্দ্র
রামকমল
রুদ্রকমল
নীলকমল
কালীকমল
হরকমল
ভবানীচরণ
বিনোদচন্দ্র
পূর্ণচন্দ্র

* ইহার বংশধরণ সম্প্রতি কৃষ্ণপুরা, ব্রাহ্মণগ্রাম, দুর্গানগর, হরিণা, কলম ও বাড্ডাবাড়ী বাস করিতেছেন।

৯ ভবশঙ্কর ভবতীশঙ্কর মধুশঙ্কর মোহিনীশঙ্কর

মিতরা গ্রাম

৪ বনশ্রাম

৫ মুকুন্দরাম

৬ কালিকাপ্রসাদ

৫ রাজারাম
(পৌলীগ্রাম)

৭ কৃষ্ণনাথ

বৈষ্ণনাথ

৭ গৌরীপ্রসাদ

৮ গঙ্গাপ্রসাদ

৮ উদয়চন্দ্র
(মুন্দোল গ্রাম)

৮ কৃষ্ণপ্রসাদ
(দত্তক)

৮ তারাপ্রসাদ
(দত্তক)

৯ দিগন্তপ্রসাদ

৮ গৌ-
প্রসাদ

৮ হরেন্দ্র-
প্রসাদ

৮ হেমেন্দ্র-
প্রসাদ

৮ চন্দ্রনাথ

৯ কালীচন্দ্র

৯ হরিশচন্দ্র

১০ গুরুচন্দ্র

৯ শশীচন্দ্র

৯ মৃত্যুঞ্জয়

৯ শশীভূষণ

৯ রোহিনীকান্ত

মিতরা গ্রাম

৮ সদ্ধাশিব

৮ বিশ্বেন্দ্র

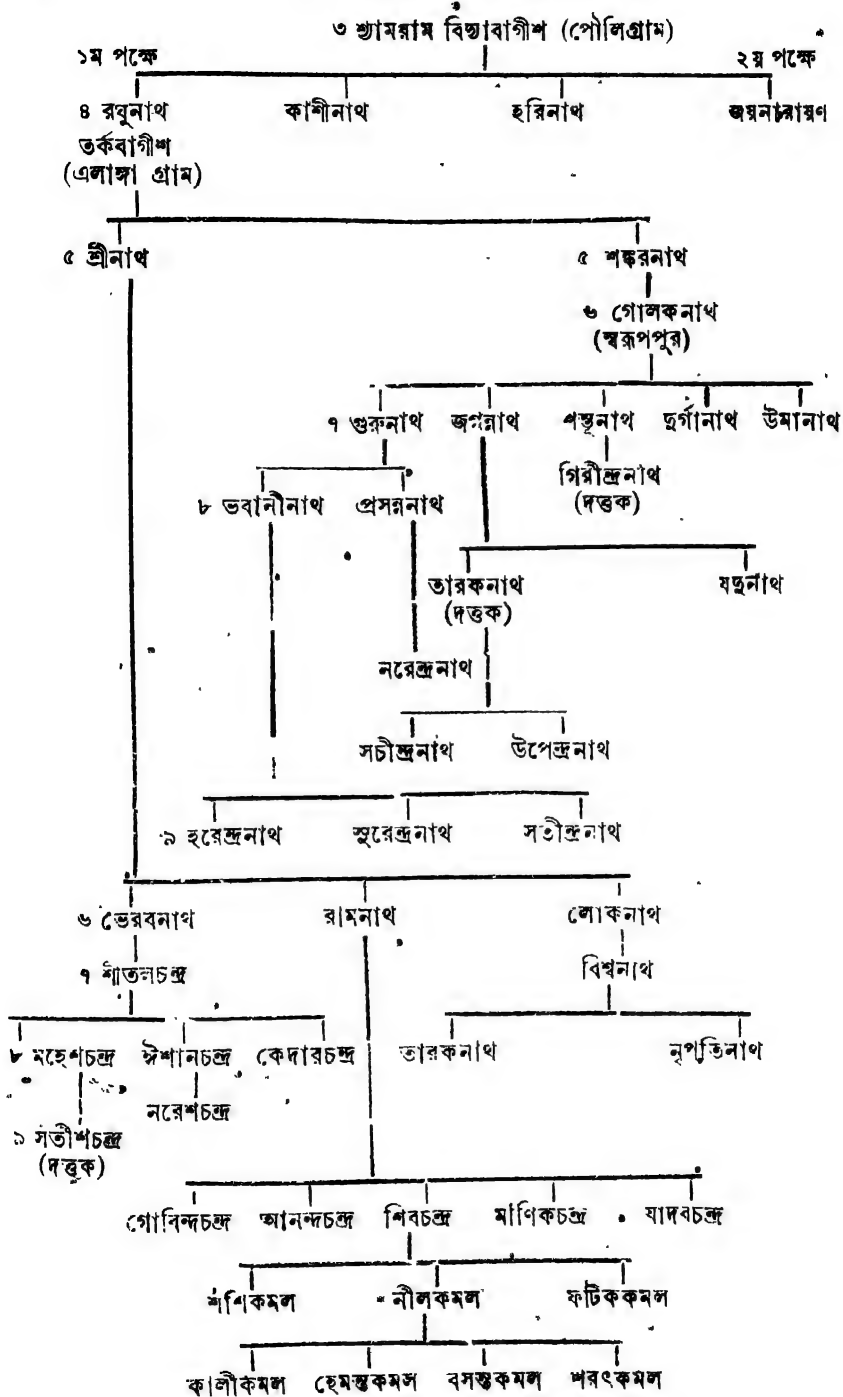
৮ শিবজীন্দ্র

৮ রামজীন্দ্র

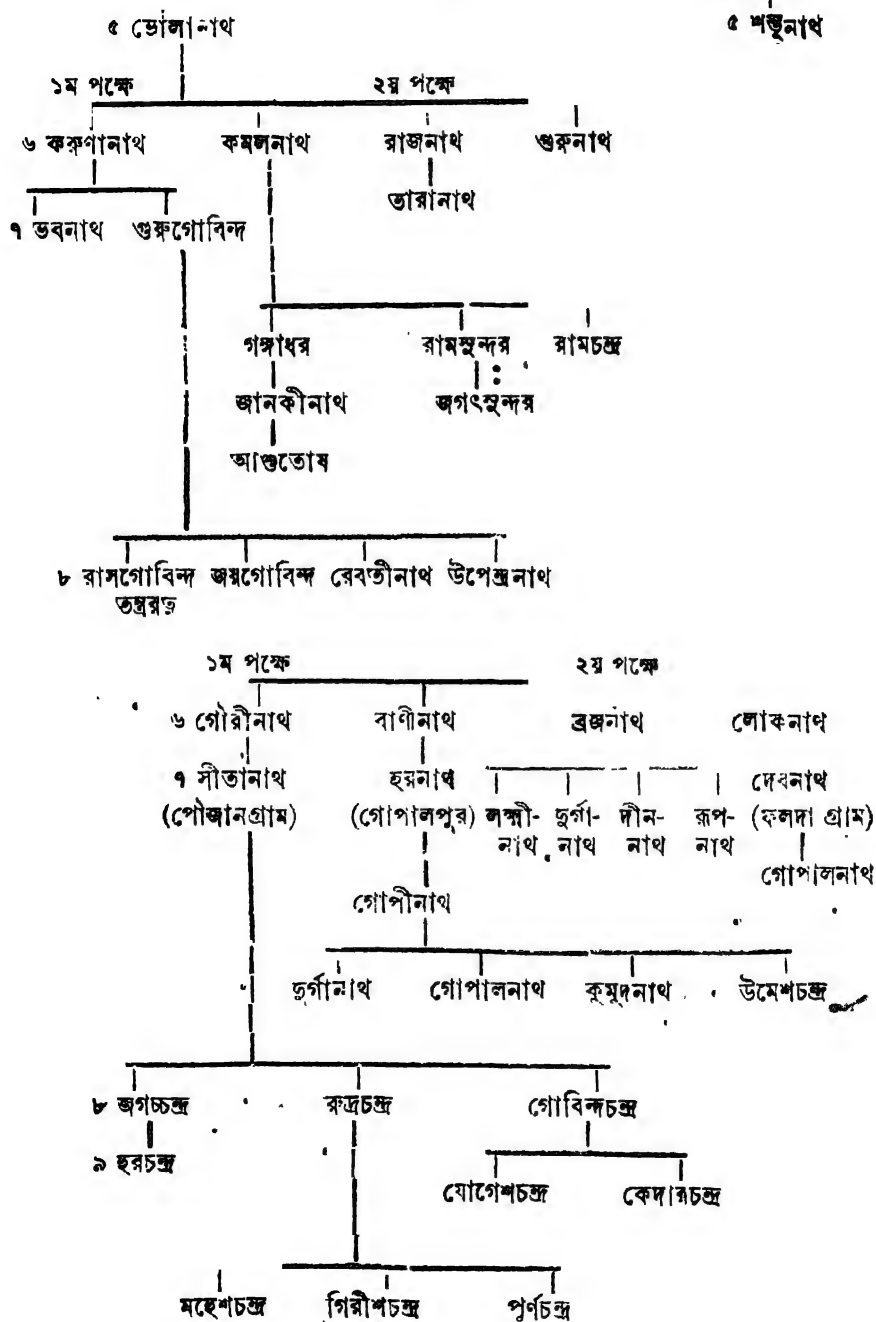
৮ হরজীন্দ্র

৮ কালীজীন্দ্র

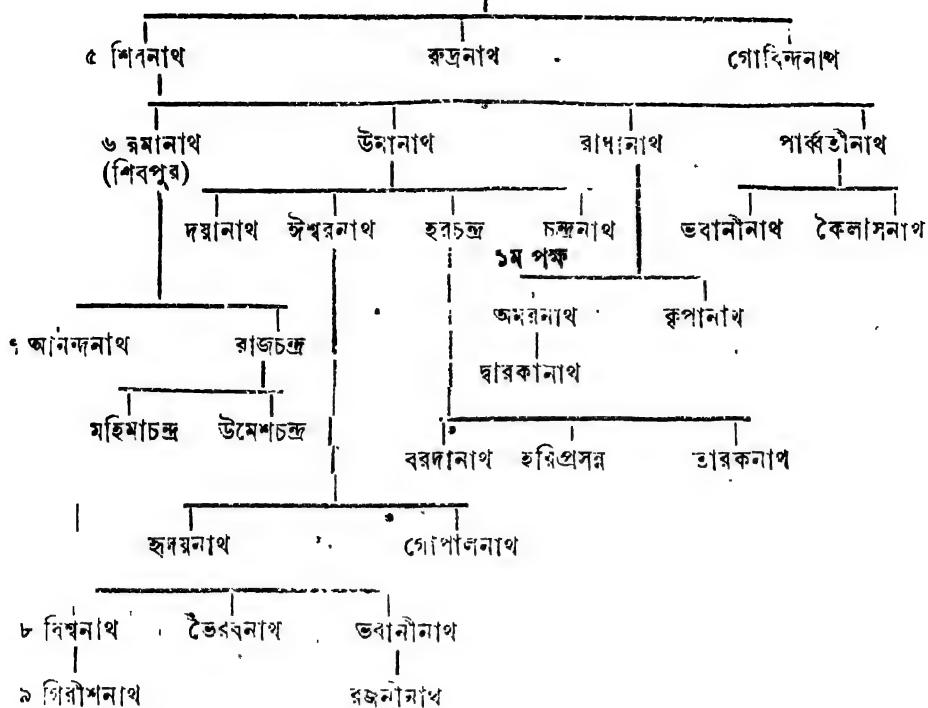
৮ দ্বৈতজীন্দ্র



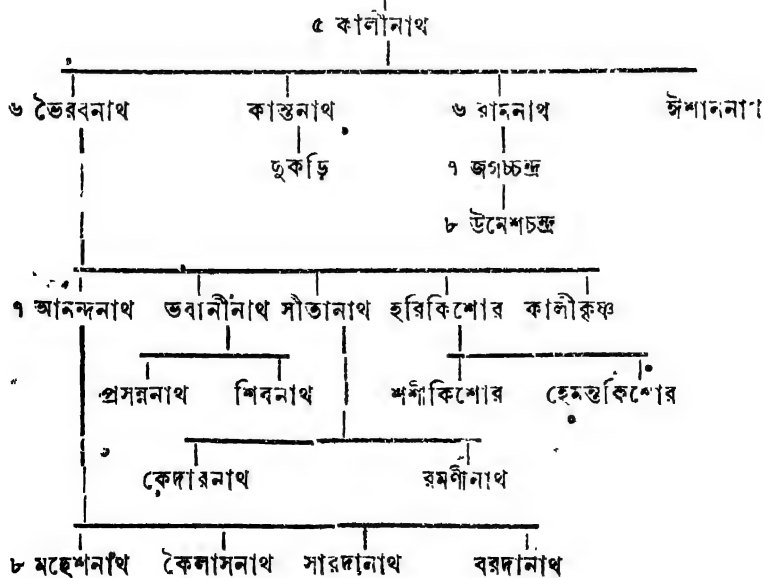
৪ কাশীনাথ
(পৌলিগ্রাম)



৪ হরিনাথ (পৌলিগ্রাম)

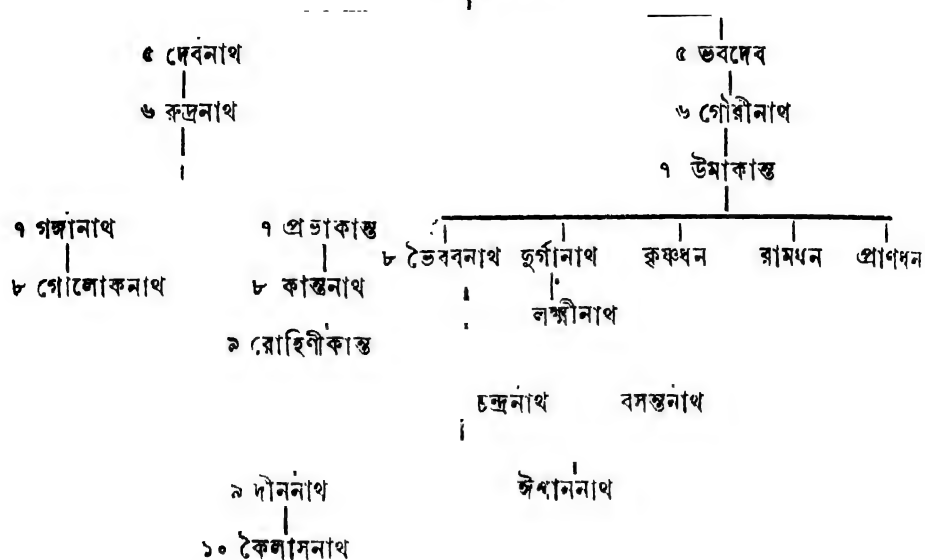


৪ জয়নাথায়ণ (পৌলিগ্রাম)



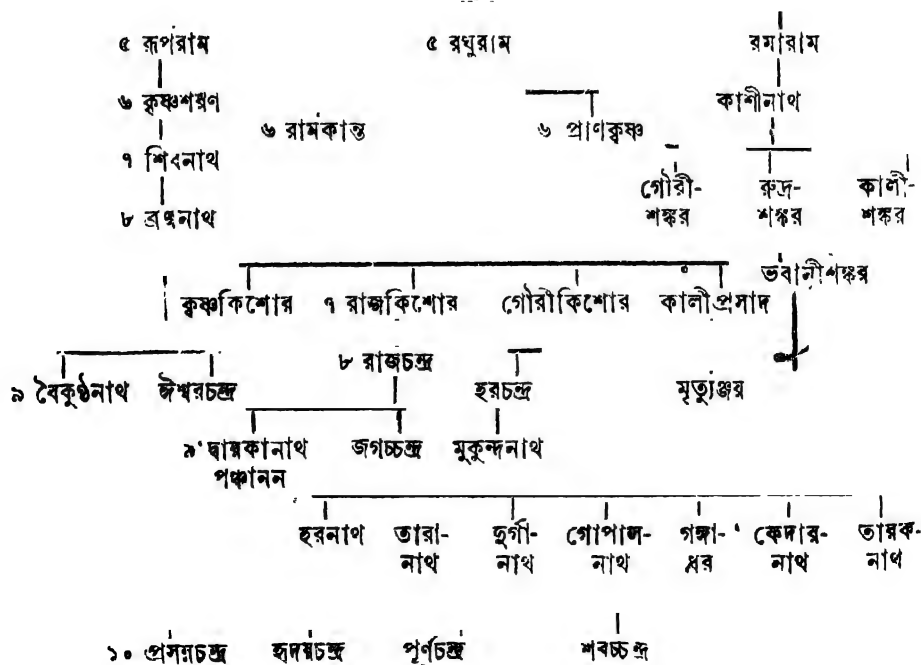
হরিণা গ্রাম।

৪ শিবদেব তর্কসিদ্ধান্ত।



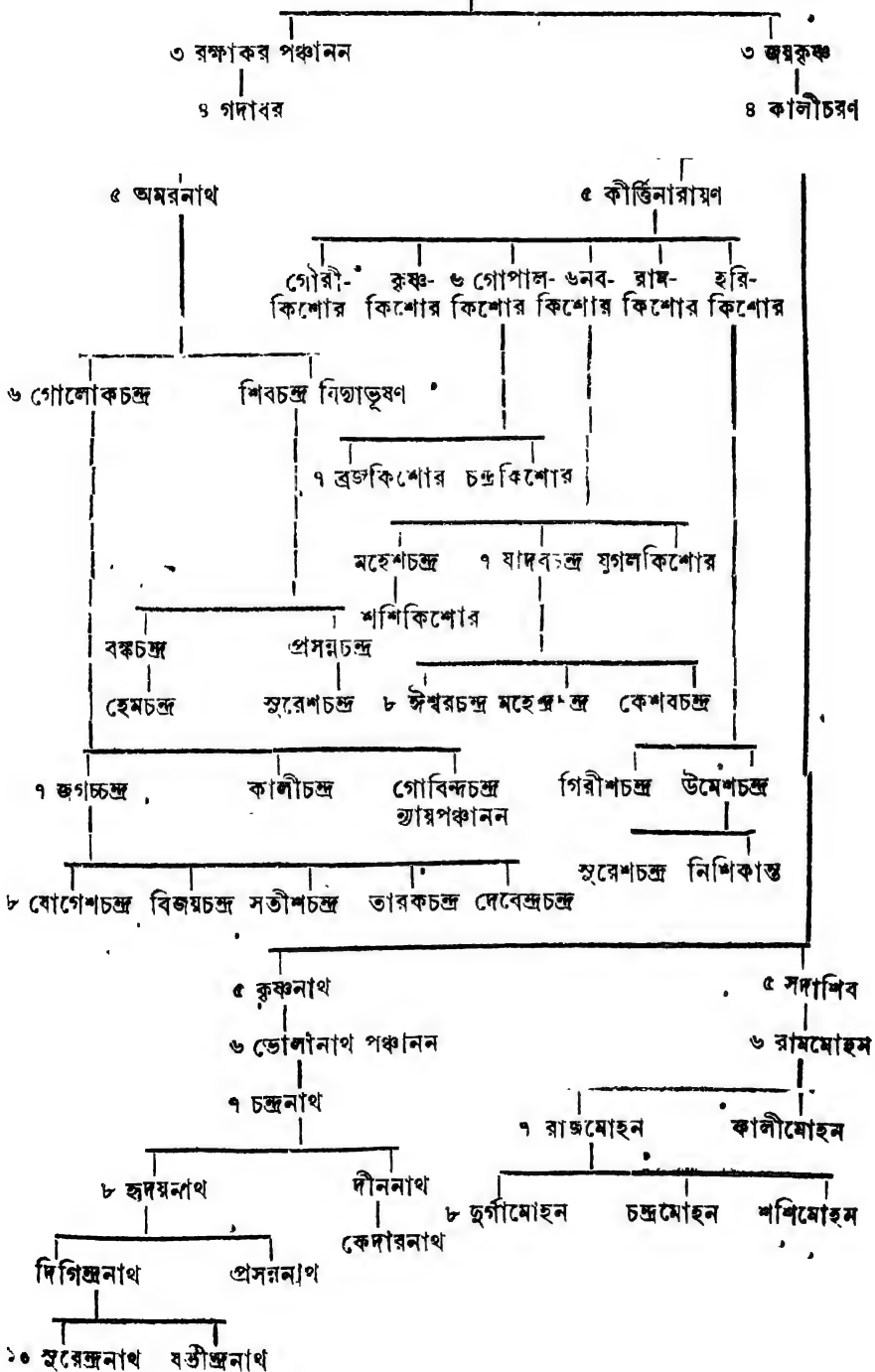
বাড়াবাড়ী গ্রাম

৪ বলদেব



মিতরা গ্রাম।

২ রামভদ্র

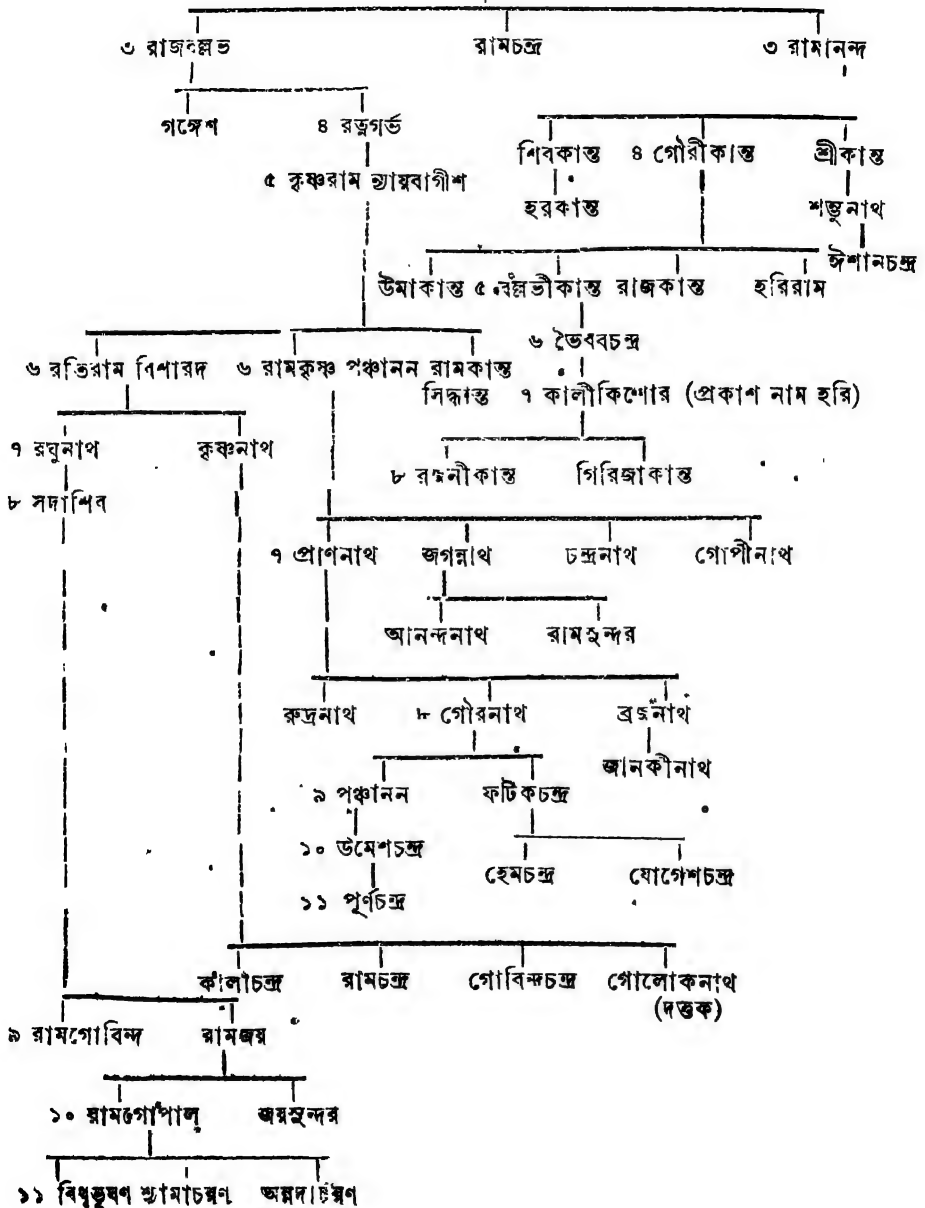


পাঁওঁড়াটা গ্রাম।

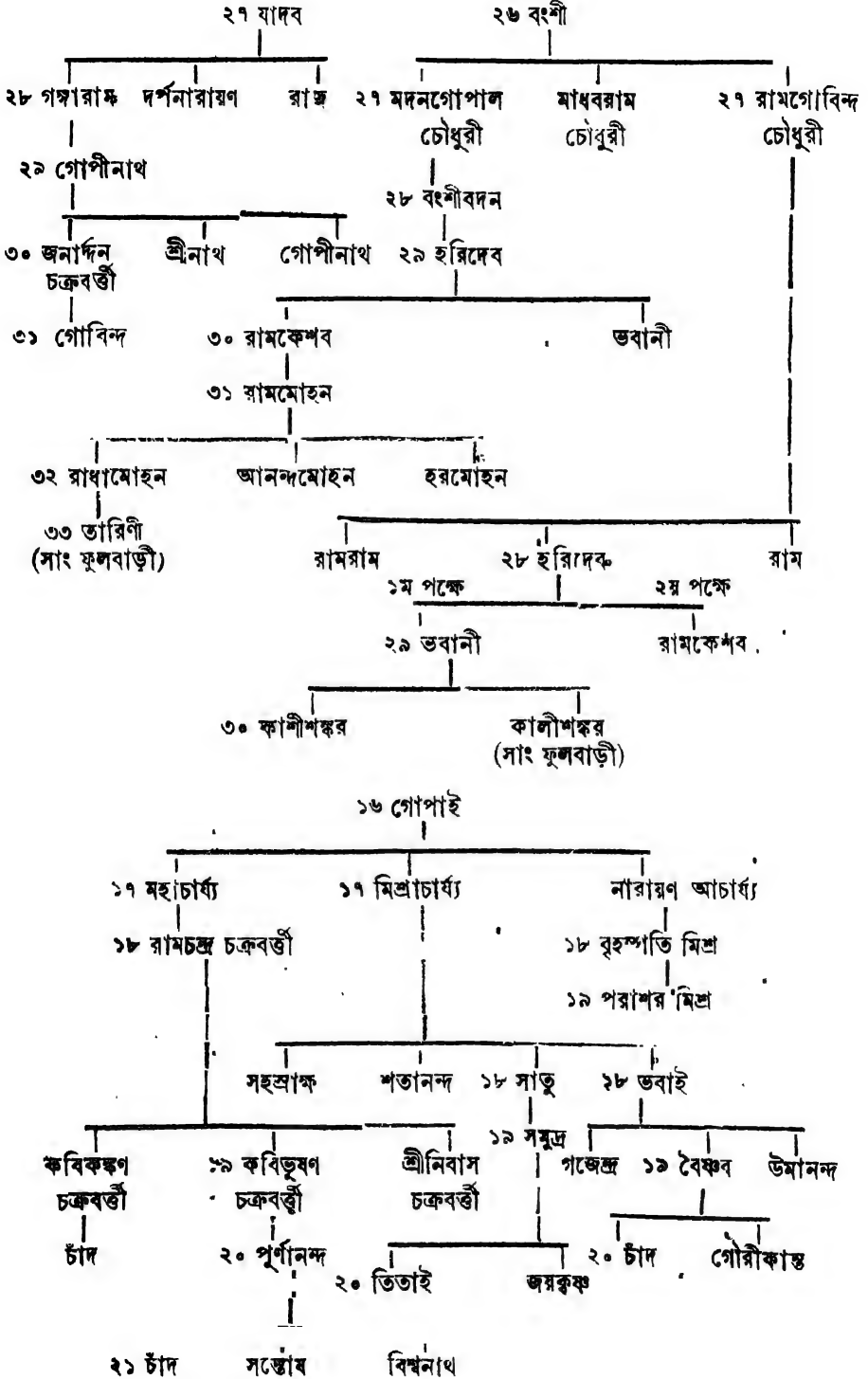
বিষ্ণুদেব

(প্রকাশ নাম ঠাকুর চক্রবর্তী)

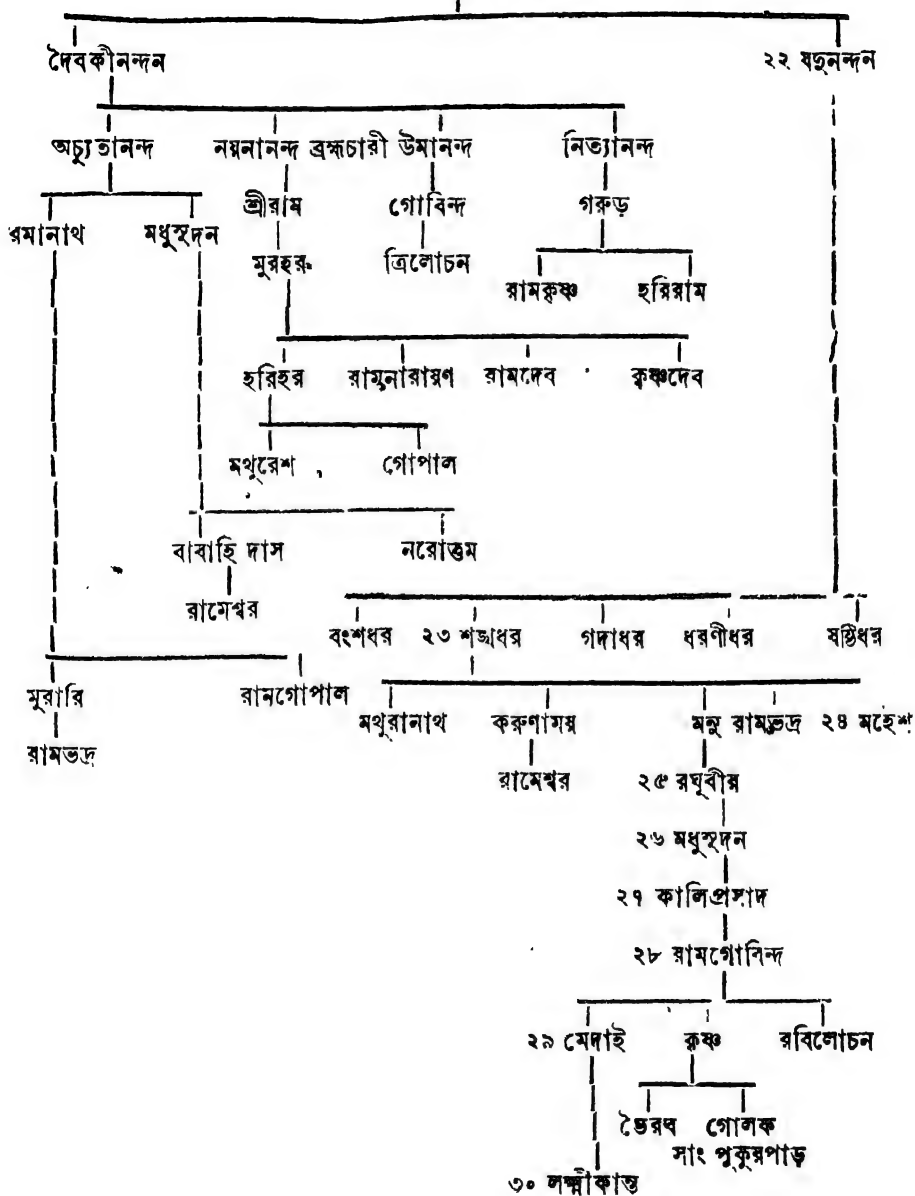
২ রুদ্রনাথ

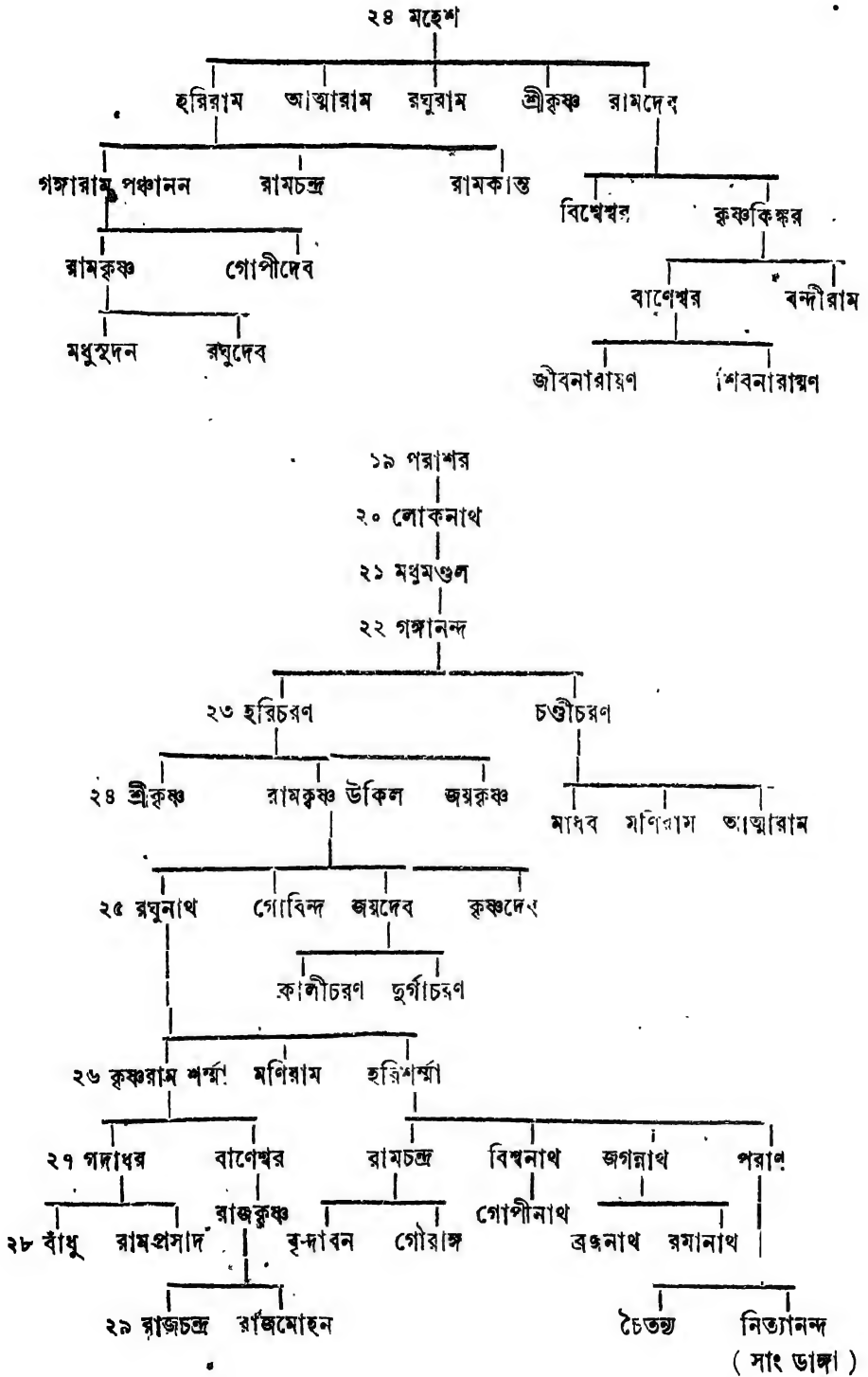


স্বাধীনতা



২১ বিশ্বনাথ বা বিশ্বস্তর আচার্য্য





কাশ্যপগোত্র মৈত্রকুল—দৌরীপুর-জমিদার-বংশ ।

কাশ্যপ গোত্র যক্ষকেন্দ্রী স্রবণ হইতে অধস্তন একাদশ পুরুষ সিদ্ধ ওয়ারী ক্রম ৩ মত্ নামক দুই পুত্র ছিলেন। মত্ অধস্তন বৃহস্পতির দুই পুত্র,—সোল ওঝা ও কৃপ ওঝা। সোলওঝার মাধব, কেশব ও অম্বরনামক তিন পুত্রের মধ্যে মাধবের বংশধরগণ দ্বিতীয় উট্টাচার্য্য বংশ ও অম্বরের বংশধরগণ ত্রিপুরের চৌধুরী বংশ। তৃতীয় জ্ঞাতা কেশবওঝা-আজোরী নামক গ্রামে স্বীয় বাসস্থান “আজোরী-সমাজ” নামে স্বতন্ত্র এক সমাজের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

কেশবের পুত্র জীব ওঝা উদয়নাচার্য্যের প্রথম পক্ষের পরিত্যক্ত পুত্র চণ্ডীপতি ভাঙ্গুর “উপকার করণে” যোগ দিয়া কোলাজ্ঞা লষ্ট হন। পরে ইহার বংশধরগণ তাম্রিপুরের রাজা কংসনারায়ণের প্রবর্তিত নিয়মামুসারে প্রোত্রিয় বরে কজা সম্প্রদান করিয়া প্রোত্রিয় হইলেন।

জীব ওঝার প্রপৌত্র শ্রীনিবাসের দিবাকর নামক পুত্র হইতে নাটোর রাজবংশ ও রামশরণ নামক পুত্র হইতে ময়মনসিংহ জেলার দৌরীপুরাদি বারেন্দ্র জমিদার বংশের উদ্ভব হইয়াছে।

রামশরণের অধস্তন গঙ্গানন্দ নবাব সরকারে উচ্চকর্মে নিযুক্ত হইয়া হাজির উপাধি প্রাপ্ত হন এবং তাঁহার জয়নারায়ণ ও যজ্ঞেশ্বর নামক পুত্রদ্বয়ও উচ্চ রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া বগুড়া জেলার অন্তর্গত সেলবর্ষ পরগণার তরক কড়ই নামক জমিদারী ও তলাপাড়া উপাধি লাভ করেন। ঐ স্থানে তাঁহারা বহু দেবতা ও জলাশয়াদি-প্রতিষ্ঠা করেন। অত্যাঁপ কড়ই গ্রামে তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত শিবদেবতা ও কালাচাঁদবিগ্রহ বংশধরগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়া আসিতেছেন।

শ্রীকৃষ্ণ নবাব মুর্শিদ কুলী খাঁর অধীনে কর্ম করিয়া ক্রমে কাহন-গো পথে উন্নীত হন। এই সময়ে বঙ্গদেশীয় কোন জমিদার বিজ্রোহী হন এবং শ্রীকৃষ্ণের উপর এই বিজ্রোহ দমনের ভার অর্পিত হয়। শ্রীকৃষ্ণ কোশলে বিজ্রোহী জমিদারকে ধৃত করেন। এ সংবাদে দিল্লীর বাদশাহও পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে যথোপযুক্ত পুরস্কার-দিবার অল্প নবাবের উপর আদেশ দিয়াছিলেন। তদনুসারে নবাব শ্রীকৃষ্ণকে ‘চৌধুর’ উপাধি সহ ময়মনসিংহ পরগণার জমিদারী প্রদান করেন এবং তাঁহাকে উক্ত পরগণার দখল দেওয়ার জন্য বোকাই নগর বেঙ্গার কর্মচারীকে আদেশ প্রদান করেন।

অতঃপর শ্রীকৃষ্ণ চৌধুরী ময়মনসিংহের বিদ্রুত জমিদারী লাভ করিয়া বোকাইনগরের নিকটবর্তী একটা স্থানে বাটী নির্মাণ করিয়া কখনও তথায় কখনও কড়ই গ্রামে অবস্থিত করিতে লাগিলেন। শুধুমাত্র ঐ স্থানের নাম বাস’দাকী মীলদা পরিচিত নহই।

আসিতেছে। শ্রীকৃষ্ণ চৌধুরীর দুই বিবাহ ছিল। তাঁহার প্রথম পত্নী সর্বস্বম্বা দেবীর গর্ভে তিন পুত্র ও এক কন্যা এবং দ্বিতীয় পত্নী মহেশ্বরী দেবীর গর্ভে তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। প্রথমপত্নীর গর্ভকাল সন্তানগণ মধ্যে ছোট্ট চাঁদরার নবাব সরকারে বৈশাখ্যতার সহিত কর্ম করিয়া এবং একটি যুদ্ধ জয় করিয়া নবাব কর্তৃক “রাধারায়ান” উপাধিতে ভূষিত হন।

এই সময় মামনসিংহ পরগণার রাজত্বের তুলনায় আর অত্যন্ত কম ছিল। শ্রীকৃষ্ণ চৌধুরী পুত্রের সোভাগ্যের সূচনা বেধিয়া এই সুযোগে জমিদারীর অবস্থা নবাবের নিকট উপস্থিত করিয়া পুত্রের জন্য বনজঙ্গলসম্পূর্ণ জায়গাসী পরগণা প্রদানের প্রার্থনা করেন এবং তাঁহার প্রার্থনা পূর্ণ হয়। তদবধি অতাপি জায়গাসী পরগণার জন্য বঙ্গ রাজত্ব দিতে হয় না।

শ্রীকৃষ্ণ চৌধুরীর জীবদ্দশাতেই প্রথমে চাঁদরার পুত্র সোনানার, পরে ক্রমে চাঁদরার ও তাঁহার বৈশাখ্যের এক ভ্রাতা হরিনারায়ণ চৌধুরী কালগ্রাসে পতিত হন। অবশেষে দুই পক্ষে চারি পুত্র রাখিয়া শ্রীকৃষ্ণ চৌধুরী কতইয় বাটীতে দেহত্যাগ করেন।

এই অনাময়ক মহাপুরুষের পুত্রগণ মধ্যে কৃষ্ণকিশোর ও কৃষ্ণগোপাল হইতে বখাজের রাধাগোপালপুর ও গৌরীপুর এবং তাঁহাদের বৈশাখ্যের ভ্রাতা লক্ষ্মীনারায়ণ চৌধুরী হইতে তধানীপুর, গোলকপুর ও বাগবাড়ী জমিদারগণ উদ্ভূত হইয়াছেন। বালোপুরের কুলীন লাক্ষী জমিদারগণও ইহাদেরই দৌহিত্র-বংশীক। গৌরীপুর হইতেই কন্যা বিবাহের যোজ্ঞক ও কৌলজ মগাদা স্বরূপ কৃষ্ণপুত্রের জমিদারী প্রদত্ত হইয়াছে।

শ্রীকৃষ্ণ চৌধুরীর মৃত্যুর পর তাঁহার প্রথম পত্নীর দুই পুত্র কৃষ্ণকিশোর ও কৃষ্ণগোপাল বঃ গোপালকিশোর নবাব সরকারে কর্ম করিয়া রায় উপাধি প্রাপ্ত হন। দ্বিতীয় পত্নীর গলানারায়ণ ও লক্ষ্মীনারায়ণ কতইয় বাটীতেই থাকিতেন। তাঁহাদের চৌধুরী উপাধি থাকিলে যায়।

চারি ভ্রাতা কিছুকাল একত্র অবস্থানের পর উভয় পক্ষীয় ভ্রাতৃগণ পৃথক হইলেন এবং কতইয় হইতে জমিদারী শাসন সংরক্ষণ অসম্বিধাজনক মনে করিয়া প্রথম পক্ষীয় ভ্রাতৃগণ জায়গাসীতে অন্তর্গত কৃষ্ণপুর ও দ্বিতীয় পক্ষীয় ভ্রাতৃগণ মালকা গ্রামে আসিয়া বাস করিতে লাগিলেন। এই সময় ভ্রাতৃবিরোধ প্রবল হইয়া উঠিলে সমস্ত সম্পত্তি কুল্যাকাশে বিভাগ করিয়া লইয়া প্রথম পক্ষীয় ভ্রাতৃগণ “ভরক রায়” ও দ্বিতীয় পক্ষীয় ভ্রাতৃগণ “ভরক চৌধুরী” আখ্যায় চরিত্রারী ভোগ করিতে লাগিলেন।

কৃষ্ণপুরে অবস্থিতকালেই কনিষ্ঠ কৃষ্ণগোপাল রায় তাঁহার দুই পত্নীর মধ্যে কাহারও পুত্র সন্তান না হইবার কারণকিশোর রায়কে দত্তক গ্রহণ করেন।

ছোট্ট কৃষ্ণকিশোরের দুই বিবাহ ছিল এবং তাঁহার তৎকাল সন্তান হওয়ার আশা ছিল

অনামধন্য মহিলা জিগাম্বিল কুলীনগণ মধ্যে স্বীয় মত প্রতিষ্ঠা করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। অত্য়পি নিরাবিল কুলীনগণ তাঁহার প্রবর্তিত মতের সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছেন।

ভাগীরথীদেবী জীবিত থাকিতেই তাঁহার দত্তক পুত্র অননুকমিশোর নাবালক পুত্র রাজেন্দ্র কিশোর কে রাখিয়া পরণেকে গমন করেন। তৎপরে ভাগীরথী দেবীর দেহভ্যাগের পর নাবালকের সম্পত্তি বলিয়া গৌরীপুরের সমগ্র সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডশিপের অধীন হয়।

রাজেন্দ্রকিশোর নাবালক হইলে সম্পত্তি হস্তগত হওয়ার পরই : বিশ্বেশ্বরী দেবীর পাণিগ্রহণ করেন এবং কিছুদিন জমিদারী পরিচালনা করিয়া অল্পবয়সেই কাল কবলিত হন।

রাজেন্দ্রকিশোরের পরলোকপ্রাপ্তির পর তাঁহার পত্নী বিশ্বেশ্বরী দেবী পতীর পরিত্যক্ত সমগ্র সম্পত্তির পরিচালনা ভার গ্রহণ করেন এবং ১২৮৪ সনে রাজনাহর অন্তর্গত বলহার গ্রাম নিবাসী হরিপ্রসাদ ভট্টাচার্যের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান রজনীপ্রসাদকে দত্তক গ্রহণ করেন। এই রজনীপ্রসাদই বঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ দানবীর অনামধন্য ব্রজেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী।

ব্রজেন্দ্রকিশোর ১৮৮১ সালে ২২এ বৈশাখ তারিখে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার সময়ে গৌরীপুরের জমিদারী প্রভূত পরিমাণে বর্ধিত হইয়াছে।

পূর্বে গৌরীপুর ও রামগোপালপুরের সম্পত্তি অবিভক্ত (একমালী) ছিল। ব্রজেন্দ্রকিশোর জমিদার কার্যার্থে স্বহস্তে গ্রহণ করিয়াই প্রজাগণের অভাব মোচনের সুবিধার্থে নানা মামলা মোকদ্দমায় আপোষে স্বীয় সম্পত্তি পৃথক্ (বাটোয়ারা) করিয়া লন।

অতঃপর বঙ্গ-বিভাগ আন্দোলনের স্রষ্টা হইতেই ব্রজেন্দ্রকিশোর সাধারণে প্রসিদ্ধ লাভ করিতে আরম্ভ করেন। ব্রজেন্দ্রকিশোরের স্বদেশপ্রাণতা অনন্তসাধারণ। স্বদেশহিতকর বহু প্রতিষ্ঠানের সহিতই তাঁহার নাম সংযুক্ত রহিয়াছে।

এই সময়ে কলিকাতায় জাতীয় শিক্ষা-পরিষৎ স্থাপিত হয়। দানবীর ব্রজেন্দ্রকিশোর এই পরিষৎ-পরিচালনের জন্ত পাঁচ লক্ষ টাকা মূল্যের সম্পত্তি দান করেন। এই সম্পত্তির বার্ষিক আয় কুড়িহাজার টাকা প্রতি বর্ষে জাতীয় শিক্ষা-বিষয়ের হস্তগত হইবার স্বাধ্যবস্থা তিনি করিয়া দিয়াছেন।

ব্রজেন্দ্রকিশোর স্বীয় বাসস্থান গৌরীপুরে পিতৃনাম চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত 'রাজেন্দ্রকিশোর উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়' স্থাপন করিয়াছেন, ময়মনসিংহের চৌকী ঈশ্বরগঞ্জে মাতার নামে বিশ্বেশ্বরী উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় ও নেত্রকোণায় একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে বিশেষ সাহায্য প্রদান করিতেছেন। এতদ্বিন্ন দেশে শিক্ষা বিস্তারার্থে বিভিন্ন জেলায় বহু বিদ্যালয়েই তিনি নিরমিত রূপে মাসিক অথবা বার্ষিক টাকা দিয়া আসিতেছেন।

স্বর্গীয় মাতৃদেবীর শ্রাদ্ধ-বাসরে ব্রজেন্দ্রকিশোর দেশে সংস্কৃত শিল্পার কল্পে পঁচাত্তর হাজার টাকা ও প্রজাগণের অঙ্ককষ্ট দূরীকরণ ও চিকিৎসার সাহায্যতার জন্য এক লক্ষ টাকা দান করিয়া উভয় অর্থে বিবেচনায় স্থিতিশীল ও বিবেচনায় ফণ্ড নামক দুইটা ধনভাণ্ডার স্থাপনপূর্বক তাহার নিয়োগ ভার সুযোগ্য ট্রাস্টিগণের হস্তে প্রস্তুত করিয়াছেন। বিবেচনায় স্থিতিশীলতার স্বয়ং হইতে এদেশের অরক্ষিত অধ্যাপক পণ্ডিত মণ্ডলী প্রতিবর্ষে গুণানুসারে ৫০ টাকা ও ৪০ টাকা হিসাবে বৃত্তি পাইতেছেন।

বিবেচনায় ফণ্ডের স্বয়ং হইতে বণ্ডা হইতে শ্রীহট্ট পর্যন্ত গোবীপুরের বিস্তৃত জমিদারীর সর্বত্র প্রজাগণের অঙ্ককষ্ট দূরীকরণার্থ প্রতিবর্ষে কুপ, ইন্দ্রা, পুষ্করিণী প্রভৃতি খনন করান হইতেছে এবং জমিদারীর বিভিন্ন স্থানে অনেকগুলি দাতব্য-চিকিৎসালয় স্থাপিত হইয়াছে।

এই উভয় ধন-ভাণ্ডারের স্বয়ং হইতে এই মহৎ কার্য সাহায্যে পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে চলিতে পারে, তাহার ব্যবস্থাও ব্রজেন্দ্রকিশোর করিয়া দিয়াছেন।

দেশে সাহায্যে সংস্কৃত শিক্ষার অধিক প্রচার হয়, তজ্জন্ত ব্রজেন্দ্রকিশোর গৌরীপুরের নিকটবর্তী শোকাইনগরের স্থাপিত বিগ্রহ ৮রাজরাজেশ্বরী মহাদেবীর নামানুসারে রাজরাজেশ্বরী-টোল এবং জামালপুর ও ময়মনসিংহ সহরে বিবেচনায় চতুশাঠী নামক দুইটা টোল স্থাপন পূর্বক ধিবিধ শাস্ত্রজ্ঞ সুপণ্ডিত অধ্যাপকগণের হস্তে শিক্ষাতার প্রস্তুত করিয়াছেন।

কাশীধামে হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা জ্ঞাপন ও তজ্জন্ত অর্থ সংগ্রহের জন্য পণ্ডিত মননমোহন মালব্য কলিকাতায় আসিলে হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের প্রয়োজন উপলব্ধি করিয়া সর্বোপায়ে ব্রজেন্দ্রকিশোরই তাঁহাকে একলক্ষ টাকা ধারের প্রতিশ্রুতি প্রদান করেন। ইলা বৃত্ত, ব্রজেন্দ্রকিশোর তাঁহার প্রতিশ্রুতি এক লক্ষ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

বারেন্দ্র শ্রেণীর কুলীনগণ মধ্যে আটপাঠী বিভক্ত থাকায় তাঁহাদের কন্তাগণের বিবাহ-দানে অত্যন্ত অসুবিধা বক্ষ্য করিয়া ব্রজেন্দ্রকিশোর সুসজ্জ মহারাজ ও তাহিরপুরের রাজা বাহাদুরের সহায়তায় বারেন্দ্র কুলীনগণের পাঠী বিভাগ জনিত আনন্দ প্রদানের বাধা দূর করিয়া পরস্পরের মধ্যে পুত্র কন্তা বিবাহের ব্যবস্থা করিয়া দেন। এই বিপুল ব্যয়সাধ্য “সমীকরণ” কার্যের প্রায় সমগ্র ব্যয়ভারই ব্রজেন্দ্রকিশোর বহন করিয়াছিলেন।

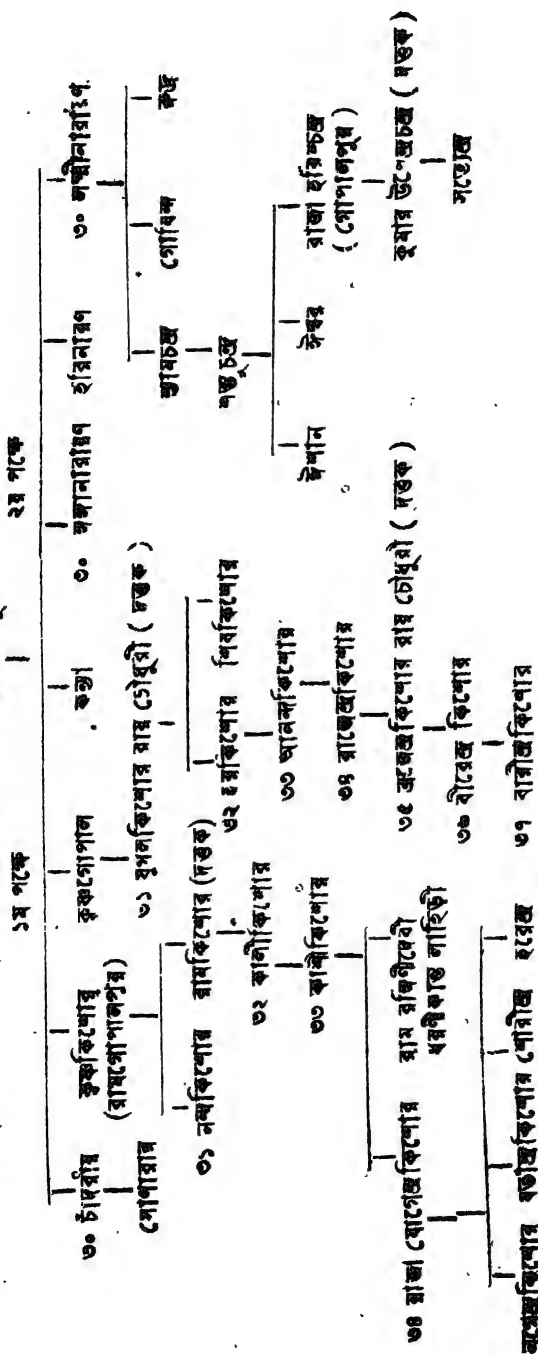
তিনি স্বর্গীয় ব্রাহ্মণ-সভার গৃহ নির্মাণ ও কার্য পরিচালনের জন্য এক লক্ষ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

তাঁহার সুযোগ্য পুত্র বীরেন্দ্রকিশোর প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বি.এ. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন এবং সংস্কৃত ব্যাকরণ ও কাব্যের আন্ত ও মধ্য পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছেন। [পর পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য]

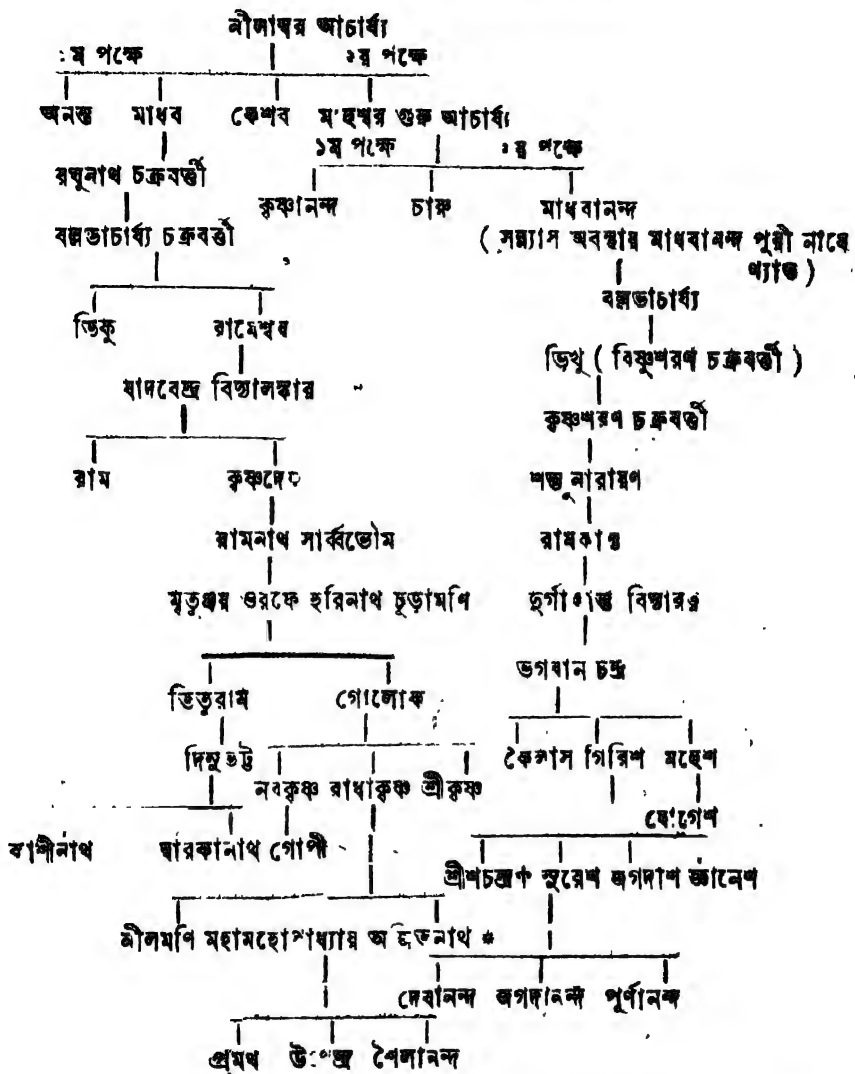
গৌরীপুর জমিদার-বংশ

২০ পূর্বাঙ্গ ঐক্যরূপীজপূর্ব লক্ষ্য ৫য় পুরুষ অবতন ১৭ বোন ওয়া, ৩৭শত ১৮ কেশব ওয়া, ৩৭শত পুত্রাদিক্রমে ১৯ জীব ওয়া, ২০ জীবাদি,
২১ শর্তপাণি, ২২ জীবাদি, জীবাদি, ২৩ শর্তপাণি, ২৪ শর্তপাণি, ২৫ শর্তপাণি, ২৬ শর্তপাণি, ২৭ শর্তপাণি, ২৮ শর্তপাণি, ২৯ শর্তপাণি, ৩০ শর্তপাণি,
৩১ শর্তপাণি, ৩২ শর্তপাণি, ৩৩ শর্তপাণি, ৩৪ শর্তপাণি, ৩৫ শর্তপাণি, ৩৬ শর্তপাণি, ৩৭ শর্তপাণি, ৩৮ শর্তপাণি, ৩৯ শর্তপাণি, ৪০ শর্তপাণি,

২২ জীবকটোয়ী



মণ্ডলজানী মৈত্র আগমবাগীশের বংশ ।



* মহামহোপাধ্যায় অজিতনাথ জায়রত্ন নবদ্বীপের একজন অধিতীয় পণ্ডিত ছিলেন। বর্জমান কালে উক্ত সংস্কৃত কবিতায় দ্ব্যর্থ বা ত্র্যর্থ সৌক মুখে দুখে রচনার ভীষণ ভ্রান্তি দিচ্ছিলেন আর দ্বিতীয় নাই বলিল অত্যাুক্তি হয় না। অশীতিবর্ষ বয়সকালেও তিনি নানাশাস্ত্রে যথেষ্ট কৃতিত্ব দেখাইয়া গিয়াছেন।

† ইনি ডাক্তার জিহাদার বংশের পুরোহিত, উপাধি জ্যোতিষ্মণ চক্রবর্তী, অধুনা কলিকাতায় জ্যোতিষ গণনা করিতেছেন।

শান্তিল্যগোত্র বিবরণ।

পুঠীয়ার রাজবংশ।

পুঠীয়ার রাজগণ বাবেস্ত্রশেখর কুলীন ব্রাহ্মণ। সাধু বাগছি হইতে অধস্তন সপ্তদশ পুরুষ বংশাচার্য। ইনিই পুঠীয়া-রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। বংশাচার্য অত্যন্ত নির্ভাণ্ড্য ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং তন্ত্র ও জ্যোতিষ শাস্ত্রে তাঁহার বিশেষ অধিকার ছিল। লক্ষ্মণ খাঁ নামক জর্জরিত মুসলমান লক্ষ্মণপুর পরগণা দিল্লীর বাদসাহ হইতে জায়গীর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণ খাঁর মৃত্যু হইলে উক্ত জায়গীর বাদশাহের নামে আইসে। এই সময়ে কোন সুবাদার বিজোহী হওয়ায় বাদসাহ বহুসংখ্যক সৈন্য সহ একজন উপযুক্ত সৈন্যাধ্যক্ষ বাঙ্গালায় প্রেরণ করেন। বংশাচার্যের সহায়তায় সৈন্যাধ্যক্ষ বিজোহদমনে কৃতকার্য হন। দিল্লীর বাদসাহ বংশাচার্যের উপর সমস্ত হস্তা তাঁহাকে লক্ষ্মণপুর পরগণা দান করেন। বংশাচার্য সাংসারিক কার্যে লিপ্ত থাকিতে ভালবাসিতেন না। সুতরাং তাঁহার পুত্র পীতাম্বর জমিদারী গ্রহণ করেন। পীতাম্বর অতিশয় বুদ্ধিমান ও প্রতিভাশালী ছিলেন। পীতাম্বরের মৃত্যুর পর তদীয় কনিষ্ঠ নীলাম্বরই সমস্ত সম্পত্তির অধীশ্বর হন। পুঠীয়ার বর্তমান রাজারা নীলাম্বরের বংশধর। পুঠীয়ার রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা এখনও দেববংশ পূজিত হইয়া থাকেন।

বংশাচার্যের জ্যেষ্ঠপুত্র পীতাম্বর সাংসারিক কার্যে নিত্য পটু ছিলেন। তিনি দিল্লীর সম্রাটের অমুগ্রহ লাভ করিয়া লক্ষ্মণপুর জমিদারীর ভার গ্রহণ করিলেন। তাঁহার এবং সর্বকনিষ্ঠ পুত্রের খাঁ নিঃসন্তান অবস্থায় মৃত্যু হওয়ায়, নীলাম্বর উভয়ের রাজ্যভার গ্রহণ করেন। নীলাম্বরের জ্যেষ্ঠপুত্র আনন্দ(অনন্ত)রাম। পিতা জীবিত থাকিতেই তিনি দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন; তৎপূর্ব রতিকান্ত সর্বসাধারণের কোন অপ্রকার কার্য করায় পিতৃরাজ্যের অধিকারী হন নাই, এবং “ঠাকুর” নামে সকলের নিকট পরিচিত হইয়া উঠিলেন। রতিকান্ত হইতে পুঠীয়ার রাজারা “ঠাকুর” নামে পরিচিত হইতে লাগিলেন। রতিকান্তের পুত্র রামচন্দ্র। রামচন্দ্রকর্তৃক রাধা-গোবিন্দের সেবা স্থাপিত হয়। প্রতিদিন ১/০ মণ আতপ তণ্ডুল এবং তদুপযোগী নানাবিধ উপকরণ দ্বারা অতাপি রাধাগোবিন্দের ভোগ হইয়া থাকে। রামচন্দ্রের চাচা পুত্র—
দ্বপনারায়ণ, নরনারায়ণ, দর্পনারায়ণ এবং জয়নারায়ণ। রামচন্দ্রের পুত্রগণ হইতে পুঠীয়া রাজবংশের সকলেরই নামে “নারায়ণ” সংযুক্ত হয়।

এই বংশীয় রাজা প্রথমনারায়ণ একজন পরম ধার্মিক ও দাতা ছিলেন। তাঁহার প্রদত্ত দান-পত্র হইতে ১১১১ সাল হইতে ১১১৬ সাল মধ্যে বিস্তর জম্বোত্তর দানের সন্ধান পাইয়া যায়।

লর্ড কর্ণওয়ালিসের সময় আনন্দনারায়ণ লক্ষ্মণপুর পরগণার রাজা ছিলেন। তাঁহার সমস্ত জমিদারী পরিচালনা বন্দোবস্ত ১৮২৫-২৬ চা. জমায় সম্পন্ন হয়। আনন্দ নারায়ণের উত্তরাধিকারী রাজেন্দ্রনারায়ণকে গবর্ণমেন্ট “রাজা বাহাদুর” উপাধি প্রদান

করেন। হরিনাথ সাম্রাজ্যের কন্যা স্বর্ধ্যমণির সঙ্গে ইহার বিবাহ হয়। বিবাহের অল্পকাল পরেই রাজেন্দ্রনারায়ণের মৃত্যু হয়। বিধবা রাণী স্বর্ধ্যমণি সম্পত্তির অধিকারিণী হইয়া বিশেষ দক্ষতার সহিত রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। রাজা ভুবনেন্দ্রনারায়ণ লক্ষরপুর পরগণার অংশ ব্যতীত আরও অনেক জমিদারী ক্রয় করেন। তৎপুত্র জগন্নারায়ণ ঠাকুর ১২১৩ সালে তিনটি নূতন জমিদারী ক্রয় করেন। তিনি বারানসীধামে দেবমন্দির আদি প্রতিষ্ঠিত করেন এবং একটি ঘাট ও অতিথিশালা নির্মাণ করিয়া দেন। বাঙ্গালা ১২১৬ সালে তিনি ও “রাজবাহাদুর” উপাধিতে ভূষিত হন। বাঙ্গালা ১২২৩ সালে তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার বিধবা পত্নী রাণী ভুবনময়ী দেবী পুণ্ডরীক শিবস্থাপন করিয়া তদুপলক্ষে বহুতর পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণকে নিকর ভূমি দান করেন। ভৈরবেন্দ্র নারায়ণ ঠাকুর নামে পুণ্ডরীক বংশের জনৈক রাজা অত্যন্ত বিলাসী ছিলেন। নিজের মূৰ্ত্তি এবং কুসংসর্গদোষে তাঁহার খনক্ষয় হয়।

রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণের বংশসম্ভূত পরেশনারায়ণ ঈজা যোগেন্দ্রনারায়ণের সম-সাময়িক ছিলেন। তিনি নিজের জমীদারীর মধ্যে বহুস্থানে বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া প্রজাপুঞ্জের শিক্ষার সুবিধা করিয়া দিয়াছেন। পুণ্ডরীক উচ্চ টংরাঙ্গী বিদ্যালয় তাঁহারই কীর্ত্তি ঘোষণা করিতেছে।

রাজা জগন্নারায়ণের পৌত্র যোগেন্দ্রনারায়ণ অতি অল্পবয়সে পিতৃহীন হন বলিয়া তাঁহার সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডসের অধীন হয়। ১৫ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ভৈরব সাম্রাজ্যের কন্যা শরৎকুমারীর সহিত যোগেন্দ্রনারায়ণের বিবাহ হয়। বিষয়চিন্তা ও অজ্ঞান্য নানা কারণে যোগেন্দ্রনারায়ণ বিজ্ঞানশিক্ষায় বিশেষ উন্নতি করিতে পারেন নাই, কিন্তু তিনি নেপোলিয়ানের মত স্বীয় জ্ঞানীর নিকট হইতে ময়া, উদারতা, সাহস, তেজস্বিতা, রাজকাৰ্য্যকৌশল প্রভৃতি নানা সদগুণে পরিচরিত হইয়াছেন। বাঙ্গালা ১২৫৯ সাল হইতে বাঙ্গালা ১২৬৫ সাল পর্যন্ত নীলকর ওয়াটসন কোম্পানীর সহিত যোগেন্দ্রনারায়ণের রাজসাহী ও নদীয়ার সম্পত্তি ইজারা ছিল। ইহার কাল অস্তে ওয়াটসন কোম্পানী “নিজ জোত” নামে কতকগুলি জমী আপন দখলে রাখিয়াছিলেন। এই “নিজ জোত” এবং “পাটা” লইয়া প্রজার সঙ্গে ওয়াটসন কোম্পানীর বিবাদ আরম্ভ হইল। যোগেন্দ্রনারায়ণ নীলকরদের হস্ত হইতে প্রজাদের রক্ষার নিমিত্ত ধনপ্রাণ অর্পণ করিলেন। এই সফল নানা চুস্তিক্তার তাঁহার স্বাস্থ্যহানি হইল। তাহার পর স্বরাপানে তাহার দেহ ক্রমশঃ নানা রোগের আবাসভূমি হইল। যৌবনের প্রথম উত্তমে অতৃপ্ত জীবনে তিনি ইহলীলা সম্বরণ করিলেন; তখন তাঁহার বয়ঃক্রম একুশ বৎসর এগার মাস মাত্র।

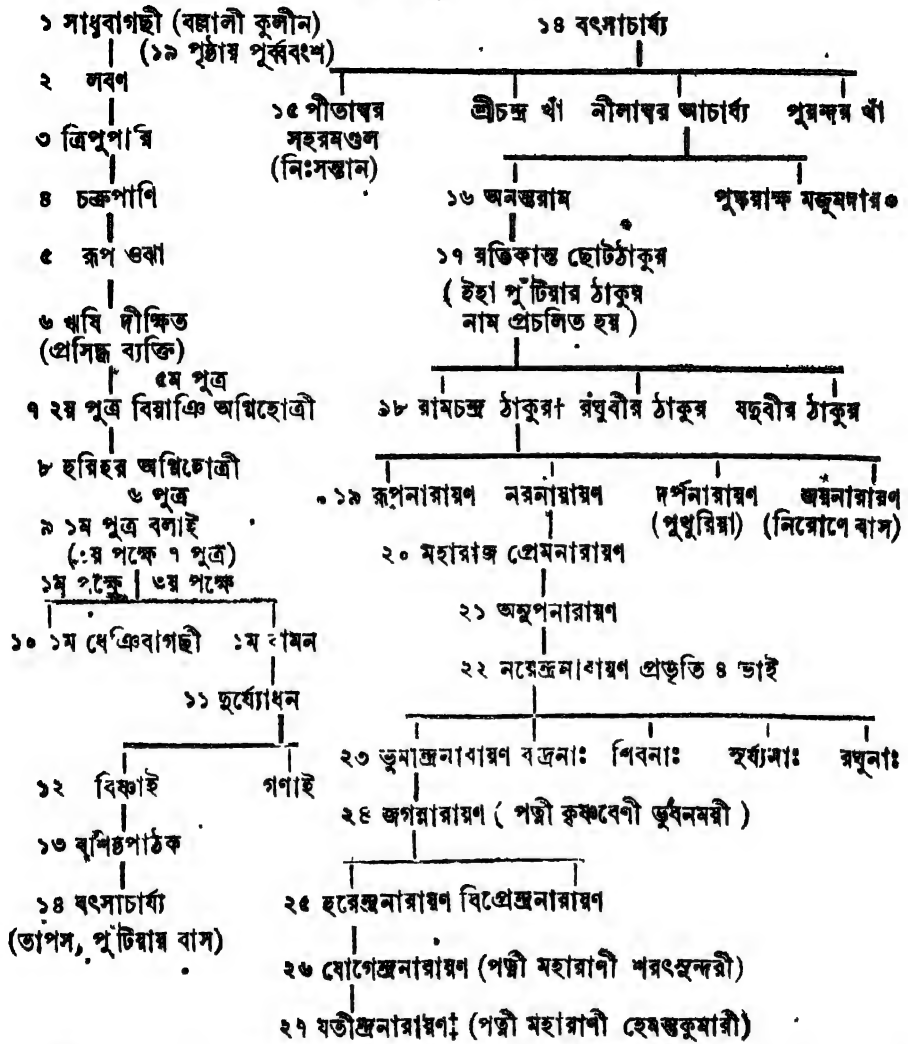
তাঁহার মৃত্যুকালে তাঁহার পত্নী মহারানী শরৎকুমারীর বয়স ত্রয়োদশবর্ষমাত্র। তিনি অশেষ গুণশালিনী ছিলেন। তিনি কঠোর ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া আজীবন দীনহীনতার ও প্রজাবর্গের মঙ্গলসাধন করিয়া গিয়াছেন। রাজকাৰ্য্যনির্ব্বাহে তিনি পুণ্ডরীক-বংশীয় কোন

নৃপতি হইতে নান দিলেন না। ইহার শুণ বিশেষভাবে বর্ণনা করিতে গেলে ইহা একখানা স্বতন্ত্র গ্রন্থের আকার ধারণ করিবে।

মহারানী শরৎকুমারী যতীন্দ্রনারায়ণ নামে একটি দত্তক পুত্র গ্রহণ করেন। এই দত্তকের পত্নীর নাম রানী হেমন্তকুমারী দেবী। দত্তকপুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে শরৎকুমারী তাহার দত্ত সম্পত্তির ভার অর্পণ করিয়া কানীধামে গমন করেন। কিন্তু অল্পদিন রাজ্যভোগ করিয়াই কুমার যতীন্দ্রনারায়ণ ছদ্মবাস প্রত্যাগী পত্নী রাখিয়া কানীধামে দেহত্যাগ করেন। এই সময় পুত্রবধু ও শরৎকুমারীর মধ্যে মনান্তর ঘটাইতে দুইটি দলের সৃষ্টি হয়। মহারানী তাহা জানিতে পারিয়া তীর্থযাত্রা করেন, ইহাতেও সে মনান্তর নির্কালিত হইল না। তখন তিনি অনেকর অনিচ্ছানবশেও সম্পত্তি বধূগণীর বয়ঃপ্রাপ্তি পর্যন্ত কোর্ট অব ওয়ার্ডসের তত্ত্বাবধানে লইবার জন্য স্বয়ং কালেক্টরের নিকট দরখাস্ত করেন। পুনরায় শরীর কাতর হওয়াতে তিনি কানীধাম চলিয়া আসিলেন। কানীধামে তাহার মৃত্যু। পূর্বদিন তিনি টেলিগ্রামে জানিতে পারিলেন যে সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডসের অধীন হইবে না। তাহার কানীশ্বাস্তির পর রানী হেমন্তকুমারী সম্পত্তির ভার গ্রহণ করেন। তখন তাহা'র আত্মীয়স্বজন আসিয়া রাজ্যের সর্বস্বয় কর্তা হইয়া বসিলেন। ওদিকে রাজা যোগেন্দ্রনারায়ণের মামীর পুত্র জয়নাথ চক্রবর্তীকে প্রকৃত উত্তরাধিকারী বলিয়া লোক উত্তেজিত করিতে লাগিল। জয়নাথ রাজসাহী অঙ্গ আদালতে যোগেন্দ্রনারায়ণের দত্তকপুত্রের অসিদ্ধির ঘোষণা উপস্থিত করিলেন। জয়নাথের মৃত্যুর পর আদালতে দত্তকপুত্র নিক হইল। দেবী হেমন্তকুমারীই সর্বস্বয় কর্তা হইলেন। তাহার দানশীলতার জন্য সম্পত্তি বৃটিশগবর্ণমেন্ট তাঁহাকে “মহারানী” উপাধিতে বিভূষিত করিয়াছেন।

পরে পুত্ৰীরা রাজবংশের সম্পূর্ণ বংশলতা প্রদত্ত হ'ল :—

শাণ্ডিল্যগোত্র পুণ্ডরীক রাজবংশ।



এই পুন্ডরীক মজুমদার, কমলাপতি লাহিড়ী ও রাজা কংসনারায়ণ এই তিন শাণ্ডিল্য গোত্র সরকার বারীকাবাদে অতিশয় খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। তাহঁদের ব্যাখ্যায় কুলজ্ঞেরা লিখিয়াছেন—

“পুন্ডরীকো বরো সাধোঃ লাহিড়ী কমলাপতিঃ।

নন্দনাবাসিনো জ্ঞেয়ঃ কংসনারায়ণঃ দ্বিজঃ॥”

† রামচন্দ্র ঠাকুর ভবানীপুর নিষ্কৃতি করিয়া ঐখানে ভবানীপুর পট্টর কুম্বীন হন, অবশেষে পাটুড়িয়া দোহগ্রস্ত হইয়াছিলেন।

‡ ভট্টনারায়ণ হইতে মহারাজ যতীন্দ্রনারায়ণ ঠাকুর পর্যন্ত ৪১ পুরুষ হইতেছে।

১৯ রাজা দর্শনারায়ণ ঠাকুর

২০ রাজা কীর্তিনারায়ণ ঠাকুর

চন্দ্রনারায়ণ ঠাকুর

২১ রাজা উদয়নারায়ণ ঠাকুর

বিচিত্রনারায়ণ ঠাকুর

২২ রাজা বসিকনারায়ণ ঠাকুর

২১ মহারাজ অক্ষপনারায়ণ ঠাকুর

২২ ২য় পুত্র মদননারায়ণ

৩য় পুত্র কপেজ্ঞনারায়ণ

৪র্থ পুত্র প্রাণনারায়ণ ঠাকুর

২৩ রাজা লক্ষ্মীনারায়ণ
(বড় তরফ)মহেন্দ্রনাথ: রবিনারায়ণ
(মধ্যম তরফ) (ছোট তরফ)২৩ রাজা রাধেজ্ঞনারায়ণ ঠাকুর
(পত্নী রাণী স্বর্ধ্যামণি)

২৩ আনন্দনারায়ণ

২৪ রাজা গোদকেশ
(দত্তক)গজেন্দ্রনারায়ণ
(নিঃসন্তান)২৪ ভূপেন্দ্রনারায়ণ
(দত্তক)

২৫ পরেশনারায়ণ

২৫ রাজা ব্রজেন্দ্রনারায়ণ
(দত্তক)২৬ স্বরেশনারায়ণ
(দত্তক)

২৬ রাজা গোপালেন্দ্রনারায়ণ

২৪ রাজা মহেশনারায়ণ
(নিঃসন্তান)

২৫ রাজা ব্রমেশনারায়ণ

২৪ জৈশ্বরনারায়ণ

২৪ জৈশ্বনারায়ণ

২৬ রাজা বৈকুণ্ঠনারায়ণ

২৬ সত্যীশনারায়ণ

২৭ রাজা হেমেন্দ্রনারায়ণ

২৫ রাজা নিখনারায়ণ

২৫ রাজা ব্রজেন্দ্রনারায়ণ

২৫ রাজা ত্রাশকনারায়ণ

জোয়াড়ার বিশীর্ষণ।

শান্তিগোত্রীয় পিপড়া ওয়া বিশী হইতে বিশীবংশের উৎপত্তি। পিপড়া ওয়া হুগ্রসিদ্ধ নারায়ণভট্টের অধস্তন জয়সাগরের বংশে জন্মগ্রহণ করেন। অষ্টগাঞির মধ্যে বিশীগাঞি বিশেষ প্রসিদ্ধ।

পিপড়া ওয়া নৈতিক ব্রহ্মচারী ও পণ্ডিত ব্যক্তি ছিলেন। খুব সম্ভব পিপড়া ওয়ার কোনে উর্দ্ধতন পুরুষ (কালিকা ওয়া?) বঙ্গাঙ্গসেনকে দীক্ষা দিয়া বিশী গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কথিত আছে, পিপড়া ওয়া আকবর বাদশাহের অন্যতম সভাপণ্ডিত ছিলেন। ইহার পূর্ববাস আগরায় ছিল। আকবর ইহাকে হরিবাটী গ্রাম দান করার পর ইনি পারহৈড়িকিতে আসিয়া বাস করেন। অতিথিসেবা করিবার জন্য আকবর ইহাকে হলৌখালী, জিয়াসিদ্ধ, বাঁদা, সিন্দুর, কুহুখী, কালীগাঁও ও তেলাখী প্রভৃতি গরগণা এবং অনেক ব্রহ্মোত্তর ভূমি দান করেন। এই সম্পত্তি লাভ করার পর পিপড়া ওয়া পারহৈড়িকিতে ইষ্টকগৃহ নির্মাণ করেন ও স্রেবালয়, অতিথিশালা ও সংস্কৃত চতুষ্পাঠী স্থাপন করেন। তিনি একটি স্তব্ধ জলাশয়ও প্রতিষ্ঠা করেন। আকবর একখানি নীলপ্রস্তর পিপড়া ওয়াকে উপহার দিয়াছিলেন; সেখানি আজও হরিবাটীর দেবালয়ের সম্মুখে স্থাপিত আছে।

পিপড়া ওয়ার পুত্র সাতকড়ি। সাতকড়ির পুত্র হরিপ্রিয়, তৎপুত্র বহুনাথ। বহুনাথের পুত্র হুর্গাদাস। হুর্গাদাসের দুই পুত্র রামহরি ও গঙ্গাহরি। ইহার দুই ভ্রাতা পারহৈড়িকিতে বাস করিতেন। দিল্লীর সম্রাটের অজ্ঞপ্তিতে গঙ্গাহরি টালিয়া ফৌজদারী আদালতে প্রধান কর্মচারীর পদ প্রাপ্ত হন। টালিয়া অবস্থানকালে গঙ্গাহরি জোয়ারী গ্রামের রজুমহারবংশীয় এক কন্যাকে বিবাহ করেন এবং স্বত্ত্বের পুত্রসন্তান না থাকায় তাঁহার সমস্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইলেন। গঙ্গাহরির সন্তানদিগকে রামহরি পৈত্রিক সম্পত্তির কোন অংশ দেন নাই। মাটোরের রঘুনন্দন পারহৈড়িকি, হলৌখালী ও হরিবাটী ব্যতীত রামহরির সমস্ত সম্পত্তি কাড়িয়া লইলেন।

গঙ্গাহরির সন্তানেরা জোয়াড়ীতে বাস করিতে লাগিলেন। ইহারাই জোয়ারীর বিশীর্ষণ। গঙ্গাহরির পুত্র রূপনারায়ণ, রূপনারায়ণের পুত্র উদয়নারায়ণ, উদয়নারায়ণের পুত্র দর্পনারায়ণ। দর্পনারায়ণের সময় হইতে আবার বিশীদের জমিদারী বৃদ্ধি হইতে থাকে। দর্পনারায়ণ সাতটলের রাণী সর্বাঙ্গীকে আতিথ্যদ্বারা তুষ্ট করিয়া জোয়াড়ীর উত্তরের বিল ও চক্ ডবানীর প্রজাদের উপর আধিপত্য প্রাপ্ত হন।

দর্পনারায়ণের তিন পুত্র—ডবানী, হরিপ্রসাদ ও বলরাম। পিতা বর্তমান ডবানীর মৃত্যু হওয়ার হরিপ্রসাদ ও বলরাম পিতৃসম্পত্তির অধিকারী হইলেন। তাঁহার ৩২০০ টাকায় সোনাবাছু পঞ্চাশ ক্রয় করিয়া তাহার বার আনা অংশ তাঁড়িবল, হরিপুর ও হুলাইয়ের জমিদারদের নিকট বিক্রয় করেন। ইহাদের দুই ভ্রাতার বংশধরেরা যথাক্রমে ছোট ওরফ ও

বড় ওরফ নামে অভিহিত হইলেন। হরিপ্রসাদের চারি পুত্র—শিবনাথ, হাক, রামধন ও বৃন্দাবন। বৃন্দাবন অপুত্রক অবস্থায় দেহত্যাগ করেন। শিবনাথের অনেকগুলি সন্তান হয়। ইহার নিরাবিল ও ভূষণাপটীর বহু কুলীন ও সম্ভ্রান্ত জমিদার-বংশে কল্যাণদান করেন।

হরিপ্রসাদ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ও জ্যোতিষী ছিলেন। শিবনাথের বিষয় বুদ্ধি অত্যন্ত প্রখর ছিল। তাঁহার পুত্র শঙ্কুনাথ ওয়াটসন্ কোম্পানীর ১০০ কুঠীর ম্যানেজার ছিলেন। তিনি অনেক কুসম্পত্তি ক্রয় করেন। শিবনাথের তৃতীয় পুত্র কালীনাথের কল্যাণময়ীদেবীর সহিত পুত্ররঃ—নিবাসী নিরাবিল পটীর কুলীন জমিদার ভোলানাথ খাঁর বিবাহ হয়। শঙ্কুনাথের তিন পুত্র—জয়নাথ, মহেশচন্দ্র ও ঈশানচন্দ্র। জয়নাথ “দেবীমুকু” “পদ্মপুংগ” প্রভৃতি গ্রন্থ বঙ্গভাষায় লিখিয়া সাহিত্যের সম্পদ বৃদ্ধি করেন। মহেশচন্দ্রের কন্যা কুমুদমণির বলিহার—রাজবংশে বিবাহ হয়।

জয়নাথের তিন পুত্র—বহুনাথ, বাদবচন্দ্র ও মধবচন্দ্র। বাদবচন্দ্র অত্যন্ত পরোপকারী ছিলেন। তিনি ধোয়াড়ীতে একটি চিকিৎসালয় স্থাপন করেন। হাকর পুত্র—রঘুনাথ নিজ চেষ্টায় অনেক জমিদারী লাভ করেন। তিনি বহু অর্থব্যয় করিয়া মহাভারত, রামায়ণ ও পুরাণাদি পাঠ করাইতেন। ইহার পৌত্রী সোদামিনীর সহিত চৌধুরামের রাজা মোহিনীকান্তের বিবাহ হয়। ইটানীনিবাসী ঈশা চন্দ্র বৈজ্ঞানিক রামধেনুর পৌত্রী সখীময়ীকে বিবাহ করিয়া ইটানী প্রভৃতি সাতশত টাকা লাভের সম্পত্তি প্রাপ্ত হইলেন।

ছোট ভরফের বলরামের পুত্র রতনকৃষ্ণ। রতনকৃষ্ণের পুত্র বাবকানাদ (নিঃসন্তান) ও চন্দ্রনাথ। চন্দ্রনাথের দুই পুত্র মোহিনী ও প্রমথনাথ।

বলরাম নাটোর রাজসরকারে দেওয়ানী করিতেন। তাঁহার কন্যা জয়ময়ীর তাহিরপুরের রাজা বীরেশ্বর রায়ের সহিত বিবাহ হয়। তাঁহার পুত্র রতনকৃষ্ণ পিতার আরও শিবমন্দিরনির্মাণ সমাপ্ত করেন। রতনকৃষ্ণের দুই পুত্র ও তিন কল্যাণ; ছোটপুত্র বাবকানাদ অপুত্রক পরলোক গমন করাতে কনিষ্ঠ পুত্র চন্দ্রনাথ পিতৃ-জমিদারীতে প্রতিষ্ঠিত হন। রতনকৃষ্ণ নিরাবিলপটীর কুলীনে কল্যাণের বিবাহ দিয়া সমাজগৌরব রক্ষা করেন।

চন্দ্রনাথের দুই পত্নী। ছোট পত্নী একমাত্র পুত্র মোহিনীকে রাখিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। চন্দ্রনাথ কনিষ্ঠা পত্নীর বশীভূত হন। এই পত্নীর গর্ভে প্রমথনাথ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। কিন্তু শৈশবেই প্রমথনাথ কালগ্রাসে পতিত হন। চন্দ্রনাথ উইল বার-মোহিনীকে সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করিয়া কনিষ্ঠা পত্নী মুখরীকে বাবতীর সম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী করিতে ইচ্ছুক হন। বাবব বিধি ও বিজয়গোবিন্দ চৌধুরীর বিশেষ ব্যয় ও চেষ্টায় উইল পরিবর্তন হওয়াতে মোহিনী বিধি পিতৃ-জমিদারীতে প্রতিষ্ঠিত হন। মোহিনী অতি স্বাধীন ও নিজ। চন্দ্রনাথের দুই কল্যাণ। ছোট কল্যাণের সহিত মৃত্যুশ্রাদ্ধের অন্তিমাল আচাৰ্যের পুত্র স্বরেন্দ্রনাথ আচাৰ্যের এবং কনিষ্ঠ কল্যাণের সহিত তাঁতিবন্দ্যের জমিদার অন্নদা-দেগোবিন্দ চৌধুরীর পুত্রের বিবাহ হয়। এই দুই কল্যাণকে চন্দ্রনাথ বার্ষিক বারশত

টাকা লাভের সম্পত্তি দিয়া যান। এই ছোটতরফের জমিদার একা মোহিনী মোহন বিদ্যাধিকার বর্ডমানে ছোট তরফের জমিদারীর আয় অধিক।

শাণ্ডিল্যগোত্র ৬জয়গোপাল তর্কালঙ্কারের বংশ।

পূর্ববঙ্গ রেলপথের শিবনিবাস ষ্টেশন হইতে আট ক্রোশ পূর্বে জেলা নদীয়া (বর্তমান বশোরের) অন্তর্গত বজরাপুর গ্রামে প্রাচীন কাল হইতে একটা ক্ষুদ্রাচারী নিক্সোত্রিয় বারেন্দ্র বংশ বাস করিয়া আসিতেছেন। দেশপ্রসিদ্ধ অনেক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত এই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া এই বংশ উজ্জ্বল করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে নাটোর মহারাজের ষাণ্ডিপণ্ডিত ৬কেশবরাম তর্কপঞ্চানন ও পরে তৎপুত্র সমুদ্রম বাণীকর্তৃ, কলিকাতা হাতি বাগানের সংস্কৃত চতুর্থাঙ্গীর ত্রায়শাঙ্ক্যাপক ৬হরচন্দ্র তর্কভূষণ, শ্রীরামপুরের কেরি সাহেবের শিক্ষক ৬কালিদাস সভাপতি, নদীয়া-মহারাজের সভাপণ্ডিত বগভদ্র বিজ্ঞানচন্দ্র, ভারতচন্দ্র ত্রায়রত্ন, সদানন্দ বিজ্ঞানচন্দ্র, মুন্সিফ গৌরমোহন বিজ্ঞানচন্দ্র, হরধর ত্রায়রত্ন, ও সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক ৬জয়গোপাল তর্কালঙ্কার প্রধান। এই বংশের পরিচয়জ্ঞাপক মুদ্রিত গ্রন্থ বিদ্যমান আছে, এবং এই বংশের ৬ জয়গোপালের কথা বহু গ্রন্থে উল্লেখ আছে।

এই বংশের কীত্তিসম্পন্ন মহাপুরুষ ৬মধুসূদন ব্রহ্মচারী। ইনি বর্গীর হাজামার সময় দ্বীপ বাসস্থান বর্ডমানের অন্তর্গত চাকদিয়া পরিত্যাগপূর্বক নদী-বৈষ্ণব-চতুর্থাঙ্গীপরিশোধিত আদর্শ গ্রাম বজরাপুরে বাস করেন। এই মধুসূদন আদিশূরানীত পঞ্চব্রাহ্মণের অন্ততম ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন ব্রজেশ পুরুষ। এই বংশীয়গণের শাণ্ডিল্যগোত্র, সাংসেদ গোপমৌ, শাখা ও বাগছিগাঁই হইতেছে। এই বংশ 'বরাবর কুলক্রিয়া' দ্বারা ইহারী নিক্সোত্রিয় বলিয়া সমাজে আদৃত হইতেছেন। এই বংশ কুলীনপোষক; তবে অবস্থা ভাল না থাকায় কোন কোন সরিক প্রোত্রিয়ে কন্যাদান করিয়াছেন। এই বংশের ৬হরধর ত্রায়রত্ন স্বীয় কন্যা গোলাপী দেবীর বিবাহের সময় আট পটীর কুলীন একত্র করিয়াছিলেন। কৃষ্ণনগরের প্রসিদ্ধ উকিল শ্রীকৃষ্ণ অক্ষয়দুয়ার মৈত্রেয়, কালনার উকিল শ্রীপূর্ণচন্দ্র সান্যাল, কলিকাতা পাণি-বাগানের শ্রীসুরেন্দ্রনাথ মৈত্র প্রভৃতি বিখ্যাত কুলীনপণ্ডিত এই বংশের জামাতা, এবং সমস্তপুরনিবাসী শ্রীচন্দ্রচরণ সান্যাল, শ্রীরামপুরের লক্ষপ্রতিভ উকিল কাপবংশোদ্ভূত শ্রীউমেশচন্দ্র গোস্বামী ও শাস্ত্রপুরের অর্ধবৈষ্ণবোদ্ভূত সুবিখ্যাত পণ্ডিত শ্রীরাধাবিনোদ গোস্বামী এই বংশের দোহিত্র। এই বংশের ভবেন্দ্রলাল ভট্টাচার্য্য সুবিখ্যাত ময়ূরভট্ট-বংশোদ্ভূত মহাপ্রসাদ মূহুরির কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন—উক্ত মূহুরিবংশ চিরকাল কুলক্রিয়া করিয়া আসিয়াছেন এবং তাঁহাদের উজ্জ্বল বংশ অद्याপি বর্তমান।

যদিও এই বংশ বৈষ্ণব, তথাপি বিগত তিনশত বৎসর যাবৎ এই বংশে দুর্গাপূজা হইয়া আসিতেছে। ১১৮৭ শকে গিরিধিত দুর্গামণ্ডপ অতাপি বিদ্যমান—ঐ স্থানকে লোকে পীঠস্থান জ্ঞান করিয়া থাকে। উহার একাংশে লেখা আছে—

“শাকে ভূজনভোমৈত্রে পিত্রে গৌরীমুদখিনে।

শ্রীমতা রঘুরামেশ্বর স্বর্গঃ রম্যাতমং দদে ॥”

অতাবধি উক্ত দুর্গামণ্ডপে ও শ্রীসহায়বাম ভট্টাচার্য্যের পৃথক মণ্ডপে দুর্গাপূজা হইয়া আসিতেছে। বহুশত বৎসর হইল এই বংশের কুলদেবতা শ্রীগোপালজী প্রতিষ্ঠিত আছেন, ও তাঁহার নিভা ভোগপূজা ও বার মাসে তের পার্শ্বক অর্চনিত হইতেছে। অতিথিসেবার বন্দেবস্ত বহুদিন হইতে আছে। নাটোর-রাজবংশের সহিত এই বংশের পাণ্ডিত্যের মধ্য দিয়া সম্বন্ধ। কেবলমাত্র তর্কপঞ্চনন ও রঘুতম বাণীকঠ নাটোরে দ্বারপণ্ডিত ছিলেন। নাটোরের গুণানারী রাণীতানীর প্রদত্ত ও কৃষ্ণনগরের পুণ্যশ্রোক কৃষ্ণচন্দ্রের প্রদত্ত বিপুল ব্রহ্মোত্তর ও জমিদারী এই বংশ প্রাপ্ত হইয়াছেন। বর্তমানে শ্রীবিবেকানন্দ ভট্টাচার্য্য বিষ্ণুচ জমিদারির মালিক—ইনি প্রজার সুবিধাকল্পে তিনটি পুস্তকখান খনন করিয়াছেন। বর্তমান শ্রীজানকীদাস পবনমণ্ড বৃত্তি পাইয়া আধুনিক ইংরাজীশিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছেন ও এম্ এ, বি এল্ সঙ্গতাবে পাশ করিয়া এক্ষণে ওকালতী করিতেছেন। এই বংশ বহুবর স্বর্গপ্রদ ইহাদিগের পাণ্ডিত্য, সদাচার, স্বধর্মনিষ্ঠা ও অশূদ্রপ্রতিগ্রাহিতা দর্শন করিয়া নাটোররাজ ভট্টাচার্য্য উপাধি প্রদান করেন।

বজরাপুর গ্রাম পাণ্ডিত্য ও বিভাগৌরবে এককালে প্রায় নবদ্বীপের সমকক্ষ হইয়া উঠিয়াছিল। তাই জয়গোপাল তর্কালঙ্কার তাঁহার হরিভক্তি-গ্রন্থের ভূমিকায় লিখিয়াছেন—

“নারি সমাজের পতি,

কৃষ্ণচন্দ্র মহামতি

ভূমিপতি ভূমি-স্বরপতি।

তাঁর রাজ্যে শ্রেষ্ঠ ধাম,

লম্বাজপুজিত গ্রাম

বজরাপুরেই নিবসতি ॥”

এই ভট্টাচার্য্যবংশ পাণ্ডিত্যের জন্য চিরপ্রসিদ্ধ ও আদৃত, তাহা উপরে লিখিত হইয়াছে। কেবলরাম ও রঘুতম নাটোরে ও বলভদ্র কৃষ্ণনগরে সভাপণ্ডিত ছিলেন। হরচন্দ্র তর্কভূষণ হাতিবাগানে টোল খুলিয়াছিলেন এবং একজন দেশবিখ্যাত স্মার্ত ও নৈয়ায়িক ছিলেন। ভারতচন্দ্র নবদ্বীপ ও কান্দি স্কুলে হেডপণ্ডিত ছিলেন। জয়গোপাল তর্কালঙ্কার কেরি ও মার্ম্যানের সংস্কৃতশিক্ষক ছিলেন, পরে সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক হ’ন ও তদানীন্তন হাইকোর্টের জজপণ্ডিত ছিলেন। সংস্কৃত কলেজে তিনি অধ্যাপক হোরেস্-হেম্যান্ উইলসন্ কর্তৃক আনীত হ’ন। তাঁহার সাহিত্যজ্ঞান ও বিদ্যাবত্তায় সকলে মুগ্ধ ছিল। বাঁহাদের গুণগরিমায় বঙ্গভূমি গৌরবাঙ্কিত, সেই সকল অনামধ্যম মহাত্মা দৈবরচন বিভাসাপর, প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ, মদনমোহন তর্কালঙ্কার, তারাকান্ত বিভাগোপাধ্যায়, তারানাথ

তর্কবাচস্পতি, তারাপ্রসন্ন তর্করত্ন ও শ্রীশঙ্কর বিচাররত্ন প্রভৃতি বঙ্গের সুসন্ধানগণ জয়গোপালের ছাত্র ছিলেন।

জয়গোপালের দুইটা কীর্তি তাঁহাকে ঐশ্বর্যগায় রাখিবে। তিনিই সর্বপ্রথম শ্রীরামপুর-যন্ত্রে কুন্তিবাণী রামায়ণ ও কাশীদাসী মহাভারত ১৮৩০ ও ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত করেন, ও কালের কবল হইতে উক্ত কবিত্বের কীর্তি রক্ষা করেন। জয়গোপাল পারদিক অভিধান প্রণয়ন ও বিশ্ববন্দল ঠাকুরের “হরিতত্ত্ব” গ্রন্থের কবিতাভাষ্য প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি কবিত্বের ঈশ্বরগুপ্তের “প্রভাকরের” নিয়মিত লেখক ছিলেন, তাহা ১২৫০ সালে ১লা বৈশাখ প্রভাকরে প্রকাশিত ঈশ্বরগুপ্তের তালিকাতে পাওয়া যায়।

নিম্নে জয়গোপালের পূর্ববংশ-পরিচয় লিখিতেছি—

জয়গোপালের পূর্বপুরুষ যদুদেব ব্রহ্মচারীর পত্নীর নাম রত্নেশ্বরী। ইহার দুই পুত্র,—রাজারাম তর্কসিদ্ধান্ত ও কৃষ্ণরাম বেদান্তাগীশ। রাজারাম তর্কসিদ্ধান্তের পুত্র নিমাইচাঁদ সিদ্ধান্ত, তৎপুত্র কনকরাম বিজ্ঞ বাগীশ ও তৎপুত্র শ্রীরামচন্দ্র ভট্টাচার্য।

কৃষ্ণরাম বেদান্তাগীশের দুই পুত্র,—কেবলরাম তর্কপঞ্চানন ও সদানন্দ বিজ্ঞ বাগীশ। কেবলরাম তর্কপঞ্চাননের রত্নম বাণীকঠ, সদাশিব তর্করত্ন, বলভদ্র বিজ্ঞ বাচস্পতি, কালিদাস সভাপতি, জয়গোপাল তর্কালঙ্কার, রামতর্ক ও হেরষ এই সাত পুত্র ও যশোদা (রামদেব খা ভাট্টার সহিত বিবাহিতা) নামে এক কন্যা। রত্নম বাণীকঠের তিন পুত্র—রামচন্দ্র, গৌরমোহন বিজ্ঞালঙ্কার ও মহেশ জ্ঞানরত্ন। গৌরমোহন বিজ্ঞালঙ্কারের সুরেশ, অজিত, কৈলাস ও শরৎ এই চারি পুত্র। সুরেশের বিশেষ্বর ও হাজারি নামে দুই পুত্র, এবং গিরিবালা (স্বামী বিনোদ সন্ন্যাস) ও শৈলবালা (স্বামী সুরেন্দ্র মৈত্র) নামে দুই কন্যা। বিশেষ্বরের তিন পুত্র—রাধারমণ, রাধাগোবিন্দ ও রাধাবিনোদ এবং এক কন্যা ঈশানী (স্বামী পূর্ণচন্দ্র সন্ন্যাস)। রাধারমণের পুত্র অমিয়, অবনা ও অনাদি।

সদাশিব তর্করত্নের পুত্র মাধব সার্কভোম। তৎপুত্র হলধর জ্ঞানরত্ন ও মথুরানাথ। হলধর জ্ঞানরত্নের পাঁচ পুত্র ও তিন কন্যা। পুত্রগণের নাম ছন্দ, বিশ্বভদ্র, পুরুষোত্তম, লক্ষীকান্ত ও নিহারণ; কন্যাগণের নাম গোলাপী (স্বামী হরমোহন মৈত্র), সুরেশ্বরী (স্বামী মোহিনী গোস্বামী) ও মনোমোহিনী (স্বামী মহেশ সন্ন্যাস)। ছন্দভের সত্যজ্ঞান নামে এক কন্যা। ইহার স্বামীর নাম রামগোপাল গোস্বামী এবং ইহার পুত্র প্রভুপাদ রাধাবিনোদ গোস্বামী। ছন্দভসুহৃদের বিশ্বভদ্রের রামকৃষ্ণ ও নীলমণি নামে দুই পুত্র এবং বাহুবলী নামে এক কন্যা। (স্বামী যোগীন্দ্র গোস্বামী, সাং শ্রীরামপুর) পুরুষোত্তমের পুত্র কেশব, প্রিয় ও হনু। হনুর পুত্র খোকা। হলধরের অপর পুত্র লক্ষীকান্তের এক তনয়, তাঁহার নাম পঞ্চানন। কন্যা সুরেশ্বরী ও মনোমোহিনীর পুত্র-বরের নাম যথাক্রমে উমেশ গোস্বামী (শ্রীরামপুর) ও সভাশ সন্ন্যাস।

মাধব সার্কীভোমের দ্বিতীয় পুত্র মধুরানাতের দুই পুত্র ও দুই কন্যা। পুত্রদ্বয়ের নাম দেবনাথ ও চক্রপাণি এবং কন্যাদ্বয়ের নাম জানদা (স্বামী মতিয়ার) ও কৃষ্ণমতা (স্বামী তারক মৈত্র)। দেবনাথের পুত্র ভামজন্দর। জানদার পুত্র ভূপেন্দ্র ও কৃষ্ণমতীর পুত্র বীরেন্দ্র।

বলভদ্র বিজ্ঞাবাচস্পতির পুত্র হরচন্দ্র তর্কভূষণ ও রাঘবারণ বিজ্ঞানিধি। হরচন্দ্রের পুত্র ভারতচন্দ্র, তৎপুত্র কানাই, লালমোহন ও হরেন্দ্র।

কালিদাস সভাপতির দুই পুত্র,—মোহন শিরোমণি ও শ্যামাচরণ। মোহন শিরোমণির পুত্র হরি, মহেন্দ্র ও যোগীন্দ্র। হরির পুত্র মুকুন্দ ও মহেন্দ্রের পুত্র হাজারি।

জয়গোপাল তর্কালঙ্কারের পুত্র তারক বিজ্ঞানিধি। তাঁহার তিন পুত্র শ্রীবিষ্ণু, শ্রীরাধাকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণ এবং এক কন্যা স্মারময়ী (স্বামী অক্ষয় মৈত্র)। এই কন্যার চারি পুত্র—অমৃতা, অশ্বিনী, কালী ও রাধাচরণ।

সরানন্দ বিজ্ঞাবাগীশের চাঁদমোহন, চন্দ্রমোহন, কমলাকান্ত ও বৃন্দাবন এই চারি পুত্র। বৃন্দাবনের পুত্র দীননাথ। কমলাকান্তের পুত্র নবকুমার ও ক্ষুদিরাম। নবকুমারের পুত্র প্যারীশাল, নরেন্দ্রশাল ও ভবেন্দ্রশাল। ভবেন্দ্রশালের একাধংশ সন্তান—নলিনীবালা, পার্শ্বভী, কিরণ, অর্ণবা, বিমলা, শ্রীপতি, সহায়রাম, রঘুরাম, সোভারাম, জ্ঞানকীরাম, ও শিবরাম। কিরণ, অর্ণবা ও বিমলার পুত্রদ্বয়ের নাম যথাক্রমে প্রভাস চক্রবর্তী, মেঘ বক্সী ও চিত্ত তরকারি। সহায়রামের পুত্র সভাপ্রকাশ। রঘুরামের দুই পুত্র নিত্যপ্রকাশ ও ইন্দুপ্রকাশ। জ্ঞানকীরামের পুত্র ক্রবপ্রকাশ।

বোয়ালিয়ার বাগছী বংশ।

গীতাধর ঠাকুর হইতে এই বংশ গণনা হইয়া থাকে। গীতাধরের তিন পুত্র—লোকনাথ, সাধু ও কড়। লোকনাথের বংশ পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। দ্বিতীয় সাধু জলণ ও মহা নামে দুই পুত্র। মহা দক্ষিণ দেশে গিয়া বাস করেন। জলণের পুত্র চক্রপাণি, তৎপুত্র রূপ ওড়া ও তৎপুত্র ঋষি দীক্ষিত। ঋষির পাঁচ পুত্র—সিয়াই, গদাধর, আত্মমিত্র, শুছিপাণ্ডব ও বিয়াই (ধামরা সমাজ)। বিয়াইয়ের চারি পুত্র—হরিহর (অগ্নিহাত্রী), শ্রীকৃষ্ণ (ছয়ঘরিয়া দলভূক্ত), বৈকুণ্ঠ ও মন্দার দীক্ষিত। হরিহরের পুত্র বলাই। বলাইয়ের দুই পুত্র,—বিয়াই ও বামন (পুটিয়ার রাজবংশের আদিপুরুষ)। বিয়াইয়ের পুত্র গোপীনাথ (খোজাঘরি অবসাদগ্রস্ত)। গোপীনাথের দুই পুত্র—রূপনারায়ণ ও জয়নারায়ণ। রূপনারায়ণের চারি পুত্র—রাঘনারায়ণ, হরিনারায়ণ, রঘুরাম ও শিবরাম। রাঘনারায়ণের সাত পুত্র—জগদেব, বামদেব, মহাদেব, রামগোপাল,

ভবদেব, কৃষ্ণদেব ও বিষ্ণুদেব। জয়দেবের দুইপুত্র—গঙ্গানারায়ণ ও লক্ষ্মীনারায়ণ। বামদেবের পুত্র রাঘভক্ত। রামগোপালের পুত্র রাধাকৃষ্ণ। তৎপুত্র রামকৃষ্ণ। রামকৃষ্ণের পাঁচপুত্র—প্রতাপরুদ্র, কৃষ্ণকিষ্কর, জগন্নাথ, আদিত্য ও ব্রজরাম। প্রতাপকৃষ্ণের পাঁচপুত্র—হরিনাথ, কাশীনাথ, রামনাথ, কামনাথ ও জগন্নাথ। কাশীনাথের দুইপুত্র—রামজীবন ও কৃষ্ণনাথ। কৃষ্ণনাথের দুইপুত্র—জানকী ও শ্রীনাথ। জানকীর বসন্ত, রজনী, প্রমত্ত ও যোগেন্দ্র নামে চারিপুত্র। শ্রীনাথের দ্বরকা ও শশী নামে দুই পুত্র।

রামকৃষ্ণের কনিষ্ঠ পুত্র ব্রজরামের কৃষ্ণকান্ত ও পদাশিব নামে দুইপুত্র। কৃষ্ণকান্তের চারিপুত্র—দর্পনারায়ণ, কমলাকান্ত, ভৈরব ও গগন। দর্পনারায়ণের আদিত্যনারায়ণ নামে একপুত্র। কমলাকান্তের দুইপুত্র—রুদ্র ও চন্দ্র। ভৈরবের গোবিন্দ নামে এক পুত্র। পদাশিবের পাঁচপুত্র—রামানন্দ, জয়মঙ্গল, কৃষ্ণমঙ্গল, রণজয় ও মৃত্যুঞ্জয়। রামানন্দের সর্গানন্দ ও উৎসবানন্দ নামে দুইপুত্র। মৃত্যুঞ্জয়ের পুত্র রামকৃষ্ণ। ইনি স্বনামধন্য গোয়ালিয়ার ধর্মসভার প্রধান উচ্ছোক্তা ছিলেন। রামকৃষ্ণের পুত্র স্বরেন্দ্র। স্বরেন্দ্রের যোগেন্দ্র ও শচীন্দ্র নামে দুইপুত্র।

ভবদেবের নীলকমল ও রামহরি নামে দুইপুত্র। বিষ্ণুদেবের রামেশ্বর ও বিবেশ্বর নামে দুই পুত্র।

হরিনারায়ণের শুভরাম, দ্বারিক ও কাশীনাথ নামে তিনপুত্র। শুভরামের দুইপুত্র—রত্নেশ্বর ও বিবেশ্বর। রত্নেশ্বরের পুত্র প্রাণকৃষ্ণ। প্রাণকৃষ্ণের দুইপুত্র—কৃষ্ণচন্দ্র ও রূপচন্দ্র। কৃষ্ণচন্দ্রের নফর ও কাশীনাথ নামে দুইপুত্র। রূপচন্দ্রের পুত্র কৌত্তিচন্দ্র। তাঁহার দুইপুত্র—নারায়ণ ও শিবচন্দ্র। শিবচন্দ্রের পুত্র রমেশ। তাঁহার উমেশ ও রমেশ (বালুঘরা) নামে দুইপুত্র।

ব্রজরামের মণিরাম ও মুক্তারাম। মণিরামের তিন পুত্র—নফর, দাবাড়ি ও প্রাণকৃষ্ণ। নফরের রাজারাম ও ভোলানাথ নামে দুইপুত্র। রাজারামের চারিপুত্র—শিবনাথ, রামচন্দ্র, প্রেমচাঁদ ও কাশীচন্দ্র। রামচন্দ্রের পুত্র রামনিধি। তৎপুত্র রামকুমার। প্রেমচাঁদের দুই পুত্র—জগন্নাথ ও রাধামোহন। জগন্নাথের দীনবন্ধু ও কৃপাল্লাভ নামে দুই পুত্র। রাধামোহনের কাশীনাথ ও নিধু নামে দুই পুত্র।

প্রাণকৃষ্ণের দুই পুত্র—ভবানীপ্রসাদ ও তুর্গা। ভবানীপ্রসাদের চণ্ডীপ্রসাদ (জাতিবড়া) নামে এক পুত্র।

শিবরামের রামরাম, কৃষ্ণরাম, বলরাম, বিষ্ণুরাম, শ্যামরাম ও সর্গানন্দ নামে ছয় পুত্র। বলরামের গজগোবিন্দ নামে এক পুত্র। তাঁহার পুত্র গুরুগোবিন্দ। গুরুগোবিন্দের নরসিংহ ও বীরসিংহ নামে দুই পুত্র।

শ্যামরামের চারি পুত্র—রামপ্রসাদ, রামধন, মণিরাম ও গজাধর। রামপ্রসাদের কমললোচন ও পদ্মলোচন নামে দুই পুত্র। কমললোচনের পুত্র জগমোহন; তৎপুত্র

রাধামোহন । রাধামোহনের তৈরব, ব্রজগোপাল ও রবিলোচন নামে তিন পুত্র । তৈরবের পুত্র কৈলাস । ব্রজগোপালের পুত্র প্রাণগোপাল । রবিলোচনের পুত্র বিম্বেশ্বর (জামিরঙা) ।

হরিহর অগ্নিহোত্রীর বংশ ।

ভট্টনারায়ণের বংশে জয়সাগর ও মণিসাগর নামে দুই জ্যেষ্ঠ জন্মগ্রহণ করেন । জয়সাগরের পঞ্চ পুত্রের মধ্যে তৃতীয় পীতাম্বরের তিন পুত্র হয় । তাঁহাদের মধ্যম সাধু বাগ্‌ছি । ইহার দুই পুত্র, কনিষ্ঠের নাম লবণ । লবণের পুত্র ত্রিপুরারি, তৎপুত্র চক্রপাণি, তৎপুত্র রূপ ওঝা । রূপ ওঝার পুত্রের নাম ঋষি দীক্ষিত । ইহার পঞ্চ পুত্রের মধ্যে চতুর্থ বিয়াই, তৎপুত্র হরিহর অগ্নিহোত্রী । হরিহরের অধস্তন হল্লাহল, তৎপুত্র কুবের । কুবেরের সপ্ত পুত্র, তাঁহাদের চতুর্থ দামোদর মিশ্র । দামোদরের চারি পুত্র, তৃতীয়ের নাম নরসিংহ । নরসিংহের দুই সন্তানের মধ্যে কনিষ্ঠের নাম নারায়ণ । ইহার তিনপুত্র, মধ্যম সদানন্দ । সদানন্দের তিন পুত্রের কনিষ্ঠ গোবিন্দ চক্রবর্তী । গোবিন্দের ছয় পুত্র; চতুর্থ রাজীব চক্রবর্তী । ইহার দুই পুত্র, তন্মধ্যে কনিষ্ঠ রামনাথ রাধের চারি পুত্র । তাঁহাদের মধ্যে দ্বিতীয় দুর্গারাম । ইহার পঞ্চ পুত্রের দ্বিতীয়ের নাম রঘুরাম । রঘুরামের দুই পুত্র, কনিষ্ঠ গদাধর । ইহার পুত্র ধরনীধর, তৎপুত্র গিরীধর, তৎপুত্র শশধর রায় বিখ্যাত উকিল ও মানব-তত্ত্ববিৎ । তৎপুত্র অবিনাশচন্দ্র ।

শাণ্ডিল্যগোত্র নন্দনাবাসী গাঁঞি—(গুয়াখরী) কুল্লুক ভট্টের ও

তাহিরপুরের প্রাচীন রাজবংশ ।

ভট্টনারায়ণের বংশোদ্ভব সমুভট্টের ৮ম অধস্তন পুরুষ দিবাकर জগৎগুরু । ইহার চারি পুত্রের নাম পুরুষোত্তম বৈদান্তিক, কুল্লুকভট্ট (গুয়াখরী), মকরন্দ মিশ্র (জামককি) ও খোতাচাৰ্য্য (টুটইলা) । পুরুষোত্তমের পুত্র নাভভট্ট, তৎপুত্র শশীকুলীন ও তৎপুত্র সর্ধৰণ । সর্ধৰণের পঞ্চ পুত্র,—নন্দন (দিবা), বলভ (পাইকড়া), বিনায়ক (ঢাকপাড়া) নরহরি (গুনটিয়া) ও রাম (কয়ড়া) । কুল্লুকভট্টের তিন পুত্রের নাম আকাই, বিজাই ও মকরন্দক মিশ্র । মকরন্দকের দুইপুত্র, রাঘদেব ও বাঘদেব । রাঘদেবের পুত্র জয়দেব ও হরিদেব । হরিদেবের পুত্র বলভদ্র, মীনকন্তন ও পঞ্চানন । পঞ্চাননের পুত্র গোপাবল্লভ, তৎপুত্র জানকীবল্লভ ও তৎপুত্র রাজারাম । রাজারামের দুইপুত্র,—

অঃস্বঃরাম ও রত্নরাম । মীনকেশনের দুই পুত্র হরিতত্ত্ব ও সদানন্দ । হরিতত্ত্বের পুত্র
মধুসূদন, তৎপুত্র বিজয়, তৎপুত্র নয়ান, ও তৎপুত্র বাণিগুপ্ত । বাণিগুপ্তর পুত্র হরিতরণ,
কৃষ্ণচরণ ও গোবিন্দচরণ । হরিতরণের পুত্র রামেশ্বর ।

সদানন্দের পুত্র রামচন্দ্র, তৎপুত্র অনিৰুদ্ধ, তৎপুত্র সনাতন । সনাতনের দুই
পুত্র গোপাল চৌধুরী ও শ্রীমুখ চৌধুরী । গোপালের পুত্র রতিকান্ত, শ্রীরাঘ, রামনারায়ণ
ও রামগোবিন্দ । রতিকান্তের চারি পুত্র জয়কৃষ্ণ, রাজবল্লভ, রামচরণ ও রামজীবন ।
শ্রীমুখ চৌধুরীর পঞ্চপুত্র—মোহন, গঙ্গানারায়ণ, রামকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণ ও বলহর । মোহনের
পুত্র রাজারাম ও গঙ্গানারায়ণের পুত্র মণিরাম । নন্দনের পুত্র বামন ও ঈশান ।
বামনের পুত্র কন্দর্প ও সুরপতি । কন্দর্পের পুত্র কৃষ্ণ ও কামদেব । কৃষ্ণের পুত্র
নিধাই তলাপাত্র, তৎপুত্র বদন, তৎপুত্র কমলাকান্ত । কমলাকান্তের পুত্র গৌরীকান্ত
তৎপুত্র জগন্নাথ এবং তৎপুত্র বিশ্বনাথ । বিশ্বনাথের তিনপুত্র,—গঙ্গারাম, দেবদাস
ও লঙ্কারাম । লঙ্কারামের পুত্র রামেশ্বর ও হরিদেব । রামেশ্বরের চারিপুত্র শিবরাম,
কৃষ্ণরাম, রমানাথ ও জয়রাম মিশ্র । রমানাথের পুত্র মহেশ ও গোপাল । গোপালের তনয়
যশোজ্ঞ, তৎপুত্র যশনন্দন ও হরিতরণ । যশনন্দনের চারিপুত্র,—রমাপতি, হরিনন্দন
সার্বভৌম, কালীনাথ-ভট্টাচার্য্য ও হরিনারায়ণ সিদ্ধান্ত । হরিতরণের পুত্র কৃষ্ণদেব,
তৎপুত্র কেশব পঞ্চানন । রমাপতির পুত্র নন্দরাম বিজ্ঞাবগীশ, রাধাকান্ত তর্কালঙ্কার
ও গঙ্গাধর তর্কবাগীশ (সাং খুড়ি) । গঙ্গাধরের পুত্র গিরিধর ও কাশী (সাং নয়ানগড়) ।

কন্দর্পের দ্বিতীয় পুত্র কামদেব ভট্টের চারিপুত্র, প্রথম পক্ষে জাত সঞ্জয় ভট্ট ও
দ্বিতীয় পক্ষে জাত বিজয় লঙ্কর, জয়জয় ও ধনজয় । সঞ্জয়ের আটপুত্র,—রঘুনাথ,
গোবিন্দ, মুকুন্দ, সুরারি, মাধব, মধুসূদন, নারায়ণ এবং গঙ্গাধর । রঘুনাথের পুত্র
চূর্ণাদাস এবং নারায়ণের পুত্র জগন্নাথ, চতুর্থ ও বিশ্বনাথ ভট্ট ।

বিজয় লঙ্করের পুত্র রাজা উদয়নারায়ণ (তোহি পুর) । তৎপুত্র হৃদয়নারায়ণ (বড় ঠাকুর),
বিজয়নারায়ণ ও হরিনারায়ণ (ছোট ঠাকুর) । হৃদয়নারায়ণের পঞ্চ পুত্র—নরনারায়ণ,
গুরুদনারায়ণ, রূপনারায়ণ ও স্ববুদ্ধিনারায়ণ । রূপনারায়ণের পুত্র জয়নারায়ণ ।
স্ববুদ্ধিনারায়ণের পুত্র অনন্তনাথায়ণ, তৎপুত্র চাঁদনারায়ণ ও দর্পনারায়ণ । দর্পনারায়ণের
পুত্র তুর্লভ নারায়ণ । হরিনারায়ণের (ছোট ঠাকুর) দুইপুত্র,—১ম পক্ষে মুকুন্দ
ও ২য় পক্ষে রাজা কংসনারায়ণ । রাজা কংসনারায়ণের পুত্র রাজা ইন্দ্রজিৎ, তৎপুত্র রাজা
চন্দ্রনারায়ণ, সূর্য্যনারায়ণ ও চন্দ্রনারায়ণ । সূর্য্যনারায়ণের চারি পুত্র—জয়নারায়ণ,
সুরনারায়ণ, রাজা নরেন্দ্রনারায়ণ, ও লক্ষ্মীনারায়ণ । লক্ষ্মীনারায়ণের দুই তনয়—১ম পক্ষে
দর্পনারায়ণ ও মহেন্দ্রনারায়ণ, ২য় পক্ষে ভূপেন্দ্রনারায়ণ ও রূপেন্দ্রনারায়ণ । মহেন্দ্র-
নারায়ণের পুত্র রাজা, বিশ্বনারায়ণ ও রত্ননারায়ণ । রত্ননারায়ণের পুত্র
রাঘবেন্দ্রনারায়ণ । ভূপেন্দ্রনারায়ণের তনয় বারীন্দ্রনারায়ণ । রূপেন্দ্রনারায়ণের

পুত্র নরেন্দ্রনারায়ণ (তাহিরপুর)। লক্ষ্মীনারায়ণের পুত্র কম্পর্পনারায়ণ, তৎপুত্র রবীন্দ্রনারায়ণ এবং তৎপুত্র বলেন্দ্রনারায়ণ, ইনি অপুত্রক। ইহার কন্যার ভাড়াভোগ্যশীল আনন্দীরাম রায়ের সহিত বিবাহ হয়; ওজ্জ্বল তাহিরপুরের ১০/০ অংশ শ্রোত্রিয় রাজবংশ হইতে ভাড়াভোগ্য কুলীনবংশে যায়।

গনাই লাহিড়ীর বংশ [কাপ]।

গনাই ঠাকুর হইতে এই বংশ গণনা হয়। গনাই ঠাকুরের পুত্র মধু। তাহার পুত্র গণেশ আচার্য্য। তৎপুত্র মুহন আচার্য্য। মুহনের গঙ্গানন্দ ও ব্রজানন্দ আচার্য্য নামে দুইপুত্র। গঙ্গানন্দ নবাবের দেওয়ান ছিলেন। তাহার তিন পুত্র—শিবরাম, রামচন্দ্র ও রামেশ্বর রায়। শিবরামের নারায়ণ, রাজুরাম ও রামবরাম রায় নামে তিন পুত্র। নারায়ণের তিন পুত্র—রামজীবন, মধুরাম ও ঘনজাম রায়। রামবরামের পুত্র মাধব রায়। মাধবের দুইপুত্র—রাধাকান্ত ও সুনিংহ। রাধাকান্তের তিনপুত্র—বিক্র, আশ্বারাম ও দেবীরাম। বিক্রর চারিপুত্র—ভাগবত, হরিণ, কেশব ও রামধন। রামধনের দুইপুত্র—কালিদাস ও সীতানাথ। সীতানাথের একপুত্র মোহিনীমোহন রায়। মোহিনীমোহন স্বনামধন্য পুরুষ ও একজন শ্রেষ্ঠ উকিল ছিলেন, নিজ অধ্যবসার গুণে তিনি বহু সম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছেন।

রঙ্গপুরবাসী লোকনাথ লাহিড়ীর বংশ।

লোকনাথ লাহিড়ী এই বংশের বীজপুরুষ। লোকনাথের পুত্র ভূতনাথ। তাহার পুত্র দিগবর। তৎপুত্র চুট। চুটওয়ার হলী, বলী, বলভাচার্য্য প্রভৃতি কয়েকটি পুত্র। হলী বর্ণ ব্রাহ্মণ। বলভাচার্য্যের তিনপুত্র—অর্ক, কেশব ও দহুজারি। কেশবের পুত্র শ্রীনারায়ণ। তাহার মাধব অনন্ত প্রভৃতি কতিপয় পুত্র। মাধবের পুত্র মহামিজ ও তৎপুত্র বিজাপতি। অনন্তের শ্রীধর নামে একপুত্র। তৎপুত্র বাণীনাথ। তৎপুত্র মদন (চান্দীপোড়া অবসাদ); তৎপুত্র চান্দাই; তৎপুত্র রামচন্দ্র (স্বোনাসী ও ভূষণ)। রামচন্দ্রের অনন্ত, বাজুদেব ও গঙ্গাধর নামে তিনপুত্র। অনন্তের চারিপুত্র—যাদব, বাণীনাথ, বাচাই ও মুহাজ্জয়। যাদব সট্টলের রাজা রামকৃষ্ণের ভয়ে রঙ্গপুর জেলায় ভাঙ্গুলপুবে আসিয়া বাস করেন। মুহাজ্জয়ের পুত্র রঘুদেব। তৎপুত্র শিবরাম। তাহার মুক্তারাম ও রামচন্দ্র নামে দুইপুত্র। মুক্তারাম নগভান্যর বিবাহ করিয়া বাস করেন। তাহার তিন পুত্র—রত্নদেব, রামদেব ও কৃষ্ণদেব। রত্নদেব ভূমধ্যকারী ছিলেন। রত্নদেবের পুত্র রঘানাথ, তৎপুত্র কালীমোহন, তৎপুত্র নীলকমল, তৎপুত্র গুরুপদ ও হরানীচরণ। হরানীচরণ এবং গুরুপদ উচ্চশিক্ষিত ও বহু শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত। রত্নদেবের ভ্রাতা রামদেবের পুত্র কালীনাথ। তিনি কোচবিহাররাজের সাক্ষাৎকার ছিলেন। তৎপুত্র কৃষ্ণহরি। ইনি দত্তক ছিলেন। তাহার শিবচন্দ্র ও শঙ্কুচন্দ্র নামে দুইপুত্র। কৃষ্ণদেবের পুত্র রাধাকৃষ্ণ, তৎপুত্র কালীচন্দ্র। ইনি কোচবিহাররাজের দেওয়ান ছিলেন।

শাণ্ডিল্যগোত্র রুদ্রবাগছীর ধারা—ভারতের তারানগরের চক্রবর্তী-বংশ ।

পীতাম্বরের মধ্যম পুত্র রুদ্র বাগছী হইতে এই বংশ আরম্ভ । রুদ্র বাগছীর পুত্র হরদেব, তৎপুত্র বামদেব, তৎপুত্র কামদেব ; তৎপুত্র অনঘাচার্য্য, তৎপুত্র জিগিনী ওঝা । জিগিনী ওঝার রেখা, বেগ, জীয়া ও গেন নামে চারি পুত্র । বেগের পুত্র গও (শঙ্কু) মহানিধি । গওমহানিধির ধুমাই ও তমাই নামে দুই পুত্র । ধুমাইর তিনপুত্র—ছিয়াই, কিরাই ও জগাই । ছিয়াইয়ের জুয়াই, জুয়াই ও ধনঞ্জয় নামে তিন পুত্র । জুয়াইয়ের মানাই (বোয়ালজানি), জীপতি (সিমুলিয়া) ও গোপাই (গয়নাকানি) নামে তিনপুত্র । জীপতির চারিপুত্র—নখাই, বলাই, জগাই ও মগাই । জ্যেষ্ঠ নখাইয়ের শশাই, সনাই, নরসিংহাই ও মাধাই নামে চারিপুত্র । শশাইয়ের চারি পুত্র—সুকাই, পিতাই, ধবাই ও অনন্ত । সুকাইয়ের চারিপুত্র—কৃষ্ণ, ভগবান, রামভক্তচারী ও রঘু । কৃষ্ণের দামোদর, চতুর্ভূজ, শ্রীমন্ত ও দেবর নামে চারিপুত্র । দামোদরের কমল ও শ্রীমুখ নামে দুইটি পুত্র । চতুর্ভূজের পুত্র হনুয় । তৎপুত্র কালীনাথ ও তৎপুত্র পদ্মনাথ । শ্রীমন্তের দুই পুত্র—শতানন্দ ও মথুরানাথ । শতানন্দের পুত্র রাঘব । তৎপুত্র রঘুনাথ । মথুরানাথের রতিনাথ, বাণীনাথ ও রামেশ্বর নামে তিনপুত্র । রতিনাথের রাঘব ও রাজারাম নামে দুই পুত্র । বাণীনাথের পুত্র রামকান্ত ।

রামেশ্বরের পুত্র কৃষ্ণদেব চক্রবর্তী । ইনি ভারতের চৌধুরীবংশের স্বত্বগ্রহণ হেতু কুল ভাঙ্গিয়া সিমুলিয়া পরিত্যাগ করিয়া ভারতের আসিয়া বসতি করেন । ইহার সময় হইতে বাগছী উপাধি রহিত হইয়া চক্রবর্তী উপাধি হয় । ইনি সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন । রাজনৈতিক ব্যবসায় ইনি বা ইহার বংশের কেহ কখনও করেন নাই । সুপণ্ডিত বলিয়া চক্রবর্তী বলিত, তাহাই পরে এই বংশে প্রচলিত হইল ।

কৃষ্ণদেবের পুত্র ঘনশ্যাম । ঘনশ্যামের রঘুনাথ চক্রবর্তী ও চন্দ্রনারায়ণ চক্রবর্তী নামে দুই সন্তান । রঘুনাথের মৃত্যুঞ্জয় ও গৌরীশঙ্কর নামে দুইপুত্র । মৃত্যুঞ্জয়ের দুই পুত্র জগমোহন ও রতন । রতনের এক পুত্র কালীচন্দ্র ও দুই কন্যা ।

গৌরীশঙ্করের পুত্র শিবচন্দ্র । তৎপুত্র কালীচন্দ্র । কালীচন্দ্রের এক পুত্র ও দুই কন্যা ।

ঘনশ্যামের দ্বিতীয় পুত্র চন্দ্রনারায়ণের কালিকাপ্রসাদ, রামজয় ও রামগঙ্গা নামে তিন পুত্র । কালিকাপ্রসাদের গুরুপ্রসাদ, বিশ্বনাথ, পীতাম্বর ও রামহনুজ নামে চারি পুত্র এবং জগদম্বা দেবী নামে এক কন্যা জন্মগ্রহণ করেন । গুরুপ্রসাদের বিবাহ পাইকরহাটীর শাণিকচন্দ্র বিশ্বাসের কন্যা জলকণা দেবীর সহিত । তাঁহার কালীপ্রসাদ ও ভবানীপ্রসাদ নামে দুই পুত্র । কালীপ্রসাদের বিবাহ শ্রীকণ্ঠদ্বয়ার কালীচন্দ্র রাঘের কন্যা কামিনী দেবীর সহিত । তাঁহার একটি পুত্র এবং তিনটি কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়াছে ।

পীতাম্বর চক্রবর্তীর বিবাহ ভাদ্রের রবিবারে চৌমিকের কন্যা অটলমণি দেবীর সহিত। তাঁহার তনয়—যাদবচন্দ্র, মাধবচন্দ্র, কেশবচন্দ্র, গোপালচন্দ্র, মদনমোহন ও মোহিনীমোহন।

পীতাম্বরের জ্যেষ্ঠপুত্র যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী গভর্ণমেন্টের নিকট হইতে “রায় বাহাদুর” উপাধি পান। ইনি কোচবিহারের ষ্টেটজজ ছিলেন। কুলশাক্তদীপিকা নামে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে এবং Indian Native States নামে একখনি ইংরাজী গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন। কুস্থবিনী, সরোজিনী, স্বরেশচন্দ্র, দ্বিজেশচন্দ্র, যোগেশচন্দ্র, নলিনী, শীতেশচন্দ্র, কিরণময়ী, হিরণ্ময়ী, যুগ্ময়ী ও পরেশ, এই ১১টা সন্তান। কুস্থবিনীর বিবাহ বারাণসী (পুথুরিয়া)—নিবাসী শরচ্চন্দ্র সান্যালের সহিত। তিনি এম্-এ, বি-এল, রায়বাহাদুর ও জজ ছিলেন।

দ্বিজেশচন্দ্রের বিবাহ ঐরামপুরের উপেন্দ্রনাথ মৈত্রের কন্যা অনিন্দিতা দেবীর সহিত। তিনি এম্, এ, বি, এল এবং তাঁহার পত্নী অনিন্দিতা দেবীও উচ্চশিক্ষিতা।

শীতেশচন্দ্র ইংলণ্ডনিবাসিনী বেবী নাম্নী এক বিবিকৈ বিবাহ করেন। তিনি বড় ডাক্তার (I.M.S.)

অনন্ডমোহনের বিবাহ জ্বারকা-নিবাসী শশিকুমার চৌধুরীর কন্যা সুবীরাবালার সহিত। তিনি সব্‌ডেপুটী ছিলেন। শশীকমোহন এক্ষণে বায়ুরোগগ্রস্ত। বিনোদ মোহনের ক্ষেতুপাড়ার উমাগতি রায়ের কন্যা হেমলিনী দেবীর সহিত বিবাহ হয়। বিনোদমোহন উকীল ছিলেন।

প্রমোদমোহনের বিবাহ শালিখার যাদবচন্দ্র ভট্টাচার্য্যের কন্যা পঞ্চজবাসিনীর সহিত।

কালিকাপ্রসাদের কনিষ্ঠ পুত্র রামসুন্দর খল্লি বাগসাতীয়ার হারাদচন্দ্র ভট্টাচার্য্যের কন্যাকে বিবাহ করেন। ইহার হরসুন্দর, দুর্গাসুন্দর, শ্রামসুন্দর, রমণীসুন্দর, ও রমেশচন্দ্র নামে পাঁচ পুত্র ও কএকটি কন্যা জন্মে।

হরসুন্দর প্রথমে শিবপুরনিবাসী বৈকুণ্ঠনাথ মৈত্রের কন্যা বসন্তকুমারী দেবী এবং পরে উদ্বাড়ীর কটিকচন্দ্র সান্যালের কন্যা কুমুদিনী দেবীকে বিবাহ করেন। ইহার পূর্ণচন্দ্র, দীনেশচন্দ্র, অনিলচন্দ্র, সুশীলচন্দ্র, নলিনচন্দ্র ও ফণিভূষণ নামে সাত পুত্র ও কএকটি কন্যা।

শ্রামসুন্দর পাইকরাহাটনিবাসী মহিমনারায়ণ বিশ্বাসের কন্যা বিরাজমোহিনীর পাণিগ্রহণ করেন। ইহার ছয় সন্তান—ধেংকো, স্বীরোদবাসিনী (স্বামী পেঙ্গুয়ার বিমলাচরণ মজুমদার), সুধীর, সুহাসিনী ও অপর দুই কন্যা। রমণীসুন্দর বি এল উপাধিধারী। ইনি আম-হাটীর গঙ্গানারায়ণ রায়ের কন্যা হেমলতাকে বিবাহ করেন। ইহার সুদেব ও ভূদেব নামে দুই পুত্র। সৌদামিনীর স্বামী খেতুপাড়ানিবাসী তারানাথ রায়। কুমুদিনীর বিবাহ কাঠসাংড়ার গোবিন্দনারায়ণ ভট্টাচার্য্যের সহিত। রমেশচন্দ্র এল, এম্, এস

উপাধি প্রাপ্ত ডাক্তার। ইহার বিবাহ বারাণসীর গিরিশচন্দ্র সাক্তালের কন্যা অক্ষয়া-
কুমারী দেবীর সহিত। ইহার দেবেশ, নরেশ, ভবেন্দ্র, গজেশ ও রূপেশ এই পাঁচ
পুত্র এবং অপর এক কন্যা।

চন্দ্রনারায়ণ চক্রবর্তীর মধ্যমপুত্র রামজয়ের কৃষ্ণকুমার ও নন্দকুমার নামে দুই
তনয়। কৃষ্ণকুমার পেঙ্গুয়ার কালীনাথ ভাট্টার কন্যাকে বিবাহ করেন। রামজয়ের
কনিষ্ঠ সহোদর রামগঙ্গার পাঁচ সন্তান—জগবন্ধু (বিবাহ নটাকোলার রক্ষাকর ভট্টাচার্যের
কন্যা), লক্ষ্মীমণি (স্বামী আরালিয়ার রামনাথ বৈজ্ঞ), শিবচন্দ্রী (স্বামী পেঙ্গুয়ার কালীচন্দ্র
রায়), ত্রিপুরাচন্দ্রী (স্বামী সালিখানিবাসী কৃষ্ণধন মজুমদার) ও প্রসন্নময়ী (স্বামী সালিখা
নিবাসী রামধন মজুমদার)।

সিদ্ধেশোত্রিয় সিহুরীগাঁও—ডেমরার রায়বংশ।

পাবনা জেলায় ডেমরার রায়বংশ অতি প্রাচীন বংশ ও মুদনমান রাঙ্গকাল হইতে
জমিদার। সাত্তেল রাজ্য সোণের পর নাটোর রাজসরকারের অধীনে এই রায়বংশ
জমিদারী ভোগ করিয়া আসিতেছেন।

এই বংশের আদিগুরু স্বর্গদেব ঠাকুর কালী উপাসক ও সাধক ছিলেন। তৎকালে
ডেমরার চতুর্দিকে ৩৪ কোশ মধ্যে কোন বসতি ছিল না; ক্ষুদ্র 'বড়-হর'
নদীর তীরে এই গ্রাম একটা ক্ষুদ্র দ্বীপাকার নির্জন স্থান ছিল। সাধনার উপযুক্ত
স্থান বিবেচনায় সন্ন্যাসী স্বর্গদেব ঠাকুর এখানে বাস করেন। পরে বংশধরগণ মুসল-
মান আমলে ডাকাইতি করিয়া পাঞ্চার্ভী বহুস্থান বাহুবলে নিজ দখলে রাখিয়া জমিদারী
ভোগ করেন।

স্বর্গদেব ঠাকুরের তিন পুত্র—অম্বঠাকুর, অজয়ঠাকুর ও শিবানন্দঠাকুর। শিবানন্দ-
ঠাকুরের পুত্র তৈরবানন্দ ঠাকুর, তৎপুত্র শ্রীমন্ত ব্রহ্মচারী ও তৎপুত্র কেশবানন্দ ঠাকুর।
কেশবানন্দের পুত্র ভূগর্ভ। ভূগর্ভের তনয় শ্রীগর্ভ; তৎপুত্র রামচন্দ্র রায়। রামচন্দ্রের
চারি সন্তান—রতিনাথ, রঘুনাথ, মথুরানাথ ও গঙ্গাহরি। মথুরানাথ বংশহীন। রঘুনাথের
একপুত্র রূপচন্দ্র রায় ও পাঁচ কন্যা—শিবানী, ভবানী, কল্পানী, শর্কানী ও সর্বমঙ্গলা।
সাতাইলের রাণা রামকৃষ্ণের সহিত রাণী সর্বানীর বিবাহ হয়।

গঙ্গাহরি রায়ের দুই তনয়—কৃষ্ণবল্লভ ও প্রাণবল্লভ। প্রাণবল্লভের পুত্র প্রভুরাম,
তৎপুত্র রামগোপাল। রামগোপালের রামলোচন, পদ্মলোচন ও কমললোচন নামে তিন
পুত্র। রামলোচন ও পদ্মলোচন বংশহীন। কমললোচনের দুই পুত্র—কৃষ্ণলোচন ও
বলরাম। ইহার উভয়েই বংশহীন। কৃষ্ণলোচনের রামভদ্র ও শুভারাম এই দুইপুত্র।
শুভারাম পুত্রহীন। রামভদ্রের পুত্র রামকান্ত ও শঙ্করাম। রামকান্ত দুইপুত্র—বৈকুণ্ঠনাথ ও
গগনচন্দ্র। ইহার সন্তানহীন। শঙ্করামের গৌরীনাথ, রামজয় ও শ্রীনাথ নামে তিন

পুত্র। গোবিন্দনাথের পুত্র গোলকনাথ বংশহীন। রামকৃষ্ণও অপুত্রক। ক্রীনাথের দুই পুত্র—গয়ানাথ ও কাশীনাথ। গয়ানাথ পুত্রহীন। কাশীনাথের ভারানাথ ও বিশ্বনাথ নামে দুই পুত্র। ভারানাথের ছয় পুত্র,—যোগেন্দ্র, ভোগেন্দ্র, শচীন্দ্র, মণীন্দ্র, কালিদাস ও দেবীদাস। যোগেন্দ্র ও শচীন্দ্র পুত্রহীন। জ্ঞানেন্দ্রের স্বকুমার ও স্বশীলকুমার এই দুই পুত্র। মণীন্দ্রের দুই পুত্র—মোহিতকুমার ও মতিলাল। বিশ্বনাথের পুত্র বিধুভূষণ ও বীরেশ্বর। বিধুভূষণ অপুত্রক। বীরেশ্বরের এক পুত্র শঙ্কর বংশহীন।

রতিনাথ রায়ের পুত্র রাঘবেন্দ্র রায়। রাঘবেন্দ্রের তিন পুত্র,—রামস্বয়ন, কৃষ্ণজীবন ও রামদেব। রামস্বয়নের দুই পুত্র,—রামনারায়ণ ও জয়নারায়ণ। জয়নারায়ণের পুত্র নরনারায়ণ বংশহীন। রামনারায়ণের ছয়পুত্র,—রামকান্ত, আত্মারাম, লক্ষ্মীনারায়ণ, কৃষ্ণগোবিন্দ, রামশঙ্কর ও কৃষ্ণশরণ। রামকান্তের পুত্র রামানন্দ, তৎপুত্র রামকমল, কনকরাম ও কুপারাম। রামকমল ও কুপারাম বংশহীন। কনকরামের পুত্র দুর্গাচরণ ও রামদয়াল। রামদয়াল পুত্রহীন। দুর্গাচরণের রজনী ও তারিণীকান্ত এই দুই পুত্র। ইহার বংশহীন। আত্মারামের তিন পুত্র—বিজয়রাম, কেবলকৃষ্ণ, ও জ্ঞানী। বিজয়রাম ও জ্ঞানী অপুত্রক। কেবলকৃষ্ণের তনয় আনন্দচন্দ্রও বংশহীন। লক্ষ্মীনারায়ণের শিবনারায়ণ ও কীর্তিনারায়ণ নামে দুই পুত্র। ইহার উভয়েই নিঃসন্তান।

কৃষ্ণগোবিন্দের জয়গোবিন্দ ও রাধাগোবিন্দ এই দুই পুত্র। জয়গোবিন্দের তিন পুত্র—জগমোহন, শীতল ও প্রাণনাথ। শীতলের পুত্র কাশীদাস পুত্রহীন। জগমোহন ও প্রাণনাথ অপুত্রক। রাধাগোবিন্দের তনয় রাজচন্দ্র, তৎপুত্র শঙ্কুচন্দ্র ও যাদবচন্দ্র। যাদবচন্দ্র নিঃসন্তান। শঙ্কুচন্দ্রের পুত্র প্রহ্লাদচন্দ্র, তৎপুত্র প্রতাপচন্দ্র ও হরেশচন্দ্র। প্রতাপচন্দ্রের অঘোর ও নরেশ নামে দুইপুত্র। হরেশচন্দ্রের পুত্র মুরারি।

রামশঙ্কর সন্তানহীন। কৃষ্ণশরণের চারি সন্তান—রামনিধি, জগন্নাথ, ভৈরবনাথ ও জয়নাথ। ভৈরবনাথ বংশহীন। জগন্নাথের একমাত্র পুত্র কুপানাথও নিঃসন্তান। রামনিধির পুত্র রামরত্ন ও কালীকমল। কালীকমল নিঃসন্তান। রামরত্নের তিন তনয়—রামগতি, কৃষ্ণগতি ও দুর্গাগতি। ইহার তিন জনই বংশহীন। জয়নাথের পুত্র জগদ্রত্ন, তৎপুত্র মহিষাচন্দ্র। ইহার উপেনাথ, ময়বনাথ, কৃষ্ণনাথ ও মণীন্দ্রনাথ এই চারি পুত্র। উপেন্দ্র ও ময়ব পুত্রহীন। কৃষ্ণনাথের পাঁচ পুত্র—ময়বেন্দ্র, রণেন্দ্র, তেজেন্দ্র, শ্রীতেন্দ্র ও মতীন্দ্র।

রাঘবেন্দ্র রায়ের দ্বিতীয় পুত্র কৃষ্ণজীবনের প্রাণকৃষ্ণ, বিক্রাম ও জামরাম এই তিন তনয়। প্রাণকৃষ্ণের পুত্র অহুপনারায়ণ। অহুপনারায়ণের চারি পুত্র—কৃষ্ণকান্ত, রাধাকান্ত, গোপীকান্ত ও রাধানাথ। কৃষ্ণকান্তের রত্নকান্ত, রামচন্দ্র, নবকান্ত, কৃষ্ণমোহন ও কালীমোহন এই পাঁচ পুত্র। রত্নকান্তের পুত্র গঙ্গাগোবিন্দ, তৎপুত্র গিরিশনারায়ণ বংশহীন। রামচন্দ্রের কৃষ্ণচন্দ্র ও স্বয়ানন্দ এই দুই পুত্র। স্বয়ানন্দ বংশহীন।

কৃষ্ণকুমারের পুত্র বসন্তকুমার, তৎপুত্র ভগ্ননাথ ও বলরাম। নবকান্তের একমাত্র পুত্র কালীকান্ত বংশহীন। কৃষ্ণমোহনের মনোমোহন ও ভুবনমোহন নামে দুই পুত্র। মনোমোহনের দুইপুত্র মোহিনীমোহন ও শশিমোহন। শশিমোহনের পুত্র পার্শ্বভীমোহন। মোহিনীমোহনের মাতঙ্গিনী নামে এক কন্যা। ইহার স্বামীর নাম মাধবীলাল গোস্বামী। ভুবনমোহনের পাঁচ পুত্র—প্যারীমোহন, শরচ্চন্দ্র, বজ্রেশ্বর, রমণীমোহন ও প্রমথনাথ। বজ্রেশ্বর গ্রামস্থ ভিন্ন গোত্রের অগচ্চন্দ্রকে দত্তক গ্রহণ করেন। ইহার পুত্র শৈলেন্দ্র। ভুবনমোহনের অপর চারি পুত্র বংশহীন।

অম্বপনারায়ণের দ্বিতীয় পুত্র রাধাকান্ত রাধামোহনকে দত্তক গ্রহণ করেন। রাধামোহন বংশহীন। গোপীকান্তের তিন পুত্র—প্রাণকান্ত, লক্ষীকান্ত ও উমাকান্ত। প্রথম দুইজন বংশহীন। উমাকান্তের পুত্র চন্দ্রকান্ত ও কল্পিনীকান্ত। কল্পিনীকান্তের তিন পুত্র—নলিনীকান্ত, গিরিজাকান্ত ও হেমচন্দ্র, তৎপুত্র রাধানাথের হরনাথ ও শিবনাথ নামে দুই পুত্র। শিবনাথ পুত্রহীন। হরনাথের রাজেন্দ্র ও হরেন্দ্র নামে দুইটা ঔষপুত্র এবং জামহন্দর নামে এক দত্তকপুত্র। ইহার তিন জনই বংশহীন।

কৃষ্ণজীবনের দ্বিতীয় তনয় বিষ্ণুস্বামীর পুত্র আদিত্যরাম। তৎপুত্র কমলাকান্ত ও কালীকান্ত। কালীকান্তের কালীচন্দ্র, হরচন্দ্র, চন্দ্রনাথ, ও কালীমঙ্গল এই চারি সন্তান। কালীচন্দ্রের পুত্র কালীহন্দর ও দুর্গাশুন্দর। ইহার বংশহীন। চন্দ্রনাথের একমাত্র পুত্র গদানাথ বংশহীন। হরচন্দ্র ও কালীমঙ্গল নিঃসন্তান। কমলাকান্তের তিন পুত্র—কালীচন্দ্র, শিবচন্দ্র ও কালীভৈরব। কালীভৈরব বংশহীন। শিবচন্দ্রের পুত্র গদাধর, তৎপুত্র দুর্গাশ্রম, তৎপুত্র দীনেশ, সুরেশ ও রমেশ। দীনেশচন্দ্র বংশহীন। ইশোরের পুত্র সুবদ্রাশ্রম। কালীচন্দ্রের পাঁচপুত্র—ঈশানচন্দ্র, মহেশচন্দ্র, কেশবচন্দ্র, গিরিশচন্দ্র ও মাধবচন্দ্র। ঈশ্বরচন্দ্রের একমাত্র পুত্র ঈশানচন্দ্র বংশহীন। মহেশচন্দ্র এবং কেশবচন্দ্রও বংশহীন। গিরিশচন্দ্রের জামাচরণ, যোগেশচন্দ্র, ও সারদাচরণ, এই তিনপুত্র। সারদাচরণ সন্তানহীন। যোগেশচন্দ্রের জ্যোতিষচন্দ্র ও কিতীশচন্দ্র এই দুই পুত্র। জামাচরণের চারি পুত্র,—সতীশচন্দ্র, জিহ্মেন্দ্রনাথ, সত্যেন্দ্রনাথ, ও নরেন্দ্রনাথ। সতীশচন্দ্রের পুত্র অনিলচন্দ্র। নরেন্দ্রচন্দ্রের তিনপুত্র—কালীকুমার, রোহিণীকুমার ও মহিম। কালীকুমার অপুত্রক। রোহিণীকুমারের স্বর্গাকুমার, বিনয়কুমার ও অশ্বিনীকুমার নামে তিন পুত্র। মহিম বাণিজ্যে স্বর্ণময়ীকর্তৃক দত্তক গ্রহীত হন।

কৃষ্ণজীবনের কনিষ্ঠ পুত্র জামরায়েদ সদাশিব ও শঙ্কুমাধ নামে দুই পুত্র। শঙ্কুমাধের পুত্র কৃষ্ণকুমার, তৎপুত্র আনন্দচন্দ্র বংশহীন। সর্দারিবেদর দুইপুত্র—কালীনাথ ও কৃষ্ণনাথ। কালীনাথ নিঃসন্তান, কৃষ্ণনাথের পুত্র দুর্গানাথ ও রামপ্রসাদ। দুর্গানাথের পুত্র শুকগোবিন্দ ও হরগোবিন্দ। রামপ্রসাদের পুত্র মানিকগোবিন্দ।

রাঘবেন্দ্র রাঘবের কনিষ্ঠ পুত্র রাঘদেবের তিন সন্তান,—হরিকৃষ্ণ, হরিদেব ও হরিনারায়ণ। হরিকৃষ্ণের পুত্র রামকৃষ্ণ, তৎসুত গৌরীচন্দ্র। ইঁহার হরকান্ত, কেশবনাথ, কালীকুমার ও চন্দ্রকুমার এই চারি ঔরসপুত্র এবং দীনবন্ধু নামে এক দত্তক পুত্র। ঔরসপুত্রগণ বংশহীন। দত্তক দীনবন্ধুর পুত্র দেবেন্দ্রনাথ। দেবেন্দ্রনাথের নগেন্দ্র, যতীন্দ্র ও পূর্ণেন্দ্র এই তিনপুত্র। নগেন্দ্রের পুত্র নৃপেন্দ্র ও নীরেন্দ্র। যতীন্দ্রের বিমলেন্দ্র ও অমলেন্দ্র এই দুই পুত্র। পূর্ণেন্দ্রের তিনপুত্র—সরসেন্দ্র, টীকেন্দ্র ও বীরেন্দ্র।

হরিদেবের পুত্র রমাকান্ত। তৎপুত্র শ্রীকান্ত, কালাচাঁদ ও ভীমচন্দ্র। কালাচাঁদের পুত্র গোবিন্দ বংশহীন। ভীমচন্দ্রের চারি পুত্র,—ভৈরব, বিজয়, কৈলাস ও প্রসন্ন। ভৈরবের সূত বসন্ত সন্তানহীন। বিজয়ের গিরিবালা নাম্নী এক কন্যা। গিরিবালার তিন তনয়—সতীশ, ক্ষিতীশ ও চাকু ভাণ্ডারদার। কৈলাস ও প্রসন্ন বংশহীন। শ্রীকান্তের শ্রীধর, রত্নকান্ত, ককণাকান্ত ও গুরুচরণ এই চারিতনয়। শ্রীধর ও ককণাকান্ত বংশহীন। রত্নকান্তের একমাত্র সূত কালীচন্দ্রও বংশহীন। গুরুচরণের সাত সন্তান—বামাচরণ, গোপালচন্দ্র, ভবানীচরণ, অধিকাচরণ, অন্নদাচরণ, কামনা ও প্রাণদাচরণ। বামাচরণের শিলিরকুমার নামে এক পুত্র। গোপালচন্দ্রের এক সূত ব্রজেন্দ্র। ভবানীচরণের সূত ভবেন্দ্র। অধিকাচরণের অতুল নামে একপুত্র। অন্নদাচরণের তিন পুত্র,—অন্নকুল, অনিল ও অরবিন্দ। কামদাচরণ সন্তানহীন।

হরিদেবসহোদর হরিনারায়ণের পুত্র হরিশচন্দ্র, তৎপুত্র কাশীধরণ। ইঁহার জগদ্বন্ধু, কালীবন্ধু ও মুহুম্বন্ধু এই তিন সন্তান। কালীবন্ধু ও মুহুম্বন্ধু বংশহীন। জগদ্বন্ধুর তিনপুত্র,—মধুসূদন, বৈকুণ্ঠনাথ, ও ভোলানাথ। মধুসূদনের পুত্র শশধর ও অমূল্য। বৈকুণ্ঠনাথের চারি তনয়, যথা—মতিলাল, জ্ঞানেন্দ্র, মনীষ্য ও জীবেন্দ্র। ভোলানাথের জুপেন্দ্র ও গিবীষ্য নামে দুই পুত্র।

সিদ্ধ শ্রোত্রিয়—নন্দনবাসী গাঞি—(টুটহলা) খোঁড়াচার্য্য বংশ।

টুটহলার খোঁড়াচার্য্যের দুই পুত্র—মাহিওঝা ও ত্রিলোচন হাজরা। মাহিওঝার জয়দেব ও হরিদেব নামে দুই পুত্র। জয়দেবের দুই পুত্র—শ্রীধর ও নরসিংহ। শ্রীধরের পুত্র অনন্ত, দৈত্যধারি, অশুভ, রক্ষিত ও শঙ্কিত। অনন্তের পুত্র মাধব। তৎপুত্র লম্বোদর এবং তাহার পুত্র গোবিন্দ আচার্য্যসিংহ। গোবিন্দের বাচস্পতি ভট্টাচার্য্য ও বিদ্যালঙ্কার নামে দুই পুত্র। বাচস্পতির দুই পুত্র ভবানন্দ ও বাণীনাথ চক্রবর্তী। ভবানন্দের রতিনন্দন, কাশীনাথ ও মধুসূদন নামে তিন পুত্র এবং বাণীনাথের মৌলকণ্ঠ নামে এক পুত্র। রতিনন্দনের চারি পুত্র—সদাশয়, শ্রীশয়, বিজুদেব এবং রামনারায়ণ। গোবিন্দাচার্য্যের দ্বিতীয় পুত্র বিদ্যালঙ্কারের কলর্প ও রামনারায়ণ নামে দুই পুত্র।

জয়দেবের দ্বিতীয় পুত্র নরসিংহের গঙ্গাধর ও ত্রিবিক্রম নামে দুই পুত্র। ত্রিবিক্রমের চারি পুত্র—স্বরত্ন, ভরত, কেশব ও পরাধর। স্বরত্নের পুত্র বাহুদেব পণ্ডিত ও তৎপুত্র রঘুনাথ আচার্য। রঘুনাথের তিনপুত্র—যজ্ঞীদাস আচার্য, রমণ চক্রবর্তী ও জগন্নাথ আচার্য। যজ্ঞীদাসের পুত্র শ্রীরাম চক্রবর্তী এবং তৎপুত্র রতিনাথ চক্রবর্তী। রমণ চক্রবর্তীর ভবানীদাস চক্রবর্তী নামে এক পুত্র।

শ্রীধরের দ্বিতীয় পুত্র দৈত্যারির মুক্তিধর নামে একপুত্র। মুক্তিধরের পুত্র নারায়ণ এবং তৎপুত্র কৃষ্ণানন্দ। কৃষ্ণানন্দের রামচন্দ্র, লক্ষ্মীকান্ত, কালীকান্ত ও জগন্নাথ আচার্য নামে চারিপুত্র। লক্ষ্মীকান্তের চন্দ্রশেখরী, রঘুনাথ ও রতিনাথ নামে তিন পুত্র। চন্দ্রশেখরের বিশ্বনাথ নামে এক পুত্র। বাণীকান্তের রত্নেশ্বর, গঙ্গাহরি ও বিষ্ণুদেব নামে তিন পুত্র। রত্নেশ্বরের পাঁচ পুত্র—গোপীনাথ, বহুনাথ, মধুসূদন, অমরনাথ ও অনন্তরাম।

শ্রীধরের চতুর্থ পুত্র রক্ষিতের কানাই, বামনাই ও ধরনীধর নামে তিন পুত্র। বামনাইয়ের দ্বিজরাজ নামে এক পুত্র। দ্বিজরাজের চারি পুত্র—সহদেব, বিশ্বনাথ, ভিষ্ণুকর ও ঋৎসারি। সহদেবের বিষ্ণুপাঞ্চ সমাদার ও কমলাকান্ত নামে দুই পুত্র। বিষ্ণুপাঞ্চের বেদগর্ত ও ভূগর্ত নামে দুই পুত্র। বেদগর্তের পুত্র সাধু সমাদার, তৎপুত্র গোবিন্দ। ভূগর্তের গোপীকান্ত ও চণ্ডীদাস নামে দুই পুত্র।

শ্রীধরের কনিষ্ঠ পুত্র শঙ্কিতের বৎস নামে এক পুত্র। তাহার পুত্র ঠাকুর লক্ষ। তৎপুত্র কুলপতি ও তৎপুত্র নরহরিসিংহ। নরহরির নিতাই, মাধাই ও রামচন্দ্র নামে তিন পুত্র। তাহার রাঘব সরথেল নামে এক পুত্র। রাঘবের তিন পুত্র—রামকৃষ্ণ, শিব ও মঙ্গল।

সহ দেবের দুই পুত্র হিরণ্য ও গুণার্ণব। হিরণ্যের পুত্র চরণ ভট্টাচার্য। তৎপুত্র হলধর। তৎপুত্র সার্বধর; তৎপুত্র বারকড়ি; তৎপুত্র রাজধর; তৎপুত্র জগন্নাথ; তৎপুত্র শ্রীহরি; তৎপুত্র শ্রীকৃষ্ণ; তৎপুত্র রামচন্দ্র এবং তাহার পুত্র মহেশ্বর। মহেশ্বরের চারি পুত্র—রতিনাথ, বিশ্বনাথ, দেবীদাস ও গণেশ। রতিনাথের তিন তনয়—রূপনারায়ণ, গঙ্গানারায়ণ, ও শ্রীনারায়ণ। রূপনারায়ণের তিন তনয়—নরনারায়ণ, শ্যামনারায়ণ ও বীরনারায়ণ।

গঙ্গানারায়ণের দুই তনয়—বিশ্বনাথ ও দেবীদাস। দেবীদাসের দুই তনয় বাহুদেব ও বেলী সরকার। বাহুদেব সরকারের ১ম পক্ষে রাজারাম, হরিবল্লভ ও কৃষ্ণরাম এবং ২ পক্ষে রাধেশ্বর নামে চারি তনয় জন্মগ্রহণ করেন। রাজারামের রামরাম নামে এক তনয়। রামরামের রামভদ্র, দয়ারাম, শিবরাম, সীতারাম, শঙ্করাম ও শ্যামরাম নামে ছয় তনয়। রাধেশ্বরের কমলাকান্ত নামে এক তনয়। ইনি প্রথমে গাইতের পরে পাঁচঘরীয়া আসিয়া

বাস করেন।

সিদ্ধান্তোজ্জ্বল--নন্দনাবাসী গাঁঞি (চাকোপাড়া) বিনায়কবংশ ।

এই বংশের বিনায়ক হইতেছেন বীজপুরুষ-। তাঁহার দুইপুত্র--দেবপতি ও নরপতি । দেবপতির পুত্র - গজপতি ও অক্ষপতি । গজপতি প্রথমে চাকোপাড়া গিয়া বসতি স্থাপন করেন । গজপতির পুত্র ত্রিবিজয় ও অক্ষপতির পুত্রের নাম গাছা । ত্রিবিজয়ের ছানাইওয়া ও কবিবল্লভ নাম দুই পুত্র । কবিবল্লভের পুত্র দামোদর । তৎপুত্র উৎসাহর ও তৎপুত্র নরসিংহ । নরসিংহের দুইপুত্র--মাধব ও কুবের পাঠক । মাধবের দুই পুত্র--দুর্লভ ও জগদীশ । দুর্লভের মাঙ্গানি ও ত্রিগর্ভ নামে দুই পুত্র । মাঙ্গানির দুই পুত্র--লক্ষ্মীনাথ ও ভোলানাথ । লক্ষ্মীনাথের প্রতুরাধ, ভবানী ও ত্রিগর্ভ নামে তিন পুত্র । প্রতুরাধের রামেশ্বর নামে এক পুত্র ।

এদিকে কুবের পাঠকের স্থলোচন, গোপীনাথ আচাৰ্য্য ও লোকনাথ নামে তিন তনয় । স্থলোচনের চারি পুত্র--নিভাই, বসন্তরায়, বহুনাথ আচাৰ্য্য ও বৈষ্ণনাথ । বসন্তরায়ের ১ম পক্ষে জগৎনারায়ণ ও ত্রিনারায়ণ এবং ২য় পক্ষে রামনারায়ণ চৌধুরী ও রত্নিরাম নামে চারি পুত্র । জগৎনারায়ণের ভ্রামনারায়ণ ও কৃষ্ণচরণ ; ত্রিনারায়ণের গোপাল ও মাধব এবং রামনারায়ণের ১ম পক্ষে ত্রিকৃষ্ণ এবং ২য় পক্ষে জয়কৃষ্ণ নামে দুই পুত্র । বৈষ্ণনাথের গঙ্গানারায়ণ, জয়রাম চক্রবর্তী ও গঙ্গাহরি চক্রবর্তী নামে তিন পুত্র । জয়রামের দুই পুত্র--জয়কৃষ্ণ ও ত্রিকৃষ্ণ ।

গোপীনাথ আচাৰ্য্যের জীবানন্দ আচাৰ্য্য, রাহুলের আচাৰ্য্য, মধুসূদন, মঙ্গল, মধুকর্ষ ও রাধেজ নামে ছয় পুত্র । মধুসূদনের তিকাকর নামে এক তনয় । তৎপুত্র গোবিন্দ । মঙ্গলের চারিপুত্র--রামভদ্র, অগদাশ, বিশ্বনাথ ও জগদীশ । রামভদ্রের রামেশ্বর, রামনাথ, প্রতুরাম, কালিদাস ও গৌরীদাস নামে পাঁচপুত্র । মধুকর্ষের গদেধ ভট্ট নামে এক পুত্র ।

রাধেজের অনার্দন চক্রবর্তী নামে এক তনয় । তাঁহার দুই পুত্র--রাজারাম ও রামভদ্র । রাজারামের কৃষ্ণজীবন, রামবল্লভ ও নীতারাম নামে তিন পুত্র । কৃষ্ণজীবনের দর্শনারায়ণ, শিবনারায়ণ ও বৈষ্ণনাথ নামে তিন পুত্র । দর্শনারায়ণের দুই পুত্র--স্বর্ঘ্যনারায়ণ ও রামমোহন । শিবনারায়ণের শিবপ্রসাদ, গৌরীপ্রসাদ, রামনিধি ও নিলু নামে চারি তনয় । রামনিধির রাধানাথ ও রাজচন্দ্র নামে দুই তনয় । রাজচন্দ্রের ঈর্শানচন্দ্র নামে এক তনয় ।

লোকনাথের নবীন নামে এক তনয় । নবীনের ১ম পক্ষে ত্রিসুখ ও সধুবারি এবং ২য় পক্ষে বাগীনাথ আচাৰ্য্য, রূপনাথ আচাৰ্য্য ও ভবানী নামে তিন তনয় । ত্রিসুখের বাদব ও রাসধরি নামে দুই তনয় । সধুবারির পীতাম্বর, দেবোদাস ও কাল নামে তিন তনয় । পীতাম্বরের চারি তনয়--পদ্মনাথ, পুরুষোত্তম, লক্ষ্মীনারায়ণ ও গণেশ । বাদবের দুই তনয়--ভারতীদাস ও রত্নকৃষ্ণ । রূপনাথের চাঁদ, বহুনাথ, কান্তিক ও অনন্তরাম নামে চারি তনয় । ভবানীর কৃষ্ণাম্বর নামে এক তনয় ।

চম্পাটী গাঞি শেখর হাজরা ও মাধবের বংশ।

এই বংশের বীজপুরুষ মাধবের পুত্র অভিমত্যা (১২ পৃষ্ঠা দেখ)। তৎপুত্র বৎস চম্পাটী ও বজ্রভ ভাড়িয়াল। বৎস চম্পাটীর আট সন্তান,—অজ (পিপলিয়া), পজ, মহ, মার্ক ও প্রভৃতি পঞ্চের তিন সন্তান। রাম, মেক ও কালিনী ওঝা (বিলী)। রামের পুত্র ব. কচি, তৎপুত্র শেখর ওঝা হাজরা ও শ্রীকান্ত ওঝা (মৎস্যানী)। শেখর ওঝার বাহুদেব, দেবানন্দ ও হরিহর এই তিন পুত্র। বাহুদেবের পুত্র ধৃতিকর অগ্নিহোত্রী। তৎপুত্র আম্রমাই, পহুমাই ও বামনাই। আম্রমাইর তিন পুত্র,—ঈশান পাঠক, উমাপতি পাঠক ও শিবাচার্য; (শিমুলিয়া গ্রাম শাসন)। ঈশান পাঠকের পাঁচ সন্তান—হরোত্তম পাঠক, নরোত্তম, অর্জু-মিশ্র (পাঁচপাড়া), ভরত আচার্য ও হরিহর পাঠক।

ধৃতিকরের দ্বিতীয় পুত্র পহুমাইর পুত্র হলান্দ্র ভট্টাচার্য, তৎপুত্র বিশ্বম্ভর, তৎপুত্র রামমিশ্র, শ্রীকান্ত ও রাঘব। শ্রীকান্তের তিন সন্তান মধুসূদন, রত্নগর্ত ও হরোচন। রত্নগর্তের পুত্র বিজ্ঞানাথ ও রাঘব। রাঘবের পুত্র হিরণ্যগর্ত।

পহুমাইর সহোদর বামনাইয়ের তিন পুত্র। প্রথম পক্ষে শুভাই, সফাট, গজাধর, মুক্তিধর, নিতাই, জগাবর, শ্রীপতি ও মানাই আট সন্তান; দ্বিতীয় পক্ষে শশিধর, কুধর ও হর্নধর এই তিন সন্তান এবং তৃতীয় পক্ষে গুরুধর, বিগম্বর ও মহীধর এই তিন পুত্র। কুধরের পুত্র পরমানন্দ মিশ্র, তৎপুত্র কংসারি আচার্য ও মহেশ ব্রহ্মচারী। শশিধরের পুত্র শুভকর, তৎপুত্র পরমেশ্বর মিশ্র; তৎপুত্র কৃষ্ণাচার্য ও গৌরীনাথ ভট্টাচার্য। কৃষ্ণাচার্যের পুত্র কমল ও তৎপুত্র রামেশ্বর। গৌরীনাথের রঘুনাথ, রামচন্দ্র, শ্রীহরিবিজ্ঞানাকার, নরহরি পাঠক ও রামচন্দ্র আচার্য এই পাঁচ সন্তান। রঘুনাথের পুত্র হরিনাম। রামচন্দ্র আচার্যের তিন পুত্র,—গণেশ, বংশী ও মহেশ। গণেশের পুত্র রাজেন্দ্র ও রত্নেশ্বর। রাজেন্দ্রের তনয় রূপরাম।

গুরুধরের দুই পুত্র জগাই ও গোপীনাথ। জগাইর পুত্র শ্রীমন্ত ও সুলকর। শ্রীমন্তের পুত্র গোবিন্দ, তৎপুত্র গোপীরমণ ও তৎপুত্র কৃষ্ণচরণ, সুলকের পুত্র রঘুনাথ, তৎপুত্র নারায়ণ ও তৎপুত্র নরসিংহ।

গোপীনাথের পুত্র মঙ্গল মাঝি ও শতানন্দ, মঙ্গল মাঝির পুত্র বৈভবনাথ ও কুকাই। বৈভবনাথের তিন সন্তান, হিমুখ, শ্রীপতি ও শিবানন্দ। শ্রীমুখের পুত্র চণ্ডীদাস ও রামচরণ। চণ্ডীদাসের তনয় হরিনারায়ণ। তৎপুত্র জয়কৃষ্ণ, বিশ্বনাথ ও কৃষ্ণদেব। জয়কৃষ্ণের পুত্র দয়্যারাম। তৎপুত্র নন্দকিশোর, যুগলকিশোর ও কৃষ্ণগোবিন্দ।

শ্রীপতির দুই সন্তান,—গোপালপ্রসাদ চৌধুরী ও রামচরণ চৌধুরী। গোপালপ্রসাদের পুত্র রামকান্ত বিশ্বাস। তৎপুত্র কৃষ্ণজীবন, কৃষ্ণদেব, মোহনকৃষ্ণ ও বাহুবল্লভ। কৃষ্ণজীবনের

পুত্র জয়দেব ও শুকদেব। জয়দেবের পুত্র আন্দীরাম ও রামবল্লভ। আন্দীরামের পুত্র রামোত্তর ও রামকৃষ্ণ। রামবল্লভের পুত্র বাধু বানিরাদি বাস করেন।

শ্রীপতির দ্বিতীয় সন্তান রামচরণ চৌধুরীর দুই পুত্র রামগোবিন্দ ও কৃষ্ণরাম। রামগোবিন্দের তিন সন্তান হুষ্টি ও রামনাথ। হুষ্টির পুত্র ছুলাল। ইনি সিমুলিয়া গণকপাড়ায় বসতি করেন।

কংসারি আচার্য্যের পুত্র রামভদ্র তর্কবাগীশ। ইহার প্রথম পক্ষে তিন সন্তান,— পুরুষোত্তম চক্রবর্তী, বালীনাথ চক্রবর্তী ও বহুনাথ চক্রবর্তী। ইহার দ্বিতীয় পক্ষে বিভাসার্গর ভট্টাচার্য্য, হৃদ্যকেশ চক্রবর্তী ও উমানন্দ চক্রবর্তী এই তিন সন্তান। বহুনাথের পুত্র লক্ষণ ও মোচন। লক্ষণের তিন পুত্র,— নরসিংহ, জয়হরি ও বিষ্ণু।

হৃদ্যকেশ চক্রবর্তীর রঘুপতি, জ্ঞানকীনাথ ও রতিকান্ত এই তিন সন্তান। জ্ঞানকীনাথের দুই পুত্র রামদেব ও রামানন্দ। রতিকান্তের পুত্র রাধাকান্ত। রঘুপতির চারি পুত্র,— রাজেন্দ্র চক্রবর্তী, দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য, জয়দেব চক্রবর্তী ও বিশ্বনাথ চক্রবর্তী। রাজেন্দ্রের পুত্র নরসিংহ, রামনাথ, শ্রীরাম ও রামজীবন। দেবীপ্রসাদের পুত্র রামনারায়ণ, রামচন্দ্র, হরিদেব ও মহাদেব। মহাদেবের পুত্র সর্বেশ্বর ও জয়দেবের পুত্র রামনাথ; বিশ্বনাথের পুত্র হরিলোচন।

মহেশ ব্রহ্মচারীর পুত্র দামোদর আচার্য্য। তৎপুত্র গণেশ চক্রবর্তী, গণেশের পুত্র রামশঙ্কর। বিশ্বনাথের দুই পুত্র হুর্গারাম ও রামগোপাল। হুর্গারামের পুত্র কৃষ্ণহরি।

জরোত্তম পাঠকের দুই সন্তান,—অনিকল্প পণ্ডিত ও স্ববায় পণ্ডিত। অনিকল্প পণ্ডিতের প্রথম পক্ষে দুইটি ও দ্বিতীয় পক্ষে দুইটি সন্তান। প্রথম পক্ষের সন্তানদ্বয়ের নাম শ্রীনাথ কারকরমা ও বাহুদেব কারকরমা এবং দ্বিতীয় পক্ষের দুই পুত্রের নাম গোপাল কবিরাজ ও নবাই তলাপাড়া।

রামবল্লভের পুত্র রামকল্প, তৎপুত্র মৃত্যুঞ্জয়, তৎপুত্র জ্ঞানকীনাথ, তৎপুত্র রামরতন, তৎপুত্র লোকনাথ ও তৎপুত্র হুর্গাচরণ।

শ্রীনাথ কারকরমার পুত্র পুণ্ডরীকাক, তৎপুত্র রূপচন্দ্র ও শ্রীরাম রায়। বাহুদেব কারকরমার পুত্র,—শ্রীচন্দ্র ঠা, অনন্ত কারকরমা, রামনাথ কারকরমা ও কেশব। শ্রীচন্দ্রের প্রথম পক্ষে সতানন্দ রায় ও গজেন্দ্র রায় নামে দুইটি এবং দ্বিতীয় পক্ষে জগদানন্দ রায়, গজবর্ক রায়, কন্দর্প রায় ও মুহুন্দ রায় নামে চারিটি সন্তান। সতানন্দের পুত্র ভবানন্দ তৎপুত্র শ্রীপতি, তৎপুত্র জগদানন্দ ও সুবুদ্ধি। জগদানন্দের পুত্র বাহুদেব বিভাসার, তৎপুত্র শিবরাম তর্কবাগীশ ও রামকৃষ্ণ চক্রবর্তী। শিবরামের পুত্র রঘুদেব, রামনাথ, রাজীব, রামদেব ও বিনোদ পাঠক। বিনোদের পুত্র শ্রীনাথ, তৎপুত্র গোপীন্দ্রনাথ ও তৎপুত্র পরশুরাম।

স্বর্ঘ্য রায়ের তনয় চাঁদরায়, রামরায় ও কৃষ্ণবল্লভ । কৃষ্ণবল্লভের পুত্র রঘুদেব, জয়দেব, হরিদেব ও নরসিংহ । রঘুদেবের পুত্র রামবল্লভ । নরসিংহের পুত্র হরিকৃষ্ণ, ইনি বনগ্রামে বাস করেন । হরিদেবের তিন সন্তান,—প্রথমনারায়ণ, সনাতন ও রামনারায়ণ । প্রথমনারায়ণের তনয় রামচন্দ্র । রামনারায়ণের তনয় কৃষ্ণদেব । সনাতনের পুত্র রাধাকৃষ্ণ । তৎপুত্র রাজকৃষ্ণ, লোচন ও শ্রীধরচরণ । রাজকৃষ্ণের পুত্র রামকুমার ।

জয়দেবের রামেশ্বর, রত্নেশ্বর, রামদেব, ভীমনারায়ণ ও প্রাণকৃষ্ণ এই পাঁচটি সন্তান । রামেশ্বরের তনয় স্বর্ঘ্যনারায়ণ, তৎপুত্র দেবীপ্রসাদ, তৎপুত্র গৌরীপ্রসাদ । রত্নেশ্বরের পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র, তৎসুত শীতল ও নিহাল । রামদেবের পুত্র কৃষ্ণকান্ত । কৃষ্ণকান্তের লক্ষীকান্ত ও কমলাকান্ত এই দুই তনয় । ভীমনারায়ণের রামপ্রসাদ, বাহ্যরাম ও আনন্দরাম নামে তিন সন্তান ।

শ্রীচন্দ্র খাঁর দ্বিতীয় তনয় গজেন্দ্ররায়ের দুই সুত হরিশ্চন্দ্র ও চাঁদ । চাঁদের পুত্র হরিচরণ ও রামগোপাল । হরিচরণের তনয় রামনাথ, তৎপুত্র রঘুদেব, তৎসুত জয়দেব ।

শ্রীচন্দ্রের অপর সন্তান গন্ধর্ক রায়ের ছত্ররায় ও মদন নামে দুই পুত্র । ছত্ররায়ের দুই তনয় গোপাল ও কৃষ্ণবল্লভ ।

গন্ধর্ক রায়ের সহোদর কন্দর্পের পুত্র গোবিন্দ, তৎপুত্র রামচন্দ্র ও অব্যয় পণ্ডিত । অব্যয় পণ্ডিতের তিন সন্তান—হিরণ্য, গুণার্ণব ও চতুর্ভূজ । গুণার্ণবের পাঁচ সন্তান,—জানকীবল্লভ, কেশব, ভুবন, নিরঞ্জন ও শ্রীচন্দ্র । জানকীবল্লভের পুত্র জিতামিত্র । তৎপুত্র গৌরীকান্ত, গোপীকান্ত ও লক্ষীকান্ত । গোপীকান্তের পুত্র রামচরণ । গৌরীকান্তের সুত রামনাথ, তৎসুত রবিলোচন ও কৃষ্ণদেব । রবিলোচনের প্রথম পক্ষে শ্রীকৃষ্ণ ও দ্বিতীয় পক্ষে নীলকণ্ঠ নামে দুই সন্তান । কৃষ্ণদেবের দুই পক্ষে চারিটি সন্তান—প্রথম পক্ষে নন্দরাম ও শুকদেব এবং দ্বিতীয় পক্ষে শ্রীরাম ও হরিরাম ।

জিতামিত্রের কনিষ্ঠ সন্তান লক্ষীকান্তের রামকৃষ্ণ ও রাধাব এই দুই তনয় । রাধাবের পুত্র রাধাবল্লভ বৈষ্ণব ও নরোত্তম বৈষ্ণব । রাধাবল্লভের পুত্র খেলারাম বৈষ্ণব, ভুবন বৈষ্ণব, শ্রীধর বৈষ্ণব ও বল্লভ বৈষ্ণব । ভুবনের দুই পুত্র গঙ্গাধর চৌধুরী ও পরমানন্দ রায় । গঙ্গাধরের তিন সন্তান—শ্রীরাম, বনস্তরাম ও শিবরাম । বনস্তরামের সুত চাঁদরায় । শ্রীরামের সুত গন্ধর্করায়, তৎসুত রামকান্ত, রামগোপাল ও রামদেব । রামকান্তের পুত্র বীরনারায়ণ । রামগোপালের সুত রামগোবিন্দ, কৃষ্ণদেব ও মনোহর । রামদেবের প্রথম পক্ষে রঘুদেব, ও দ্বিতীয় পক্ষে জয়দেব এই দুই সন্তান । রঘুদেবের তনয় কৃষ্ণকান্ত ও মহাদেব । জয়দেবের তনয় বাড়ারায় । ইনি কৃষ্ণপুরে বাস করেন ।

গঙ্গাধর-সহোদর পরমানন্দ রায়ের দুই তনয় রাজেন্দ্র ও নিরঞ্জন । নিরঞ্জন-সুত বাহুদেব ও পুরুষোত্তম পাঠক । পুরুষোত্তমের দুই পক্ষে দুইটি সন্তান,—মুখিতির ও দ্বর্গাবর ।

সুখিতির পুত্র শ্রীকর কবিশেখর ও বিনায়ক পাঠক। শ্রীকরের পাঁচ পুত্র,—যুগ্মনন্দন, সুবুদ্ধি মিশ্র, দামোদর, রঘুনন্দন ও কবিচন্দ্র। দুর্গাবরের পুত্র প্রসাদ ও ছকড়ি। প্রসাদের পুত্র অমোঘ আচার্য্য, তৎপুত্র বংশীবরন, তৎপুত্র কামদেব ভট্টাচার্য্য। কামদেবের প্রথম পক্ষে শ্রীরাম বিত্তাবাগীশ ও শ্রীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য নামে দুই সন্তান এবং দ্বিতীয় পক্ষে গঙ্গাধর ও গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য নামে দুই সন্তান। শ্রীরাম বিত্তাবাগীশের পুত্র গোপীবল্লভ। শ্রীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্যের ছয় সন্তান—গৌরীচরণ, ত্রিপুরারি দাস, রামনারায়ণ, হরিনারায়ণ, ইন্দ্রনারায়ণ সার্কভোম ও চন্দ্রনারায়ণ। গৌরীচরণের দুই তনয়—মহাদেব ও জয়দেব। মহাদেবের পুত্র নন্দকিশোর, রামচরণ ও শ্রীরাম। রামনারায়ণের পুত্র রঘুনন্দন।

হরিনারায়ণের প্রথম পক্ষে রামদেব নামে এক সন্তান ও দ্বিতীয় পক্ষে রামচন্দ্র ও রামগোপাল নামে দুই সন্তান। ইন্দ্রনারায়ণ সার্কভোমের পাঁচ পুত্র,—রামনাথ, রঘুবান, ঘনশ্যাম, রামকীবন ও রুদ্ররাম। চন্দ্রনারায়ণের গোবিন্দরাম ও জয়রাম এই দুই পুত্র।

দুর্গাবরের অপর তনয় ছকড়ির শক্তিধর নামে এক পুত্র। শক্তিধরের চারি সন্তান,—নন্দন, দৈবকৌনন্দন, যুগ্মনন্দন ও রঘুনন্দন। রঘুনন্দনের পুত্র রাঘব। রাঘবের সন্তান কল্পদাস ও শিবদাস। যুগ্মনন্দনের তিন তনয়—কেশব ভট্টাচার্য্য, গঙ্গাদাস ভট্টাচার্য্য ও কুশল তলাপাত্র। কেশবের পুত্র রামভদ্র চক্রবর্তী। গঙ্গাদাসের তনয় রত্নেশ্বর চক্রবর্তী। কুশলের তিন সন্তান—রামানন্দ, রমাপতি ও নরোত্তম। রমাপতির গোপাল ও বৈধু এই দুই তনয়।

কামদেব ভট্টাচার্য্যের অপর পুত্র গঙ্গাধরের তিন সন্তান—রাজীব, রামেশ্বর ও রমাকান্ত। রমাকান্তের স্ত্রী রামদেব। রাজীবের পুত্র গোবিন্দরাম, তৎপুত্র কৃষ্ণরাম, রামচন্দ্র ও রামভদ্র। রামেশ্বরের প্রথম পক্ষে হরিদেব নামে একটি এবং দ্বিতীয় পক্ষে জয়দেব ও শুকদেব নামে দুইটি সন্তান।

চৌগাঁয়ের রাজবংশ

রাধপুত্র বোয়ালিয়া হইতে নাটোর নিষাপতিয়া দিয়া যে রাজপথ বগুড়ামুখে গিয়াছে, চৌগ্রাম তাহারই পাখে অবস্থিত। ইহার চতুর্দিকে বিল। সিঙ্গড়া থানা ইহার ও মাইল দক্ষিণশিবে। চৌগ্রামের অধিদারদিগকে প্রজারা রাজা বলিয়া সম্বোধন করে।

সুবুদ্ধি, কেশব ও জগদানন্দ নামে তিন ভাই, গোড়ের বাদশাহের অধীনে পদস্থ কর্মচারী ছিলেন। বাদশাহ তাঁহাদের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া সুবুদ্ধি ও কেশবকে খাঁ উপাধি ও জগদানন্দকে রায় উপাধি দান করেন। ইহারা উদয়গাচাখোর বংশধর রাজা কন্দনারায়ণের ভাগিনের ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-সমাজে খেঠ কুলীন বলিয়া ইহাদের খ্যাতি আছে।

জগদানন্দের দুই বৃদ্ধ প্রপৌত্রের নাম পাঁচুরায় ও ভুবন রায়। পাঁচুরায়ের তনয় রসিকেশ্বর রাজা রামকীবনের সমসাময়িক ছিলেন। রসিকেশ্বর দুই তনয়। কনিষ্ঠ তনয় রামকীবকে

নাটোরের রাজা রামজীবন দত্তক গ্রহণ করেন। ইনিই নাটোর-রাজবংশের রাজা রামকান্ত বলিয়া খ্যাত। রসিকরায় রাজা রামজীবনের নিকট হইতে রাজসাহীর অন্তর্গত পরগণা চৌধাম ও রঙ্গপুরের অন্তর্গত পরগণা ইসলামাবাদ পুরস্কার প্রাপ্ত হন।

রসিক রায়ের জ্যেষ্ঠ তনয়ের নাম কৃষ্ণকান্ত রায়। তিনিই চৌধাম রাজবাটী নির্মাণ করেন। কৃষ্ণকান্তের তনয় রত্নকান্ত রোহিণীকান্ত নামে দত্তক স্ত্রী গ্রহণ করেন। রোহিণীকান্তের কোন পুত্র সন্তান না হওয়ায়, তিনি নিরাবিল পটীর কুলীন কৃপানাথ মৈত্রের এক তনয়কে দত্তক গ্রহণ করেন। তাঁহার নাম রমণীকান্ত। তিনি বুদ্ধিমান, বিনয়ী ও সুশিক্ষিত। তিনি জমীদারীর আয় বৃদ্ধি করেন ও একটি মধ্যশ্রেণীর ইন্সলী বিভাগলয় স্থাপন করেন। [১৪৪ পৃষ্ঠায় বংশগততা দ্রষ্টব্য]

শাণ্ডিল্য গোত্র—রামগোপালপুরের বাগছী-বংশ

কৃষ্ণ বাগছী, [১৯ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ], তৎসুত হরদেব, তৎসুত রামদেব, তৎসুত কামদেব। তৎসুত আনাই আচাৰ্য, অগ্র নাম অমোঘ আচাৰ্য, তৎপুত্র জিহ্মনি ওবা অজ্ঞ নাম জৈমিনি ওবা, তৎপুত্র রেধ বাসস্থান বা সমাজ জিয়াগাইল, তৎপুত্র পত্ন মহানিধি অজ্ঞানাম গত্ন মহানিধি, মহানিধির দুইপুত্র ধুগাই বা ধুমাই এবং হর্ষবর্দ্ধন। হর্ষবর্দ্ধন ছয়বরিয়া দলে গিয়া নিম্নলি হন।

ধুমাইর তিনপুত্র প্রথম হিরাই অজ্ঞানাম ছিয়াই, দ্বিতীয় কিশাই, তৃতীয় জগাই। ছিয়াইর তিনপুত্র প্রথম সুখাই অজ্ঞানাম সুখাই, দ্বিতীয় লখাই অজ্ঞানাম লুখাই, তৃতীয় বনহার অজ্ঞানাম ধনঞ্জয়, ও বামনাই। সুখাই বাগছীতে কাল পুরী অবসাদ পড়ে, পরে তার নিকৃতি হয়।

সুখাইর তিন পুত্র মানাই, শ্রীপতি, গোপাই বা গোপান। বাসস্থান বা লমাজ বোয়ালজানি। সবাইর চারি পুত্র লখাই, বলাই, জগাই, ও দুধাই। লখাইর চারিপুত্র শশাই, শনাই, নরসিংহ, আধার। শশাইর পাঁচ পুত্র শুকাই, নিতাই, ধরাই, অনন্ত এবং ধ্রুব জগন্নাথ। ধ্রুব জগন্নাথে পঞ্চাণ মৌলিকী অবসাদ জন্মে, জীবধর মৈত্রের সহিত করণ - কুরিয়া আসাদ হইতে নিকৃতি পান। শুকাইর চারি পুত্র কৃষ্ণ, জগদানন্দ, রাম ব্রহ্মচারী ও রঘু। রঘুর তিন তনয় বাণেশ্বর, জয়কৃষ্ণ ও বাহু। জয়কৃষ্ণের তনয় শ্রীকৃষ্ণ বাগছী, ইনি নওপাড়ার জমিদার জনার্দন খাঁর কন্যা বিবাহ করিয়া আশুদিয়া গ্রাম ঘোড়ক পান, ও জনার্দনও অবসাদে আত্মাভিত হন। তিনি কিছু দিন আশুদিয়ায় থাকিয়া তথা হইতে নওপাড়ায় আসিয়া বাস করেন। উক্ত পক্ষীতে জটধর বাগছীকে উৎপাদন করিয়া পরে তিনি বোয়ালজানি চলিয়া যান। তথায় উপকারের করণ করিয়া জনার্দনও অবসাদ হইতে মুক্ত হন। জটধর বাগছী, নওপাড়া হইতে আশুদিয়ায় গিয়া বসতি করেন। জটধরের তনয় রামকৃষ্ণ বাসস্থান আশুদিয়া। রামকৃষ্ণের পাঁচটি তনয়, প্রথম হিরণ্যগর্ভ, দ্বিতীয় রামনারায়ণ, তৃতীয় পদ্মগর্ভ জায়ালাক্ষার, চতুর্থ রত্নগর্ভ, পঞ্চম বেদগর্ভ। রামকৃষ্ণ বাগছীর দ্বিতীয় তনয় রামনারায়ণ, তৎসুত কৃষ্ণজীবন কৃষ্ণজীবনের

তিন তনয় কৃষ্ণরাম, রঘুরাম, ও অনন্তরাম। রঘুরামের স্ত্রী ভামরাম বিজ্ঞানজ্ঞান (রামরায়ের অন্য দুই নাম বিষ্ণু ও কৃষ্ণকান্ত।) শ্যামরায় বিজ্ঞানজ্ঞানের তনয় কানীচন্দ্র (অন্য দুই নাম কৃষ্ণচন্দ্র ও শঙ্কুচন্দ্র) কানীচন্দ্রের তিন তনয়, গোলক, রামহলাল বিজ্ঞানগি, এবং দুর্গাচরণ বাগছী। ইহারা রামগোপালপুর রাজবাড়ীর পুরোহিত। দুর্গাচরণের দুই তনয় দেবর বাগছী ও অভয় (ফটিক) বাগছী। দেবরের তনয় উমাপ্রসন্ন। অভয়ের তনয় হরিপদ বাগছী, বসতি রামগোপালপুর।

শাণ্ডিল্য গোত্র—সাঁটেলের রাজবংশ।

সাঁটেলের রাজা বাঙ্গলার দ্বাদশ ভৌমিকের মধ্যে একজন ছিলেন। যে স্থানে আজাই নদী ও করতোয়া নদীর সংযোগ ঘটিয়াছে, সেই স্থানে সাঁটেল রাজ্যের প্রাচীন রাজধানী বঙ্গাবশেষ অজ্ঞাপি বর্তমান রহিয়াছে। ইহার নিকটেই সাঁটেলের বিল নামক প্রকাণ্ড জলাশয় চলনবিলের সহিত মিশিয়াছে। সাঁটেলের রাজবংশ শাণ্ডিল্য গোত্রোদ্ভব।

আজাই নদীর উভয় পার্শ্ব ভাটুড়িয়া প্রদেশ এবং তদন্তর্গত ২৪১২৭ টাকা বার্ষিক জায়ের ১৩ খানি পরগণা সাঁটেল রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। আইন-ই-অকবরীতে লিখিত আছে যে সাঁটেল রাজ্যের আয় ছিল ২২০০২৭-দাম (৪০ দামে এক টাকা)। অরঙ্গজেবের পুত্র আজিম উসমানের শাসনকালে সীতানাথ সাঁটেলের রাজা ছিলেন। সীতানাথের পুত্র সন্তান না-খাকায় তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা রামেশ্বর রাজ্যভার প্রাপ্ত হইলেন। রামেশ্বর অতিশয় স্বচতুর, বুদ্ধিমান ও বলবান ছিলেন। তাঁহার প্রতাপে এক সময়ে সমগ্র উত্তর বঙ্গ কল্পিত হইত। তিনি জ্যেষ্ঠ সীতানাথকে অত্যন্ত ভক্তি করিতেন। কিন্তু শেষ কালে তিনি সীতানাথের সহিত ভাল ব্যবহার করেন নাই। এজন্ত সীতানাথ মনোবাক্তি দেহত্যাগ করেন।

রামেশ্বরের পুত্রের নাম রামকৃষ্ণ। রামকৃষ্ণের মৃত্যুর পর তাঁহার পত্নী রাণী শর্কানী রাজ্য পরিচালনা করেন। রাণী শর্কানী করতোয়া নদীতটে এক মহাপীঠ আধিকার করেন। সেখানে বহু যাত্রীর সমাগম হইত। রাণী-ভবানী-ঐ-মন্দির পরে সংস্কার করাইয়া দেন। রাণী-শর্কানীর মৃত্যুর পর কৃষ্ণরামের জ্যেষ্ঠপুত্র বলরাম রাজ্যের উত্তরাধিকারী হইলেন। কিন্তু তিনি অন্ধ ও বধির ছিলেন বলিয়া রাজকার্য পরিচালনে অসমর্থ হইলেন। নবাব জুঁজু হইয়া সাঁটেল রাজ্য আক্রমণ করেন। সাঁটেল নাটোরের রঘুনন্দনের হস্তগত হয়।

শাণ্ডিল্যগোত্র—টেংরামারি ভট্টাচার্য্য বংশ।

এই বংশ তিব্বতের সন্তান আচ্য কাপ, রত্ন বাগছী বংশোদ্ভব। ইহাদের এক পূর্বপুরুষ পুন্ড্রিণীর জলে দাড়াইয়া একদিন আত্মিক করিতেছিলেন। এমন সময়ে একটি টেংরা মাছ তাঁহাকে কামড়াইয়া দিয়াছিল, তিনি তাহাতে জ্বলিয়া এক গণ্ডুষ জল

মন্ত্রপুত্র করিয়া তাহা পুত্রিণীতে নিক্ষেপ করেন। তাহাতে পুত্রের সমস্ত টেংরাষাছ ভাঙ্গিয়া উঠে। সেইজন্য এই বংশের নাম টেংরাষারির ভট্টাচার্য্য বংশ হয়।

ইহাদের পূর্ববাস বগুড়া জেলার অন্তর্গত সেরপুর গ্রামে। সেইজন্য ইহাদিগকে সেরপুরের বাগছী বলা হয়। বিষ্ণুপুরের রাজা ইহাদের পূর্বপুরুষকে বাঁকুড়ায় লইয়া যান ও ঢেপা-তলায় জমী জমা দিয়া বাস করান। ইহাদের বংশের অনেক বিষ্ণুপুর রাজার সতাপণ্ডিত ছিলেন। নবদ্বীপের আগমবাণীশ ভট্টাচার্য্য ঢেপাতলা হইতে ইহাদের এক পূর্বপুরুষকে নবদ্বীপে লইয়া আসেন ও নিজের জ্যেষ্ঠ কন্যার সহিত তাহার বিবাহ দেন। সেই সময় হইতে ইহারা এখনও বিষ্ণুপুরের জমী জমা ভোগ করিতেছেন। এই বংশের অনেকে তাত্ত্বিক সাধনায় ও জ্যোতিষবিজ্ঞায় পারদর্শী ছিলেন। বর্তমানে নীলবর্ণের সঙ্গীতবিদ্যা খ্যাতি প্রসিদ্ধ। ইহাদের উপাধি বাগছী ভট্টাচার্য্য।

কাসিমপুরের রায় বাহাদুর বংশ।

রাজসাহী জেলার অন্তর্গত কাসিমপুরের লাহিড়ী বা রায় বাহাদুর বংশ নামে পরিচিত, কেন না এই বংশের গিরিশচন্দ্র ও কদার প্রমুখ গবর্ণ-মন্ট হইতে রায় বাহাদুর উপাধি পাইয়াছিলেন। ইহারা শান্তিল্য গোত্র, ভট্টনাথারণের অধস্তন সন্তান। ইহাদের পূর্ব পুরুষ লোকনাথের পৌত্র বল্লভাচার্য্য উদয়নাচার্য্য ভাট্টার কন্যা লীলাবতীকে বিবাহ করেন। বল্লভাচার্য্যের আকাই, কেশাই ও দম্ভুজাই নামে তিন পুত্র হয়।

কেশাইয়ের অধস্তন পুরুষ গদাধর লাহিড়ী রাজসাহী জেলার অন্তর্গত ঝিকড়া গ্রামে বাস করিতেন। গদাধর তাঁহার মৃত্যুকাল আসন্ন জানিয়া নৌকাপথে কাসিমপুর হইয়া গঙ্গাবাত্রা করিতেছিলেন। কাসিমপুর-নিবাসী রঘুনাথ চৌধুরীর এক অনুচর প্রাপ্তাশ্রমিনী কন্যা ছিল। উপযুক্ত কুলীনের সন্ধান না পাওয়ায় তিনি এত দিন কন্যার বিবাহ দিতে পারেন নাই। এখন কুলীনশ্রেষ্ঠ গদাধরকে পাইয়া তাঁহাকে লইয়া আসিয়া কন্যার সহিত বিবাহ দিলেন। বলা বাহুল্য অতি অল্পকাল মধ্যেই গঙ্গাতীরে গদাধর দেহত্যাগ করিলেন।

গদাধরের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র রামকিশোর লাহিড়ী কাসিমপুরে আইসেন। উক্ত গ্রামের কল্লকান্ত চৌধুরী তাঁহার সহিত স্বীয় ভগিনীর বিবাহ দিয়া তাঁহাকে কাসিমপুরে বাসোপযোগী ব্রহ্মোত্তর ভূমি ও কম খাজনায় কয়েকখান জোত প্রদান করেন। তখন হইতে রামকিশোর কাসিমপুরেই বাস ভবন নির্মাণ করিয়া বাস করিতে থাকেন।

রামকিশোরের কালীকান্ত, কালীকান্ত ও কালীশঙ্কর নামে তিন পুত্র হয়। কালীকান্ত অপুত্রক ছিলেন। কালীকান্তের দুই পুত্র—কমলাকান্ত ও রজনীকান্ত। কালীশঙ্করের একটা পুত্র গিরিশচন্দ্র। কালীকান্তের তিন ভাই একায়ে ছিলেন। কালীকান্ত প্রথমে নাটোরে পরে রামপুর-বোয়ালিয়াতে মোক্তারী করিয়া বহু অর্থ উপার্জন করেন। তিনি নাটোর ছোট ডাকঘর, কাসিমপুর চৌধুরীদের, মুক্তাগাছার ও ডিহি ছাওনীর জমীদারদের মোক্তার

ছিলেন। তিনি এই সময়ে অনেক ভাল ভাল জমিদারী ক্রয় করেন ও রাজসাহীতে বাস ভবন নির্মাণ করেন। তিনি নানা কোণে জমিদারী অর্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার জমিদারীর আয় প্রায় আশীগাঁজার টাকা হইয়াছিল। তিনি দুইবার বিবাহ করেন, কিন্তু তাঁহার কোন সন্তানদি হয় নাই। তাঁহার প্রথম পত্নী কালীশ্বরী ও দ্বিতীয় পত্নী মুগ্ধা। মুগ্ধা অতিশয় বুদ্ধিমতী ছিলেন বলিয়া কালীকান্ত তাঁহার নিকট বৈয়্যিক বিষয়ে যুক্তি পরামর্শ লইতেন। কালীকান্তের দুই ভ্রাতা ও ভ্রাতুষ্পুত্র কমলাকান্ত তাঁহার জীবিত সময়েই পরলোক গমন করেন। তখন কালীকান্তের সম্পত্তির উত্তরাধিকারী রহিলেন দুই জন মধ্যম ভ্রাতার পুত্র রজনীকান্ত ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার পুত্র গিরিশচন্দ্র। কালীকান্ত রজনীকান্তকে দত্তক গ্রহণ করিয়া তাঁহার নাম দিলেন সারদাকান্ত। ইহার পর হইতে মুগ্ধা গিরিশচন্দ্রকে বিবচক্ষু ত দেখিতে লাগিলেন। কিন্তু কালীকান্তের প্রথম পক্ষের স্ত্রী কালীশ্বরী তাঁহাকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন। গিরিশ নিজের ব্যবস্থা বুঝিতে পারিয়া চোষ্ঠতাতের নিকট সম্পত্তি অংশ চাহেন। কিন্তু কালীকান্ত সকল সম্পত্তি স্বেপাঞ্জিত বলিয়া গিরিশকে কিছুই দিলেন না। বহুকষ্টে কিঞ্চিৎ অর্থ সংগ্রহ করিয়া গিরিশ মোক্ষদায় করেন; তাহাতে তাঁহার নামে বার্ষিক ২০০ টাকা মাসহারা মজুর হয়।

কালীকান্তের মৃত্যুর পর সারদাকান্ত সম্পত্তির অধিকারী হইলেন। তখন কালীশ্বরী ও কালীশ্বরে বাস করিতে যান ও মুগ্ধা ইহলীলা সংবৎসর করেন। সারদাকান্ত রূপতরু অবস্থায় অতি অল্প বয়সে দেহ ত্যাগ করেন। তিনি মৃত্যু কালে পত্নীকে দত্তক গ্রহণের অনুরোধ দিয়া যান। কিন্তু সারদার বিধবা পত্নী দত্তক রাখিবার সন্মতি পান নাই, কেন না তিনি স্বামীর মৃত্যুর এক বৎসর পরেই পরলোকে গমন করেন, তখন কালীকান্তের প্রথম পত্নী কালীশ্বরীই সম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী হইলেন। তিনি তখন কালী বাস করিতেন। গিরিশ কালীশ্বরীকে বশীভূত করিয়া ও মাসহারা দিতে স্বীকৃত হইয়া সমস্ত সম্পত্তি অধিকার করেন।

সারদাকান্তের স্ত্রীর মৃত্যুর পর আমলারও অনেক টাকা চুরি করিয়াছিল। গিরিশ প্রথমে গণ গ্রহণ করেন। কিন্তু নিজের বুদ্ধিবলে অল্প দিন মধ্যেই তিনি তাঁহা পরিশোধ করেন। গিরিশ অত্যন্ত পরোপকারী ও প্রজারঞ্জন ছিলেন। তিনি কালীমন্ড্রে একটী মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করেন। তিনি অনেক ছাত্রকে নানারূপে সাহায্য করিতেন। বাঙ্গলার ছোটলাট স্ত্রীর অজ্ঞকাঁচল তাঁহাকে রায় বাহাদুর উপাধি প্রদান করেন। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সমাজে তিনি বিশেষ মাননীয় ছিলেন। নিয়ামি, গোহেলা, ভূষণপ্রভৃতির কুলীন-পাণ্ডে তিনি তাঁহার পাঁচ কন্যাকে সম্প্রদান করেন ও জামাতাদিগকে ভূসম্পত্তি দান করেন। শ্রেষ্ঠ কুলীনে কন্যাদান করায় তিনি বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণ-সমাজে সর্বমণি আখ্যায়িত হন।

গিরিশচন্দ্রের পুত্র কেদারপ্রসন্ন পিতার সদগুণরাজির উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। তিনিও রায় বাহাদুর উপাধি লাভ করেন।

শাণ্ডিল্য গোত্র—ভবানন্দ লাহিড়ীর ধারা

ভিটাদিয়া ও বাগীগ্রামের গোষ্ঠাস্বামবংশ

লোকনাথ লাহিড়ীর ছই পুত্র শ্রীনাথ ও ভূতনাথ । ভূতনাথের পুত্র দিগম্বর ওয়া, তৎপুত্র বেদগর্ভ, তৎপুত্র সনাতন, তৎপুত্র চ্যাত বা টুট ওয়া, চ্যাতের সাত পুত্র—হলী, বলী, বৎস, বলভ আচাৰ্য্য, সোম, দিবাকর, ও ত্রিবিক্রম । হলী আভিষ্যে বর্ণব্রাহ্মণ । আর সকলেই পণ্ডিত আচাৰ্য্য উপাধি । বলভাচাৰ্য্য উদয়নাচাৰ্য্য ভাঙ্ড়ীর কন্যা লীলাবতীকে করণ করিয়া পরিবর্ত্ত নিয়মে বিবাহ করেন । এই পরিবর্ত্ত নিয়মে উদয়নের কন্যা বলভাচাৰ্য্য এবং বলভের ভগিনী উদয়নপুত্র পশুপতি গ্রহণ করেন । উদয়ন হইতে কন্যাগত কুল এবং শ্রোত্রিয়ে কন্যাদান নিষিদ্ধ হয় ।

বলভাচাৰ্য্যের তিন পুত্র অর্ক, দক্ষজারি ও কেশব । দক্ষজারি ছয়বরিয়া দলে প্রবেশ করিয়া নিরুস হন । কেশবের স্যুজ নকৈড় । কেশবের পুত্র সুবিখ্যাত খেখাই লাহিড়ী, ইহার আসল নাম শ্রীনারায়ণ লাহিড়ী । তাঁহার সাত পুত্র—অনন্ত, মাধব, শ্রীকর, শ্রীবৎস, সারঙ্গ, দামোদর, ও দেবান ওয়া । দেবান ওয়া অন্য জীর গর্ভসম্বৃত্ত স্তনা যায় ।

শ্রীনারায়ণের ষষ্ঠীয় পুত্র মাধব । মাধবের পাঁচ পুত্র, মহামিশ্র, নরপতি, বারকড়ি, নিতাই, ও অক্ষণ ।

মহামিশ্রের ছয় পুত্র—বিশ্বাপতি, প্রগর্ভ ভট্ট, সর্কানন্দ, গোশাক্রি মিশ্র, রঘুপতি মিশ্র ও মুকুন্দ মিশ্র ।

প্রগর্ভ ভট্টের তিন পুত্র রাঘবচন্দ্র আচাৰ্য্য বা রাঘাচাৰ্য্য শ্রীকর্ষ, ও হরিভট্ট । রাঘাচাৰ্য্যের তিন পুত্র, সত্যভাঙ্ড়, জনার্দন, এবং মধুনন্দন । মধুনন্দনের উপাধি বাচস্পতি মিশ্র এবং তর্কবাগীশ ।

মধুর এক পত্নীর পুত্র বিজয় লাহিড়ী অন্য, পত্নীর পুত্র ভবানন্দ লাহিড়ী, এবং সারকাই লাহিড়ী । ভবানন্দের উপাধি আচাৰ্য্য ।

ভবানন্দ বেতালের জমিদার সদানন্দ রায়ের কন্যাকে প্রথম বিবাহ করেন, তাহাতে ভিটা-দিয়া গ্রাম যৌতুক পান । সেই পত্নীর গর্ভে ভবানন্দের তিন পুত্র অশ্বে, শ্রীগর্ভ ভট্টাচাৰ্য্য, পন্ন-গর্ভ আচাৰ্য্য এবং বেদগর্ভ ভট্টাচাৰ্য্য । পন্নগর্ভ বড় পণ্ডিত ছিলেন, গীতাভাষ্য, বাহন উপনিষদ-ভাষ্য, পৈতৃকহস্ত, ব্রাহ্মণভাষ্য, এবং ক্রমদীপিকার টীকা রচনা করেন । ক্রমদীপিকার টীকায় পন্নগর্ভ সর্বশেষে আপনার পরিচয় দিয়াছেন ।*

* ক্রমদীপিকায় এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

“সকুলেন্দীবরাতং শ্রিতসিতবদনং কোন্ডভোবুদ্ব্যভিঃ, .

বহুপীড়ং ত্রিভুজং ব্রজজনললনাচিত্তপুলকভুঙ্গং ।

শ্রীভ্যং সৌম্যং স্বপীতাম্বরবুগকচিন্নং পুষ্পমালাং সবেগুং,

বন্দেবৃন্দাবনেন্দু সুবিদিতচরিতং গোপবেশং মুকুন্দং ॥২

ভবানন্দ স্বসঙ্গে এক বিবাহ করেন, সেই পত্নীর পুত্রের নাম রামচন্দ্র লাহিড়ী। তাহার বংশ নারায়ণচন্দ্রের প্রভৃতি স্থানের জমিদার-গোষ্ঠী। ভবানন্দ নবদ্বীপে এক বিবাহ করেন, সেই পত্নীর পুত্র হিরণ্যগর্ভ আচার্য এবং শ্রীবৎস আচার্য উভয়ের বাস নবদ্বীপ। ভবানন্দ মধ্যদেশে এক বিবাহ, বিক্রমপুরে দুই বিবাহ এবং অন্যান্য স্থানেও বিবাহ করেন। ভবানন্দের দ্বিতীয় পুত্র পদ্মগর্ভ আচার্য পাঠ্যাবস্থায় নবদ্বীপে প্রথমবিবাহ করেন, নবদ্বীপের পত্নীর গর্ভজাত পুত্র পুরুষোত্তম আচার্য, সন্ন্যাসাশ্রমে নাম স্বরূপ দামোদর গোস্বামী, বাসস্থান নবদ্বীপ, চৈতন্যের প্রিয়পার্শ্ব। ইহার বংশ নাই।

নিপীর বৎকীর্তিকথাং সুধাময়ীং, স্তম্ভারমন্তে নিউর্যং বিপশ্চিতঃ ।
 তং বেদবোদ্ধ বিদং যতীশ্বরং লক্ষ্মীপতিং নাম গুরুং ভজ্যামাহং ॥২
 প্রথ্যাতাতি বরেন্দ্রকৃঃ স্বরনদীতীরে সমুদ্রাসিনী,
 তন্ত্রাং গ্রামবরঃ সুরেন্দ্রনগর প্রথ্যো নৈকভাষ্যকঃ ।
 তজ্জানীং প্রপিতামহো যম পুরা শ্রীলাহিড়ীবংশজা,
 রামাচার্য্য স্বধীঃ স্মৃগীতচরিতঃ জ্যেষ্ঠঃ কুলনীষয়ে ॥৩
 তন্ত চ পরমকোবিদাত্ময়ঃ স্তজ্জয়ী প্রবুদ্ধবুদ্ধঃ ।
 সত্যভাসুজনাঙ্গিনাবিত্যাস্তং স্বাবতিবক্রভো ॥৪
 একোহপরোঃবিপুলধী বীচম্পতিমিস্ততর্কবাগীশঃ ।
 দিগন্তবিস্তৃতকীর্তিঃ সধুসুদনাভিধান আসৌং ॥৫
 মিজমুখিঃ কৃতা তেন স্মৃতীনাং সাক্ষসংগ্রহঃ ।
 মদ্বাদীনাং স্মৃতীনাং বৈ টীকা কৃতাতিযত্নতঃ ॥৬
 তন্ত পুত্রো ভবানন্দলাহিড়ী লোকবিস্তৃতঃ ।
 আচার্য্যো বিজ্ঞাং জ্যেষ্ঠঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৭
 যঃ কামরূপেশ্বর-মুখ্যমন্ত্রিণো, বেতালরাক্ষস মহাবশস্বিনঃ ।
 শ্রীমৎসদানন্দমহীস্বরত বৈ রাগত কঠামুনবোচ্চ ধর্ম্মতঃ ॥৮
 এগারসিন্দুর প্রদেশশাস্তা যস্যৈ সদানন্দ-সংহোময়েন ।
 আচার্য্যবরায় নরোত্তমায় জিটারিয়েত্যাখ্যপুরী প্রদত্তা ॥৯
 ভবানন্দো জাতা ততঃ শ্রীস্মৃতিগন্তে বিদগ্ধাঃ ।
 সর্কশাস্ত্রপারীণা জয়ঃ পুত্রা অতিরমণীয়াঃ ॥১০
 জ্যেষ্ঠস্বামীযা প্রতিবিহারঠো মনোজ্ঞকান্তি শুনিমাং গরিষ্ঠঃ ।
 আচার্য্যতটো নিতরাং স্থপিতঃ শ্রীগর্ভনামাষয় সংপ্রতিষ্ঠঃ ॥১১
 শতানি সচ্ছাত্রগগনান্ বরেণ্যঃ, সদানন্দমেনে প্রার্থ্য ধীয়ান্ ।
 অধ্যাপ্য সম্যক্ প্রতিশাস্ত্রজাতং, সমাগ্রজো লব্ধবিত্তাংস্বকার ॥১২
 কনিষ্ঠো বেদগর্ভস্ত বেদবেদান্তপারগঃ ।
 জিতেন্দ্রিয়ো বদান্ত নীতিজ্ঞো ধার্ম্মিকঃ স্বধীঃ ॥১৩
 আভ্যাসয়ে তন্ত বড়নবেদা বিভাসমানাঃ সততং ততোহস ।
 অর্থবুদ্ধং কৃতিনোপদিষ্টং শ্রীবেদগর্ভেতি সুনামধেয়ং ॥১৪
 বেদান্তমুক্তিকাগ্যৈমিনিমরৌলুক্যোতিহাসমুক্তি-
 সাখ্যাত্ম্যপূরণতর্ককলমিমানোজ্ঞপ্রজ্ঞকঃ ।

দ্বিতীয় পত্নীর গর্ভজাত পুত্র লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী বাসুদেব ভিটাদিয়া। ইহার বংশ
বহু বিস্তৃত, বাণীগ্রামের গোঁস্বামীগণ ইহার বংশধর।

পদ্মগর্ভের তৃতীয় পত্নীর গর্ভজাত পুত্র যদুনাথ লাহিড়ী, ইহার বংশধর ভট্টাচার্য্যগণ কানি-
হারি বাস করেন। এইবংশে পণ্ডিতের বিদ্যামনা থাকায় ইহাদিগকে পণ্ডিতের ঘর বলে। পদ্ম-
গর্ভের চতুর্থ পত্নীর গর্ভে অমরনাথ লাহিড়ী ও যদুনাথ চক্রবর্তী জন্ম গ্রহণ করেন। ইহাদের
বংশ নাই। পদ্মগর্ভের দ্বিতীয় পুত্র লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী। চৈতন্যদেব খ্রীষ্ট শতাব্দীর সময় কিছু
দিন ইহার গৃহে অবস্থিতি করেন; ইহাকে পুত্রের প্রদান করেন, সেই বরে লক্ষ্মীনাথের এক
প্রবীণ পণ্ডিতপুত্র জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার নাম দ্বিখণ্ডী পণ্ডিত বৈষ্ণবাচার্য্য রূপনারায়ণ
সরস্বতী গোঁস্বামী। রূপনারায়ণ হরিখ্যাত লোক ছিলেন, ইনি জীব গোঁস্বামীর সহিত
বিচারে পরাজিত হইয়া মহাপ্রভুর মতগ্রহণ করেন, স্বেচ্ছাচরিত্তে স্বরূপ নামোদয় গোঁস্বামীর
নিকট গোপালমন্ত্রে দীক্ষিত হন। সামাজিক ইতিহাসস্বরূপচরিত্রে এবং রূপনারায়ণচরিত্রে
ইহার জীবনচরিত্র আছে, প্রেমবিলাসে ও ইহার কথা কিছু কিছু দেখিতে পাওয়া যায়।
ইনি দিল্লীর বাদশাহ হইতে অনেক ব্রহ্মোত্তর সম্পত্তি লাভ করেন। দেশে বিদেশে ইনি
বহুতর শিষ্য সেবক করেন। লোহস্রঙ্গের পালচৌধুরী জমিদারগণ এবং ভাগ্যকুলের
রায়চৌধুরী জমিদারগণ বাণীগ্রামের গোঁস্বামী বংশের শিষ্য।

রূপনারায়ণ নববৌপে এক বিবাহ করেন, পত্নীর পুত্র নন্দরাম বিজ্ঞাসাগর এবং শ্রীধর
তর্কালঙ্কার। রূপনারায়ণ ভিটাদিয়া আসিয়া আরও এক বিবাহ করেন। সেই পত্নীর পুত্র
কৃষ্ণজীবন বাণীকণ্ঠ বাচস্পতি।

আচার্য্যপ্রবরঃস্বকীর্তিকরণঃ প্রোক্তাসিতাশাস্তকঃ ।

কারুণ্যায়ুতপুর্ণপুণ্যকুসুমো গগাঃ শরণাঃ স তাং ॥১৫

সম্যক্ধর্মপরায়ণঃ প্রতিধরেৎ ধনেশ্বরো,

দারিত্র্যাদুখিবলমর্ত্যাবসতা সুতারপোতঃ স্বয়ং ।

শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রচাকচরণবন্দারবিন্দাপ্রিতো,

ভূঙ্গঃ সঙ্গাৎভূষণগুণিজনপ্রিয়স্বয়ং মধ্যমঃ ॥ ১৬

নন্দা শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মময়লং বঃ পদ্মগর্ভঃ স্বধীঃ,

গীতাবাদশস্যকোপনিষদাং পৈত্নীরহস্ত্য বৈ ।

৩. বেনাস্ত্য চ রম্য ভাবানিচয়ং সারার্থবুদ্ধং যতং,

শ্রীরাামাহুজসম্বতং ব্যরচয়ং প্রালোচ্য সঠৈকর্ষঃ ॥১৭

সৌম্যং সুনীতিজননোঃ শিরসা প্রণম্য, লক্ষ্মীপতেঃ সূচরণার্ণবিত্তদেহগেহঃ ।

ভিটাদিয়াখানগরে নিবসন্ মনোজ্ঞাং, টীকাবিমাং রচিতবান্ ক্রমদীপিকায়াঃ ॥১৮

পুরুষোত্তম বনস্ত বাধ্যাং দৃষ্টা, স্বধামতি । তাং চিত্তরজনীং নাম বিদ্ববাং চিত্তরজনী ॥১৯

রূপনারায়ণ কিছুদিন পুত্রগণ সহ এগারসিন্ধুরে বাস করেন, বৃদ্ধ বয়সে বৃন্দাবন চলিয়া যান, তথায় রাধাকৃষ্ণে দেহভ্যাগ করেন ।

মানসিংহ এবং ঈশাখাঁর যুদ্ধের সময় এগারসিন্ধুর হইতে নন্দরাম, ত্রীধর ও কৃষ্ণজীবন বাণীয়া গ্রামে চলিয়া আসেন, তথায় তিনটী টোল স্থাপন করিয়া ভ্রাতৃত্ব অন্নদান করিয়া বহুছাত্রের অধ্যাপনা করাইছেন । সেই বাণীয়া গ্রাম এখন বাণাগ্রাম নামে প্রসিদ্ধ ।

রূপনারায়ণের প্রথম পুত্র নন্দরাম বিজ্ঞানাগর । তৎপুত্র ব্রজকিশোর শিরোমণি, অন্তনাম ব্রজবল্লভ । ব্রজকিশোরের পাঁচ পুত্র । প্রথম রাধামাধব গোস্বামী, ইনি লাল ঠাকুরগোস্বামী নামে প্রসিদ্ধ, বৈষ্ণব, পণ্ডিত এবং উক্ত ছিলেন । দ্বিতীয় লক্ষ্মীনারায়ণ গোস্বামী, তৃতীয় রামমাণিক্য গোস্বামী, চতুর্থ ককির ও পঞ্চম রাধু । রামমাণিক্য, ককির ও রাধু এই তিনের বংশ নাই ।

রাধামাধব বৃদ্ধবয়সে বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণে দেহভ্যাগ করেন । রাধামাধবের পুত্র ভূদন-মোহন । তৎপুত্র গোলকমোহন । তৎপুত্র রামকুমার গোস্বামী । তাহার দুই পুত্র—নন্দকুমার ও রাজেন্দ্র লাল গোস্বামী । যে বৎসর সর্বপ্রথম সংস্কৃত কলেজে তীর্থ উপাধি প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই বৎসর নন্দকুমার গোস্বামী কাণ্ডতীর্থ উপাধি লাভ করেন । তাঁহার অন্ত উপাধি তত্ত্ব-নিধি । ইনি মহারহোপাধ্যায় চক্রকান্ত তর্কালঙ্কার মহাশয়ের ছাত্র । নন্দকুমার কলিকাতায় উপেন্দ্রমোহন গোস্বামীর নিকট ত্রিভাগবতাদি বৈষ্ণবশাস্ত্র ও বেদান্তদর্শন অধ্যয়ন করেন ।

নন্দকুমার গোস্বামীর ছয় পুত্র—নিখিলানন্দ, ব্রজানন্দ, নিত্যানন্দ, অচ্যুতানন্দ, সচ্চিদানন্দ ও বিজ্ঞানানন্দ । প্রথম পুত্র নিখিলানন্দ ব্যাকরণ-কাব্য-তর্কতীর্থ উপাধিতে উদ্ভূত । নবদ্বীপের আন্তর্য্যাক্ষ তর্কচূষণের ছাত্র । সাংখ্য, পাণ্ডুল, বেদান্ত এবং জ্যোতিষ-শাস্ত্রেও অভিজ্ঞ ; শ্রুতিবিও বটেন ।

নিখিলের পুত্র অপূর্বকৃষ্ণ ও অনিলকৃষ্ণ । অপূর্বের অন্তনাম হরিদাস । নন্দকুমার গোস্বামীর দ্বিতীয় পুত্র ব্রজানন্দ, তৎপুত্র নারায়ণ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বাংলগোত্র নবদ্বীপের জটিয়া বাহু সান্যালের বংশ ।

জটিয়া বাহু আগমবাগীশের সহিত একত্রে তাত্ত্বিক উপাসনা করিতেন। কথিত আছে—
জটিয়া বাহুর পরামর্শ মত কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশ আগমেশ্বরী মাতার স্তোত্র দিতেন। জটিয়া
বাহু ধরাধর বংশীয় দিবাহিরের নবম অধস্তন পুরুষ ছিলেন। তিনি কুলভঙ্গ করিয়া আতা
হয়েন। কুলভঙ্গের বলিয়া থাকেন—

“আগমবাগীশ সহস্রাঙ্ক জটিয়া বাহু ভিকে ।

এই চারি স্তোত্র কাপ নদীয়ার লেখে ।”

ভাঁহার মতকে জটা ছিল। ভাস ও প্রাণায়ামের সময়ে ভাঁহার কটা উক্ দিকে উখিত
হইত বলিয়া ভাঁহার নাম জটিয়া বাহু হয় ।

এই বংশে অনেক পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করেন। জটিয়া বাহুর ষষ্ঠ অধস্তন পুরুষ তিতুরাম
ভর্কপঞ্চাননের পৌত্র ভায়াপ্রসন্ন চুড়ামণি প্রতিশাজে নবদ্বীপের মধ্যে একজন গণনীর পণ্ডিত
ছিলেন। ইনি স্বপ্নের চতুর্পাশীতে ছাত্রগণকে অধ্যাপনা করাইতেন। ইহার শাস্ত্র
প্রকৃতিতে সকলে মুগ্ধ হইত। ইনি নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোকে গমন করিয়াছেন।

[২৪৬ পৃষ্ঠার বংশলতা দ্রষ্টব্য]

কাসিমপুরের চৌধুরা বংশ ।

কাসিমপুরের চৌধুরীরা বাঙ্গালার চৌদ্দ চৌধুরীর অন্ততম। গঙ্গানন্দ সান্যাল হইতে উক্ত
চৌধুরী বংশের উন্নতি আরম্ভ হয়। রাজসাহী জেলার অন্তর্গত ভট্টেশ্বর গ্রামে গঙ্গানন্দ
বাস করিতেন। তিনি নিরাবিল-পটীর কুলীন ছিলেন, পরে কাপের কত্তা গ্রহণ করিয়া
কাপ হইয়াছিলেন। কাপের মধ্যে কাসিমপুর, হরিপুর ও লালৌয়ের চৌধুরীরা শ্রেষ্ঠ।
প্রবাদ আছে যে কাসিম খাঁ নামক মোগল জায়গীরদারের উপর বিরক্ত হইয়া বাঙ্গালার
সুবেদার ভাঁহার জায়গীর গঙ্গানন্দের পুত্র শিবরামকে প্রদান করেন। সেই হইতে ইহার
“চৌধুরী” উপাধিতে পরিচিত।

গঙ্গানন্দের চারি পুত্র—শিবরাম, নীতারাম, রামনারায়ণ ও দেবীদাস। ইহাদের বংশ-
ধরেবাই কাসিমপুরের চৌধুরী বলিয়া পরিচিত। কাসিমপুর হইতে ইহাদের বার্ষিক ভিন

১৪ দিবাংই লাভাল (৬২ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ)

১৫ কেশাই মানাই অর্জুনমিত্র

১৬ অনন্ত সভাবান্ প্রভৃতি ২ গুজ

১৭ অনিরুদ্ধ

১৮ ব্যাস

১৯ শ্রীমানবাস

২০ পরমেশ্বর

২১ পুন্ড্রকেশন মীনকেশন

২২ জটয়া বাহু (কুলভঙ্গে আঢ্য কাপ)

২৩ গঙ্গাহরি

২৪ রমাকান্ত গৌরীকান্ত

২৫ বাহুবেন্দ্রবিজ্ঞানস্বরামভদ্র বলরাম অন্নরাম রামকানাই

নীলকণ্ঠ কজ্জলস্বরাম মুকুন্দ কৃষ্ণজীবন কৃষ্ণদেব জুবানী
 গোপীনাথ অমোধ্যারাম গণেশ
 গোকুল ভিত্তরাম রাম ব্রজ কেবল বিশ্বনাথ অধিকানাথ

২৬ কামিনাথ বৈষ্ণনাথ ভোলানাথ বিশ্বনাথ

২৭ রামদাস হর্গাদাস বিজ্ঞানগৌর

হরিনাথ রামনাথ

৩০ কেশানন্দ শিবচন্দ্র অমিত্য ভগবতচন্দ্র মাধবচন্দ্র

জিতেন্দ্রনাথ জানেন্দ্রনাথ

রাধালাদাস

৩১ তারা প্রসন্ন

তারাধিলাস

চুড়াধনি

গণেশজাননী

যোগেশ

কিতান সতীশ

শরৎকুমারী মেঘলা

লক্ষ টাকা আর চটত। ইহা ব্যতীত শিবরামের আরও অনেক সম্পত্তি ছিল। শিবরামের প্রথম পক্ষের দুই পুত্র অক্ষয়বল্লভ ও বিষ্ণুবল্লভ কাসিমপুরেই থাকিতেন। তাঁহার দ্বিতীয় পক্ষের পুত্র শ্যামমোহন রাজরাণী নামক স্থানে বাস করিতেন। অক্ষয়বল্লভ নাটোরের রাজা রামজীবনের সমসাময়িক। রাজা রামজীবন একবার কাসিমপুরে আসিয়া অক্ষবল্লভের গৃহে আহার করেন। অক্ষবল্লভ তাঁহাকে লৌকিকতা স্বরূপ কালিগড় পরগণা দিয়াছিলেন। রাজা রামজীবন কেবল মাত্র কাসিমপুর পরগণা অক্ষবল্লভের জন্ত রাখিয়া অন্যান্য সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করেন।

বিষ্ণুবল্লভের বংশধর বলাবনবল্লভ কাসিমপুর ত্যাগ করিয়া জোড়াড়ী নামক স্থানে বাইরা বাস করিতে থাকেন।

বর্তমানে গঙ্গানন্দ্র বংশ নানা শাখা প্রাধিকায় বিভক্ত হইয়াছে, সুতরাং সম্পত্তিরও বহু ভাগ হইয়াছে। ইহাব মধ্যে রুজাকান্ত চৌধুরীর বংশট বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। রুজাকান্তের পুত্র হরকান্ত পুণ্যাত্মা, লোক ছিলেন। তিনি বহুতীর্থ পর্যটন করিয়াছিলেন। মহাত্মাভাদি গ্রন্থ পাঠে তিনি সময় অতিবাহিত করিতেন। তাঁহার পুত্র সারদাকান্ত বুদ্ধমান ও সুশিক্ষিত। রঘুনাথের প্রপৌত্র কিশোরীনাথ বিশেষ সজ্জন ও সদাশয় ব্যক্তি ছিলেন। রঘুনাথের ভগিনীর সহিত ঝিকড়ানিবাসী কুলীন গদাধর লাহিড়ীর বিবাহ হয়। ইহাতে গদাধর কুল হারাইয়া কাপ হইলেন। ইহাদের কন্যা অনেক কুলীন পাণ্ডে অর্পিত হইয়াছেন।

[২৪৮ পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য]

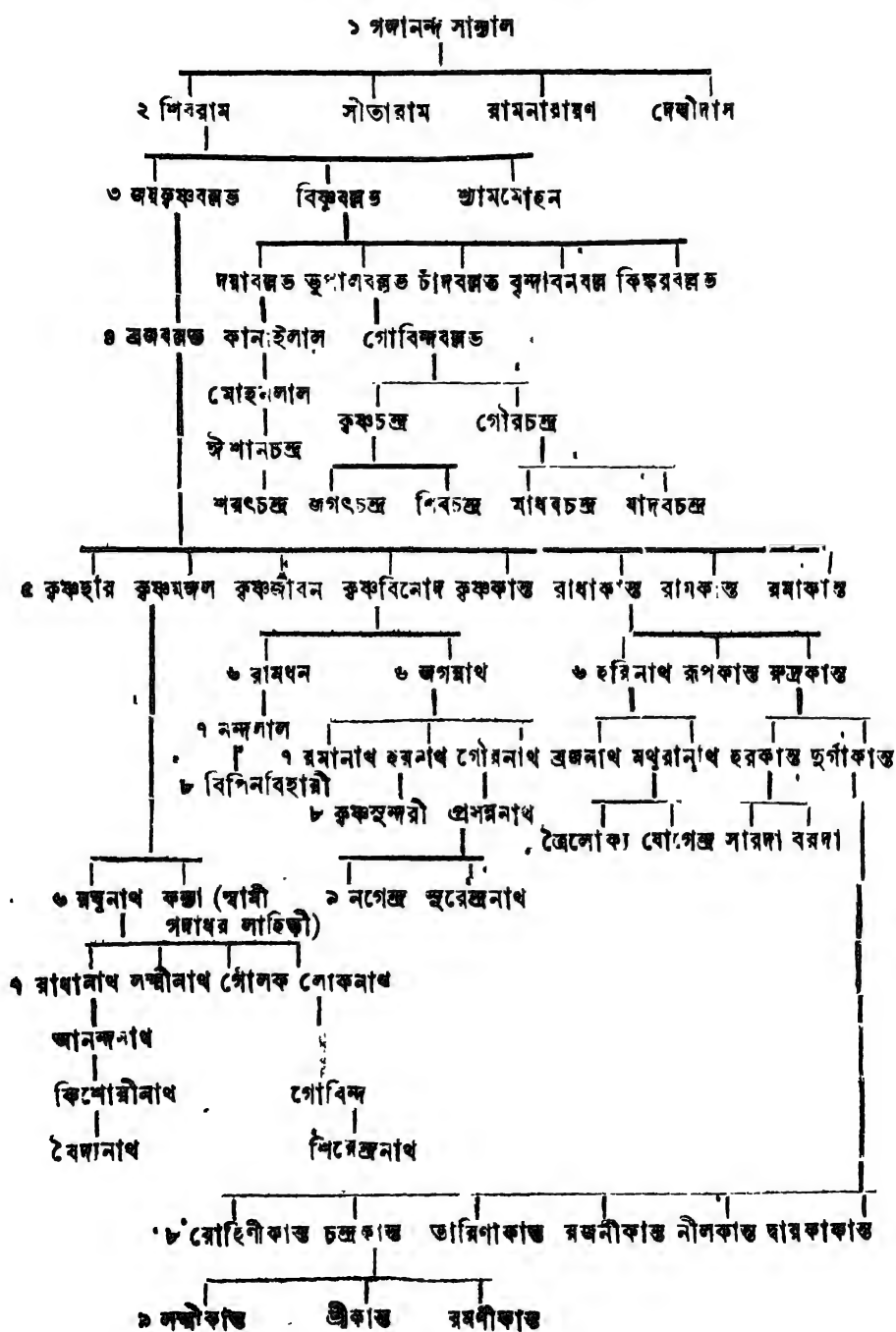
বাৎস্রগোত্র বলিহার-রাজবংশ।

খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে ঐতিহাসিক ভাগ্যবিপর্যয়ে বাঙ্গালাদেশে যে সকল জমিদার বংশের উদ্ভব হয়, তাহার মধ্যে বলিহার রাজবংশ অন্যতম। বলিহারের রাজবংশের প্রাচীর বাসস্থানের নাম ছিল কুড়মইল গ্রাম। কুড়মইল গ্রামের নাম কুলজ শাস্ত্রে বিশেষ প্রসিদ্ধ।

বলিহার রাজবংশ বাৎস্র গোত্র রাঘবের প্রপৌত্র বেদান্তাচার্য্য হইতে উদ্ভূত। বেদান্তাচার্য্যের দুই পুত্র—হরিহর ও লক্ষ্মীধর। হরিহর ও লক্ষ্মীধরের পুত্র বর্জমান কুড়মইল গ্রামে বাস করিতেন। বর্জমান কুড়মইল গ্রাম ত্যাগ করিয়া পৈত্রিক সাম্রাজ্য গ্রামে গিয়া বাস করেন। লক্ষ্মীধরের অধস্তন সন্তান অনন্ত ও রামনাথ হইতে যথাক্রমে বলিহার-রাজবংশ ও দিনহাটীর রায়চৌধুরী বংশের উদ্ভব হইয়াছে।

অনন্তের প্রপৌত্র গোপাল। গোপালের তিন পুত্র,—কৃষ্ণদেব, প্রাণকৃষ্ণ ও রাঘবরায়। জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণদেব রত্নপুর জেলার বাহিরবন্দ পরগণার সুপ্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারী রাণী সত্যবতীর

কাসিমপুরের চৌধুরী বংশ।



ভগিনীকে বিবাহ করেন। এইরূপ সমস্ত স্থাপনের ফলে কৃষ্ণদেবের দুই ভ্রাতা প্রাণকৃষ্ণ ও রামরাম রাণী সত্যবতীর জমীদারীতে প্রধান কার্যকারকের পদ লাভ করেন। কিন্তু তাঁহারা দুটো ভাই কোশলজাল বিস্তার করিয়া ভিতরবন্দ্য নামক সুবিহ্বৃত পরগণা অধিকার করিয়া লয়ন। এই পরগণার ১৫ লইলেন রামরাম আর ১০৫ লইলেন প্রাণকৃষ্ণ। এই প্রাণকৃষ্ণের বংশই বলিহার-রাজবংশ বলিয়া বিখ্যাত।

প্রাণকৃষ্ণের প্রপৌত্র রাজেন্দ্র রায়। তিনি নাটোরের বিখ্যাত রাজা রামকৃষ্ণের কঙ্কাক বিবাহ করিয়া বৌদ্ধক স্বরূপ বহু ভূসম্পত্তি লাভ করেন। সেই সময় হইতে বলিহার-রাজ-বংশের শ্রী বর্দ্ধিত হইতে থাকে।

রাজেন্দ্র রায়ের পৌত্র কৃষ্ণেন্দ্র রায় এই বংশে প্রসিদ্ধ ছিলেন। কৃষ্ণেন্দ্র শিবপ্রসাদ রায়ের দত্তক পুত্র। তিনি রাজকার্য পরিচালনায় ও গ্রন্থাদি রচনায় সমান নৈপুণ্য দেখাইয়া গিয়াছেন। তৎকালে বাঙ্গলাহী জেলার জমীদারের মধ্যে তাঁহার মত বিদ্যাহুবাগী আর কেহই ছিলেন না। বাল্যকালে ঘটনা-বিপর্যয়ে তিনি ভালরূপে বিদ্যাশিক্ষা করিতে পারেন নাই। কিন্তু পরিণত বয়সে নিজেই অসামান্য অধ্যবসায় বলে বহু বিষয়ে জ্ঞানার্জন করেন। তিনি নিজেও বেশ লিখিতে পারিতেন। তাঁহার রচিত “স্বভাব-নীতি,” “সীতাচরিত্র” প্রভৃতি গ্রন্থ বিশেষ উল্লেখযোগ্য। “স্বভাবনীতি” গ্রন্থে তিনি লিখিয়াছেন যে, যৌবনকালে তাঁহার একটু পদাঙ্কন হইয়াছিল—কিন্তু পরে তিনি তৎক্ষণ অত্যন্ত অল্পতপ্ত হইয়াছিলেন। কৃষ্ণেন্দ্র রায়ের অমায়িক ব্যবহারে ধনী দরিদ্র সকলেই মুগ্ধ হইতেন। তাঁহার সহিত দেখা করিতে হইলে এতাদৃশ দিবার অল্প দরওরানদের খোসামুদ্র করিতে হইত না। তাঁহার ঘুর সকলের নিকট অব্যাহত ছিল। তিনি যুগরাতোও বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। এই জন্ত সাহেবদের সহিত তাঁহার বন্ধুত্ব হইয়াছিল। সঙ্গীত-বিদ্যায় তাঁহার বেশ অধিকার ছিল। তিনি পরের গুণে হোচনের জন্ত সর্বদা প্রস্তুত থাকিতেন। ক্ষুধার্তকে অন্নদান, বস্ত্রহীনকে বস্ত্রদান, অতিথিসেবা প্রভৃতি তাঁহার জীবনের ব্রত ছিল। রথযাত্রা ও অন্যান্য দেবার্জনার তিনি বহু অর্থ ব্যয় করিতেন। তাঁহার চেষ্টায় বলিহার গ্রামে একটি উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। তিনি একটি বালিকাকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন—তাঁহার সহিত ঐয় দত্তক পুত্রের বিবাহ দেন।

বলিহারের কুমারগণ অধুনা ইংরাজী বিদ্যায় শিক্ষিত ও সমাজহিতৈষী।

[পর পৃষ্ঠায় বংশলতা দ্রষ্টব্য।

মহেশ্বরের পুত্র বাণী। বাণীর পুত্র শূতাই (ওরফে ভূতনাথ)। শূতাইয়ের দুইপুত্র শিখাই ও দামাটী। শিখাইয়ের আট পুত্র পিয়াই (বাসু, বগুড়া, তালগন), পুরাই (পাবনা, গাঙ্গবহ), বৈকুণ্ঠাই (পাবনা চামটা), কানাই (মালদহ পুখুরিয়া), অচ্যুতাই (বগুড়া হাইজিয়া), মুরাই (বগোর), শঙ্কর (পুখুরিয়া) ও মনুসিংহ। কানাইয়ের চারিপুত্র রামাই, বাসুয়াই, মুরাই ও গজাই সান্তাল। মুরাইয়ের দিবাই, অমুরাই, তিয়ারাই, বৃহস্পতি, কেশাই, বিবর্ত, গনাই (পক্ষে), ব্রহ্মুয়াই ইত্যাদি পুত্র। কেশাইয়ের পুত্র গনাই। গনাইয়ের দুই পুত্র সাতাই ও কুবের পাঠক। সাতাইয়ের পুত্র বংশধর সান্তাল। ইহার বংশ এখন রাজসাহীতে আছে।

কুবেরের বাসুদেব, ধনঞ্জয় ও বৈষ্ণবমিশ্র নামে তিন পুত্র। বৈষ্ণবমিশ্রের চারিপুত্র—মুকুন্দ, হরিগোসাঞি (পক্ষে), দামোদর ও নৃসিংহ সান্তাল। হরির ছয় পুত্র—নন্দ, নারায়ণ-চাৰ্য্য, লোকবন্ধু, দেবকী, রত্নগর্ভ, মাধব ও গোপাল আচার্য্য। নন্দের চারিপুত্র রাঘবাচার্য্য, মুরামি, জগদ্রাধ ও কানাই ঠাকুর।

কানাই ঠাকুর মালদহে কানশাঠ পুখুরিয়া গঙ্গাতীরে জন্মগ্রহণ করিয়া ১৮ বৎসর বয়সের সময় নাকুসিদ্ধ হইলেন। সিদ্ধপুরুষ কানাই ঠাকুরের বহু রাতী, বারেন্দ্র ও বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ শিষ্য হন। এখনও তাহা বর্তমান আছে।

কানাই ঠাকুরের চারিপুত্র—চাঁদ চক্রবর্তী, রামজীবন, মাধবাচার্য্য ও রামকৃষ্ণ চক্রবর্তী। রামকৃষ্ণের কামদেব স্ত্রায়বাগীশ, কামদেব তর্কবাগীশ ও শঙ্কর চক্রবর্তী নামে তিনপুত্র। কামদেবের তিন পুত্র—নন্দরাম তর্কালঙ্কার, মুকুন্দরাম বাচস্পতি ও বাণেশ্বর ভট্টাচার্য্য। বাণেশ্বরের সদানন্দ তর্কলিঙ্গরোমণি, প্রাণনাথ স্ত্রায়ভূষণ, হরেকৃষ্ণ স্ত্রায়গুণানন ও মনোহর সিদ্ধান্তবাগীশ নামে চারিপুত্র। সদানন্দের তিনপুত্র বলরাম ভট্টাচার্য্য, কৃষ্ণকান্ত সিদ্ধান্ত ও কালাচাঁদ ভট্টাচার্য্য। কালাচাঁদের রামনরসিংহ, ভবানীপ্রসাদ ও ব্রহ্মানন্দ ঠাকুর নামে তিন পুত্র। ব্রহ্মানন্দের গুরুনাথ শিরোমণি, হরিনাথ কাব্যতীর্থ শাস্ত্রী, কৃষ্ণমোহন ভাগবতভূষণ ও মোহিনীমোহন জ্যোতির্ভূষণ নামে চারিপুত্র। হরিনাথের পুত্র বীরেশ্বর ভট্টাচার্য্য এক কৃষ্ণমোহনের পুত্র অমূল্যচন্দ্র ভট্টাচার্য্য।

চামটা সমাজ—ভবাই সান্তালবংশ।

ধরাধরের অধস্তন পুরুষ শঙ্কর মিশ্রের পুত্র ভবাই চামটা হইতে চামটা-সমাজের সান্তাল-বংশের উৎপত্তি। ভবাইর ষোড়শ অধস্তন পুরুষ মধুসূদন সান্তাল হইলে বংশের প্রসিদ্ধ ব্যক্তি। তিনি নদীয়া ও ২৪পরগণা জেলায় বিস্তর জমিদারী করেন। তিনি জমিদারীর আর-

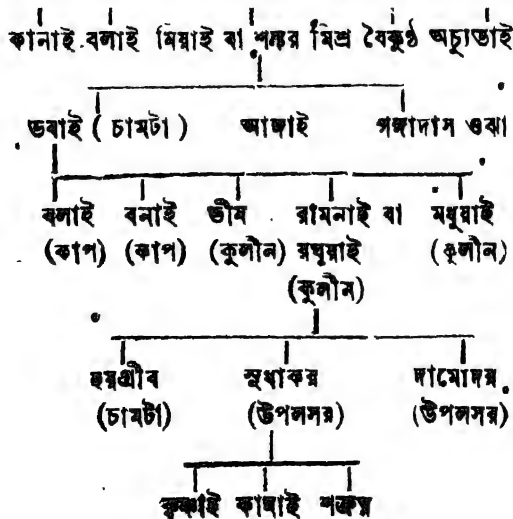
লক অর্থে নিজের বিলাস বাসনা পরিত্যক্ত করিতেন না। তিনি বহুসংখ্যক দরিদ্র ব্যক্তিকে অর্থসাহায্য করিতেন ও অতিথিসেবাদি কার্যে কালাতিপাত করিতেন। কলিকাতা জোড়াসাঁকোর চিংপুর রোডের জ্ঞান-মন্ডিরের বাড়ীর সম্মুখে তাঁহার বাড়ী ছিল। কিন্তু তাঁহার জন্মস্থান ছিল করিমপুর জেলার অন্তর্গত কৌড়কদি গ্রামে। সরিকী বিষাদে মধুসূদন নিতান্ত বিব্রত হইয়া পড়েন। বৃত্তাকালে মধুসূদন তাঁহার তাঁহার পুত্র নিমচাঁদ সাম্রাজ্যকে বারলক্ষ টাকা ও কন্যাকে তিনলক্ষ টাকা দিয়া যান।

নিমচাঁদ একযোগে বারলক্ষ টাকা হাতে পাইয়া আমীরী চালে চলিতে থাকেন। ফলে অল্পদিনের মধ্যেই তাঁহার সমস্ত অর্থ নিঃশেষ হইয়া যায়—এমন কি কলিকাতার পৈত্রিক বসতবাড়ীও বিক্রয় হইয়া যায়। তখন নিমচাঁদ শব্দবাবু বাইয়া অতিকষ্টে শেষজীবন যাপন করেন। তিনি নিঃসন্তান ছিলেন। মধুসূদনের দৌহিত্র—কৌড়কদির লাগিড়ী ও ভাড়াড়ীরা ধনাঢ্য হইয়া দেশমধ্যে মাননীয় হইয়া আছেন। যখন কলিকাতার কোন থিয়েটার বা রঙ্গমঞ্চ হয় নাই, চিংপুর রোডস্থিত উক্ত মধুসূদন সান্ত্বালের বাড়ীতেই “শ্রাসানাল থিয়েটার” রঙ্গমঞ্চ প্রথম নির্মিত হয়।

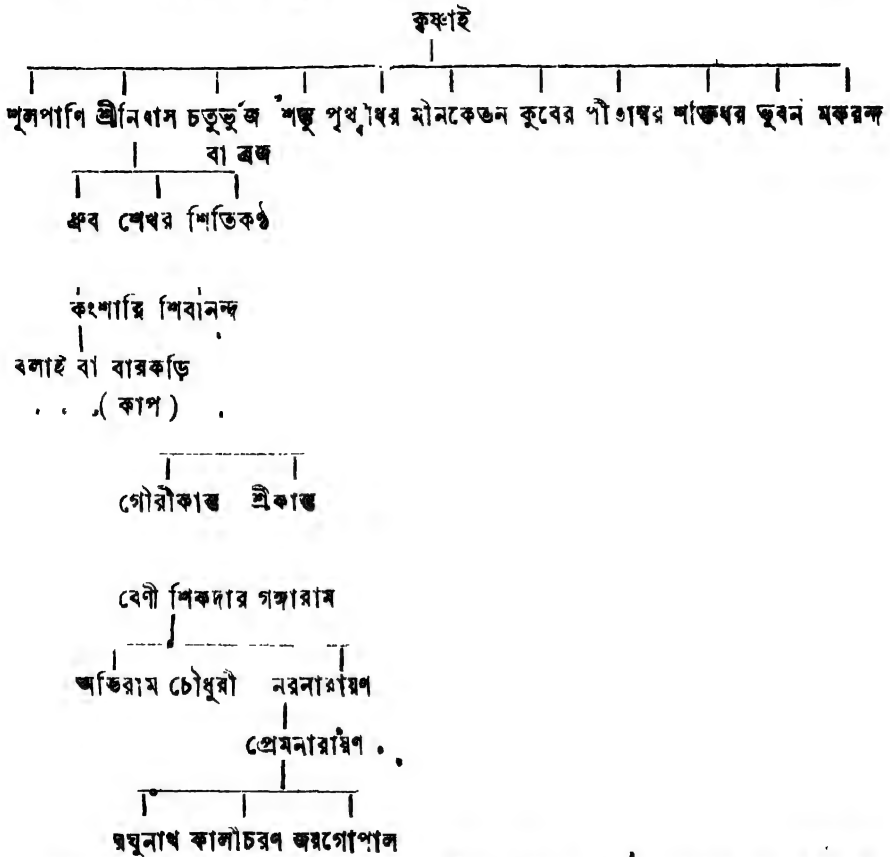
সলপের সাম্রাজ্য জমিদার বংশ।

আদিশুর আনীত পঞ্চ গোত্রীয় ব্রাহ্মণ মধ্যে বাৎস্ত গোত্রীয় ধরাদর হইতে এই বংশের উদ্ভব। ইং হারা সজামিনী বা সাম্রাজ্য গাঞি, শরর মিশ্রের ধারা।

শিকাই (৩৮ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ)



স্বধাকর ও দামোদরের সন্তানগণ উপলসরের সন্তান নামে খ্যাত। উপলসর রাজসাহী জেলায় বড়াই গ্রাম খানার অধীনে। চলন-বিলের পশ্চিম পাড়ে অবস্থিত। উপলসরে এখন সান্তাল বংশের বাস নাই। বর্তমান ব্রাহ্মণগণ ভিন্ন গোত্রীয় নিয়োগী উপাধিধারী। কানাইএর বংশীয় গুণাইগাছার তোল উপাধিধারী ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত-বংশ হইতে সলপের সান্তাল জমিদার-গণের পুরোহিত সান্তাল-বংশ উদ্ভূত।



কালীচরণের পিতা প্রেমনারায়ণ সলপ মোজার দক্ষিণে শ্রীবাড়ী মোড়ায় বাস করিতেন। তাঁহার বলত ভিটা আজও “প্রেমার ভিটা” নামে কথিত হয়। রঘুনাথের বংশীয় গোবিন্দপুরের সান্তালগণ মধ্যে ললিতমোহন সান্তাল বি-এল্ পাবনার ওকালতি করেন এবং রমেলচন্দ্র সান্তাল কলপাইগুড়ী দেবোগঞ্জের সবরেজিষ্টার। বর্তমানে পাঁচঘর সান্তাল গোবিন্দপুরে বাস করেন।

অরগোপালের বংশীয় ঘাটিনার সান্তালবংশে ৮তারিণীশঙ্কর সান্তাল সরল বাঙ্গালী ব্যাকরণ প্রণয়ন করেন। ঐ ব্যাকরণ বাঙ্গালার বহু বিভাগে প্রায় ৪০বৎসর কাল একমাত্র পাঠ্য ছিল। এখনও অনেক স্কুলে পাঠ্য আছে।

৮কালীচরণ সান্তালই সলপে বাস করেন, তাঁহার বংশধরগণই সলপের সান্তাল নামে খ্যাত। পিতামাতার মৃত্যুর পর স্বেচ্ছা রম্যনাথ শ্রীবাড়ীর পৈত্রিক বাস ত্যাগ করিয়া গোবিন্দপুরে বাড়ী করেন। জয়গোপাল ছাটিনাতে বসতি করেন। কালীচরণ নাটোরে চলিয়া যান। তিনি একজন বিশিষ্ট শক্তিসাধক ছিলেন, সেজন্য অতি সহজেই মহারানী ভবানীর অঙ্গগ্রহভঞ্জন হন। তিনি মহারানীকে মা বলিয়া ডাকিতেন। মহারানী তাঁহার সঙ্গে কথা বলিতেন বলিয়া তিনি মহারানীর খাস দরবারে প্রজাসাধারণের পক্ষে মোক্তারী করিতেন। ক্রমে রাজদরবারে তাঁহার বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ হয়, তাঁহার প্রতিপত্তিতে ঈর্ষাপরবশ হইয়া রাজসরকারে কোন কোন উচ্চপদস্থ কর্মচারী তাঁহার বিরুদ্ধে মহারানীর নিকট মিথ্যা অপবাদ করেন যে, তিনি মহারাজ রামকৃষ্ণকে “লাগান গাইয়ের বাছুর” বলিয়া অবজ্ঞা করিয়াছেন। এই কথায় মহারানী ক্রুদ্ধ হইয়া কালীচরণকে হৃদয়েই নাটোর হইতে বিতাড়িত করিতে আদেশ দেন, কিন্তু তৎকালিক রাজকর্মকর বরিয়-পাকুড়িয়ার ঠাকুর মহাশয়ের চেষ্টায় কালীচরণ অবিলম্বে মিথ্যা অপবাদমুক্ত হইয়া রাজসরকারে আবার ক্ষমতাপন্ন হন। প্রবাদ এইরূপ, মিথ্যা নির্ঘাতিত হইয়া কালীচরণ অভিসম্পাত করেন যে, তাঁহার মিথ্যাপবাদকারীর ঘেন জিহ্বাজ মধ্যে পুত্রনাশ হয়। কার্যতঃ ও তাহাই ঘটে। এই ঘটনায় তাঁহার পুনঃ প্রতিপত্তিলাভে বিশেষ সাহায্য হয়।

বঙ্গাব্দ ১১৮০ সালের কিছু পূর্বে মহারানী ভবানী নাটোরে প্রতিষ্ঠাকরে একখানি ৮জয়কালী মূর্তি গঠন করাইয়াছিলেন। কিন্তু উহাতে শিবমূর্তি শ্বেতমণ্ডর প্রস্তরে খোদিত না হইয়া উত্তর মূর্তিই কাল কটিপাথরে খোদিত হওয়ায় এই মূর্তি তাঁহার অপছন্দ হয়। তখন কালীচরণ মহারানীর নিকট এই মূর্তি প্রার্থনা করেন। মহারানী তাঁহাকে এই মূর্তি দান করেন এবং সেবা পূজা নির্বাহ কর্ত্ত সলপ সন্নিক্ত নলসোনা মৌজায় একটি ব্রহ্মোত্তর কালীচরণকে দেন। এই ব্রহ্মোত্তর অন্যান্যি তাঁহার বংশধরগণ ভোগ করিতেছেন। বাং ১৮৮০ সালে (ইং ১৭৭৩ অব্দে) কালীচরণ সলপে ৮জয়কালী মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। তদবধি তিনি ও তাঁহার বংশধরগণ ৮জয়কালীমাতার এবং অন্তান্ত পৈত্রিক ও পরবর্ত্তী কালে স্থাপিত ৮দধিবায়ন, ৮লক্ষ্মীনারায়ণ, ৮লক্ষ্মীজনার্দন, ৮শ্রীমায়, ৮লক্ষ্মীমাতা, ৮গোপালজিউ, ৮মল্লচণ্ডীমাতা ও ৮বুড়ানিবে দেবদেবীগণের নিত্য পূজা ভোগ, সেবা, অর্চনা-সৎকার আদি ক্রিয়া কলাপ-নির্বাহ করিয়া আসিতেছেন।

কালীচরণের দুই পুত্র গঙ্গাপোবিন্দ ও গৌরীশঙ্কর। গঙ্গাপোবিন্দের আট পুত্র এবং গৌরীশঙ্করের ছয় পুত্র। দুই ভাইয়ের এই চৌদ্দ পুত্র সলপের চৌদ্দ সন্নিক বলিয়া প্রসিদ্ধ। গঙ্গাপোবিন্দের পুত্রগণ বড় ভরক এবং গৌরীশঙ্করের পুত্রগণ ছোট ভরক নামেও কথিত। এই চৌদ্দ সন্নিক সান্তাল ব্রাহ্মণের আয়লে নাটোর-রাজ-বংশের জয়নসিংহ জেলাস্থিত পরগণে পুরুষিয়ার নিলাম খরিদদার পুটুরাজের

সহিত নাটোররাজের ভীষণ বিবাদ আরম্ভ হয় এবং নাগাবিজোহ উপস্থিত হয়। সেই সময় নাটোরের মহারাজ বিশ্বনাথ সলপে ভ্রাতাগমন করেন এবং ছয় মাস কাল সলপে অবস্থান করিয়া গোপীনাথ, বিশ্বনাথ, শিবশঙ্কর, রাজশঙ্কর আদি সাত্তাল-ভ্রাতৃগণের অধিনায়কত্বে বহু বরকল্যাণ সৈন্ত পুথুরিয়ায় প্রেরণ করেন। ঐ সাত্তাল ভ্রাতৃগণের অদম্য সাহস, উৎসাহ ও চেষ্টায় নাটোররাজ বিবাদে জয়ী হন এবং পরগণা পুথুরিয়া মধ্যে নাটোর-রাজের বর্তমান সম্পত্তি বাজে তালুক স্তব্ধকৃত হয়। নাটোররাজের বহু কর্মচারীই বিশ্বাসঘাতকতা করায় এবং সলপের সাত্তালগণ বরাবর রাজসরকারের হিতসাধন করায় নাটোর-রাজসরকার সলপের সাত্তালগণকে বিশেষ অমুগ্রহ করিতেন। এমন কি, নাটোর ছোট তরফের পরলোকগত রাজা যোগেন্দ্রনাথ অনেক সময় বলিতেন যে, “দেওয়ার সলপ আর সব নিমকহারাম”।

১৭৯২ খৃষ্টাব্দে নাটোররাজের পরগণা ইউনুফসাহী বাকী সদর রাজস্ব আদায় অস্ত্র ভিন্ন ভিন্ন ডিহিতে বিভক্ত হইয়া বিভিন্ন লাট নিলাম হয়। পাবনা দেলার স্থল ও নওহাটীর পাকড়াশী ও ডট্টাচাধ্যা জমিদারগণের পূর্বপুরুষ কালীনাথ ও রামকমল পাকড়াশী ভ্রাতৃদ্বয় উক্ত উভয় সম্পত্তি নিলাম খারদ করেন। কালীচরণের বিশেষ নিষেধ থাকায় তাঁহার বংশধর অস্ত্র কেহ খরিদ না করিলেও তাঁহার পৌত্র গোপীনাথ তাঁহার বহু কালীনাথ পাকড়াশীর সহিত গোপনে উভয় ডিহির অর্দ্ধাংশ পাকড়াশীদের বেনামীতে খরিদ করেন এবং অর্দ্ধেক টাকা কালীনাথকে দেন। কিন্তু খরিদের পর পাকড়াশীরা অংশ দিতে অসম্মত হন। তাহাতে ডিহি সাহাজাদপুর ও তদধীন সলপের খোরসী জোত তরক চাপড়াইর যোকদ্দমা কয়েকবার Privy Council পর্যন্ত গিয়া অবশেষে ১৮২৮ খৃষ্টাব্দে নিষ্পত্তি হয়। তৎকালে সলপের সাত্তাল ও নওহাটীর ডট্টাচাধ্যগণের উভয় পক্ষের দেনাপাওনা স্থির হইয়া ডট্টাচাধ্যগণের বিরুদ্ধে সাত্তালগণের প্রায় তিন লক্ষ টাকার ডিক্রী হয়। ঐ ডিক্রীজারীর মোকদ্দমাও বহুবার Privy Council পর্যন্ত চলিলে Privy Council বিশেষ আদেশ দেন যে, এই ডিক্রীর টাকা চূড়ান্ত আদায় না হওয়া পর্যন্ত এই ডিক্রীজারী খারিজ হইবে না।

চৌদ্দ সরিক সাত্তাল-ভ্রাতৃগণ মধ্যে বড় তরফের পাঁচ ভাই এবং ছোট তরফের পাঁচ ভাই বর্তমান ছিলেন। তন্মধ্যে গোপীনাথের চেষ্টায় কতকগুলি প্রধান সম্পত্তি অর্জিত বা রক্ষিত হওয়ায় তাঁহাকে ঐ সকল সম্পত্তির চারি আনা অংশ দেওয়া হয়। অবশিষ্ট বার আনার ১/১০ ছয় আনা বড় তরফের অপর চারি ভ্রাতা এবং থাকী ১/১০ ছয় আনা ছোট তরফের পাঁচ ভ্রাতা প্রাপ্ত হন। সেজন্য বড় তরফকে ১১/১০ দশ আনা এবং ছোট তরফকে ১/১০ ছয় আনাও বলে। গোপীনাথকে চারি আনা অংশ দেওয়া স্বত্বে ছোট তরফের ঘোষ্ঠ ভ্রাতা রায়শঙ্কর অস্ত্রাত্ত ভাইদিগকে বিভ্রম না করিয়াই স্বীকার হন, কিন্তু পরে কোন ২ ভাই আপত্তি উত্থাপন করেন। তখন বিতীয় ভ্রাতা জয়শঙ্কর ভাইদিগকে বুঝাইয়া সন্মত করান। তাহাতে রায়শঙ্কর জয়শঙ্করের প্রতি বিশেষ সন্তুষ্টি হইয়া

আশীর্বাদ করেন যে, “তুমি আমার মুখ রক্ষা করিলে, আশীর্বাদ করি তুমি রাজা হও” । তাঁহার সেই আশীর্বাদ শীঘ্রই ফলবান হয় । অল্পকাল মধ্যেই রাজসাহী কালেকটরীর ভৌক্তিক ১নং সম্পত্তি পরগণা লক্ষ্যপুরের ৩০/১ জমির ছাহাম বাগা পুঁটিরার রাণী সত্যভামার ছিল, তাহা বাকী সদর রাজস্ব জম্ম নিলাম হওয়ার অন্নকর নামমাত্র মূল্য দশহাজার টাকার ঐ বহু মূল্যবান ও বহু সম্মানের রাজসম্পত্তি খরিদ করেন । এই রাজসম্পত্তি অজিত হওয়ার রাজসাহী জেলার সদর মক্কেলে অন্নকর এবং তাঁহার ওয়ারিগণের খ্যাতি প্রতিপত্তি বিশেষ বর্দ্ধিত হয় ।

অন্নকর নিঃসন্তান, কিন্তু নিজের খুব আত্মীয় প্রকৃতির লোক ছিলেন । সে সময় রেল ষ্টেশনের আদি সৃষ্টি নাই । সলপ হইতে রাজসাহী সদরে নৌকা হাতী পাকী ঘোড়া আদিতে বাতারাও করিতে হইত । অন্নকরের বজরা নৌকা এক মাইল দূরবর্তী ফুলজোব নদী হইতে সলপে বাড়ীর ঘাটে আসিবার জন্ত তিনি ঘাটিনা হইতে সলপ পর্য্যন্ত একটা খাল খনন করান । ঐ খাল ঘাটিনা-খাল নামে প্রসিদ্ধ থাকিয়া অন্নকরের কীর্ত্তি ঘোষণা করিতেছে । ঐ খাল নৌকা আনার জন্ত সৃষ্ট হইলেও পরে উহা বর্ষার প্রথম ভাগ হইতে শেষ পর্য্যন্ত গ্রাম মধ্যে প্রবাহিত হইতে দিয়া জোলাহাটী, বাহিমান, সলপ, শ্রীবাড়ী, হাড়িভাঙ্গা, গোপীনাথপুর, সড়াইভল, কানসোন, রামনগর, কোনাবাড়ী নলসোন্দা আদি গ্রামের দূষিত জল আকর্ষণ করিয়া ঐ গ্রামগুলির স্বাস্থ্যরক্ষায় বিশেষ সাহায্য করিয়া আসিত । কন্নবৎসর যাবৎ ঐ খালের সুখ ঘাটিনার জনকতক অধিবাসী পাট বুনিয়া আবদ্ধ করায় বালি ও পলিমাটি আবদ্ধ হইয়া ভরিয়া উঠিয়াছে, সেজন্য ঐ সমুদয় গ্রামের সমুদয় স্বাস্থ্যহানি হইতেছে । গত ১৯১৪ ও ১৯১৫ সনে প্রমোদনকর সান্তাল পাবনা জেলাবোর্ডের মেম্বর থাকা কালে তিনি ঐ খাল পুনর্খনন জন্ত জেলাবোর্ডের প্রস্তাব উপস্থাপিত করেন, নানা অজুহাতে ও প্রধানতঃ ঘাটিনা গ্রামবাসী ঐ করেকজন কৃষকের প্রতিবন্ধকতায় উহা কার্য্যে পরিণত হয় নাই । বহু বর্ষ ধরিয়া বহু চেষ্টার ফলে সম্প্রতি ঐ খাল Bengal Agricultural & Sanitary Improvement Act অনুসারে পুনঃ সংস্কার করাব আদেশ হইয়াছে ।

বড় ভরফের কালীনাথ এবং ছোট ভরফের ভবানীশ্বর বিশেষ দয়ালু ও দয়ালী ছিলেন । তাঁহাদের নিকট কোন প্রার্থী কখনও বিমুখ হইত না । শুনা যায় ঐদারী জ্বাশন জন্ত অপরাপর ভ্রাতা সময় সময় যে সকল প্রজ্ঞাকে গারদে আবদ্ধ রাখিতেন, উহার গোপনে তাহাদিগকে ছাড়িয়া দিতেন । বড় ভরফের কৃপানাথ এবং ছোট ভরফের মনোমোহনের কর্তৃত্বকালে নীলকর সাহেবগণের অত্যাচার চরম নীহার উঠে । ঐ নীলকরের অত্যাচার দমনে দেশের প্রজাসাধারণকে রক্ষা করার জন্ত সলপের সান্তাল জমিদারগণ নিকটবর্তী সগুনা, বনবারিয়া, কাছাই, বেড়া, সললা আদি ৭৮টা নীলকুঠি এক অহোরাত্র মধ্যে ধ্বংস করেন । সেই কৌজদারী মোকদ্দমার আসানী ধরিবার জন্ত বর্ধম গ্যাজেট্টে সাহেব স্বয়ং পুলিশ কোজ সহ সলপ বেড়া করেন তখন মহাপ্রাণ

মনোমোহন সমুদয় দারিদ্র নিজ স্বক্ষে লইয়া হাজির হন • এবং নীলকুঠি-ধ্বংসযজ্ঞের আভিষেক ১২৬৫ সালের বৈশাখ মাসে পাবনা কারাগারে দেহভ্যাগ করেন। এই সমুদয় প্রজাহিতকর কার্যের জ্ঞাত এবং প্রজাগণ বহু অনাবাদি, পতিত, বিসভরাট জমি, জঙ্গল আদি আবাদ করিয়া জ্যোতবুদ্ধ করা সঙ্গেও প্রজাগণের জ্যোত জরীপ জমাবন্দী আদি করিয়া জমা বৃদ্ধি না করায় প্রজাসাধারণ সাত্তাল জমিদারগণকে বিশেষ ভাৱ-বাসিত। ইং ১৮৭২/৭৩ অব্দ বাং ১২৮০ সালে পাবনা জেলায় যে Agrarian Riot বা প্রজাবিদ্রোহ হয়, (যে বিদ্রোহের কথা ইং ১৮৮৫ অব্দের প্রজাস্বত্ববিষয়ক আইনের ভূমিকায় ঐ আইন প্রণয়নের অন্ততন কারণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে), জমিদারগণের বিরুদ্ধে প্রজাগণের ঐ বিদ্রোহ পাবনা জেলার সিরাজগঞ্জ মহকুমায় অধীন পঞ্চগা ইউনুফসাহী হইতেই আরম্ভ হয়। সলপ হইতে ৪।৫ মাইল দূরবর্তী খুকনী দৌলতপুরের ঈশানচন্দ্র রায় ঐ বিদ্রোহের নেতা ছিলেন। ঐ বিদ্রোহ ক্রমে সমুদয় পাবনা জেলায় বিস্তৃত হয় এবং ডেমরা, গোপালনগর, পোরজনা আদি বহু সমৃদ্ধ জমিদারগণের বিদ্রোহীরা লুটতরাজ করিয়া ও অগ্নিসংযোগে ধ্বংস করে। কিন্তু ঐ বিদ্রোহীগণ সলপ আক্রমণ করে নাই। এমন কি, পরবর্তীকালে আত্মকলহের ফলে যখন সলপের বহু সম্পত্তি নীলাম বিক্রয় হইয়া যায়, তখনও প্রজাগণ ভালবাসার খাতিরে দীর্ঘ ১২।১৭ বৎসর কাল পর্যন্ত নীলাম খরিদদারগণকে দখল দেয় নাই।

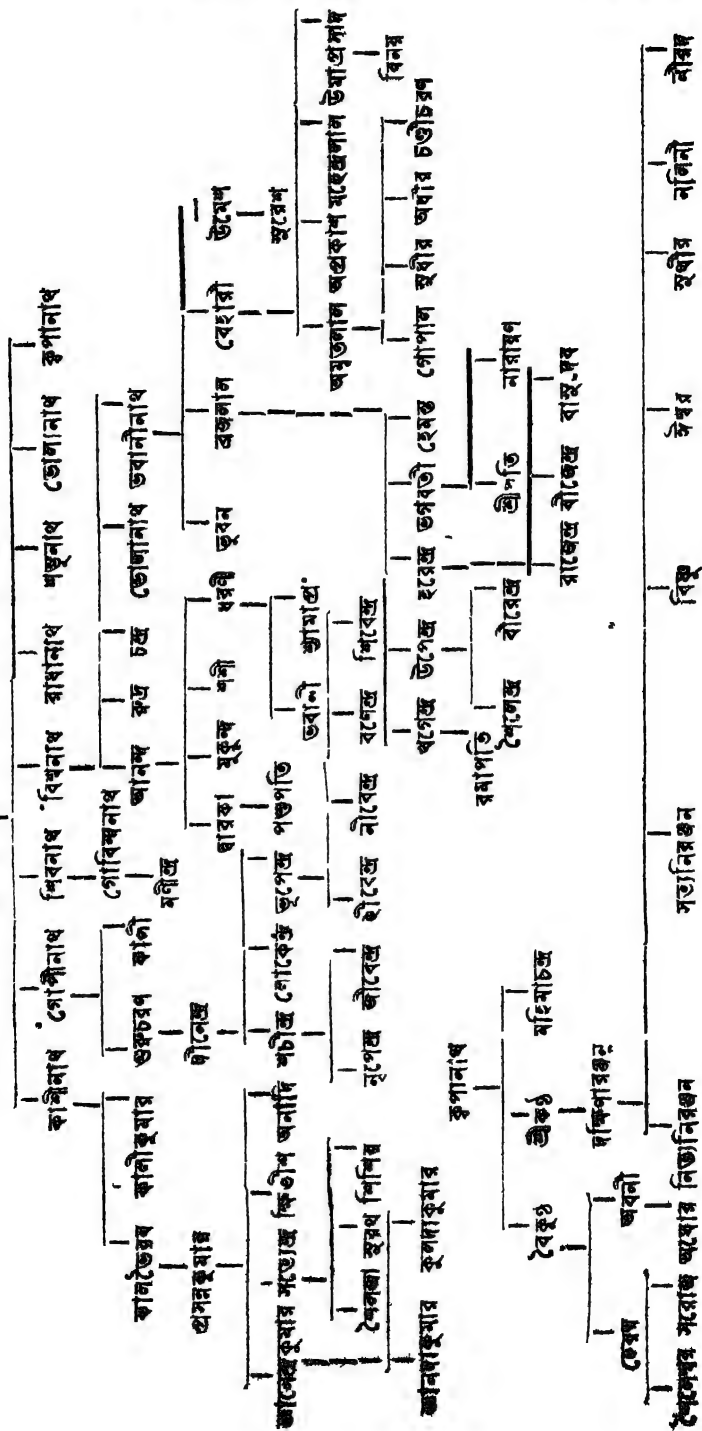
সলপ সাত্তাল বংশের এই ছদ্মিনের শেষভাগে ৬ বৎসরকুমার, দক্ষিণারজন, উমাশঙ্কর, জ্ঞানেন্দ্রকুমার ও বিশ্বরূপের প্রমুখ বংশধরগণের অভ্যাস হয় এবং তাঁহাদেরই সম্মুখে চেটায় এই অবনতির গতি প্রতিকল্প হয়।

জ্ঞানদাশঙ্কর প্রাচীন ছায়, সাংখ্য, ও পাণ্ডুল দর্শন অধ্যয়নান্তে “সাংখ্য-শাস্ত্রী” উপাধি এবং গীতার উপাধি পরীক্ষায় “তত্ত্ববিশারদ” উপাধি লাভ করিয়া চরক-মুদ্রিত-আদি আয়ুর্বেদ গ্রন্থ অধ্যয়ন পূর্বক কবিরাজী করিতেছেন। জ্ঞানদাশঙ্কর একজন সুকবি এবং সাহিত্যিক। তাঁহার প্রণীত “ভারতবাসী” সর্বত্র উচ্চ প্রশংসিত। তিনি “ভারতবাসী”, “সিদ্ধবিজয়”, “মিননের পথে” প্রভৃতি কাব্যগ্রন্থ এবং “ভক্ত নন্দকুমার” আদি উপন্যাসও প্রণয়ন করিয়াছেন। নিত্যানিগ্ধন, প্রণীত “কল্যাণী” নামক সম্ভাবপূর্ণ স্থলপাঠ্য কবিতাবলী এবং এই বংশের স্ত্রীকবি শ্রীমতী মনেরমা দেবী প্রণীত “বনকুল” নামক কবিতাবলী ও স্থলপাঠ্য এবং প্রণয়সাহ।

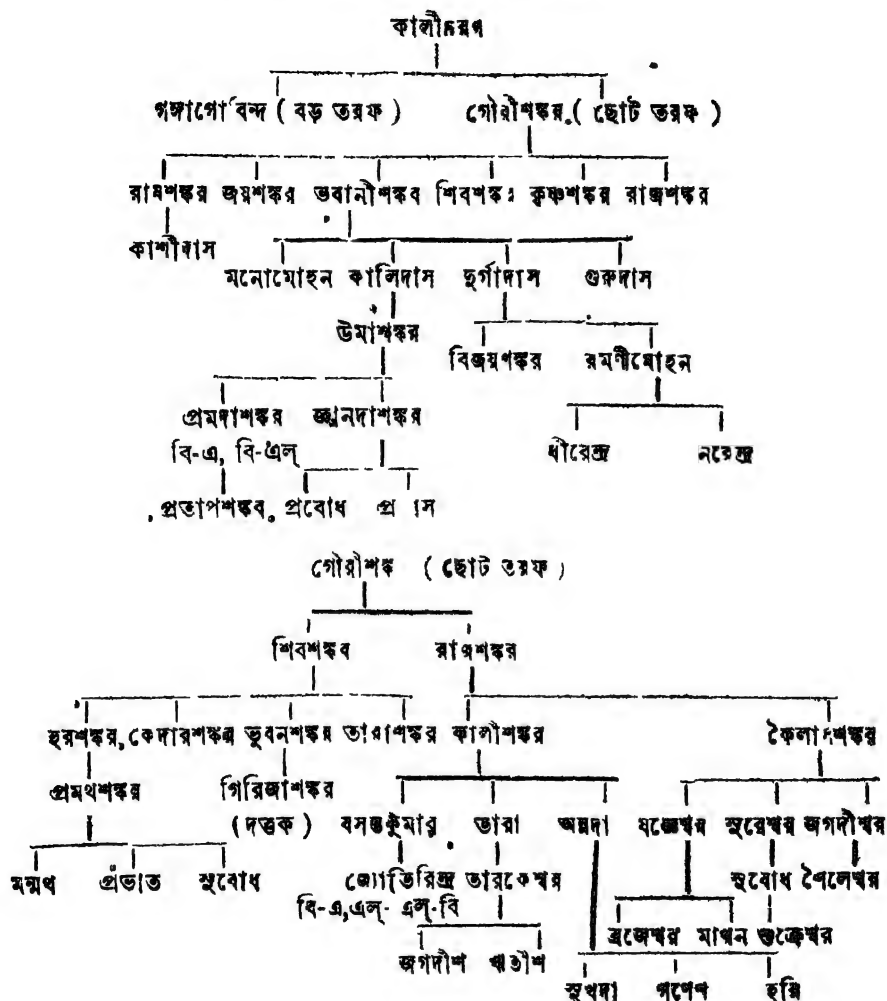
প্রমদাশঙ্কর সলপ সাত্তাল বংশে সর্বপ্রথম graduate বি এ, বি-এল, তিনি সিরাজ-গঞ্জে ওকালতী করিতেন। অসহযোগ আন্দোলনফলে ওকালতী ছাড়িয়া দিয়াছেন। জ্যোতিরিন্দ্রকুমার বি-এ, এল এল-বি,—কাশীধামে ওকালতী করেন। নিত্যানিগ্ধন বি-এ, ঠৈলজাকুমার-বি-এ। রমাপতি বি-এ সলপ-স্কুলে শিক্ষকতা করিতেছেন। কুলদাকুমার-বি-এ, পৈত্রিক বিষয়-সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন।

काशी हिन्दू

গঙ্গায়াগাবিন্দ (বড় ভদ্রক) গৌরীশঙ্কর (ছোট ভদ্রক)



সলপের সামন্তাল-বংশ (ছোট তরফ)



বাৎস্রগোত্র প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক গদাধরের বংশ।

সাজাল কুলের গৌরব চতুর্বেদ আচাৰ্য্য ওষধে চণ্ডী বেদান্তী। উক্ত আচাৰ্য্যের পুত্র হরিধর, লক্ষ্মীধর, ও জয়মান মিশ্র। হরিধর কুড়মইল, লক্ষ্মীধর সাজাল এবং জয়মান মিশ্র কালিহাই-গ্রামী।

জয়মান মিশ্রের তিন পুত্র—সুগ্রীব (নিজালী), হলধর (দেবলী) ও চক্রপাণি (কালিহাই)। চক্রপাণির পুত্র নারায়ণ রাজগুরু। তৎপুত্র পীতাম্বর মিশ্র। তৎপুত্র বনদেব অগ্নিহোত্রী। তৎপুত্র অধিপতি। অধিপতির ছয় পুত্র—জয় (ভীম কালিহাই), শর্মা (কামদেব কালিহাই), ভগবান্ (কানসোনার কলাই), তত্ত্ববেলী; অনন্ত (নাগাসুর), ভীম, শলীকাম। জয়ের দুই পুত্র—অচ্যুত (কালিহাই) ও মহীধর, (ভট্টশালী)। অচ্যুতের পুত্র—ভরুই ও বেটুয়াই। ভরুইয়ের অনন্ত বাঙ্গাল ওবা, বাহুদেব ও গাধর নামে তিন পুত্র। অনন্তের ধরুই (পোনসুরার), ছরুই (হুরগ্রাম), অচ্যুতাই (বোয়ালিয়া কিয়াদাড়া) ও বরুই (হাঁপানিয়া)। বরুইয়ের দশ পুত্র—ধরুই, শশাই, পজাই, পদ্মনাভাই, সিতাই (রায়সা), মাধাই (বায়সা), ডাকুয়াই (পাঁচুড়িয়া), গোবিন্দ (ঐ) ও মধ্যাদ (ঐ)।

ডাকুয়াই একজন বিখ্যাত জমিদার ছিলেন। এম সময় একজন উদাসীন তাঁহার অধিকারে অসিদ্ধা তান্ত্রিক সাধন করিতে থাকেন। তাঁহার সঙ্গে এক খানি অচল পাথর ছিল। সেই পাথরের উপর বসিয়া তিনি জপাদি করিতেন। উদাসীনের দৈব-শক্তিতে মুগ্ধ হইয় ডাকুয়াই তাঁহার নিকট যত্ন গ্রহণ করেন। তিনি উদাসীনের নিকট সাধনের ক্রিয়াদি শিখা করিয়া তান্ত্রিক সাধন আরম্ভ করিলেন। তাঁহার সাধনায় তাঁহার অভীষ্ট দেবী প্রত্যক্ষ হইয়া কহিলেন, “সন্ন্যাসীর নিকট যে পাথর আছে, সেট পাথর খানি চাহিয়া লও, আমি তোমার গৃহ থাকিব।” ডাকুয়াই উদাসীনের নিকট প্রার্থনা করিবামাত্র তিনি পাথর খানি দিয়া চলিয়া গেলেন। ডাকুয়াই সেই পাথর খানির উপর বসিয়া সাধন করিতে লাগিলেন। তাঁহার আদেশে, তাঁহার অধিকারের লোকেরা বামাচার অবলম্বন করিলেন। কেবল তাঁহার বিধবা ভগিনী ও পুরোহিত বামাচার অবলম্বন করেন নাই। একদিন অসাবিত্য ডাকুয়াই মহাসমারোহে শ্রাদ্ধপূজার আয়োজন করিলেন। মহানিশায় একটি মহিষবলি দিতে হইবে, কিন্তু বলিদানকালে মহিষ পোরাল ঘরে পলাইয়া যায়; সকলেই সুরাশ্রমে উন্নত, মহিষত্বে একটি কাল রঙ্গের পক্ষ গোপাল হইতে বাহির করিয়া আনিয়া দেবীর সম্মুখে বলি দেওয়া হইল। বিধবা ভগিনী ও পুরোহিত বাধ্য দিতে আসায় তৎক্ষণাৎ কাটা পড়িল। শুকপত্নী

দেবীদর্শনে আসিয়াছিলেন, নেশায় হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হইয়া গুরুপত্নীকে ধরিয়া বলাৎকার করা হইল। এই ঘটনা সর্বত্র প্রকাশ হইয়া পড়িল। গোহত্যা, হরণাশ্রম, ব্রহ্মহত্যা, ক্রীড়াত্যা ও গুরুদ্বন্দ্বনাশগমন, এই পঞ্চ মহাপাতক হওয়ায় দেশস্থ অধ্যাপক ও সামাজিক লোকেরা একত্র হইয়া বিচার করিয়া ডাকুয়াইকে পাঁচুড়িয়া দোষে আকাজড়ন করিলেন। সেই অধি ডাকুয়াই ও তাঁহার বংশধরগণ এং তাঁহাদের সহিত গ্রাহারা সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছেন, তাঁহারাও পাঁচুড়িয়া দোষগ্রস্ত হইয়া আসিতেছেন। সামাজিক অপরাধের বহু দোষ হইতে, আদান প্রদান দ্বারা অনেক দোষশুদ্ধ হইয়াছেন, কিন্তু বংশগত পাঁচুড়িয়া দোষ হইতে কেহই নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন নাই।

ডাকুয়াইর সাত পুত্র—বিশ্বজ্বর, দিবাকর, চর্গাবর, রাম, সনাতন, সত্যবান্ ও চণ্ডীদাস। দিবাকরেরও ছয় পুত্র—হরিহর, সিদ্ধেশ্বর, শ্রীধর, নগোত্তম, কৃষ্ণবাস ও দ্বিতীয় পক্ষে গোহাই। হরিহরের পুত্র বহুভদ্র। বহুভদ্রের চারি পুত্র—জ্ঞানর্দিন, পুষ্পকোতন, মীনকোতন ও বদন পাঁজা। বদন পাঁজার ধনাই, কুকাই, পদ্মনাথ ও বামন নামে চারিপুত্র। বামনেরও চারি পুত্র—চক্রপাণি পাঠক, বশিষ্ঠ, ভীম ও পরাশর। চক্রপাণির কালিদাস নামে একপুত্র। কালিদাসের পুত্র হলধর। তৎপুত্র জ্ঞানকোনাথ চক্রবর্তী। জ্ঞানকোনাথের তিনপুত্র—কেশব আচার্য, কুমুদানন্দ চক্রবর্তী ও জগদানন্দ মিশ্র। জগদানন্দের রঘুনাথ চক্রবর্তী ও বিশ্বনাথ চক্রবর্তী নামে দুই পুত্র। বিশ্বনাথের পুত্র রামেন্দ্র পাঠক। তৎপুত্র গুরুধর পাঠক। তৎপুত্র সত্যানন্দ আচার্য। তৎপুত্র জীবু আচার্য। জীবু আচার্যের চারি পুত্র—গদাধর ভট্টাচার্য, দয়্যারাম সার্কভৌম, গোপীনাথ ত্রায়ালয়ঙ্গর ও রাজচন্দ্র চক্রবর্তী। গদাধর ত্রায়ালয়ের একজন প্রসিদ্ধ টীকাকার।

জীবু আচার্যের পুত্র গদাধর শিরোমণির নাম নবদ্বীপের নৈরায়িক সমাজে সর্বজন-পরিচিত। অনেকের বিশ্বাস, চারি লোকোদয়ের মধ্যে জ্যেষ্ঠ গদাধর বৃহস্পতির অংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। হরকোষ ত্রায়ালয়ের টীকা রচনা করিয়া তিনি চিরস্মরণীয় হইয়াছেন।

গদাধরের টীকা পড়িয়াই অনেকে ত্রায়ালয়ে জ্ঞান লাভ করিয়াছেন ও করিতেছেন। সেই টীকাই “গদাধরী” নামে পণ্ডিতসমাজে সুপরিচিত। গদাধর নবদ্বীপে অধ্যয়ন করিতে আসিয়া আর গঙ্গাতীর পরিভ্রমণ করেন নাই, নবদ্বীপেই বাসভবন ও চতুষ্পাঠী নির্মাণ করিয়া এখানে ছাত্রদিগকে ত্রায়ালয় অধ্যাপনা করাইতেন। তাঁহার পাঁচ পুত্র—রাম তর্কালঙ্কার, কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য, রামদেব তর্কবাগীশ, মহাদেব ভট্টাচার্য ও রঘুদেব ত্রায়বাগীশ, এই পাঁচজনেই ত্রায়ালয়ের অধ্যাপক ছিলেন।

কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্যের পুত্র হরিদেব তর্কসিদ্ধান্ত। ইনি পোষাপুত্র ছিলেন। ইঁহার পাঁচ পুত্র—ভিত্তরাম তর্কসিদ্ধান্ত, কুপারাম তর্কভূষণ, জগদ সার্কভৌম, গোবিন্দ বিজ্ঞাবাগীশ ও কৃষ্ণকান্ত বিজ্ঞানকার। কৃষ্ণকান্তের দুই পুত্র—জীৱাম শিরোমণি ও রঘুনাথ শিরোমণি। জীৱাম শিরোমণি ভট্টাচার্য ত্রায়ালয়ে এক

জন অতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন। কেশব বঙ্গদেশের নানান স্থান বলিয়া নহে, হুদ্র মিথিলা, কান্দি, জাবিড়, কর্ণাট, মহারাষ্ট্র প্রভৃতি বহু স্থান হইতে ছাত্রেরা আসিয়া শ্রীরাম শিরোমণির চতুষ্পাঠীতে অধ্যয়ন করিতেন; তিনি অদ্বিতীয় পণ্ডিত হইলেও তাঁহার জীবনে অহংকার কখনই স্থান পায় নাই; তিনি অতিশয় বিনয়ী ও নম্র প্রকৃতির লোক ছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র হরবোহন চূড়ামণিও জ্ঞানার্থের অধ্যাপক হইয়া পিতার জায়গা হইয়াছিলেন। তাঁহার মধ্যম পুত্র মহামহোপাধ্যায় ভুবনমোহন বিস্তারিত জ্ঞানার্থে একজন অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন। ছাত্রের বিষয় তিনি অতি কটুভাষী ও অহংকারী ছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ মধুসূদন শ্রুতিগুরু সংস্কৃত কলেজের প্রধান শ্রুতির অধ্যাপক ছিলেন; তিনিও বৃটিশ গভর্ণমেণ্ট হইতে মহামহোপাধ্যায় উপাধিতে ভূষিত হইয়াছিলেন।

ভুবনমোহনের পুত্র নগেন্দ্র, তৎপুত্র নরেন্দ্র। মধুসূদনের পুত্র সন্তোষ ও গোপাল। সন্তোষের পুত্র মনোমোহন ও ধীরেন্দ্র। রঘুমণিব দ্বারকানাথ ভট্টাচার্য্য নামে একপুত্র। দ্বারকানাথের পুত্র হরিন্দাস শ্রুতিভূষণ ও রামগোপাল তর্কতীর্থ।

বাংলাদেশে বারুইছদা-নিবাসী দেওয়ান কার্ত্তিকের রায়ের বংশ।

প্রসিদ্ধ শিকাই সাক্তালের পুত্র শিখাই। এই শিখাইর পৌত্র মতাই বা সাতাই। [৫৭ ও ৬২ পৃষ্ঠায় পূর্ববংশ দ্রষ্টব্য]

সাতাই হইতে এই বংশের গণনা হইয়া থাকে। সাতাইয়ের বিজয়, নিমাই, শ্রীধাম ও বঙ্গ নামে চারি পুত্র। বিজয়ের তিন পুত্র—শ্রীকণ্ঠ, নীলকণ্ঠ ও জৈবর। শ্রীকণ্ঠের সুরেশ, পুরুষোত্তম, শ্রীধর, জ্ঞানচন্দ্র, প্রতাপ ও দামোদর নামে ছয় পুত্র। পুরুষোত্তমের দুই পুত্র—কালিদাস ও বিষ্ণুদাস। বিষ্ণুদাসের পুত্র কৃষ্ণানন্দ আচার্য্য। তৎপুত্র রামচন্দ্র আচার্য্য। রামচন্দ্রের দুই পুত্র—গোবিন্দ পাঠক ও দেবিন্দ্র বাচস্পতি। গোবিন্দের বজ্রদাস ও কৃষ্ণদেব চক্রবর্তী নামে দুই পুত্র। বজ্রদাস চক্রাভী রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দেওয়ান ছিলেন। পরচন্দ্র পঞ্চাননের অধ্যাপিকায় ইহার কুলের বিষয় লিখিত হইয়াছে। কৃষ্ণদেবের বংশধরেরা নবমীপে ছিলেন।

বজ্রদাসের তিন ছাত্র—আচাৰ্য দেওয়ান রামদাস চক্রবর্তী। মধ্যম রামচন্দ্র এবং কনিষ্ঠ রামকান্ত চক্রবর্তী। দেওয়ান রামদাসের দুই ছাত্র—দেওয়ান রাধাগোপাল চক্রবর্তী ও দেওয়ান সদনগোপাল চক্রবর্তী। রাধাগোপাল ও সদনগোপাল দেওয়ানপতির মধ্য হইতে

কতকগুলি কুলীন বারি করিয়া মনিনপুরভাব গভন করিয়া ছয়খরিয়া মত স্থাপন করেন ।

মদনগোপালের দুই স্ত্রী—দেওয়ান রাধাকান্ত রায় ও দেওয়ান রত্নেশ্বর রায় । রত্নেশ্বরের বংশ অস্ত্রাপি বর্তমান আছে । রাধাকান্তের তিন স্ত্রী—দেওয়ান তারাকান্ত, শিবকান্ত ও ভোলাকান্ত (অপর নাম উমাকান্ত রায়) । এই তিন স্ত্রীর তালিনেই সর্বত্র পরিচিত ধার্মিক ও গ্রামভূমি লাহিড়ী এবং তাঁহার স্ত্রী কেশবচন্দ্র লাহিড়ী, লক্ষ্মীপ্রসাদ লাহিড়ী এবং কৃষ্ণনগরের প্রসিদ্ধ স্ত্রী কালীচরণ লাহিড়ী ।

ভোলাকান্তের দুই পুত্র—উমেশচন্দ্র ও দেওয়ান কান্তিকেশবচন্দ্র রায় । উমেশচন্দ্রের জামাতা ব্যারিষ্টার মান্নীয়া মিঃ ব্যোমকেশ চক্রবর্তী ।

দেওয়ান কান্তিকেশবচন্দ্র রায় কুলীনে বহু দান করিয়াছিলেন । তাঁহার পুত্র প্রসিদ্ধ কবিনাট্যকার জ্ঞানেন্দ্রলাল রায় প্রভৃতি । ও জ্ঞানেন্দ্রলাল রায়ের পুত্র বিলীপকুমার অধুনা লক্ষীতত্ত্বায় জগদ্বিখ্যাত হইয়াছেন ।

বাংস্রগোত্র ভট্টশালী গাঞি মহীধরের বংশ ময়ূরভট্টের ধারা ।

মহীধর হইতে এই বংশ গণনা করা হইয়া থাকে । মহীধরের পুত্র ময়ূরভট্ট । ময়ূর ভট্টের বাণভট্ট, বাচস্পতি, মেক, সমুদ্রভট্ট ও উর্জসভট্ট নামে পাঁচ পুত্র । বাণভট্টের পুত্র নীলমেষ । নীলমেষের উদাই ও ফণাধব নামে দুইপুত্র । ফণাধব বা কনাধির পুত্র দানবারি । দানবারির ইতিহাস (সিমীতল), পুরন্দর (বারা), ভূতনাথ (বারের) ও দিগম্বর নামে চারিপুত্র । ইতিহাসের চারিপুত্র—নিধিপতি, বাপিমিষ্ট, যত্নন্দন ও কবিকল্প । নিধিপতির আসাই ও আদাই নামে দুইপুত্র । আসাইয়ের চারিপুত্র—মীনকেশন হাজরা, শ্রীধর, গৌরীধর ও ধরনীধর । মীনকেশনের পুত্র উদ্ধব । তৎপুত্র পরমানন্দ । পরমানন্দের দুই পুত্র রঘুনাথ, যত্ননাথ, ভবাই, কালীনাথ ও লোহাই নামে পাঁচপুত্র । রঘুনাথের পুত্র গোবিন্দ । তৎপুত্র জয়রাম । জয়রামের চারিপুত্র—কামদেব, মাধব, মধু ও গোলীরমণ । কামদেবের পুত্র হরিশঙ্কর ।

ভবাইয়ের পুত্র শতানন্দ । তৎপুত্র রঘুনাথ । রঘুনাথের পাঁচ পুত্র—রামেশ্বর, হর্গীপ্রসাদ, কালীধর, নন্দরাম ও কৃষ্ণদেব । রামেশ্বরের বিশেষ্বর, রামদেব, জয়দেব, কৃত্তদেব, সূর্য্য-নারায়ণ ও রামচন্দ্র নামে ছয় পুত্র । হর্গীপ্রসাদের চারিপুত্র—কামদেব, হরিদেব, জীবন-নারায়ণ ও রামনারায়ণ । কামদেবের তিন পুত্র—কান্ত বলরাম ও মঙ্গল । বলরামের শঙ্কর, রত্নসুন্দর ও রামানন্দ নামে তিন পুত্র । হরিদেবের দুই পুত্র—মণিক ও রামভদ্র ।

মণিকের শত্ৰুচন্দ্র, ব্রহ্মনাথ ও গোপীনাথ নামে তিন পুত্র । গোপীনাথ কড়মাজানি গিয়া বাস করেন ।

লোহাইয়ের কুশল নামে এক পুত্র । তাঁহার পুত্র রমাই । তৎপুত্র গঙ্গাপ্রসাদ । গঙ্গাপ্রসাদের দুই পুত্র—রামকৃষ্ণ ও রাজীব । রামকৃষ্ণের পুত্র রামেশ্বর । তৎপুত্র শুকদেব । রাজীবের পুত্র কালিকাপ্রসাদ । তাঁহার রামচন্দ্র ও গোবিন্দ নামে দুই পুত্র ।

সিদ্ধ শ্রোত্রিয় ভট্টশালী গাঞি—সিদ্ধান্ত-বংশ ।

ঢাকা জিলার অন্তর্গত মীরপুর গ্রামের (পূর্বে নিবাস মুন্সিদাবাদ) সিদ্ধান্ত বংশ প্রসিদ্ধ মধুরভট্ট হইতে এই বংশের গণনা হইয়া থাকে । মধুরভট্টের পুত্র বাণভট্ট । তৎপুত্র নীলমেঘ । নীলমেঘের চারি পুত্র—ইতিহাস, পুৎসর, ভূতনাথ ও দিগম্বর । দিগম্বরের পুত্র রাঘব ও ত্রিপুরারি । রাঘবের পুত্র রঘুনন্দন ; তৎপুত্র পরমানন্দ, তৎপুত্র জয়রাম । জয়রামের তনয় বাহুদেব । বাহুদেবের পুত্র ভবানী । তৎপুত্র বিশ্বনাথ ; তৎপুত্র কুশানন । তৎপুত্র গোবিন্দ ; তৎপুত্র শঙ্কর । শঙ্করের কামদেব নামে এক পুত্র । কামদেবের পুত্র কৃষ্ণদেব । তৎপুত্র অনন্ত । তৎপুত্র দুর্গাচরণ । তাঁহার পুত্র রঘুনাথ । রঘুনাথের পুত্র জগজ্জীবন । তৎপুত্র কুপারাম পঞ্চানন (জ্যোতির্গণিত দেবী) । কুপারামের পুত্রের নাম কলীচরণ বিজ্ঞানগীশ । প্রথমা জ্যোতির্গণিতের তঁহার গৌরীচরণ ও কালীনাথ তর্কসিদ্ধান্ত নামে দুই পুত্র জন্মে । ২য় জ্যোতির্গণিতের রামনাথ সার্কভৌম নামে এক পুত্র জন্মে । রামনাথের পুত্র হরচন্দ্র ভট্টাচার্য । তৎপুত্র ঈশানচন্দ্র । ঈশানচন্দ্রের দুই পুত্র—সুরেন্দ্র ও হেমেন্দ্র ।

গৌরীচরণের পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র বিজ্ঞানকার (জ্যোতির্গণিত দেবী) । কৃষ্ণচন্দ্রের তিন পুত্র—ঈশ্বর, ভগবান (জ্যোতির্গণিত দেবী) ও গৌরচন্দ্র । ভগবানের পুত্র—শশীভূষণ । শশীভূষণের প্রিয়দালা ও সরযুদালা নামে দুই কন্যা এবং ইন্দুভূষণ ও বিধুভূষণ নামে দুই পুত্র ।

কালীনাথ তর্কসিদ্ধান্তের (জ্যোতির্গণিত দেবী) দুই পুত্র ও চারি কন্যা । পুত্রদ্বয়ের নাম শিখচন্দ্র (জ্যোতির্গণিত দেবী) ও জাগোবিন্দ সিদ্ধান্ত (জ্যোতির্গণিত দেবী) । কন্যা-দ্বয়ের নাম ভার্যামণি (স্বামী অমৃত রায় সাং ধামরাই), উমা (স্বামী কালচাঁদ চক্রবর্তী সাং বেতকা বিক্রমপুর), ভৈরবী (স্বামী শঙ্কুনাথ বৈজ সাং পাইকপাড়া, বিক্রমপুর) ও দুর্গা (স্বামী রামকৃষ্ণ বৌদ্ধিক সাং ধামরাই) ।

শিখচন্দ্রের পুত্র কালীহর । জাগোবিন্দ সিদ্ধান্তের হরিহর (জ্যোতির্গণিত দেবী), মহেন্দ্রনাথ (জ্যোতির্গণিত দেবী), অবনীনাথ (জ্যোতির্গণিত দেবী) ও অমিনাথ (জ্যোতির্গণিত দেবী) ।

হরিহরের সাত পুত্র ও দুই কন্যা, পুত্রদের নাম বামিনীরজন, মনোরঞ্জন, সত্য, দক্ষিণা, শ্রীধ, প্রভাত ও নিত্যরঞ্জন। বামিনীরজনের পুত্র সুনীতকুমার ও গৌবাবী। মনোরঞ্জন পুত্র অগদীশ ও জ্যোতীশ। মনোরঞ্জন পুত্র—বীরেন্দ্র, ধীরেন্দ্র, নগেন্দ্র ও শ্যামল।

বিক্রমপুরের পাইক ডা গ্রামস্থ ভট্টশালী বংশ।

এই বংশ বর্তমানে ভট্টশালী বলিয়া পরিচিত, কিন্তু বিক্রমপুর বারেন্দ্র-সমাপ্তে ইচ্ছাছগকে ভাটিয়াগ বলিয়াও জানেন। ভাটিয়াগ কঠেশ্রোমিহ, ভট্টশালী সিক্শ্রোমিহ।

এই বংশের পূর্বপুরুষ দেবদাস রাজসাহী অঞ্চল হইতে রাজা টোডরমলের ধর্মগমন কালে এই অঞ্চলে আগমন করেন বলিয়া পরিবার মধ্যে প্রচলিত জনশ্রুতি আছে। দেবীদাসের নাক তিন খানা হাত ছিল, দুইটি স্বাভাবিক হস্ত, অপর একটি ক্ষুদ্রাতন অক্ষর্যণ্য হস্ত নাকি দক্ষিণ বাহর মূলদেশ হইতে বুলিয়া থাকিত। দেবীদাস প্রথমে মিরকাশিমের হাটের নিকটেই বামন ভটা নামক স্থানে বাড়ী করেন। খালের ঘাটে তদন্ত ৱে সন্ধ্যাবন্দনায় নিযুক্ত দেবীদাসকে দেখিয়া বজরা আঘোহণে খাল দিরা বাড়িবার সময় টোডরমলের শ্রদ্ধা হয় এবং দেবীদাস দান গ্রহণে অস্বীকৃত হইলে দেবীদাসের পুত্র বিশ্বনাথ শর্ম্মার নামে তিনি এক খানি তালুক নিকর করিয়া দিয়া যান। অত্য়পি পাইকপাড়ায় ভট্টশালীগণ তালুক বিশ্বনাথ শর্ম্মা নামে পরিচিত এই তালুক ভোগ করিতেছেন।

দেবীদাসের তিন পুত্র বিশ্বনাথ, বলরাম ও গঙ্গারাম। বিশ্বনাথের চারিপুত্র রামধন, রমাবল্লভ, কৃষ্ণবল্লভ ও হরিবল্লভ। হরিবল্লভের তিন পুত্র গৌরীপ্রসাদ, নন্দরাম ও বিক্রম। গৌরীপ্রসাদের পুত্র সৃষ্টিদা, তৎপুত্র রামকান্ত, তৎপুত্র নটবর ও গণনাথ। নটবরের তিন পুত্র গৌরীশঙ্কর, রামচরণ ও রামকরণ। গৌরীশঙ্করের চারিপুত্র অত্ম, কাশী, মহিম ও গেবিন্দ। অত্মের পুত্র শ্যামল ও শশীকুমার। শ্যামলের পুত্র কিশোর ও হরেন্দ্র। কাশীর পুত্র দৈবীপ্রসাদ। মহিমের পুত্র বন্দাকান্ত, তৎপুত্র উপেন্দ্র, বীরেন্দ্র, সফল।

রামকরণের পুত্র রোহিণীকান্ত ও অক্ষয়চন্দ্র। রোহিণীকান্তের পুত্র চন্দ্রকান্ত ও গঙ্গিক ঐতিহাসিক নলিনীকান্ত ভট্টশালী এম্ এ। অক্ষয়চন্দ্রের পুত্র হন অগদীশ, স্থধার ও দীনেশ।

• জ্যোতিয়ায় ভামকালিহাই রাজ দেবীদাস রায়ের বংশ :

বাংলাগোত্রীয় ধর্ম্মধর্ম্মের পঞ্চম অধ্যায় পুরুষ জয়মান মিশ্র ভীমকাল হাই বংশের আতিষ্ঠাতা। কথিত আছে জয়মানমিশ্র ও তাঁহার ষোড়শ আত্ম লক্ষ্মীধর বহাদুর ঝালাসেমের সভায় উপস্থিত থাকিয়া কৌলীয়া মর্য্যাদা প্রাপ্ত হইলেন। জয়মানের অপর নাম ছিল ভীষণ। তিনি রাজগুরু হওয়ার কালিহাই গ্রাম প্রাপ্ত হন। সেই জগৎ তাঁহার বংশধরগণ ভামকালিহাই গ্রামে বলিয়া পরিচিত হইলেন। কালিহাই গ্রাম গোড়ের সন্নিকটে ছিল। মাগধে কালিহাটক নামে যে গ্রাম আছে, সম্ভবতঃ উহাই প্রাচীন কাল কালিহাই গ্রাম নামে পরিচিত ছিল।

জয়মানমিশ্রের পৌত্র শ্যামল রাজগুরু হইলেন। ইনি রাজার নিকটে দণ্ডে বে কুসঙ্গতি প্রাপ্ত হইলেন, তাহা তাঁহার বংশধরগণ অধিকতর ভোগ করিতেছেন।

নারায়ণের সঠিক অবস্থান পুত্রব অন্তঃকাল ওয়া নায়ে খ্যাত হন। কেননা তিনি কালিহ ই গ্রামি ভাগ করিয়া পূর্ববঙ্গের বোয়ালিয়া গ্রামে বাস করেন। আধুনিক ভৌমকালিহাইগণ তাঁহার সন্তান। অনন্তর পুত্র অচ্যুতানন্দ নিজের চেষ্টায় অনেক সম্পত্তি অর্জন করেন। ইনি বোয়ালিয়ার সমাজপতি হইয়াছিলেন। অচ্যুতানন্দের পৌত্র ঠাকুর কুশলী।

ঠাকুর কুশলীই বেশখিরাড "রাজা দেবীদাস"। ইনি কৌশল্য হারাইয় প্রথমে কাপ হইলেন। ইনি বহু সম্পত্তি অর্জন করিয়া বোয়ালিয়ার মাঘস ভাগ করেন ও পাবনাজেলার দক্ষিণপূর্ব ভাগে আত্রের নদীতীরে ছাতক নামক স্থানে রাজধানী স্থাপন করেন। ছাতক এখন ঋষসন্তপে পরিণত হইয়াছে। প্রবাদ আছে যে গোড়ের দাঁদাহ সোৎসেমান করর নীর সেনাপতি উৎসেখা খান ছাতক আক্রমণ করিলে বৃদ্ধ রাজা দেবীদাস তাঁহার জোই পুত্র কার্তিক রায় ও বংশের অন্যান্য প্রধান ব্যক্তির সহ যুদ্ধে নিহত হইলেন। রাজমহিলারা ইঁদারায় প্রাণ বিসর্জন দিয়া সত্যিক রক্ষা করেন।

কার্তিক রায়ের শিশুপুত্র পুরোহিত হকঠাকুরের হস্তে সমর্পিত হইলেন। ভবিষ্যতে ঐশিত্য রাজা ভবানীপ্রসাদ নামে পরিচিত হইয়া চাঁদপ্রতাপের রাজা হইলেন। তিনি ব পুরোহিতের দ্বারা প্রতীপাসিত হইয়াছিলেন। তিনি সত্যীচরণীর ছেলের বলিয়া তাঁনি প্রসাদ রাঢ়ীয় জ্ঞেয়ীভুক্ত হইলেন। চাঁকজেলার রোয়াইলব রাঢ়ীজ্ঞেয়ী ব্রাহ্মণ জমিদারেরা অত্যাধি রোয়াইলবের কাশ্রপ বলিয়া খ্যাত। রাজা দেবীদাসের দুই পুত্র কালীদাস ও কেশব রায় মুসলমানদ্বারা গ্রহণ করিয়া ঢাকা পান। বাদসাহ তাঁহাদিগকে ছাতকের সন্নিকটে লাখেরাজ প্রদান করেন। অত্যাধি লাখেরাজপুর নামক গ্রাম ইঁদারব বংশধরগণ ভোগ করিতেছেন। আধিনপুত্রের ও খলাচিপুত্রের বিক্রয় উক্ত দুই ভ্রাতার সন্তান।

দেবীদাসের অপর তিন পুত্র চণ্ডীদাস, কালিদাস ও নরোত্তম ভোলা নাপিতের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবন রক্ষা করেন। ইঁদার সাবংক হইয়া পুনরায় নৈতিক জমিদারী উদ্ধার করেন। কালিদাস সত্যস্ব হুদাষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি রাজা উপাধি গ্রহণ করিয়া সর্বদা প্রতাপীড়ন ও দেশযথো উপদ্রব কবিতেন। এমন কি সময় সময় জাংসীব নগর হইতে গোড় নবাবের খাজনা বাওর সময় পড়ে উহা লুণ্ঠন করিতেন। এইরূপ লুণ্ঠনের কথা মবাবের কর্ণগোচর হইলে, রাজা কালিদাস আইদগ পুত্র সহ নিহত হইলেন। কেবলমাত্র লখাই কোজবাব নামক পুত্র ভ্রাতার বেশে পলায়ন করিয়া দেশে ফিরিয়া আসেন। তাঁহার সন্তানগণ বাখানাপুর, খেতুপাড়া, পাঁকুড়ি, শব্দব পাণ্ডার রায় ও বালিয়াকান্দির চৌধুরী বংশ পরিচিত।

কালিদাসের ভ্রাতা নরোত্তমের বংশধরগণ সাবজা, সাবজিহা, বেল্টা, মোলতপু ও একাসিনের রায় নামে খ্যাত। কালিদাসের চৌষ্ঠ ভ্রাতা চণ্ডীদাসের প্রথম পুত্র রূপান্তি তাঁহার সন্তানেরা করজার ব্রাহ্মণ্য। তাঁহার তৃতীয় পুত্র মধুচাঁদর বংশধরগণ কারিকোণার মোলক। তাঁহার চতুর্থ পুত্র কেশবের বংশধরগণ—ভারেশ্বর চৌধুরী। তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র ললপাতির দুই পৌত্র ঠাকুর আনন্দ পাণ্ডা ও ত্রীমন্ত উল্লাপাণ্ডা। ত্রীমন্তের সন্তানেরা ধোপারটার চৌধুরী। এই বংশের দ্বিতীয় ভ্রাতা চণ্ডীদাসের রূপপুত্রের অঙ্গপতি ছিলেন। রাজা বাখানোহন রায়ের সন্তি তাঁহার প্রাক বিচার হইয়াছিল।

ইটাকুমারী-নিবাসী ঠাকুর কাণ্ডি দাসের বংশ।

রত্নপুর জেলায় ইটাকুমারীর ঠাকুর কালিদাসের বংশে বহু পণ্ডিত ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়া বংশের ভ্রাক্ষণকুলকে উজ্জ্বল করিয়াছেন। বংশসমাজের ধর্ম্যধর্মের অটোদম্ব অধস্তন পুরুষ ঠাকুর কালিদাস। তিনি ঠাকুর কুলগৌ বা রাজ্য, দেবীদাসের পুত্র। রাণা দেবীদাস দৌলীজ হারাইয়া কাণ্ড হইলেন। কালিদাসের দুই পুত্র নাটাই ও বাসাই কোলদারের পদ পাইয়াছিলেন। তাঁহাদের পঞ্চম অধস্তন পুরুষ মহামহোপাধ্যায় ঠাকুর রামকৃষ্ণ উদীচ্য ভট্টাচার্য্য। রাজারায় কর্তৃক আহৃত হইয়া রামকৃষ্ণ রত্নপুর জেলায় ইটাকুমারী গ্রামে আশ্রয় বাস করেন। রামকৃষ্ণ “উদীচ্য ভট্টাচার্য্য” নামে বঙ্গদেশের সর্বত্র প্রসিদ্ধ। প্রবাদ আছে যে রামকৃষ্ণে সমুখ সহস্রা একদিন সরস্বতী দেবীর আশ্রয় বহয়। রামকৃষ্ণ তৎকালে “আর্য্যাক্ষলে” স্বরচিত শ্লোকপত্রকে সরস্বতীকে প্রদান করেন। দেবী তাঁহার স্তব সম্বলিত হইয়া তাঁহাকে সর্বদা সঙ্গে পাণ্ডিত্য ও অতুলনীয় কবিত্ব শ্রুতি প্রদান করেন এবং গ্রন্থকাররূপে যথঃ অর্জন করিবার বর দেন। তিনি আরও বলেন যে রামকৃষ্ণ হইতে সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত এই দেশের লোকেরা স্বাধাধিক কবিত্ব-সম্পন্ন হইলেন। এই প্রবাদ নবদ্বীপের বৃদ্ধ পণ্ডিতেরা এখনও বলিয়া থাকেন। রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য বসুন্দর ভট্টাচার্য্যের দ্বারা “গুণিকোমুদী” প্রভৃতি অনেকগুলি পুস্তিকাগ্রন্থে সিন্ধু স্তম্ভ এবং পূর্বমৌমাংসা দর্শনের “অধিকরণ কোমুদী” নামক প্রকাশ গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। বসুন্দর ভট্টাচার্য্য যে যে বিষয় মৌমাংস করেন নাই ও যে যে বিষয়ে দৃষ্টকোপ করেন নাই, মহামহোপাধ্যায় উদীচ্য ভট্টাচার্য্য সেই সকল বিষয়ের অবতারণা করিয়া মৌমাংসা করিয়াছেন। তিনি মৌমাংস দর্শনের অবলম্বিত বুদ্ধি প্রদর্শন করিয়া বসুন্দর ভট্টাচার্য্যের কোন কোন সিদ্ধান্তের খণ্ডনও করিয়াছেন। উদীচ্য ভট্টাচার্য্যের প্রদর্শিত অনেক ব্যাখ্যা রত্নপুর অঞ্চলে প্রচলিত আছে। তৎকৃত “অধিকরণকোমুদী” অধ্যায়-ও অধ্যায়-না নবদ্বীপ প্রভৃতি স্থানে প্রচলিত হইয়া থাকে। রামকৃষ্ণের পুত্র—ক্রেতাবর, রত্নপুর ও জুবেন্দ্র। কনিষ্ঠ জুবেন্দ্রের বংশই পাণ্ডিত্য প্রতিভায় সমধিক উজ্জ্বল। জুবেন্দ্রের বোষ্ঠ পুত্র দেবেন্দ্র খ্যাতিমান পণ্ডিত ছিলেন। অগ্রাগ্রস্ত হইয়াও কাকিনার রাজা তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিলেন। কাকিনার রাজা তাঁহাকে বিত্তর তুঙ্গসম্পত্তি দান করেন। দেবেন্দ্রের পঞ্চমে তাহা গ্রহণ করেন। কিছু পরে তিনি দেবীজন যে সম্পত্তি গ্রহণ করিতে বাইয়া তাঁহার অধ্যয়ন অধ্যাপনা ও ধ্যান ধারণার বিষয় হয়। তাই তিনি সম্পত্তি ত্যাগ করিয়া মাত্র চারি টাকা মাসিক বৃত্তি সম্বলিত রহিলেন। তিনি “আর্তি বসুন্দর কৃত “গুণিকোমুদী” ও উদীচ্য ভট্টাচার্য্য কৃত উক্ত নামের অপর একখানি গ্রন্থের সংশ্লিষ্টতার প্রদর্শন করেন। ইহাতে জুবেন্দ্রের অধ্যয়নের বিশেষ সুবিধা হয়। অসংখ্য ধর্মী ব্যক্তি তাঁহাকে বৃত্তি প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরেরা অত্যাশী সেই বৃত্তি গ্রহণ করিতেছেন।—

দেবেশ্বরের কোঠপুত্র লোকেশ্বরও পিতার স্থায়ী পাণ্ডিত্যসম্পন্ন ছিলেন। তিনি রাণী এরপূর্বের সহিত পুনরায় বিবাহ করিয়াছিলেন। তিনি জগন্নাথক্ষেত্রে মহাপ্রার্থনা গ্রহণ করিতে যখন বিধাতার হস্ত করিতেছিলেন, তখন ভূতলে একখান গ্রন্থ প্রাপ্ত হইলেন। তাহা পাঠ করিয়া মহাপ্রার্থনা গ্রহণ সম্বন্ধে তাঁহার সমস্ত সংশয় দূরীভূত হয়। এই গ্রন্থের নাম অধুনা যায় নাই।

দেবেশ্বরের কনিষ্ঠ পুত্রের নাম গজেশ্বর। তিনি সঙ্গী-চিত্রায় পারদর্শী ছিলেন। তাঁহার প্রপৌত্র রামকান্ত ত্রায়শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। রামকান্তের দ্বিতীয় পৌত্র জীবনকান্ত পাণ্ডিত্যপ্রতিভায় সকলের আদরণীয় হইয়াছিলেন। তৎকৃত “কাঞ্চানারিকা” কৃত্তিকাকল্প-র ব্যাখ্যা স্বরূপ। “কাতন্ত্রকারিকা” অধুনা ‘আশ্ববোধব্যাকরণ’ নামে পরিচিত।

দেবেশ্বরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা কৃষ্ণেশ্বর মাঘো পিতৃলাভবধের একটা টীকা লিখিয়া যশদী হইরা ছন। এই টীকা ছত্রগণের উপকার সাধন করিয়াছে।

মহামহোপাধ্যায় উদ্যোত চট্টোপাধ্যায় প্রপৌত্র হরনারায়ণ সিদ্ধান্তের পুত্র অনন্দেশ্বর চট্টোপাধ্যায়। অনন্দেশ্বরের পুত্র মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতরাজ বাদেশ্বর তর্করত্নের নাম কেশবমাত্র বঙ্গদেশে নদে ভারতবর্ষে সর্বত্র সুপরিচিত। তাঁহার রচিত বহু গ্রন্থ আছে। তিনি এতাদৃশে কবি, পণ্ডিত ও সমাজসংস্কারক ছিলেন। কালীধামে তিনি দেহতাগ করিয়াছেন। তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত বৃন্দাবনচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম-এ, পেন্সনদার হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ও “স্বাধীনতা ইতিহাস” প্রভৃতি গ্রন্থ রচয়িতা।

উদ্যোত চট্টোপাধ্যায় রামকান্ত প্রপৌত্র রামেশ্বর বিজ্ঞানমণি, তাঁহার ছই পুত্র—বনেশ্বর ও হরকান্ত চট্টোপাধ্যায় এবং মহাকবি ও নৈরাসিক কেশব তর্ককানন কেশবশ্রীর পুত্র রত্নসাহের প্রসিদ্ধ উকিল মহেশ্বর চট্টোপাধ্যায়; তাঁহার চারি পুত্র ও চারি কন্যা। পুত্রগণের নাম—শৈলেশ্বর, ধোপেশ্বর, দত্তেশ্বর ও দত্তেশ্বর।

উদ্যোত চট্টোপাধ্যায়ের প্রপৌত্র ইন্দ্রেশ্বর চট্টোপাধ্যায়। চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র—ধনেশ্বর, জ্ঞানেশ্বর, হরেশ্বর ও হরকান্ত বিজ্ঞানমণি। হরকান্ত বিজ্ঞানমণির পুত্র—ভূগোলায়, কালীকান্ত ও মণিশ্রীর, মণিশ্রীর পুত্র রত্নেশ্বর। বিজ্ঞানমণির ভাগিনের হইতেছেন প্রসিদ্ধ অধ্যাপক। রাষ্ট্রবিজ্ঞান পঞ্চানন ও বিজ্ঞান নৈরাসিক রত্নেশ্বর ভাটালদার। বিজ্ঞানমণির দৌহিত্য ব্যাভিনাথ দার্শনিক রাজেন্দ্রনারায়ণ জরঙ্গ।

উদ্যোত চট্টোপাধ্যায় রামকান্ত বৃদ্ধ প্রপৌত্র কিশোর চট্টোপাধ্যায় পিতৃ পুত্র—ভূগোলায়, কেশব, তামিশ্বর, গৌরীশ্বর ও মহাকবি শ্রীশ্রীর বিজ্ঞানদার। শ্রীশ্রীর পুত্র গোপালেশ্বর এবং নানাপ্রকারের পণ্ডিতের কোকিলেশ্বর বিজ্ঞানমণি কাব্যভৌরব জরঙ্গ। কোকিলেশ্বরের পুত্র কেশব ও মণিশ্রীর।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

ভরবাংগোত্র উচ্ছরাখ গাঞি - সুন্দর রাজবংশ ।

ময়মনসিংহ জেলার উত্তর প্রাণ্ডে গাঞি পাড়ায় শাসনধর্ম সুন্দর রাজ্য স্থাপিত। খৃষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষভাগ হইতে ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগ পর্যন্ত সুন্দর-রাজ-বংশ স্বাধীন ও প্রতাপশালী ছিলেন। স্বাধীনতা বিনষ্ট হইবার পরও ইহার বংশের সামাজিক ও রাজনীতিগত ইতিহাসের উপর অসামান্য প্রভাব বিস্তার করিয়াছেন। সুন্দর রাজবংশের ইতিহাস বাক্সাবাও ইতিহাসের এক অংশ বলিয়া গৃহীত হইতে পারে।

খৃষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষভাগ (১৮৩ বঙ্গাব্দে) সোমেশ্বর পাঠক নামক ভরবাংগোত্রীয় জনৈক ব্রাহ্মণ কন্যাখাদি তীর্থ দর্শন করিয়া পার্শ্বতর্য পথে ফিরার সময় সুন্দর উত্তরাংশী গায়ে পর্বতের নিকট আসিয়া বিশ্রাম করেন। তিনি যে শিলাখণ্ডের উপর বিশ্রাম করিয়াছিলেন, তাহা অতাপি 'শিলাখাদি' নামে পুজিত হইতেছে। তিনি স্থানীয় ধীবরগণের অনুরোধে অত্যাচারী গায়ো সর্দার বাটস গাংকে পরাজিত করেন। তিনি বাটস গাংবার অধিকৃত স্থানগুলি নিজের শাসনে আনিয়া তাহাকে মাত্র বাণাবুড়ি ও মান্দাড়া নামক দুইখান গ্রাম প্রদান করেন। এইরূপে সোমেশ্বর পাঠক সুন্দর রাজ্যের ভিত্তি স্থাপন করিয়া স্বদেশ হইতে আত্মীয়স্বজন ও শিক্ষিত অল্পচর-বর্গকে আনয়ন করেন। তাহাদের সহায়তায় পার্শ্বাঞ্চলী খোয়ারদারগণের জ্যেষ্ঠগণি অধিকার করেন। তদ্ব্যতীত হোসেন প্রতাপ পরগণা ও নলিং পুঞ্জ রাজার সহিত সন্ধিসূত্র নংমন, নংলু, নংহুপু ও রংচু নামক গ্রামগুলি লাভ করেন। তিনি নিকটবর্তী নদীর গতি ফিরাইয়া নিজ রাজধানীর পার্শ্ব দিয়া উচ্চ প্রবাহিত করান এবং নিজ নামানুসারে তাহার নাম সোমেশ্বরী নদী রাখেন। তাহার পুজিত শালগ্রাম আদ্যও সুন্দর রাজবংশে অর্জিত হইতেছেন। সোমেশ্বর পাঠক অশোককুঞ্জস্থিত কয়েকজন সাধু উপদেশে রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া স্বাণ্ডোর নাম সুন্দর রাখেন। তিনি ১১৭ বঙ্গাব্দে এতদাত্ম পুত্র বুদ্ধিমন্ত পাঠককে বর্তমান রাধিয়া পরলোকে গমন করেন।

বুদ্ধিমন্ত বুদ্ধিমন্ত ও স্বভূক্ত ছিলেন পিতার জীবিতকালে তিনি নবাব নাসির উদ্দৌলার সৌহার্দ্য লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। নবাব তাহাকে বুদ্ধিমন্ত উপাধি প্রদান করেন। তিনি রাজ্য হইয়া সুন্দরের চতুর্দিকের দখল তৎকালে দমন করেন। তিনি খোয়ারদারগণকে পুনরায় পরাজিত করেন এবং ১১৯ বঙ্গাব্দে তড়িঘাড়ী ও ১২০ বঙ্গাব্দে গ্রীষ্মের বঙ্গসিঁহতা পরগণা দখল করেন। তিনি উচ্চকুল ব্রাহ্মণদের মধ্যে নিজ

কতাকে বিবাহ দিতে ইচ্ছুক হইয়া নবাব নাসির উদ্দৌলকে হুগল প্রেরণ করিতে অনুরোধ করেন। নবাব শ্রীনিবাস মৈত্র নামক জনৈক বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সহানকে পাঠাইয়া দেন। বুদ্ধিমত্তা তাঁহার সহিত প্রথমা কতাকে বিবাহ দিয়া নিজরাজ্যে প্রভুত সম্পত্তি দিয়া তাঁহাকে বাস করেন। সেই সময় হইতে হুগল রাজপরিবারের কত্যাগণের বারেন্দ্র কুলীন ব্রাহ্মণের সহিত বিবাহ হওয়ার প্রথা প্রচলিত হয়। বুদ্ধিমত্তা প্রথমে হুগলে বৈদ্য বা হাতী ঘরার প্রথা প্রবর্তন করেন।

বুদ্ধিমত্তার পুত্র কানাই হাজরা, পোঃ বাহুদেব খাঁ ও প্রৌড় জগদানন্দ খাঁর সময়ে বিশেষ উল্লেখযোগ্য কোন ঘটনা হয় নাই। জগদানন্দের ভ্রাতৃ পুত্র বল্লভ জানকীনাথ বেড়েণ শতাব্দীর শেষভাগে আকবর বাহাদুরের রাজত্বকালে, তিহিন্দ্র-হাসন অধিকার করেন। তাঁহারপূর্বের রাজা বংশনরাদেশের পুত্র ইচ্ছাসিতর সহিত তিনি নিজ কত্ভার বিবাহ দেন। এই সামাজিক বন্ধনে তিনি "উদ্বাচল" খ্যাতি লাভ করেন। বারেন্দ্র কুলীন ব্রাহ্মণ দর মধ্যে যে আটটি পটী আছে তাহার প্রত্যেকের সঙ্গেই হুগল রাজ কত্যাগের বিবাহ হইতে পারে এই নিয়ম করিয়া তিনি "সর্বস্বাত্মিক" খ্যাতি লাভ করেন। এখনও হুগল রাজপরিবারের সামাজিক নামকরা খ্যাতি আছে।

জানকী খেও যুতার পর রঘুনাথ রাজ্যে অরুচ হইলেন। তিনি অত্যন্ত বৈশিষ্ট্য ও বুদ্ধি সজ্জিলেন। তাঁহার বুদ্ধিমত্তা ও বসবস্তার অনেক দর প্রচলিত আছে। একবার বঙলা কোম্পানীর রঘুনাথকে হত্যা করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার কত্ভার সহিত রঘুনাথের বিবাহ দেন। বিবাহের রাতে রঘুনাথ বাসরঘরে তাঁহার কত্ভার মুখে এই গুলি বড়বস্ত্র বধা জানিতে পরিয়া নবপরিণীতা বধূক পিঠে করিয়া শত্রুবেষ্টিত গৃহ হইতে অবশোলোভ্রমে চলিয়া আসেন। এই ঘটনার পর হইতে হুগল রাজা কুমারীগণেব বিবাহের সময় অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া বাঁচার প্রথা হইয়াছে। রঘুনাথের বিরুদ্ধ বঙলার জোয়ারঘরগণ, জললবড়ার দেওধান সাংব, চাঁদনার কেঁরি রায় প্রভৃতি বড়বস্ত্র করেন। এই সকল প্রবল শত্রুর হাত হইতে রক্ষা পাওয়ার জন্য কোন উপায় ন দেখি। রঘুনাথ মানসিংহের সহায়তার আহ্বানের বাদনাহের শরণাগত হইলেন। এই সময় হইতেই হুগল রাজবংশের স্বাধীনতা বিলুপ্ত হয়। রঘুনাথ চাঁদনার ও কেদার রায়কে মানসিংহের নিকট ধরাইয়া দেন ও চাঁদনার গৃহদেবতা দুর্গাদেবীকে (দশভূজাদেবী) নিজ রাজধানীতে স্থাপন করিয়া রাখানোর নাম দুর্গাপুর রাখেন। জাহাঙ্গীর বাদশাহ তাঁহার কার্যের জন্য পুরস্কৃত করিবার অজ্ঞাপনে তাঁহাকে ১০৬ হিজরী সনে ৩২০ পতনায়ের পাশ ও পঞ্চাঙ্গারী মনসবদারী প্রদান করিয়া তাঁহাকে বলবস্ত্র সিংহ উপাধি দেন। রাজা রঘুনাথ অনেক কৌশল স্থাপন করিয়া নিরাহে। তন্মধ্যে ঢাকার রঘুনাথ (রামনোভা) বিদ্রোহ স্থাপন, তাঁহারী বাজার, ওয়ারী, আমলোগোলা ও কামরাঙ্গার চরে স্বয়ং স্থাপন, কামরাঙ্গায় গৃহ নির্মাণ ও বাঁজার, পিত্তকৃত স্থাপন, রাখানোর অনতিদূরে রাখবপুর স্থানে বট স্থাপন

ও সত্বর আশে শিবস্থাপন বিশেষ উল্লেখযোগ্য। রঘুনাথের বাঁড়া কবলাদেবী রাজধানীর অনতিদূরে সাগরদীঘি নামক এক প্রকাণ্ড দীর্ঘিকা খনন করান, অতাপি তাহার চিহ্ন আছে।

রাজা রঘুনাথের পর তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র রামনাথ রাজা হইলেন। তিনি দিল্লীতে সন্যাস নিতে গেলে জাহাঙ্গীর তাঁহার অপার ছয় জাহার নামেও অল্প ছয় পরগণার সন্যাস দিতে চাহেন। কিন্তু তিনি অস্বীকার করিয়া বলেন যে জাহারা আসিয়া সন্যাস লইবে। দেশে ফিরিয়া তিনি দেখিতে পান যে ব্রাহ্মগণ রামধীবন, রামকৃষ্ণ ও বাহুবল্লভ এই তিন ওয়ারিশ রাবিয়া পরলোকগমন করিয়াছেন। তখন তিনি অত্যন্ত শোকাহুণ হইলেন। নিজের পুত্র না থাকায় মৃত্যুর কয়েক বৎসর পূর্বে তিনি জাতুমুখ রামধীবনের হস্তে রাজ্যত্যাগ অর্পণ করেন ও বাহুবল্লভকে কয়েকটি তালুক দেন। অবশেষে এই তালুক হরিরাম ভাট্টা ওয়ারিশ সূত্রে প্রাপ্ত হইলেন। সুসঙ্গের জমিদারীর অংশ উল্লেখ করিলে এই তালুকের মালিকগণের সম্মান বৃদ্ধি হইবে বিবেচনায় রাজা বাজসিংহের অনুমতি লইয়া তাঁহার মরণ লা বন্দোবস্তের সময় এই তালুককে সুসঙ্গের দুই আনি ছয় অংশ বিলিমা লেখান। কিন্তু ইহা সুসঙ্গের জমিদারীর অংশ নহে। ২৭৭ পৃষ্ঠায় ৮০ নম্বর বংশাবতা দেখা হইল।

রামধীবন শাহজাহানের রাজত্বের শেষভাগে সুসঙ্গের সিংহাসনের অধিকারী হইলেন। তিনি দিল্লীতে করস্বরূপ আগর কাঠের পরিবর্তে নগদ রাজস্ব প্রদান করেন।*

রামধীবন হাতীখেদার কার্যে বিশেষ উন্নতি সাধন করেন ও অনেক পার্শ্বতা ও ভ্রম করিয়া রাজ্য নিকপত্রব করেন। ১৭০০ খৃষ্টাব্দে অপুত্রক জাহাঙ্গীর তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার জাতুমুখ রামকৃষ্ণ রাজা হইলেন।

* দিল্লীর বাজনাহ হইতে রাজা রামধীবন যে সকল পারগী সমস্ত আশ্রয় হইয়াছিলেন, তাহার একটি তরঙ্গনা করিয়া এখানে দেখা গেল—

"জিসান, আলীদান বয়েহের শাহে হুজা। তারিখ ৭ই সাবান সম ১০৮২ হিজরী। মোঃ ২০এ সাহ্ সম্বর এলাহী ২৬ জুলস। জুব্বারুল আশ আলান্ অন্ একদান রামধীবন জাহাঙ্গীর হুসঙ্গ। যে বিবরণে তুমি উল্লেখ করিলে তৎসংক্ষেপে জানিবে। তুমি সরকারী আদিষ্ট কার্যাদি সরবরাহ করিয়াও নিমিত্ত যে প্রস্তুত হইয়াছ, তাহা যথাক্রমে বাৎসরিক আদায়ী দ্বারা প্রকাশ পাইয়াছে। কড়ইবাড়ীর জমিদারী কোমারের জিম্মার ছিল। রাজা কর্তৃক বন্দিত্ব তাহার প্রতি বিরক্তি জনাই, তাহাকে ঐ জমিদারীর কার্য হইতে বিচ্যুত করিয়া উহা তোমাকে কোমারের অনুমতি করা গেল। স্ত্রোত্রার্থে কর্তব্য যে তুমি অত্র সরকারের সম্বলকালী হইয়া আগর কাঠের সরবরাহ করিয়া ও পাহাদা আদায় কার্যে বিশেষ যত্ন করিয়া তাহা পূর্য্যহইতে থাকিবে। যে সকল দায়িত্ব, কর্তব্য ও দৌলত জমিদারী কোমার সম্বলকালীর ওহরপে ছিল, তাহা সমস্ত তোমাকে অর্পণ করিয়া দিয়া গেল। তোমার উক্ত সম্বলের সমস্ত পূর্ণ সুসঙ্গের অতিমিত্র একমত জোড় ও ২৬ জোড়ার অতিমিত্র দেখা গেল। তুমি যথোপযোগ্য করিয়া কার্য করিলে বিশেষ সন্তোষ হইবে। এই জমিদারীর কয় রীতিমত আদায় করিবে। নিম্ন বিদ্য এইরূপ উৎকৃষ্ট কার্য করিলে তোমার কার্যকারিতা এ পক্ষে নিশ্চয় প্রকাশ হইবে।"

রামকৃষ্ণের পর তাঁহার ষোড়শপুত্র রামসিংহ রাজ্য করেন। তিনি বিব্রাহী হইলে মুর্শিদাবাদের নবাব তাঁহাকে বলপূর্বক ১৭৩৫ খৃঃ অব্দে এক মুসলমান-কন্ডার সহিত বিবাহ দেন ও তাঁহার নাম আবদুল রাখেন। কিন্তু রামসিংহের হিন্দু পত্নী নিজপুত্র রণসিংহকে স্বাক্ষা করিয়া রাজ্য চালাইতে থাকেন। রামসিংহের মুসলমান-পত্নীর গর্ভজাত কঙ্কাস্ত্রাবিধির সহিত সিন্দুর-আটীয়া গ্রামের অনেক মল্লিক উপাধিদারী মুসলমানের বিবাহ হয়।

রণসিংহের পর অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে তাঁহার ষোড়শপুত্র কিশোরসিংহ রাজ্য করেন। কিশোর ও তাঁহার ভ্রাতা রাজসিংহের উপর রাজস্ব অনাদায় হেতু ইষ্টে ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ঢাকার কর্মচারীগণ অত্যন্ত অত্যাচার করেন; এমনকি নাবালক রাজা ও তাঁহার ভাইকে ঢাকায় লইয়া বাইয়া ভোপনুখে উড়াইয়া দিবার আদেশ দেন। কিন্তু রাজার বিশ্বস্ত ভৃত্য বাহারাম কোশলে তাঁহাদিগকে লইয়া ঢাকা হইতে হুসঙ্গে পলাইয়া আসেন। কিশোর সিংহ বাহারামকে অনেক জারগীর দিয়া পুরস্কৃত করেন।

কিশোরসিংহের অপুত্রক অবস্থায় মৃত্যুর পর রাজসিংহ সিংহাসন ধিরোহণ করেন (১৭৮৭ খৃঃ অব্দ)। রাজসিংহ স্বকণি ও ধার্মিক ছিলেন। তাঁহার বিচিত্র “ভাবতীধনুজ,” “রাগমালা,” “সংক্ষিপ্ত মনসার পাঁচালী” ও ঢাকা গমনের একটি ধর্ম কবিতা পাওয়া যায়। তিনি দিল্লীবাসী এক আলোচ্যাবিক্রেতার নিকট হইতে রাগরাগিণীর একখানি অতি সুন্দর চিত্র গ্রহণ করিয়া তাঁহার বর্ণনামূলক “রাগমালা” গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি অনেক ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মত্বের প্রদান করেন। ১৮২০ খৃষ্টাব্দে মণিপুর হইতে অনেক মণিপুরী আসিয়া হুসঙ্গে বাস করিতে থাকেন।

১৮০২ খৃষ্টাব্দে রাজা রাজসিংহ পরলোক গমন করিলে তাঁহার পুত্র বিশ্বনাথ রাজ্য করেন। তিনি বলবান ও সাহসী পুরুষ ছিলেন। তাঁহার দুই ভ্রাতা গোপীনাথ ও জগন্নাথ কালেক্টারীতে নিজ নিজ নামজারী করিয়া পৃথকভাবে তালীশাদি কার্য অরম্ভ করেন। এই দুই ভ্রাতার স্ত্রী বিধবা হইয়া হুসঙ্গে ১৮২৭ খৃঃ অব্দে করিয়া লইবার চেষ্টা করেন। জগন্নাথের স্ত্রী রাণী ইন্দ্ৰমণী শ্রীকৃষ্ণ নামে এক দত্তকপুত্র গ্রহণ করেন। ১৮৩৭ খৃঃ অব্দে বিশ্বনাথের সহিত লোকের দণ্ড ও ‘ক’, সিদ্ধ, হেমকিং ও সিদ্ধেশ্বরী নামক গণেশ মন্দির লইয়া ইংরাজ গবর্নমেন্টের সহিত মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। গবর্নমেন্ট উক্ত স্থান জমি তাঁহার জমিদারীভুক্ত বলিয়া স্বীকার করেন।

বিশ্বনাথের পর তাঁহার পুত্র রাজা প্রাণকৃষ্ণ রাজ্য করেন। তিনি নিজের প্রথম জীবনে সহকারী বিবাদ সম্বন্ধে রাজ্য রক্ষা করেন। রাণী ইন্দ্ৰমণী দত্তক পুত্রের মঙ্গলার্থে অসংখ্য করিয়া ১ অংশ জমিদারী দখল করেন। গোপীনাথের বিধবা রাণী ইন্দ্ৰমণী তাঁহার ১ অংশ জমিদারী লইবার জন্য আদালতের সাহায্য করেন। কিন্তু রাজা প্রাণকৃষ্ণ এই মর্মে আপত্তি উপস্থাপন করেন যে হুসঙ্গে পরিবারের কৌলিক অর্থ অল্পব্যয়ী

কোষ্ঠ পুত্রই একমাত্র উত্তরাধিকারী। তিনি ১২৭২ সনে রাজকৃষ্ণ, কয়লকৃষ্ণ, অগংকৃষ্ণ ও শিবকৃষ্ণ নামক চারি পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন।

রাজা প্রাণকৃষ্ণের মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই সুসঙ্গ রাজপরিবারের কোষ্ঠপুত্রই যে একমাত্র উত্তরাধিকারী, এই প্রথা আদালতের বিচারে রদ হয়। তদনুসারে রাণী হরসুন্দরীই দুই কন্যা সুসঙ্গ জমিদারী ও ৩ অংশের অধিকারিণী হইলেন এবং রাজকৃষ্ণাদি চারি ভ্রাতা বাকী সম্পত্তি তুল্যংশ ভাগ করিয়া লরন। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে গবর্ণমেন্ট ২২ আইন দ্বারা গারো পাহাড় দখল করিয়া লয়েন। রাজা রাজকৃষ্ণ মাত্র দেড় লক্ষ টাকা লইয়া গারোপাহাড়ের উপর অধিকার ভাগ করিতে বাধ্য হন। ১২২৫ বঙ্গাব্দের ৪ঠা ফাল্গুন রাজকলে তত্ত্বর কর্তৃক দশভূজাদেবী অপহৃত হন। ১২২৮ সনের ১০ই বৈশাখ এক জঙ্গল মধ্যে দশভূজাদেবীকে অবার পাওয়া গেলে পুনরায় তাঁহাকে প্রতিষ্ঠা করা হয়। ১৮৭৭ খৃঃ সনে রাজকৃষ্ণ ব্যক্তিগতভাবে “মহারাজ” উপাধি পান এবং ১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে বংশপরম্পরায় মহারাজ উপাধি প্রাপ্ত হন।

তিনি ১২২৭ বঙ্গাব্দের পৌষ মাসে কুমুদচন্দ্র, নীরদচন্দ্র, নগেন্দ্রচন্দ্র ও বিজেন্দ্রচন্দ্র নামে চারি পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। কোষ্ঠপুত্র কুমুদচন্দ্র মহারাজ উপাধি প্রাপ্ত হন। তৎপুত্র মহারাজ ভূপেন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাগদুর বর্তমান সুসঙ্গের রাজা বলিয়া পরিচিত। বিগত ১৩০৪ বঙ্গাব্দে প্রবল ভূমিকম্পে সুসঙ্গ-রাজবাটীর পূর্বভূমি রাজপ্রাসাদ সমূহ ও প্রাচীন কীৰ্ত্তিগুলি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। অধুনা সুসঙ্গ-রাজপরিবারের প্রায় সকলেই ইংরাজী শিক্ষিত হইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চ উপাধি লাভে সমর্থ হইয়াছেন। * [২৭৬ পৃষ্ঠার বংশলতা দ্রষ্টব্য।

ভরদ্বাজ গোত্র দিক্‌ জ্যোতিষ নাড়িরাল গাঞি—অদ্বৈত প্রভুর বংশপরিচয়।

কনৌজগত নতিবিষেধার পুত্র গৌতম হইতে অধস্তন ১৬শ পুরুষে আক ওঝা নাড়িরাল (৬৬ পৃষ্ঠার পূর্বংশ দ্রষ্টব্য)। আক ওঝার পুত্র বহু পণ্ডিত, সুধাকর ও অটোথর। বহু-পণ্ডিতের পুত্র জ্ঞানতি। জ্ঞানতির লাউউপতি স্বর্গসিংহ জ্ঞানতিকে আনাইয়া নবগ্রামে স্থাপন করেন। তৎপুত্র কুলপতি, তৎপুত্র জ্ঞানন *। জ্ঞাননের পুত্র বিভাকর, তৎপুত্র প্রতাপর। প্রতাপরের পুত্র স্বপ্রসঙ্গ নরসিংহ নাড়িরাল † জ্ঞানন নাগরের কবৈতপ্রকাশে নিখিত আছে—

“যেই নরসিংহ নাড়িরাল বলি খ্যাত। দিক্‌ জ্যোতিষ আক ওঝার বংশস্রাতি।

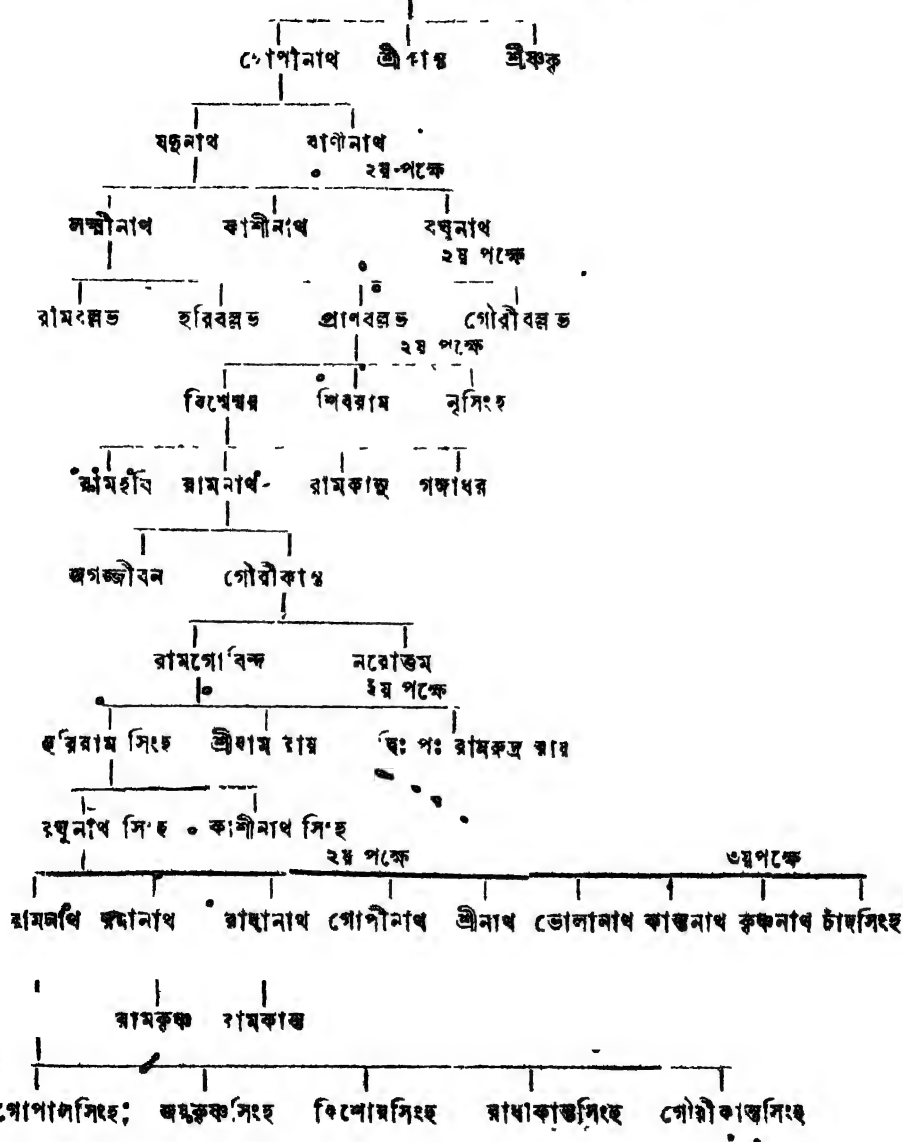
যেই নরসিংহ যশ ঘোষ জিকুবন। সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত অতি বিচক্ষণ ॥

* গোড়ে রাজ্য ও তদনুযায়ী সবক-নির্বাহক এই জ্ঞাননের নাম ছাড়িয়া গিয়াছেন। তাঁহাকে ও চক ৪৩০পূর্বের পুথিতে এই নাম পাওয়া গিয়াছে।

† ৪৮ পৃষ্ঠা ও ৫০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

হুসশের ভাটুড়ী রাজবংশঃ

হুসশ ভাটুড়ী (৬৩ পুঠায় পুরুষবংশ)



যাঁর মরণ্যালে শ্রীগণেশ রাঁকা। গোড়িয়া বাঘশাহে মাঁর গোড়ে তৈল বাজা।

বর কড়া বিবাহে হর কাপের উপক্তি। লাউর প্রদশে হই বাহার বশতি ॥”

উপযুক্ত ব্যক্তি ভিন্ন তৎকালে কেহ সহজে রাধামতী হইতে পারিতেন না। নরসিংহ যে একজন অসাধারণ ক্ষমতাশালী ব্যক্তি ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। কেবল ধাক্কায় বলিদানহে, সামাজিক ব্যাপারেও তাঁহার যথেষ্ট প্রতাপ ছিল।

তৎকালে সামাজিক ব্রাহ্মণ সকলেই একযোগে আহ্বার করিতেন, কো। ব্রাহ্মণের আসি ত বিলম্ব হইলে, অমূল্যমান করিয়া না আসাব কাণে অবশ্য হইয়া সকলে আহ্বারে বসিতেন। এইরূপ এক সামাজিক ভোজে নরসিংহ নাড়িয়ালের আশ্রিতে অধিক বিলম্ব হওয়ায়, ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে একজন কুলী বলিলেন যে নরসিংহ নাড়িয়াল মধু মৈত্র কি এতই বাগচি নহেন যে তাঁহার কড়া অপেক্ষা করিতে হইবেক। এস, সকলে ভোজন করা বাউক। এই কথা ব্রাহ্মণেরা আদারে বসিলেন। ইতিমধ্যে নরসিংহ নাড়িয়াল আসিয়া সমস্ত শুভিলেন। নরসিংহ আহ্বার করিতে না গিয়া মনে মনে প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, মধু মৈত্রের সহিত যেকোনো হউক করণ করিব। এইরূপ চিন্তা করিয়া একখানি নৌকাতে শালগ্রাম, গাভী, তাঁহার পত্নী ও পুত্রকন্যা সমভিব্যাহারে আরোহণ করিয়া মধু মৈত্রের বাসভূমি গুড়নৈগ্রামে মধু মৈত্রের ঘাটে গিয়া উপস্থিত হইলেন। মধু মৈত্র জন ও তর্পণাদি করিবার কড়া সেই ঘাটে উপস্থিত ছিলেন। নরসিংহ মধুকে লিজাসা করিলেন যে, “মহাশয়! মধু মৈত্রের বাড়ী কোন স্থানে? মধু বলিলেন, “আমারই নাম মধু মৈত্র, আমার নিকট আপনার কি প্রয়োজন বলুন।” নরসিংহ নাড়িয়াল বলিলেন, “আমি কতাদয়গ্রস্ত, আপনার সহিত করণ করিব, আমার এট কথা।” নৌকার কড়াকে জুড়ি দ্বারা দেখাইয়া বলিলেন, “এই কড়া আপনাকে সম্প্রদান করিব।” মধু মৈত্র বলিলেন “আপনি জ্যোতিষ, আপনার সহিত করণ করিয়া আপনার কড়া গ্রহণে আমি অপারগ।” ইহা শুনিয়া নাড়িয়াল গভীর জলে মাঝিকে নৌকা লইয়া বাইতে আদেশ করিলেন। নৌকাবাহক নবীর মধ্যস্থলে নৌকা লইয়া গেল। তখন নরসিংহ মধুকে ডাকিয়া বলিলেন, “আপনি যদি আমার সহিত করণ না করেন, তাহা হইলে এই নৌকার শালগ্রাম, গাভী ও কড়া, বাসকবালিকা এবং আমি ব্রাহ্মণ সকলেই এই নৌকা ডুবাঁইয়া দিয়া প্রাণ ত্যাগ করিব।” এই বলিয়া নৌকা ডুবাঁইবার উপক্রম করিলেন। মধু মৈত্র তর্দননে বিবেচনা করিলেন, কুল গেলে মরুযোয় কতির কারণ নাই, সমাজে হীন হওয়া মাত্র; কিন্তু ধর্ম গেলে মরুযোয় কিছুই থাকিল না, কুলের অন্ত ব্রহ্মহত্যা, গোহত্যা, শ্রীহত্যা এবং শালগ্রাম-শিলা জলধর হইতেছে, অতএব কুল রক্ষায় প্রয়োজন নাই, ধর্মবক্ষা করাই প্রেরণ। এইরূপ চিন্তা করিয়া মধু নরসিংহ নাড়িয়ালকে বলিলেন, “আমি আমার সহিত করণ করিতেছি। তুমি নৌকা ঘাটে লইয়া আস।” মধু মৈত্র নরসিংহ নাড়িয়ালের সহিত সেই ঘাটে করণ করিয়া তাঁহার কড়া বিবাহ করিলেন।

বাংলা-কুল এছে
মাতা তাঁরা নৈশব বাস
নির্বাহ করিতেন। বয়ঃপ্রাপ্ত
করিয়াছিলেন।

নরসিংহের পুত্র বিতান, তৎপুত্র ছকড়ি, ত পুত্র কুবেরাচার্য তর্কজ্ঞানন। কুবের
আচার্য গণাতীর আসিয়া বাস করেন। কুবের আচার্যের ঔরসে নান্দাদেবীর
গর্ভে প্রভু অদ্বৈতাচার্য জন্মগ্রহণ করেন। গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজে শ্রীচৈতন্য দেব বৈষ্ণব
বিষ্ণু অবতার, অদ্বৈত প্রভুও সেইরূপ শিবের অতার বলিয়া পরিচিত।

বাহার আস্থানে ভগবান শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু নদীয়া আশ্রিত হইয়াছিলেন, শান্তি-
পুরের গোবিন্দপুর সেই অদ্বৈতাচার্য প্রভুর স্মৃতি পবিত্র এই সামাজিক ইতিহাস
উপযুক্ত স্থানভাব। তাঁহার বিষ্ণু পরিচর দিতে হইলে, একখানি বহুগ্রন্থ লিখিতে হয়।
ঈশান নাগের অদ্বৈত প্রকাশ, চরিত্র্য দাসের অদ্বৈতঙ্গল, বীবেশ্বর কৃত অদ্বৈতবিলাস ও দি
সিংহের বালালীলাসুত্র প্রভৃতি গ্রাটিন গ্রন্থ অদ্বৈত প্রভুর বিষ্ণু জীবনী বিবরণ হইয়াছে।
যে সকল গ্রীটীন বৈষ্ণব-গ্রন্থে মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেবের জীবনকথা বর্ণিত হইয়াছে, সেই সকল
গ্রন্থেই অদ্বৈত প্রভুর প্রসঙ্গ আছে। গোড়ীয় বৈষ্ণব সমাজে শীঘ্র স্থানে অধিষ্ঠিত মহাপ্রভু
শ্রীচৈতন্যদেবও নিত্যানন্দপ্রভুর পবন শ্রীল অদ্বৈত গোবিন্দী পুজিত হইয়া আসিতেছেন। অজাতি
অদ্বৈত প্রভুর বংশধরগণ শান্তিপুর, শিবালয়, ও উখলিগ্রামে প্রধানতঃ বাস করিতেছেন।
এখনও এই বংশের শাখা প্রসাখা ঢাকা, মহম্মদসিং কোচবিহার, ফিনাজপুর, কলপাইগুড়ি
রঙ্গপুর, বগুড়া, শ্রীহট্ট, ফরিদপুর প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছেন ও নামকীর্তন প্রচার্য
অদ্বৈত প্রভুর নাম স্মরণীয় ও বরণীয় করিয়া রাখিয়াছেন। অদ্বৈত প্রভুর পৌত্র দোলদোবিন্দকে
ঈশান নাগের বংশধর শান্তিপুর হইতে শিবালয়ে আনিয়া স্থাপন করেন। তাঁহার অধস্তন
এম পুত্রের রক্তধর নাটোরের ব্রহ্মপাইরী টাকাজেলার মণিকগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত
উখলী গ্রামে আসিয়া বাস করেন। দোলদোবিন্দের বংশধরগণ--এখা এক
শাখা শিবালয়ে থাকেন, এবং হুইভাগ উখলী আসেন, উখলী গ্রামেও উত্তর
পাড়া ও দক্ষিণ পাড়ার দুই দলে বিভক্ত হইয়া পড়েন। তাঁহার দর বন্ধে উত্তর
পাড়া, মধ্য পাড়া ও দক্ষিণপাড়ার ত্রিবিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। রক্তধরের পৌত্র
রামচন্দ্র হইতে মধ্যপাড়ার বড় আটানী ও লক্ষ্মীনাথায়ন হইতে মধ্যপাড়ার ছোট
আটানী স্থান হইয়াছে। লক্ষ্মীনাথায়ন জ্যেষ্ঠ পুত্র নবকিশোর হইতে কাটোয়ার বড় প্রভু
ও ছোট প্রভুর বাহিব হইয়াছে। উখলীতে শ্রীকৃষ্ণ বিজের ধারায় বর্তমান ২৬ বন
হইয়াছে। এই বংশের পঞ্চম দোলদোবিন্দ পূর্ব বঙ্গে বিখ্যাত। উখলীর দোলদোবিন্দ
তার প্রত্যেকটি স্ত্রীসহ বটবুকের জাব উঠ। এই পঞ্চম দোল উপলক্ষে দিবসজয়
ব্রহ্মপাই মহামহোৎসব হইয়া থাকে। ২৮০ অদ্বৈতাচার্য প্রভুর বংশলতা প্রসঙ্গ হইল।

